



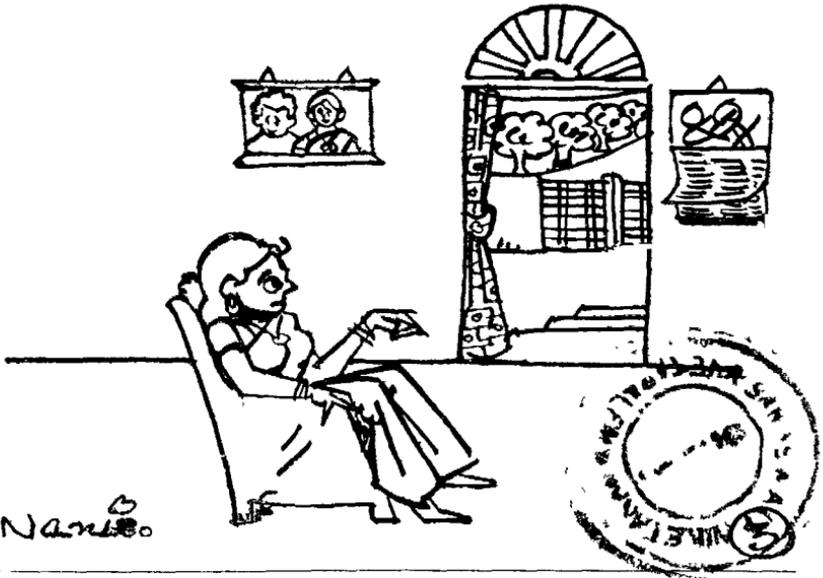
రామూకళ్ళు జ్యోతుల్లా మెరిశాయి. వెనకా ముందు మరి చూశ్శేదు నలుపురంగులో ఎండపడి తళతళా మెరుస్తున్న పర్చు చూసిందే తడువుగా వంగి తీసుకొన్నాడు. అంతలోనే తనకి ఎదురుగా రిక్వారావడం, రిక్వాలో సూట్ వాలా "రిక్వా: ఆపు ఆపవోయ్!" అనడం విని త్రుళ్ళి పడ్డాడు. రిక్వాలా తనకి నాలుగ గడుగుల దూరంలో రిక్వా ఆపడం, సూట్ వాలా తన వైపుకి తిరిగి చూడడం యధా విధిగా జరిగిపోయాయి.

రామూ పర్చు జేబులో తొయ్యబోతూ చూడకూడదనుకుంటూనే సూట్ వాలా వైపు చూశాడు. ఆ దరిద్రపు క్షణంలోనే ఇద్దరి చూపులూ కలిశాయి. రామూ ముఖంలో భావాలూ మాసి నల్లబడ్డాయి. 'ఈ పర్చు అతనిదేనేమో?' ప్రశ్నించుకున్నాడు లోలోనే. 'కాదు. కానేకాదు. పర్చు తీసిన తర్వాతే రిక్వా వచ్చింది.' నమాధానపరచుకున్నాడు వెంటనే 'సిరి వస్తుంటే మోకాళ్ళుడ్డవైసట్టు ఏమిటిది?' డీలా పడిపోయాడు. ఆ కాసిన్ని క్షణాల్లోనూ విపరీతమైన సంఘర్షణ. కాలం

కంటే వేగంగా పరిగెత్తిన ఆలోచన్లు. ఏదేమైనా సూట్ వాలాకి పర్చు ఇచ్చేందుకు రామూ మనసు ససేమిరా అంగీకరించలేదు.

రామూ దరిద్రపు జీవితం నిజాయితీ కూడా నశింపజేస్తుందని సిగ్గుపడలేదు. 'ఇన్నాళ్ళకి భగవంతుడు కొంచెం కరుణిస్తే, ఏమిటి మనుష్యులిలా అడ్డుపడ్తున్నారు?' తనలోతనే ఏవో అజ్ఞాత శక్తిని దీనంగా, మానంగా ప్రశ్నించాడు రామూ.

రామూని కష్టాలు వరించినంతగా తను వరించలేదు. అతని జీవితం దరిద్రంలో మునిగి ఉంది. తండ్రీలేడు, తల్లి, తోబుట్టువులూ ఉన్నారు. తనే ఇంటి పెద్ద. ఇంట్లో తన చాలీ చాలని సంపాదన ఆకలి, కన్నీళ్ళు, బాధలు, సమస్యలు. వెరసి ఒంటి పూట పస్తులు. అటువంటి తనకి రెండు రోజులు హాయిగా గడిచేందుకు పర్చు దొరికితే, ఈ మనిషి, ఈ సూట్ వాలా కాకుండా చేస్తాడా? ఎలా? ఏం చెయ్యాలి? ఎటు పరిగెత్తాలి? ఎలా తప్పించుకోవాలి? అనుకుంటుండగానే—



Nani

“ఏయ్, అబ్బాయ్!” పిల్చాడు సూట్ వాలా.

జేబులో ఇముడుకుపోబోయిన పర్సు పై కితీసి నిరాశగా చూశాడు రామూ.

“ఈ పర్సు నాది. నాకు దొరికింది ” చెప్పాలనుకునే చెప్పలేకపోయాడు.

“మీ పర్సేనా?” ముందుకు వెళ్ళి అందించాడు.

సూట్ వాలా పర్సు అందుకుని జేబులో తోసుకుంటుంటే, మౌనంగా ప్రతిమలా నిలబడిపోయాడు.

రిజై కదలబోతుందనగా —

“పర్సు విప్పి చూసుకోండి. డబ్బు ఉందో లేదో!” అన్నాడు ఎలాగో.

“పరవాలేదు.”

“పరవాలేదని కాదు. చూసుకోండి.”

అతను పర్సు విప్పి చూశాడు. దమ్మిడి అయినా లేదు. పైగా ఏదో కాగితం ప్లాస్టిక్ పేపర్ కింద అక్షరాల్లో కనిపించింది. సూట్ వాలా కళ్లు అతనికి తెలీకుండానే చదివాయి.

“ఈ దరిద్రపు పర్సు ఎవరి చేతుల్లో కొస్తుందో వాడు గాడిద.”

అదృశ్యంగా ఎవరో తెరలుతెరలుగా నవ్వుతున్నారు

రామూని కోపంగాచూస్తూ. “రిజై:పోసీ వోయ్!!” అన్నాడు విసురుగా సూట్ వాలా.

రామూ మాత్రం నవ్వుతూ “ఇంతకీ పర్సు మీదేనా!” అనడిగాడు.

మొత్తానికా పర్సు “దడిగాడువాన సిరా”ది.

—లక్కోజు రాజాగణేష్