

స గ టు మ ని షి

ఎక్కడికి మాస్తారు !

ఆ రోజు జీతాలందుకుని, అప్పటి కప్పుడే తోటి
ఉపాధ్యాయునికి, త్రోవలో కనపడ్డ అప్పులవాళ్ళకి ఇవ్వగా
మిగిలిన చిల్లరనోట్లను జేబులో కుక్కుకొని నడుస్తున్న
మాస్తారు నడివీధిలో ఆగిపోయారు. నడివీధిలో వేపచెట్టు
క్రింద బండరాతిమీదనున్న ఓ ఆశ, ఓ ప్రలోభం, ఓ ఆకర్షణ
అతనిని అక్కడే నిలిపేసింది దానివైపు ఒక్కడుగోసిన
మాస్తారుని అసహాయం. బాధ్యత గుడ్లుమీద పొచ్చరింది
రెండడుగులు వెనక్కు నడిపింది. అలా ఒక ఘడియనేపు
తచ్చాడిన మాస్తారుని ప్రలోభమే గెల్చుకుంది గబగబ
ముందుకు నడిచారాయన

అది మారుమూల ఒక చిన్న పల్లెటూరు నాగరికతకు
దూరంగా నున్న ఆ పల్లెటూరిని కూడ లాటరీ దయ్యం
పట్టుకుంది. ఏజెంటు సుందరరావు రూపంలో రచ్చబండమీద
ఎక్కో కూర్చుంది. తమాషా ఏమంటే ఆ దయ్యాన్ని చూచి
పజలు విపరీతంగా ఆకరింపబడుతున్నారు.

‘రండి మాస్టారు!’ సవినయంగా ఆహ్వానించాడు ఏజంటు సుందర రావు. అతనెక్కడివాడో కాదు, ఆ ఊరిలో ఎక్కువగా చదువుకున్న యస్. యస్. యల్. సి. కుఱ్ఱాడు బ్రతకనేర్చినవాడు. తన పుట్టిన ఊరిని ఉద్ధరించే నిమిత్తం ఈ బృహత్కార్యానికి కంకణం కట్టుకున్నానని చెప్తూ వుంటాడు.

ఇన్ని నెలలుగా లాటరీ తీస్తున్నారని ఆ వూరి వారిలో ఎవ్వరికీ యింకా మోక్షం రాలేదు.

‘ఏమిటోయ్ సుందరరావ్! వ్యాపారమెలాగుంది?’ సుందరరావును ప్రశ్నతో బాటు తన మనసులో కోరికనుకూడా ఒక్క-క్షణం ప్రక్కన పెట్టి పరామర్శించారు మాస్టారు. ‘వ్యాపారానికేముంది మాస్టారు! మీలాటి వాళ్ళంతా నా చెయ్యి చలవవల్ల చల్లగా బ్రతకాలిగాని’

మాస్టారుగా పిలవబడ్తున్న ఆయన ఆ ఊరు ఎలిమెంటరీ స్కూలుకు హెడ్ మాస్టరు. ఆయన పేరు సదానందం. కానీ ఆయన మనసార నప్పగా ఎవ్వరూ చూచిన దాఖలాలు లేవు. ఆయన నవ్వుకూడదని భీష్మించుక కూర్చోలేదు. నడివయస్సు దాటి నడుము వంగిపోయినా, ఆయనకు మిగిలిన ఆస్తి, నలుగురు ఆడపిల్లలు ఆ తర్వాత యిద్దరు మగ నలుసులు.

‘ఏమిటి మాస్టారు! ఆలోచిస్తున్నారు. గాఢమ్మ చెల్లి పేరుమీద టికెట్టు కొనేయండి లక్ష్మీదేవి మిమ్మల్ని వరించకపోతే నన్నడగండి.’

మాస్టారులో ఆశ చిగురించింది, మొగ్గలు వేసి పువ్వులు పూయడం ప్రారంభించింది.

అటూ యిటూ చూసి మెల్లిగా అన్నారాయన
'నిజంగా వస్తుందటావా సుందరావ్ !'

'ఏమిటి మాస్టారు మీ సందేహం? ఏదో ఒక ప్రైవేట్
తగలకపోతే చూడండి, నేను మంచి మనస్సుతో యిస్తున్నాను
తీసుకోండి' సుందరావ్ టిక్కెట్టును ఉదారబుద్ధితో రూపాయ
తీసుకుని దానం చెయ్యబోతున్నాడు. మాస్టారు జాగ్రదా
వస్థలో కలలు కంటున్నారు.

ఐదు లక్షలు, పోనీ ఓ లక్ష, అంత వద్దు, పది వేలు
చాలు. అందరమ్మాయిలకు ఒకేమారు పెళ్ళిళ్ళు చేసేయొచ్చు,
కొడుకుల్ని ఒక డిగ్రీ వరకైనా చదివివొచ్చు పాపం పిచ్చి
శాంతకు మొదట ఒక జత నల్లపూసల బంగారుగాజాలు
చేయించాలి. ఎప్పుడో పది సవత్సరాల క్రితం అడిగిదిగి
మానుకుంది. తను కూడా ఒక పంచెల జత కొనుక్కంటే
బాగుంటుంది. తనకున్న జత మరీ పాతదయిపోయింది. యింటి
ఆడబడుచుల విషయం యీ దరిద్రంలో మర్చిపోయాడు.
వాళ్ళను పిల్చి పసుపు కుంకుమ పెట్టి పంపించాలి.

'ఏమిటి మాస్టారు! దీనికింత ఆలోచన. రాధమ్మ
చెల్లి అదృష్టం మీద నాకు గట్టి నమ్మకం వుంది, మరీ
ఆలోచించకండి.'

సదానందం మాస్టారు వూహల అలారం అతని మాట
లలో బంగారం గలగలల్ని నింపుకోంది.

ఒక్క రూపాయికి యింత సుఖవైన మార్గంలో తన
సమస్యలన్నీ పరిష్కార మవుతున్నప్పుడు తను తీరి కూర్చొని
దీదరువులు అరవడం ఏమీ బాగా లేదనిపించిందాయనకు.

' ఒక్క-టివ్వోయ్ ' అన్నాడు స్థిరంగా.

' ఏ సంబంధం కావాలో తీసుకోండి సార్ ' అన్నాడు ఉత్సాహంగా లాటరీ టికెట్లను ఫానులా పేర్చి.

మాస్టారు చెయ్యి ముందు కొచ్చింది మనస్సు వెనక్కు లాగుతోంది. ' ఒక వేళ.... ఒక వేళ రాకపోతే ఒక్క-రూపాయి అంటే ఒక్క కిలో బియ్యం, 4 పూటల కూరలు, యింట్లో నలుగురాడ పిల్లలకు చేతికి గాజులు, లేదా జడలోకి వారం రోజుల మల్లెపూలు' - అతని చేతులు వణికాయి.

' ఛీ.... ఛీ పాడు మనస్సు ఎప్పుడూ వున్న గొడవలే - ఎప్పుడూ తీరని కోరికలే '.. బాధ్యతను ఆశ గెల్చుకుంది. యీమారు చెయ్యి ధైర్యంగా ముందు కెళ్ళింది. ఒక కాగితాన్ని పట్టుకుని లాగితే రెండు కాగితాలు వచ్చాయి. ఒకదాన్ని తిరిగి యిచ్చేయాలనుకున్నాడు కాని ' దేన్నవ్వాలి? ఇచ్చేసిందానికి ప్రైజ్ వస్తే !....! '

' ఇవ్వనా మాస్టారు ! '

' నాకు ఒక్క-టి చా రోయ్ '

' సరే ఏ టికెట్-టివ్వమంటారు ? '

పైనున్న టికెట్లు యివ్వబోయారు మాస్టారు - చేతులు సన్నగా వణికాయి ఆ టికెట్లకు ప్రైజ్ వచ్చి తనని దురదృష్టవంతుని చేస్తుందేమో.... "వద్దు.... వద్దు మాస్టారు! యివ్వకండి అదీ వుంచండి దానికే ప్రైజ్ వస్తే మర్లా మనం బాధ పడాల్సి వస్తుంది."

ఆ రెండు టికెట్లై గాక అతని చేతిలో యింకా చాలా టికెట్లు వున్నాయని వాళ్ళిద్దరో ఒక్కరికీ గుర్తు రాలేదు.

గుర్తు వచ్చినా సుందరావ్, చెప్పి ఆ మాస్టార్ని బాధించ
దల్చుకోలేదు. అతని మానవత్వం అలాటిది. ఆ బీదమాస్టారు
రెండు రూపాయల కంటే ఎక్కువ ఖర్చు పెట్టలేడని సుంద
రావుకు బాగా తెలుసు.

“వళ్ళండి మాస్టారు! వచ్చే నెల యీ వరకు మీరు
లక్షలకు అధిపతయిపోతారు. గుర్తుచుకోండి మాస్టారు
నన్ను.”

సుందరావ్ ఇస్తున్న భరోసా తాలూకా మత్తులో
మొదట మాస్టారుకు తెలియలేదుగాని ఆ మత్తు దిగేకొలది
అతనికి తను ఖర్చుపెట్టిన రెండురూపాయలు ఎంత విలువయి
నవో ఆకలితో నగనగలాడే తన పేగులకు అవెంత అవసరమో
అతనికి బోధపడసాగింది. అతను తను చేసిన తెలివితక్కువ
పనిని ఎవరికీ చెప్పదల్చుకోలేదు. కాని తన బాధను,
అసంతృప్తిని, ఆశను తన అర్థాంగిణి పంచుకోకుండా వుండ
లేకపోయాడు. ఆ రాత్రి తన భర్త సముఖంలో జరిగిన సంగతి
తెలుసుకొన్న శాంత “మన కంతదృష్ట మొక్కడిది? రెండు
రూపాయలు నష్టపోవడం తప్ప” అని తన నిరాశావాదాన్ని
పెల్లడి చేసింది.

యథావిధిగా పదవ తారీఖుకల్లా జీతం అయిపోయింది.
మరో పది రోజులు మామూలు ప్రకారం అప్పులతో బండి
లాక్కొచ్చారు. మిగతా పదిరోజులే మాస్టారుగారికి గడ్డు
రోజులు. నెలాఖరులో తన అరుగుమీద బీచ్చగాడు తినే

నాలుగురకాల మెతుకులవంక ఆశగా చూచే పసివాళ్ళను చూసినప్పుడు ఆ భార్య భర్తలకు ఆత్మహత్య చేసుకోవాలని పిస్తుంది. ఆ యిరవై రెండవ తారీఖున అలా కాళ్ళిడ్చుకుంటూ మండుటండలో నడచిపోతున్న మాస్టారుకి తన జీవితోవున్న రెండు టికెట్లు చాల బరువుగా మోయలేనంత భారంగా వున్నాయి. ఆ రెండురూపాయల విలువ భూతద్దం వెనుక చేరి అతన్ని వెక్కిరిస్తోంది. నాలుగు పూటల - నాలుగు మెతుకులకు దూరంచేసిన ఆ టికెట్లు అతని గుండెకు పాముల్లాగా మెత్తగా తగులున్నాయి. తాను చేసిన అవివేకపు పని చంటివాడి ఏడుపు రూపంలో వెక్కిరిస్తోంది.

ఎదురుగుండా చలపతి మాస్టారు వడివడిగా వస్తున్నారు. అతన్ని చూడగానే సదానందం మాస్టారి కళ్ళల్లో ఆశ తళుక్కుమంది. క్షణం అభిమానం అడ్డువచ్చింది. చలపతి ఆ స్కూల్లోనే రెండవ మాస్టారు. ఇప్పటికే అతని దగ్గర ఏడు రూపాయలు అప్పు తీసుకున్నాడు. 'మర్నా అడగడం ఎలా?'. అతను దగ్గర కొచ్చేస్తున్నాడు. అడగాలి. ఏమైనా అడిగేయాలి. కాదన్నా సరే అడిగేయాలి. ఛీ కొట్టినా సరే అడిగేయాలి. బాధ పడకూడదు. అలా నిశ్చయించుకొన్న సదానందం మాస్టారి ధైర్యం, చలపతి మాస్టారు కనపడగానే సన్నగిల్లింది. 'రెండు రూపాయలుంటే సర్దుగలవా?' అని అడగాలని తెరచిన అతని నోరు

“ ఎక్కడికోయ్ ! అంత హడావుడిగా వెళ్తున్నావ్ ”

అని అడిగింది.

“ఏం లేదండీ ! ఓ గెండు లాటరీ టికెట్లు పట్టుకు రమ్మని మా ఆవిడ గొణుగుతుంటేనూ, సుందరావ్ ప్రక్క పూకి వెళ్ళిపోతాడేమోనని” నసిగాడు.

హఠాత్తుగా లాటరీలో లక్ష రూపాయలు వచ్చినంత సంతోషమేసింది సదానందం మాస్టారుకి. తన జేబిలో వున్న లాటరీ టికెట్లు తడుముకున్నాడు. అవి అక్కడే చలనం లేకుండా సురక్షితంగా వున్నాయి. అతని నోరు యీ మారు అనాలనుకున్న మాటను అనేసింది.

“మున్న ఎవరో అమ్మపెట్టమని నా చేతికి కొన్ని టికెట్లు యిచ్చారోయ్ అందులో రెండు మిగిలాయి తీసుకుంటావా ?” అలా అనేసిన తర్వాత ఆయనకు పెద్ద సందేహం వచ్చింది. ‘కొంపదీసి టికెట్లు తీసుకొని అప్పు తాలూకా ఏదు రూపాయల్లో చెల్లు పెట్టుకోమనడు గదా !’ ఆయన బాధల్ని, భయంల్ని అవతలకు నెట్టా తాస్త పెద్దగా నవ్వుతూ అన్నాడు చలపతి.

“ఇప్పుండి మాస్టారు మీ చేయి చలవ చూస్తాను.”

గుండెల నిండా ఊపిరి పీల్చుకుంటూ రెండు టికెట్లు చలపతి చేతిలో పెట్టేశాడు. చలపతి మరి మాట్లాడకుండా రెండు రూపాయలిచ్చేసి థాంక్స్ చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు. ఆ రెండు రూపాయల నోటును అతి బాగ్రత్తగా గుప్పెట్లో ముడుచుకుని బియ్యం మాస్త్రుస్త్రు నడిచాడాయన.

*

*

*

“ఈ శుభవార్త విన్నారా మాస్టారు!” ప్రక్కంటి పరుశురామ్ పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు.

“ఏమిటి?” అన్నట్లు కళ్ళజోడులోనుండి చూస్తూ ప్రక్కనే వున్న కుర్చీలో కూర్చోమని సంజ్ఞ చేశాడు.

అతను తీరిగ్గా కూర్చుంటూ అన్నాడు.

“సుందర్రావు అన్నట్టు మన వూరికి అదృష్టం పట్టే రోజులొస్తున్నాయి.”

భర్తకు కాఫీ ఇద్దామని వచ్చిన శాంత ప్రక్కంటి పరుశురామ్ను చూచి గతుక్కుమంది? రెండు రోజులుగా కాఫీలేక తలనొప్పితో బాధపడుతున్న భర్త అవస్థ చూడలేక ప్రక్కంటి మహాలక్ష్మమ్మ దగ్గర అరువు తెచ్చుకున్న చిటికెడు కాఫీపొడితో కాసిన కప్పుడు కాఫీ అది.

“రండి అక్కయ్యా! మీకో శుభవార్త చెప్తాను” పరుశురామ్ అలా పిలడంతో వెనక్కి వెళ్ళడానికికూడా ఆమెకు అవకాశం లేకపోయింది. బలవంతంగా చిరునవ్వును కాఫీపొడిలాగే అరువు తెచ్చుకొని, చేతిలోని కాఫీని మనస్సుకు వ్యతిరేకంగా అతని కందించింది.

కప్పు అందుకుని “మీరు మాస్టారు!” అన్నాడు మర్యాదకొరకు.

“నా కాఫీ అయిపోయింది. నువ్వు కానీ” పైకినవ్వుతూ అన్నా మనస్సు నిండా నీరసం వచ్చేసింది.

భర్తను తలచుకొని శాంత కళ్ళు ఆర్ద్రమయ్యాయి తీరిగ్గా కాఫీ త్రాగి మొదలెట్టాడు పరుశురామ్.

“మీ చలపతి మాస్టారుకి థర్డ్ ప్రైజ్ వచ్చిందట మద్రాసు లాటరీలో.”

అంతవరకు యధాలాపంగా వింటున్న మాస్టారి పంచేం ద్రియాలు ఆ మాటలతో ముద్దకట్టుకుపోయాయి. తన ఆశ్చ ర్యాన్ని, ఆవేదనను ఆనందంగా చూపాల్సివచ్చినందుకు బాధ.

“మొత్తానికి చలపతి అదృష్టవంతుడు మాస్టారు. పిల్లా పాపా లేరు. ఉండేది భార్యా భర్తే. ఇప్పుడే పూలరంగడిలా తిరుగుతుంటాడు. ఇంక దశ తిరిగిపోయిందనుకోండి. మరలా మీకు క్రొత్త మాస్టారు రావాల్సిందే. లక్షలకధికారి ఇంకా మాస్టారుద్యోగం చేస్తాడంటారా!” పరశురామ్ సగం ఉత్సాహంతో, సగం మాత్సర్యంతోనూ చెప్పుకుపోతున్నాడు. సదానందం మాస్టారు అదేం వినడంలేదు.

కొన్ని లక్షలు, కొన్ని వేలు ప్రైజు ఎంతో తెలియదు. ఎంతయితేనేం తనకు రావాల్సిన ప్రైజు అది. తన అసమర్థతతో, పనికిరాని అభిమానంతో అవివేకంగా పారవేసుకున్న అదృష్టం అది. తనకు కాళ్ళు కడిగి వరించా ల్సిన అఖండమైన సిరి.

మొదలో మొరిసే మాంగల్యంలో పచ్చటి పాదాల పారాణిలో నును సిగ్గుతో నలుగురు కూతుళ్ళు తలలు వంచుకొని తమ కాళ్ళకు నమస్కరిస్తున్నట్లు తన కళ్ళముందు మొరిసి ఛిన్నాభిన్నం అయిపోయింది.

తన కొడుకులు పెద్ద ఆఫీసర్లయి తలా ఒక సిటీలో తలా ఒక బాగాలో వుంటే తను వెళ్ళి అప్పుడప్పుడు చూచే దృశ్యం క్రూరంగా వెళ్ళిరిస్తోంది.

‘ఎంత అవివేకం ! ఎంత అవివేకం !’ మనస్సులోనే తనను కసితీరా తిట్టుకున్నాడాయన.

ఆ రోజు చలపతి కనపడకుండా వుండివుంటే ఎంత బాగుండేది ! కన్నించినా తన జేబిలో టికెట్లు లేకపోతే ఎంత బాగుండేది ? అతన్ని కల్సుకున్న ఆకలి ఊణాలు ఎంత దరిద్రమయినవి ?

పట్టుచీరలో ఒంటినిండా నగలతో భర్త ప్రక్కనే కార్లో వెడుతున్న చలపతి భార్య అతని తల చుట్టూ తిరిగి అతన్ని మరీ పిట్చివాణ్ణి చేస్తోంది.

మరలా ఒక్కమారు ఆ దరిద్రపు ఊణాల్ని దాటి వెళ్ళి తన టికెట్లను తాను భద్రంగా దాచుకోవాలనిపిస్తోంది. జరగనిదేదో జరగాలనీ ఆశ. కాలం వెనక్కు తిరిగితే ఎంత బాగుంటుంది !

“ఎటుటో నూరేదో ఆలోచిస్తున్నట్లున్నారు. నేను వెళతాను మాస్టారు !”

ఉలిక్కిపడ్డాడు సదానందం మాస్టారు. తన మనస్సులో అసూయను, మాతృశ్యాన్ని ఇతరులు తెలుసుకోగూడదు, మాస్టారు మంచివారనే బిరుదు తన కెల్ల కాలం కావాలి.

“లేదు.... లేదు. కూర్చోండి, మా చలపతికి ప్రైజు వచ్చిందంటే చాలా సంతోషంగా ఉంది. చలపతిని అభినందించి రావాలి” కంఠునా దులుపుకొని లేచారు. ఆ పరిస్థితుల్లో మరో రెండు నిమిషాలు పరశు రామ్మకు ఎదురుగా కూర్చుంటే తన మనస్సు బయటపడిపోవచ్చును.

పరశురామ్ వెళ్ళిపోవడంతో మర్ణా అక్కడే చతికిల బడ్డాడు.

విషయం అర్థం చేసుకుంది శాంత.

కిక్కెట్లు కొన్నరోజు “మనకంత అదృష్టమెక్కడిది ? రెండు రూపాయలు ఖర్చు తప్ప” అని తన నిరాశావాదాన్ని వెల్లడించిన శాంత ఈ రోజు “రెండుపూటలు వెధవ కడుపులు నింపుకోడానికి అదృష్టాన్ని కాలదన్నుకోన్నాము” అంది బాధగా. వెంటనే “పోనీలెండి మనకింతే ప్రాప్తం. మీరు బాధపడి ఆరోగ్యాన్ని పాడుచేసుకోవద్దు” అని లోపల కెళ్ళింది.

నిజానికి చలపతి యింటికి వెళ్ళాలనిలేదు. వెళ్ళి వెలిగే చలపతి ముఖాన్ని చూచి తను ఓర్చుకోలేడని తనకు తెల్సు. కాని వెళ్ళాలి. సదానందం మాస్టారు అసూయపరుడు కాదని లోకాన్ని నమ్మించడానికైతేనా వెళ్ళాలి. అసూయ కాన్పదు లాటిది. తొందర తొందరగా శరీరంలో ప్రతి భాగాన్ని ఆక్రమిస్తుంది. దీన్నింధి తప్పించుకోవాలి. ఎలాగైనా తప్పించుకోవాలి. గట్టిగా కళ్ళు మూసుకున్నాడు.

* * *

ఆ సాయంత్రం కాళ్ళీడ్చుకుంటూ చలపతి ఇంటి కెళ్ళాడు. వరండాలోనే కూర్చుని వున్న చలపతి మాస్టారు నిండుగా నవ్వుతూ ఆహ్వానించాడు. వ్యతిరేకించే మనస్సును జోగోట్టిమాట పెగుల్చుకొని అన్నాడు సదానందం మాస్టారు.

“చాలా సంతోషమాయ్ చలపతి!”

“ దేనికి మాస్టారు ! ”

పైజు వచ్చినంత సంతోషంగా లేని అతని మఖం చూస్తుంటే ఒళ్ళు మండింది సదానందం మాస్టారుకు.

‘ఇడియట్ వాడికి పైజు వచ్చిందంటే నేను కుళ్ళు కుంటానని కాబోలు చెప్పకుండా దాస్తున్నాడు. ఏమైనాసరే ! తనకేమీ అసూయ లేనట్లు, అదృష్టం తెచ్చిచ్చే ఆ డబ్బంటే లెక్కలేనట్లు వుండాలి’ మనస్సులోనే గట్టిగా అనుకున్నాడు. తన వూహల్ని సంస్కారం పొర వెనుక దాచేస్తూ అన్నాడు. ‘నీకు పైజు వచ్చిందంటే నా కొచ్చినంత సంబరంగా వుండోయ్ చలపతి !’

‘ఏం పైజు మాస్టారు ?’ అయోమయంగా చూస్తున్న చలపతిని చూస్తే అరికాలిమంట నెత్తికెక్కింది ‘రాస్కల్ ! తను టిక్కెట్టాచ్చామి కదాని బేరాలాడి బ్రతిమిలాడడానికి వచ్చానని కాబోలు దాస్తున్నాడు.’

“అదేనోయ్ ! లాటరీలో పైజు”

‘ఓ అదా. చంపేశారు పొండి మాస్టారు !’ గొల్లున నవ్వాడు చలపతి. ‘మీకు పరశురామ్ చెప్పాడా ? ప్రొద్దున డ్రా రిజల్టు వచ్చాయంటే పేపర్ తెప్పించి చూస్తున్నాను. పరశురామ్, రఘునాథ్, రంగారావు వచ్చారు. నంబర్లు చూస్తున్నప్పుడు కళ్ళు బైర్లు కమ్మాయి. సరిగ్గా మీరిచ్చిన టిక్కెట్టు నంబరున్నట్లే అనిపించింది. దానిని టాం....టాం.... వెయ్యడానికి కాబోలు పరశురామ్ అప్పుడే పరుగెట్టాడు.

నేను, రంగారావు తీరిగ్గా చూస్తే ఆ నంబరు కాదు. ఒకటిని ఏడుగా పొరపడ్డాం” అని యింకా నవ్వుతూనే

“ఏడు భలే ముంచింది మాస్టారు!” అన్నాడు.

ఒక్క నిమిషం తర్వాత సదానందం మాస్టారుకి తన మనస్సుకు ఎంతో ఆనందంగా పెద్ద బరువు తీరిపోయినట్లుని పించింది. తన సమస్యకు పరిష్కారం దొరికినట్లు తనకింక సమస్యలే లేనట్లు ఇంతవరకు ఎంతో భారంగావున్న హృదయం ఒక్కమాకుగా తేలికపడినట్లు చాల ప్రశాంతంగా వుందని పించింది. దానికి కారణంసూడా అంతరాత్మ అట్టడుగున ఆయనకు బాగా తెలుసు కానీ ఆ విషయాన్ని మనస్సులో సైతం నమ్మడానికి ఆయన సిగ్గుపడుతున్నాడు.

తను లాటరీ టికెట్టు కొనాలనుకున్నప్పటినుండి తను అనుభవించిన విచిత్రమైన సంఘర్షణలను తల్చుకొని యీ నాటికపి తీరిపోయినందుకు గుండెలనిండా గాలి పీల్చుకున్నా రాయన.

“అరే చాల దురదృష్టం చలపతి!”

తన అదృష్టం వెంట్రుక వాసిలో ఏడు అంకెలలో అన్యాయంగా జారిపోయినందుకు చలపతి మనస్సులో ఏం బాధపడ్డాడో గాని పైకి మాత్రం నవ్వేస్తూ అన్నాడు.

“అంతా మన ఆశ మాస్టారు!”

*

*

*

తన గుడిశతోపాటు మరో గుడిశకూడా మేడగా
 మారితే కుళ్ళుకునేవాడు ద్రోహి. తన గుడిశ అలా నిశ్చలంగా
 ఉండగానే ప్రక్కవాడి గుడిశ ఆకాశాన్నంటితే కూడా
 మనస్ఫూర్తిగా చిరునవ్వుతో చూడగలిగినవాడు త్యాగి.
 తను ఒక్క అడుగైనా వెయ్యకుండానే తోటివాడు కోటిశ్వరు
 డైతే బాధపడేవాడు సామాన్య మానవుడు. అందుకే
 యిందులో సదానందం మాస్టారి దోషం వీసమెత్తు లేదు.
 అతను రక్తమాంసాలున్న సామాన్య మానవుడు. అతను
 సగటు మనిషి.