దెబ్బతిన్న అహంకారం

"రాధా! నువ్వు నిజంగా వసంత లక్ష్మిలాగా వుంటావు!"

* * *

"రాధా! అందగత్తెనని విర్రవీగిపోతున్నావు...నీ పొగరు అణచేందుకు చిట్టితల్లి పుట్టిందిలే!"

* * *

"రాధా! నువ్వు నా రాణిగా వచ్చినప్పటినుంచీ ప్రతిరోజు లేచిన తర్వాత పడుకుపోయేముందు... నేను చాలా అదృష్టవంతుడినని గుర్తు తెచ్చుకుంటూ వుంటాను. నిజముగా నిన్ను చూసి, చిట్టితల్లిని చూసి, నా అదృష్టము చూసి ఎంతమంది యీర్ష్య పడుతున్నారో!"

* * *

రాధ అందాన్ని వర్ణిస్తూ, రామనాథము తరచు చేసే ప్రశంసలలో యివి కొన్ని మాత్రమే!

రాధ రూపవతి అన్న విషయములో ఎవరికీ అభిప్రాయభేద ముండదు.

తెల్లని దేహచ్ఛాయ గుండ్రని మొగము, విశాలమయిన ఫాలతలమ్ము, గాలికి ఎగిరే ముంగురులు, నొక్కుల నల్లటి దీర్ఘ కుంతలాలు, తీర్చిదిద్దినట్లుండే కనుబొమలు, ప్రకాశవంతమయిన నేత్రద్వయము, కొనదేరిన ముక్కు, నవ్వితే సొట్టబడే గులాబీ రంగు చెక్కిళ్లు, చిన్ని నోరు, గడ్డముమీద చిన్ని పుట్టుమచ్చ. ఈ లక్షణాలన్నీ ఆమె అందాన్ని తెలుపుతాయి.

ఆకుపచ్చ చీర కట్టుకుని గులాబీ రంగు జాకెట్టు తొడుక్కుని, వదులుగా జడ అల్లుకుని, తల్లో పువ్వులు తురుముకుని, కళ్లకి కాటుక పెట్టుకుని, తాంబూలముతో ఎరుపెక్కిన పెదిములు, గోళ్లకి గోరింటాకు పెట్టుకోవడమువలన ఏర్పడిన ఎరుపుని చూస్తే, నిజముగా అప్పుడే సాక్షాత్కరించిన వసంతలక్ష్మిలాగా, వనదేవతలాగా వుంటుంది.

"రాధని చూసినవారంతా ఆమెని రూపవతి అంటారు!"

"రాధని తెలిసినవారంతా ఆమెని గర్విష్ఠి అంటారు!"

రెండూ నిజమే!

ఆమెకి బుద్ధి తెలిసినప్పటినుంచి తన సౌందర్య ప్రశంసలే వింటూవచ్చింది. అహంకారము, అతిశయము, తప్పు అని వినకముందే ఆమెలో ఆ రెండు గుణాలు, బలముగా పొడుకుపోయాయి.

"రాధకేమండీ! దాని అందము, దాని శుభ్రము ఎవరికి వస్తాయి?" పుణ్యముకొద్దీ పురుషులు. దానముకొద్దీ బిడ్డలు," అని నిట్టూర్చేవారు యిరుగుపొరుగువారు.

కంచి వాసుదేవరావు

"మా రాధతల్లిని పెళ్ళిచేసుకోవడానికి ఆ శ్రీకృష్ణుడే అవతరించాలి" అనేది అమ్మ.

"ఎంతోమంది పిల్లలు రాధ స్నేహము కోసము పోటీలు పడేవారు."

"మా అమ్మాయికేంలే! అది తన అందముతో ప్రపంచాన్ని జయిస్తుంది" అనేవారు నాన్నగారు.

బడికివెళ్లడము మొదలెట్టాక....ఏటేటా ఆమెసౌందర్యాన్ని ఆరాధించే విద్యార్థులు బయలుదేరారు...తనని కాలేజి సుందరిగా పరిగణిస్తున్నారన్న సంగతి...ఆమెకి ఎంతో గర్వకారణమయ్యేది. కాలేజీలో తన అందాన్ని ఆరాధించి, తన హృదయాన్ని వాంఛించి, తనస్నేహాన్ని అభిలషించి, తన ప్రేమను అర్థించే విద్యార్థులసంఖ్య అపరిమితముగా వుండేది.

"ఏమి! రాధా! సినిమాలలో ఛాన్సు దొరకుతుందేమో చూడరాదూ! నువ్వు *Field* లో కాలుపెడితే యిప్పటివాళ్ళంతా రంగమునించి తప్పుకుంటారు!" అనేది నిర్మల నవ్వుతూ!

నిజమే! కాని రాధ సినిమాలలోకి చేరడానికి వుత్సాహము కనపర్చేదికాదు. తనకు నటించేశక్తివుందని ఆమె ఎన్నడూ భావించలేదు. సినిమాలలో జేరితే నైతికప్రమాణాలు దెబ్బతింటాయని విశ్వసించేది. "అది నీ భ్రమమాత్రమే!" అనేది నిర్మల. నిజమే! కాని, ఆ భ్రమకి ఆధారాలు లేకపోలేదు. అప్పుడు తన అందాన్ని ఆరాధించే యువకులసంఖ్య లక్షలలోకి పెరుగుతుంది. తన ఫొటోలు వివిధపోజులతో ఏ కిళ్ళీకొట్టులో చూసినా, ఏ మంగలిషాపులో చూసినా వేళ్ళాడుతూ వుంటాయి. తన ఫొటోలవంక ఎంతమందో వికటరించి చూస్తూవుంటారు. ఇటువంటిఆరాధన అంటే ఆమెకి జుగుప్స. తన అందము గోడలకెక్కడానికి కాదు.

"ఏమయ్యా! రాధ పెద్దదవుతోంది! వివాహప్రయత్నము కూడచెయ్యవు!" అని ఎవరయినా నాన్నగారిని అడుగుతూవుండేవారు.

"ఆ అవస్థ మా అమ్మాయితో ఏంవుంది? ...దాన్ని పెళ్ళిచేసుకోవడానికి మహామహావాళ్లు పోటీలు పడ్తుంటే" అనేవారు నాన్నగారు.

"మా అమ్మాయి పెళ్లికేం వచ్చెలే" అని తేల్చేసి, ఆయన చివర చివరకు రాధకిక పెళ్ళికాదా! అని బెంగపెట్టుకునేవారు.

ఆమె ఎన్ని సంబంధాలని త్రిప్పికొట్టిందో లెఖ్కలేదు...అందులో వుద్యోగస్థులు వున్నారు...ఆస్తిపరులు వున్నారు...పలుకుబడివున్నవారున్నారు....కానీవారెవరు తన అందానికి సరిపోరని ఆమె తిరస్కరించింది. "నీకోసము యింకెవడో పునర్జన్మ ఎత్తాలి!" అనేవారు నాన్నగారు విసుగుతో...చిట్టచివరకి. రామనాథము సంబంధము వచ్చింది...ఆమె యిన్నాళ్ళ నిరీక్షణ ఫలించింది....రామనాథము రూపసి...చదువు...తగుమాత్రము ఆస్తిగలవాడు నాన్నగారికి సంబంధము అంత యిష్టము లేదు...ఇదివరకు వచ్చిన సంబంధాలు ఒక్క రూపం మినహాయిస్తే ఎన్నో విధాల వుత్తమమయినవి....కానీలే! యీ సంబంధమయినా నచ్చింది అని నాన్నగారు చేతులు కడిగివేసుకున్నారు.

చిట్టితల్లి పుట్టింది...వీరిద్దరి అందాన్నీ పంచుకొని జన్మించింది...దాన్ని చూసి...ఆ యిద్దరూ మురిసిపోయేవారు. దానికి సాయంత్రమయ్యేటప్పటికి దిష్టితీసి వేసే...చిన్నప్పుడు రాధ తల్లికూడా యిదే చేసేది.

రాధకి విచారించేందుకు ఏముంది?...

ఒక గంటలో యౌవ్వనము

కామస్తంభన

ధాతుపుష్టి, సంసారసుఖము యిచ్చుటలో సాటిలేనిది. నిరాశచెందిన వృద్ధులయందు శక్తి ఉత్సాహము నిచ్చును. రు. 2-8-0.

మదనమంజరి ఫార్మసీ

184, మైనాబజారు రోడు. మద్రాసు-1.

బెజవాడ-శ్రీనివాస మెడికల్ స్టోర్సు-పాడురోడ్

రాజమండ్రి-ఈశ్వరదాస్ & కో. మెయిన్ రోడ్

వెల్లూరు:- ఆర్యన్ ఫార్మసీ-టంకురోడ్.

ఇతర కేంద్రాలల్లో ఏజెంట్లుకావాలి

వాంఛించేది యింకేముంటుంది ?...తను రూపవతి! తన భర్త రూపవంతుడు! చిటితల్లి తమ యిద్దర్నీ మించిన రూపవతి!... తన భర్తకి వుద్యోగముంది! ఆస్తి వుంది!... యిక ఏంకావాలి ?...ఎవరికి లొంగాలి ? ఎవర్ని చూసి బాధపడాలి?...

స్త్రీకి అతిశయము నేది ఏర్పడితే, తను రూపవతి అయితే ఏర్పడ్డంత అతిశయము, మరేవిధముగా ఏర్పడదు...రాధకి యీ పరిస్థితులలో...అహంకారము, అతిశయము ఏర్పడ్డాయంటే, అది చాలా సహజమయినది.

చిన్నప్పటినుంచి, తను రూపవతినన్న అహంకారముతోపాటు, అనాకారులమీద అసహ్యాన్ని ఏర్పర్చుకుంటూ వచ్చింది.

అంగవైకల్య మున్నవాళ్ళని పరిహాసించేది ఈసడించేది ... అంటరాని వాళ్లని చూచినట్లు చూసేది... చంటిపిల్లల వంటికి కురుపులువుంటే చాలు, కొద్ది చొంగ కారుసుంటేచాలు, ముక్కునించి కొద్ది చీమిడి వస్తేచాలు వాళ్ళు దగ్గరకువస్తే గొంగళి పురుగులను దులిపి వేసేటట్లు దులిపి వేసేది.

"ఏం చోద్యము పోతావే!..నీ మిడిసిపాటు అణచేందుకు నల్లటి మొగుడు రావాలి. గజ్జికురుపులతో నిండిన పిల్లలు పుట్టాలి. అప్పుడు నీపని చెప్పాలని.." తనని గురించి కొందరంటూవుండేవారు.

కాని నల్లని మొగుడు రాలేదు.

గజ్జి కాకరకాయలు పుట్టలేదు.

మిడిసిపాటు తగ్గలేదు.

రాధ తన మిడిసిపాటుతో ఎంతమందికి కష్టము కల్గించిందో ఎందరి హృదయాలు గాయపర్చిందో; తను ఎప్పుడూ ఆలోచించలేదు. ఆలోచించినా ఎక్కువ విలువ యివ్వలేదు. తన ప్రవర్తనవలన ఎక్కువ గాయపడింది. బాధపడింది తన వదినగారు.

పాపము! వదిన!..ఆమె రూపవతి కాదు. శరీరాలంకరణకాని శుభ్రతకాని తెలియదామెకు. ఎప్పుడూ జిడ్డు కారుతూ!.. బట్టలు మాపుకుంటూ తిరుగుతూ వుంటుంది. రాధ ఆవిడకి పూర్తి వ్యతిరేకము. ఎంత ప్రయత్నించినా ఆవిడ రాధ అంతస్థు చేరలేదు. అసలు ఆ ప్రయత్న మేమిటో ఆమెకి తెలియదు. తనకన్న రాధ అన్నివిధాల మంచిస్థితిలో వుండడము..ఆమెలో యీర్ష్య కలిగించేది. రాధ సబ్బుతో ముఖము రుద్దుకున్నా, పౌడరు అద్దుకున్నా..ఆమెకు చాలా విడ్డూరముగా కన్పించేది. అంత వింత మన స్తత్వము.

బాబిగాడు!..వాడు తల్లి పోలికలతో పుడిపడ్డాడు. వాడి వంటిమీద ఎప్పుడూ బట్టవుండదు. ఎప్పుడూ మట్టిలో దొర్లుతూ వుంటాడు. వంటినిండా చీడపొక్కులు. వాళ్ళమ్మకి వాడి శుభ్రము గురించి పట్టేది కాదు. వాడికి రాధన్నా చిట్టితల్లి అన్నా వెర్రి ఆపేక్ష. వాడు ఎంతో ఆపేక్షతో దగ్గరికి వచ్చేవాడు. తను విదలించుకునేది. తనదగ్గరకు వచ్చినదానికన్నా..చిట్టితల్లి దగ్గరకి వస్తే రాధ వళ్లు మండిపోయేది. వాడి కురుపులన్నీ దానికి అంటుతే. యింకేమయినా వుందా? చిట్టితల్లి అందము నాశనమయిపోదూ! అందుకని వాడ్ని పురుగుని దులపరించినట్లు దులపరించేది. పాపము ఆ కుర్రవెధవ చిన్నపుచ్చుకుని వెళ్ళిపోయేవాడు. తన కుమారుడికి జరిగిన యీ అవమానము ఏ తల్లి సహిస్తుంది? ఆ తల్లి హృదయము ఎంత గాయపడుతుంది?.. కాని యివేం గ్రహించడానికి రాధ ప్రయత్నించేది కాదు.

వదినగారి మూలాన తనకీ, అన్నగారికీ, మధ్య సంఘర్షణలు వచ్చేవి. వీరిద్దరినీ, అనునయించలేక, అమ్మా నాన్నా సతమతమయ్యేవారు.

"ఎందుకే బాబిగాడ్ని అల్లా దులపరించుకుంటావు? వాడికి నువ్వన్నా, చిట్టితల్లన్నా, ఎంత ఆపేక్ష!..నీ మిడిసిపాటు చూసి, వాళ్ళిద్దరికీ ఎంత కష్టముగా వుంటుంది?..భగవంతుడు అందర్నీ అదృష్టవంతులుగా సృష్టిస్తాడా? ఎవరి అదృష్టము వాళ్లది..అదృష్టవంతులు దురదృష్టవంతుల చూసి జాలిపడి, వాళ్ల దురదృష్టము మర్చిపొయ్యేట్లు చూడాలి కాని..వాళ్ళలో యీర్ష్య రేపుతే ఎల్లాగే.." అని అమ్మ ఎన్నో హితవచనాలు పలికేది. రాధ ఆచరణలో వాటిని పెట్టలేకపోయేది.

రామనాధము రాధని ఏడ్పించడానికి అంటూవుండేవాడు. "బాబిగాడ్ని యిప్పుడు దులపరిస్తున్నావు... రేపు అల్లుడయ్యాడంటే నీ భరతము పడ్తాడు జాగ్రత్త!" అని.

83 Persons are awarded prizes in our competition No. 29; 1st prize 21, 2nd prize 3, 3rd prize 44 and 4th prize 15 persons. Full particulars are sent against 0-4-0 Annas stamps

గెలవండి 25,000 గెలవండి

రిజిష్టర్డు నెం. 628. పోటి నెం. 31.

సీలు వేసియున్న మా అఫిషియల్ కీ సొల్యూషన్ మెసర్సు. ప్రీమియర్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా లిమిటెడ్, మద్రాసు వారివద్ద డిపాజిట్టు చేయబడియున్నది. వారి అధికారముతో అది ప్రకటించబడును ప్రథమ బహుమతి ఆల్ కరెక్టు రు. 12,500. రెండవబహుమతి, మొదటి రెండు లైనులు కరెక్టు రు. 6,500 మూడవ బహుమతి, మొదటి ఒక లైన్ కరెక్టు రు. 3,500. నాలుగవ బహుమతి మొదటి రెండు నెంబర్లు కరెక్టు రు. 2,500 మా కీ సొల్యూషన్ ప్రకారం నిలువుగా, అడ్డంగా యేదైనా వుండవచ్చును.

RAISING COMPETITIONS
KEY S. NO 29 * 72 TO 87 - 318

81	79	76	82
74	84	87	73
86	72	75	85
77	83	80	78

We hereby certify that the above is the solution in original deposited with us by Raising Competitions No 29 on 17/XI/54 in a sealed cover which was opened in our presence to day and that a copy of the above solution has been lodged with the Bank.

For The Premier Bank of India Ltd.
V. Ramanathan
Agent, Madras

510

ఆఖరు తేది 12-1-55 ఫలితములు 27-1-55

ప్రవేశ రుసుము. ఒక ఎంట్రీకి రు. 1/-; 6 ఎంట్రీలకు రు. 5/-; 14 ఎంట్రీలకు రు. 10/-

సాల్వు చేయవలసిన విధానము :—ఈ చదరములో 120 నుండి 135 వరకు గల అంకెలు నిలువునా అయిమూలలా అడ్డముగా ఎటు కూడినా 510 వచ్చేట్లు వేయాలి. ఒక అంకె ఒకమారే వాడాలి. రూల్సు :—సాదా కాగితము మీద ఎన్ని ఎంట్రీలైనా నిర్ణయించిన సొమ్ముతో పంపిన అంగీకరించబడును. ప్రతి ఎంట్రీకింద, పోటీ పంపువారు తన పేరు అడ్రసు స్పష్టంగా పెద్ద అక్షరాలతోను, అంకెలతోను ఇంగ్లీషులో వ్రాయాలి. సొమ్ము క్రాస్ చేసిన ఇండియన్ పోసల్ ఆర్డర్లు గాగాని, మనియార్డర్లు గాగాని పంపవచ్చును. మనియార్డరులైనచో మనియార్డరు రశీదులు పోటి యెంట్రీల వెంట పంపవలెను. ప్రతి మనియార్డరు ఫారములోని కూపనులో సొమ్ము పంపువారు తన పేరు, అడ్రసు ఇంగ్లీషులో వ్రాయవలెను "వసూలునుబట్టి బహుమతుల సొమ్ము మారుచుండును." ఈ పోటీలో మేనేజరు తీర్మానము ఆఖరు చట్టబద్ధమైనది. 0-4-0 స్టాంపులు పంపిన పోస్టులో ఫలితముల లిస్టు పంపబడును. మా ప్రత్యేక రూల్సు, షరతులు బాగా తెలిసినవారే పోటీలో పాల్గొనవలెను.

THE RAISING COMPETITIONS No. 31, 28 (3), Thandavaraya Gramani St., MADRAS-21.

అతిమూత్రవ్యాధి వారం రోజులలో నెమ్మదించును

మూత్రములో అధికముగా చక్కెరపోవుట అతిమూత్రవ్యాధిఅంటారు.(Diabetes) ఇది యెంత ఉపద్రవకరమైన వ్యాధిఅంటే, దీని పాలబడినవారు ఆరోజు కారోజు మృత్యువుకు ఆసన్నమౌతుంటారు. దీనికి డాక్టర్లు ఇన్సులిన్ ఇన్‌జెక్షన్ మాత్రమే కనిపెట్టారు. దానివల్ల వ్యాధి పూర్తిగా నయం కానేకాదు. ఇన్‌జెక్షన్ల గుణము వున్నంతకాలము మాత్రం చక్కెర తాత్కాలికంగా నిలిచిపోతుంది. ఈజబ్బు లక్షణాలలో ముఖ్యమైనవి దాహం, ఆకలి తరచుగా చక్కెరతో మూత్రము బయలు వెడలటము. దురద మొదలైనవి. ఈ వ్యాధి ముదిరితే రాచపుండు కురుపులు, కంటిపొర ఇతర చిక్కులు సంభవించును. వీనస్ ఛారమ్ ఆధునిక శ్రమంలో అద్భుతమైన చికిత్స. దీన్ని వాడటం వల్ల ఎనకు వేలమంది మృత్యుముఖంనుండి బయటపడ్డారు. దీన్ని వాడితే రెండవ లేక మూడవ రోజునుండే మూత్రములో చక్కెర తగ్గించి అత్యధికమూత్రము గూడ నివారిస్తుంది. మూడు రోజుల తరువాత మీకు బాగా తేలిక యిస్తుంది. దీనికి పత్యం లేదు. ఇన్‌జెక్షన్లు అవసరం లేదు. ఇంగ్లీషులో వివరములుగల కరపత్రానికి వ్రాయండి. ఉచితంగా పంపుతాము.

50 బిళ్లల బుడ్డి ఖరీదు రు. 6-12-0 లు

ప్యాకింగు పోస్టేజి ఉచితము

వీనస్ రిసెర్చి లేబరేటరీ,

పోస్టుబాక్సు నం. 587, కలకత్తా (A. P. W)

రవి గ్లిసరిన్ సోప్

రవి గ్లిసరిన్ సోప్ అన్ని కాలములలో వాడదగినది. శరీరమును మృదువుగాను, కాంతిగను ఉంచును. సోల్ ఏజంట్లు:-

ది న్యూ స్టార్ & కో., మద్రాసు 21.

★ దెబ్బతిన్న అహంకారం ★

"ఛీ ఆ గజ్జివెధవకి నా బంగారాన్ని.. యిస్తానా ఏమిటి?" అనేది రాధ.

"ఏం మేనరికం కాదంటావా?.. అమ్మ మాట కాదంటావా? అన్నతో విరోధము తెచ్చుకుంటావా?"

"దేనికయినా సిద్ధమే! నా చిట్టితల్లి కోసము. వాళ్లకి భయపడవల్సిన అవసరము ఏమిటి?"

"చిట్టితల్లిని చూసి బాగా మురిసిపోతున్నావులే!" అనేవాడు రామనాథము.

* * *

జీవితములో అనుకోని సంఘటనలు జరిగి జీవితపథాన్ని మళ్ళిస్తూ వుంటాయి.

ఎవరికీ భయపడవలసిన అవసరము కాని లొంగి యుండవలసిన అవసరము కాని లేదని భావించేరాధకు భర్తృవియోగము పెద్దదెబ్బ. వారమురోజులు టైఫాయిడుతో తీసుకుని మరణించాడు రామనాథము.

రాధకి ఆత్మీయుడు, జీవితములో అత్యంతసన్నిహితుడు, తనని ప్రాణాధికముగా ప్రేమించి తన సౌందర్యాన్ని ఆరాధించే భర్త యిరవయిఎనిమిదవఏటనే విడచిపోయాడు. యీ వెలితి పూడేది కాదు. తన జీవితస్వప్నాలన్నీ కరగిపోయాయి. "అమ్మా! నువ్వింతవరకూ మంచే చూశావు. యిక జీవితములో చెడు చూడాలి" అని పరామర్శకివచ్చిన ఒక ఆవిడమాటలు విని భయముతో కంపించిపోయింది.

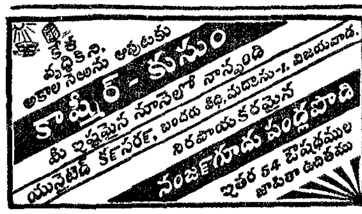
"ఎందుకీ అందము! ఎవర్ని సంతోషపెట్టడానికి" తన అందాన్ని ఆరాధించేవాడుపోయినతర్వాత. జీవితములో మొట్టమొదటిసారిగా ఆమెకి తన అందమంటే నిర్లక్ష్యమేర్పడింది.

"రాధ! ఏంచేస్తుందిట!" "మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకుంటుందా!" "చేసుకుంటే తప్పా. యిరవైఎనిమిదేళ్లేగా." "పెళ్ళి చేసుకోక తన అందాన్ని వృథా చేసుకుంటుందా!" "యిప్పుడు చేసుకునేవుద్దేశ్యము లేకపోవచ్చు. కాని ముందుముందు యీబుద్ధి వుంటుందా" "ఏమో! ఆ వన్నెలవిసనకర్ర ఎక్కువరోజులు తిరిగి పెళ్ళిచేసుకోకుండా వుంటుందని తోచదు." - యిదీ. తన భావి గురించి కొందరు ప్రముఖులుచేసిన చర్చ సారాంశము.

తన అందము ఎందుకీ అపోహలు కల్గిస్తోంది! అంత నిర్దాక్షిణ్యముగా ఎందుకు తన పునర్వివాహముగూర్చి చర్చిస్తారు! తను రెండో పెళ్లికి ఆతురతపడ్తానని ఎందుకు వూహించాలి!... స్త్రీ పునర్వివాహము చేసుకోకూడదని కాదు. అంతగా ప్రేమించిన తన భర్తని మరచిపోయి మరో పురుష్ని తను చేపట్టుందని ఎందుకనుకోవాలి? అని రాధ విలపించేది. వీటికన్న బాధాకరమయినమాట తన 'వదినగారంది చాటుగా: "ఆమె డిసిపాటు యిప్పటికయినా తగ్గతుందిలే" అని. ఇంత అమానుషత్వమా. ఆమాట అనే సమయము యిదేనా?... అని బాధపడింది. కాని ఆమెలో అట్టి అమానుషత్వము కలగడానికి ...తను కారణమన్న సంగతి రాధకి స్ఫురించలేదు.

రాధ తల్లిదండ్రులు రాధని యింటికి తెచ్చారు. జీవితములో దెబ్బతిని యింటికి వచ్చింది. ఇదివరకు యీ యింటికి అతిథిగా వచ్చేది. ఇప్పుడు తిరిగి ఆ యింటిలో వ్యక్తిగా అడుగుపెట్టింది. ఇదివరకు తను ఒకయింటికి అధికారిణి. యిప్పుడీయింట్లో తను అధికారిణి కాదు. యిదివరకు యీ యింట్లో వ్యక్తులమీద కోపము వస్తే, వెంటనే రైలెక్కి, తన యింటికి జేరుకునేది. యిప్పుడు కోపమువస్తే దిగమింగుకుని కుళ్లికుళ్లి ఏడ్వాలి.

తన యీ అసహాయ స్థితిని తీసుకుని తనమీద వున్న ద్వేషాన్ని, కక్షని సాధించుకునేందుకు ప్రయత్నించేది తన వదినగారు. ఆవిడ సూటిపోటిమాటలు శూలాలులాగ తగిలేవి. "మా ఆయన ఎంత సంపాదిస్తే ఏం అమ్మా. సంసారాలుమీద సంసారాలు వచ్చి పడ్తుంటే. ఆవిడకేం వచ్చు.



అబలసుధ

స్త్రీ కుసుమ వ్యాధులు. అకాల బహిష్టు, ఋతుబద్ధము, ఋతుశూల, ఒడలునొప్పులు, తలనొప్పి, గుండెదడ కాళ్లు లాగుట, మనస్థిమితము లేకపోవుట, నిద్రపట్టకుండుట, నడుమునొప్పులు, బలహీనత, మలబద్ధము, హిస్టీరియా మొ॥ హరించును.

వీసా రు. 3/- వి. పి. రు 1/-

ఇండియన్ మెడికల్ హాల్

లక్ష్మి టాకీసు రోడ్డు - విజయవాడ-2.)

ఎప్పుడూ సింగారించుకోవడము తప్ప! ఏదో మా ఆయిన మంచివాడు కనుక, ఆ గర్విష్టిని భరిస్తున్నాడు." యీ విధముగా మాట్లాడేది.

ఎందుకో తనవదినకి యింత కార్పణ్యము. నిజానికి తను అన్నయ్యకి భారమయిందా! ...లేదు. తన భర్త యిన్సూరు చేసిన పది వేలు బ్యాంకులో వేసింది. దాని వడ్డీ డబ్బులు ఏటా వస్తున్నాయి. తన భర్త ఆస్తి రెండెకరాల పొలంలో గింజలు తనకి వస్తున్నాయి. ఈ ఆదాయము తనకీ, తన కూతురుకి ఎక్కువ. అయినా తన వదిన గారు, వాళ్ళ సంసారానికి తనో గుదిబండ అయినట్లు మాట్లాడుతుంది.

తను ఏం సింగారించుకుంటోంది. శుభ్రమయిన నీళ్ళతో మొగము కడుక్కోవడము కూడా నేరముగా మాట్లాడుతుంది. తను బొట్టు పెట్టుకోనీ లేదు. కళ్ళకి కాటుక పెట్టుకో నీ లేదు...తాంబూలము వేసుకో నీ లేదు. వేళ్ళకి గోరింటాకు పెట్టుకో నీ లేదు.

అయినప్పటికీ.. తను సింగారించుకుంటోందని వదిన అంటుంది తల దువ్వుకోవడము, ముఖము కడుక్కోవడము కూడా తప్పా కాబోలు.

రాధ! స్వతంత్రముగా విడిగా వుండ గలదు. తన ఆదాయము సరిపోకపోదు.. కాని తాను సౌందర్యవతి. తను ఒక్కతే కాపురముంటే, తనకి రక్షణ వుంటుందా? ఎన్ని అనుమానాలకి, అవమానాలకి గురి అవుతుంది. ప్రయత్నిస్తే తనకి వుద్యోగము దొరక్కపోదు. కాని తాను వుద్యోగము చేసినా చేయకపోయినా, ఒక్కతే విడిగా వుండడము ప్రమాదకరము. కష్టమయినా, నష్టమయినా అన్నయ్యని అంటిపెట్టుకుండ వల్సిందే! అయితే ఎన్నాళ్లు యీ సూటి పోటిమాటలు పడుతూ వుండడము? భగవంతుడు దయదలిచేవరకు తన గతి యింతే! తన సౌందర్యము తనకి శత్రువయింది. యీ సౌందర్యముతో ఒక్కతే వుండ గలదా?

జీవితములో ఎంత విరక్తి కలిగినా..ఆమె చిట్టితల్లిని చూసుకుని..మురిసిపోతూ వుండేది. తన దుఃఖాన్ని, తన బాధల్ని ఆమె ఆటపాటలని చూస్తూ మర్చిపోయేది. ఇదివరకు తన ప్రేమని తన భర్త, చిట్టితల్లి పంచుకునేవారు. ఇప్పుడు..తను ప్రేమించినా, తనని ప్రేమించినా ఒక్క చిట్టితల్లి.. అది చల్లగావుంటే ఎన్ని కష్టాలయినా భరించగలదు. అది లేకపోతే తను జీవించి వుండవలసిన అవసరమే లేదు.

* * *

చిట్టితల్లికి నాలుగురోజులు మూసినకన్ను తెరవకుండా జ్వరము వచ్చింది. ఆ జ్వరములో పలవరింతలూ, పిచ్చిచూపులు. దాని స్థితి చూసేటప్పటికి రాధ హృదయము పగిలి పోయేది. ఇదికూడా తన తండ్రి వెంటనే వెళ్తుందా? యిక తనకి ఏమిటి గతి? ఓ భగవంతుడా! యింకా నీకు ఆగ్రహము తగ్గ లేదా! స్వామీ! ఎందుకీ శిక్ష అంటూ ఆమె విలపించేది.

అయిదవ రోజున జ్వరము తగ్గింది. కాని మశూచికము చూపింది. తన చిట్టితల్లికి మశూచికము.. ఇంట్లో మశూచికము వున్న పిల్ల నెల్లా పెట్టామని, దొడ్లో ఓ పాక వేసి, అక్కడ పడుకోపెట్టించింది చిట్టితల్లిని తన వదినగారు. తనకి రాకూడదా! యీ మశూచికము..ఏ పాపము చేసిందని..చిట్టి తల్లికి శిక్ష. తను నేరము చేస్తే శిక్ష ననుభవించవలసింది..తను కాని..చిట్టితల్లి ఎల్లా అవుతుంది? ఏమిటీ విధి వైపరీత్యము!

నూదిమొన మోపేటందుకయినా ఖాళీ లేనంతగా పోసింది అమ్మవారుతల్లి..యీ గడ్డురోగమునుంచి తన 'తల్లి' బ్రతుకుతుందా!.. "తను దక్కిపోకూడదూ? అని బాధపడేది...

అమ్మవారు సెలవిచ్చింది.. చిట్టితల్లి బ్రతికింది.

కాని.. అమ్మవారుతల్లి చిట్టితల్లి అందాన్ని తీసుకుపోయింది.. మొగము నలు పెక్కిపోయింది..గంట్లు పడిపోయాయి. కుడి కంటిమీద పొర వేసింది. ఇప్పుడు తన చిట్టితల్లి కురూపి!

ఇన్నాళ్లు తను ఎవర్ని చూసి మురిసి పోయిందీ?..ఆ అందమంతా ఏమయిందీ?.. యిదివరకు బాబిగాడు వస్తే వాడి కురూపు అంటుతాయని దాని అందము నాశనమయి పోతుందని వాణ్ణి దగ్గరకు రానిచ్చేది కాదు. వస్తే కుర్రవెధవ మనసు కష్టపెట్టు కుంటాడనైనా లేకుండా, దులపరించి వేసేదే? యిప్పుడు ఏమయింది?..భగవంతుడు ఏం చేశాడు? వాణ్ణి దులపరించిన పాపమే యిల్లా వెడిసికొట్టిందా? ఇక అందరూ దాన్ని కురూపి అని, దాని అంగ వైకల్యాన్ని పరిహాసిస్తారు. అసహ్యించు కుంటారు..తన గర్వము అణగింది. కాని చిట్టితల్లి భవిష్యత్తు, దాని కింక పెళ్ళి అవుతుందా? యిదంతా భగవంతుడు తనకి విధించిన శిక్ష!

"ఎందుకు అత్తా! ఏడుస్తున్నావు" అని బాబిగాడు అడిగాడు. పాపము! తను వాణ్ణి ఎంత దులపరించుకున్నా, ఎంత అసహ్యించుకున్నా వాడికి తనమీద, చిట్టితల్లి మీద ఆపేక్ష తగ్గలేదు. వాడి హృదయములో ఎటువంటిమాత్సర్యాలకీ తావులేదు.

"బాబూ! రా నాయనా!" అంటూ వాణ్ణి హృదయానికి హత్తుకుంది. గర్వ కాకరకాయన్న యీసడింపు లేదు.

"ఏమిటమ్మా! వాడిని ఎత్తుకున్నావు" అంది వదినగారు వస్తూ ఆశ్చర్యపోయి!

కూడదా! వదినా!

"ఎందుకు కూడదూ! పాపము వాణ్ణి మంచిచేసుకుని అల్లుణ్ణి చేసుకుందా మను కుంటున్నట్లున్నావు. కాని మావాడికి ఆ ఏకాక్షి అక్కర్లేదు" అంది వదినగారు.

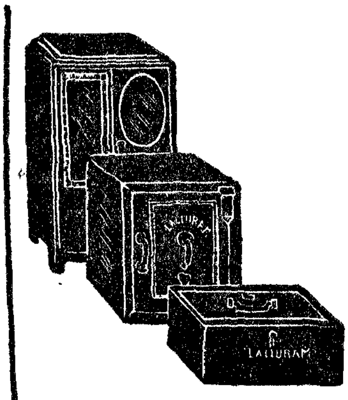
★

నారసింహ లేహ్యము

బంగారు చేర్చబడినది. మేహము, నిస్సత్తువ, ఒళ్ళు నష్టమును హరించి బలమును, కాంతిని, వీర్యవృద్ధిని కలిగించు వరప్రసాదము—

20 తు॥ డబ్బి రు. 3-4-0 పోస్టేజి 15 అ.

ఓ. వి. ఏ. & కంపెని. "ఆయుర్వేదసమాజం" పెరిదేపి- నెల్లూరు జిల్లా.



లల్లూరాం అండ్ కో

(స్థాపితము 1928.)

ఎన్నో సంవత్సరాలుగా మన్నికకు, నాణ్యతకు, సరసమైన ధరలకు ప్రసిద్ధి జెందిన

* ఇనుప పెట్టెలు * ఉక్కుబీరువాలు

* క్యాషు బాక్సులు

లల్లూరాం అండ్ కో

వెలగలేటివారి వీధి, :: విజయవాడ - 1.

"క్రొత్త పోరూకు - మారుతి సినిమా ఎదురుగా."