

చిరుదివ్య

"సె. ఎ...టి - క్యాట్!... అంటే పిల్లి గదా తాతయ్యా?" ముద్దుముద్దుగా ఇంగీషు అక్షరాలను వత్తివత్తి పలుకుతూ అడిగేడు అయిదేళ్ళ కీర్తి, పుస్తకంలోంచి తలపక్కకు తిప్పి ఎదురు సోఫాలో కూర్చున్న సాంబయ్యను.

సాంబయ్య మౌనంగావుండిపోయాడు.

"ఆర్... ఎ...టి... ర్యాట్... అంటే... ఎలుక... అవునా తాతయ్యా?... మాట్లాడవే...?" చేతిలో పుస్తకాన్ని పక్కనున్న టీసాయ్మీద వుంచిన కీర్తి పరుగున వచ్చి సాంబయ్యను చుట్టేసుకున్నాడు.

"ఒరేయ్!... మీ నాయనలాగ నువ్వు కూడా వెద్ద డాక్టరై అమెరికా వెళ్ళాలి! తెల్పిందా?" మనుమడ్చి ముద్దులాడుతూ ఆప్యాయంగా అన్నాడు సాంబయ్య.

"అమెరికా అంటే... అదెక్కడుంది తాతయ్యా" అమాయకంగా ప్రశ్నించాడు కీర్తి.

"అదా... అదీ... ఏమో ఎక్కుడుందో? - నేను చూడలేదుగా!..." బుర్రగోక్కున్నాడు సాంబయ్య.

"ఏనాడైనా ఇల్లాదిలిపెట్టి బైటకెడితే గదా-ఏది ఎక్కుడుందో తెలిసేది...?" కాఫీ అందిస్తూ చెప్పింది అప్పుడే అక్కడ కొచ్చిన సాంబయ్య భార్య గోవిందమ్మ.

"నీకు మహాతెల్పులే అన్నీ?... నీ జన్మలో ఒక్క తెలుగు సినీమాకైనా వెళ్ళావా?...?" తిరిగి సాధింపు ధోరణిలో వడ్డించాడు సాంబయ్య.

"మీరు వెళ్ళనిస్తేనా? -" రాగం తీసింది గోవిందమ్మ.

అందుకన్న కాఫీ చప్పరించటంలో మునిగిపోయాడు సాంబయ్య.

"కీర్తి!... ఇవిగో, నీకు పాలు తెచ్చాను-తాగు..." చేతిలో వున్న ఇంకో గ్లాసు మనుమడికి అందించింది గోవిందమ్మ.

"వట్టి పాలు తేకపోతే... హార్లిక్కు కలిపి తేకూడదూ?" పక్కనేవున్న భార్యనుద్దేశించి ప్రశ్నించాడు సాంబయ్య.

"పాలు తాగేసి... తర్వాత హార్లిక్కు తినేస్తాలే తాతయ్యా!..." ముద్దుగా జవాబిచ్చాడు కీర్తి.

"నా బాబే!-... నా బంగారు కొండే!..." అంటూ మనుమడిని ముద్దాడి, లోపలికెళ్ళిపోయింది గోవిందమ్మ.

ఐదేళ్ల కీర్తిని కాన్వెంట్ లో చేర్చాడు సాంబయ్య. ముసలి దంపతుల పంచప్రాణాలు కీర్తిమీదే!

సాంబయ్యకి ఒక కూతురు ఒక కొడుకు. మూడోసారి పురిటికొచ్చిన కూతురు లావణ్య పిల్లవాడికి ఏడాదివెళ్ళేదాకా పుట్టింట్లోనే వుండి, కొడుకు బాధ్యతని తల్లి తండ్రికి వప్పగించి ఇద్దరి పిల్లల్లో భర్తతో కల్పిస్తేట్లు వెళ్ళింది.

లావణ్య భర్త అమెరికాలో డాక్టరు! ఒక్కగానొక్క కొడుకు సుధీర్ యం. టెక్ చేసి, బెంగుళూరులో ఇంజనీరుగా వుంటున్నాడు. ఏడాది క్రితం కొడుక్కి కూడా ఘనంగా పెళ్ళి చేసాడు సాంబయ్య.

తన స్తోమతకి సమవుజ్జీగా వుండే వియ్యంకుడే వచ్చాడు.

సుధీర్ మామగారు రాజకీయాల్లో పండిపోయిన వ్యక్తి! దేశ స్వాతంత్ర్యంకోసం పోరాటం సలిపిన వారిలో ముఖ్యుడు! ఆ తర్వాత అనేకసార్లు ఎంఎల్ఎగా ఎన్నికల్లో పోటీచేసి గెలవటంతోపాటు మంత్రిపదవిని కూడా చేజిక్కించుకున్నాడు.

కూతురు ఎక్కడో విదేశాల్లో ... కొడుకు తనకు దూరంగా వుంటుంటే వంటరితనాన్ని భరించలేని సాంబయ్య దంపతులు చివరి మనుమడినైనా తమ దగ్గరుంచమని కుమార్తె లావణ్యని అడిగారు.

తల్లిదండ్రుల మాట కాన్ఫ్లెక్టుపోయింది లావణ్య. ఏడాది బిడ్డని... వాడి బాధ్యతని... భవిష్యత్ ని వారికి అప్పగించి వెళ్ళింది.

అల్లారుముద్దుగా పెంచి పెద్దచేస్తున్నారు కీర్తిని. కాలు క్రిందవెట్టునివ్వరు. కార్లోనే కాన్వెంటుకి పంపుతున్నారు.

కీర్తి కాన్వెంటులో చేరింది మొదలు ఇంగ్లీషుమాటలు పలుకుతూ ముద్దుగా మాట్లాడుతుంటే మురిసిపోతున్నాడు సాంబయ్య.

పాట్లపాడిస్తే అక్షరంముక్కరాని సాంబయ్య స్వశక్తితో తెలివితేటలతో లక్షలు సంపాదించాడు.

స్వంత బంగళా... కారు... ఇంట్లో టి.వి., ఫ్రిజ్... వాషింగ్ మిషను... ఎ.సి రూమ్... అన్నీ సమకూర్చుకున్నాడు. నాలుగైదు బ్యాంకులలో లక్షల క్యాప్ మూలుగుతోంది!

పదేళ్ళ వయసులో సాంబయ్యని మేనమామ సిటీకి తీసుకొచ్చాడు.

“ఇదిగో సీతాలా!- నువ్వు నీ వెలుగుడూ కడుపునిండా తిన్నేకపోతున్నారుగదా... సాంబిగాడ్చీ నా వెంటపంపరాదూ... ఇప్పటినుంచే ఈడి బతుకేవో ఈడు బతుకుతాడు...” చుట్టం చూపుగా అక్కయ్యని చూడలానికొచ్చిన యాదయ్య ఇంటి పరిస్థితి కళ్ళారా చూస్తూ అడిగేడు.

“కళ్ళెదుట వుండే ఒక్క సన్నాసినీ నువ్వు తీసుకెడతానంటావా...?” కోటయ్య బాధగా అన్నాడు.

“ఇదిగో కోటయ్య బావా!... రెక్కల కష్టంతో మీ ఇద్దరూ బతకండి! సాంబడు నాతో వస్తే... నాకాడే పన్నేస్తూ... తాపీ పన్నెనా నేర్చుకుని వైకొస్తాడు... ఈడు వెద్దోడై పనినేర్చుకుని పది డబ్బులు సంపాదిస్తే... మీరిద్దరు కూడా అప్పుడు సాంబడి దగ్గరకే వచ్చి వుండురుగాని! ఏమంటావే సీతాలక్కా?”

తమ్ముడి యాదయ్య మాట సబబుగానే తోచింది సీతాలుకి.

“అవునయ్యా! ఆడి బతుకైనా బాగుపడనీ...” పక్కనే వున్న మొగుడితో అంది.

కోటయ్యకి కంటిలో నీరు తొణికిసలాడినా... పదేళ్ళ కొడుకు దూరమై పోతున్నాడనే బాధ నరాలను కొరికేస్తున్నా... మారుమాట్లాడలేక సరేనన్నాడు.

“నీకేం భయంలేదు బావా!... సాంబడ్చీ నా అంతటివాడిని చేస్తాను. ఈడు లచ్చలు సంపాదిస్తాడు. ఈడు చానా తెలివైనోడు... ఈడికి నా కూతుర్ని గోవిందమ్మ నిచ్చి లచ్చనంగా వెళ్ళి చేస్తాను. అర్థమైందా...?”

అక్కకు బావకు అన్ని విధాల నచ్చజెప్పి సాంబయ్యని తన వెంట తీసుకుని సీతీ చేరుకున్నాడు యాదయ్య.

తాపీ పనిచేస్తూ కాస్తో కూస్తో సంపాదించాడు యాదయ్య. యాదయ్యకి మగ సంతానం లేకపోవడంతో మేనల్లుడు సాంబయ్యని తాను చేస్తున్న వృత్తిలోకి దింపి ఒక్కగానొక్క తన కూతురు గోవిందమ్మనిచ్చి కట్టవెట్టాలని దూరం ఆలోచించాడు.

పదేళ్ళ సాంబయ్య మొదట్లో ఇసుకతట్టలు మోసాడు. తర్వాత సిమెంటు, ఇసుక కావలసిన పాళ్ళలో కలపటం తెల్పుకున్నాడు. కట్టుబడిపని ఆకళింపుచేసుకున్న సాంబయ్య అయిదేళ్ళు గడిచేసరికే తాపీ చేతికి తీసుకున్నాడు.

సాంబయ్య చురుగ్గా పనినేర్చుకుంటున్నందుకు, కష్టపడి శ్రమ అనుకోకుండా వైకి వస్తున్నందుకు లోలోపల మురిసిపోసాగేడు యాదయ్య.

ఇరవైయ్యేళ్ళొచ్చేసరికి స్వతంత్రంగా కట్టుబడి పన్ను చెయ్యటం మొదలుపెట్టాడు సాంబయ్య.

పనిలో కత్తిలా తయారైన సాంబయ్యకి తన కూతురు గోవిందమ్మనిచ్చి వెళ్ళిచేశాడు యాదయ్య. ఆ తర్వాత రెండేళ్ళకే యాదయ్య కన్నుమూశాడు.

తనను వైకి తీసుకొచ్చి వృత్తిలో మెళకువలు నేర్చి మంచి భవిష్యత్ కి కారకుడైన మామ పోయినందుకు ఎంతో విలపించాడు సాంబయ్య.

కేవలం తాపీపనే కాకుండా... చవకలో భూమినికొంటూ వాటిని ఇళ్ళ ప్లాట్లుగా తయారుచేసి, మంచి ధర పలుకగానే అమ్మేసి డబ్బు సంపాదించే మార్గాన్నికూడా అన్వేషించాడు సాంబయ్య.

అన్నివిధాల అద్భుతం కలిసొచ్చింది సాంబయ్యకి. పనితనం వున్న మేస్త్రీగా పేరు సంపాదించాడు-పేరుతో బాటు డబ్బూ ఆర్జించాడు.

సిటీలో తాపీ మేస్త్రీ సాంబయ్య అంటే తెలీని వారు లేరు. నమ్మకస్తుడనే మాట ఆ నోట ఆ నోట పాకిపోయింది.

ఎన్నో ఇళ్ళు కట్టాడు. మరెన్నో ఇళ్ళను మారుబేరానికి అమ్మేడు.

లక్షలు సంపాదించాడు. డబ్బుతో పాటు గొప్ప పేరుకూడా వచ్చింది!

బేల్దారీ పని చేసుకు బ్రతొకేవారినందరినీ ఐక్యంచేసి, వారికి నాయకుడయ్యాడు. సలహాలకు, సంప్రదింపులకి అనేకమంది సాంబయ్యని ఆశ్రయిస్తుంటారు.

పగలనక రేయనక యాభైయ్యేళ్ళుపైబడేవరకూ కష్టపడి పనిచేసి సంపాదించిన సాంబయ్యకి ఇకవై విశ్రాంతి తీసుకోవాలనిచటంతో తాసీ పనికి స్వస్తి చెప్పాడు. సంపాదించినంతవరకు చాలని తృప్తిపడ్డాడు.

★★ ★★ ★★

"తాతయ్యా!... తాతయ్యా!... ఇదిగో నా ప్రోగ్రెస్ కార్డు!!... క్లాసులో ఫస్ట్ ఛాన్సు తెల్సా!?" యూనిఫాం వేసుకుని కాన్వెంటునుంచి కార్డ్ల వచ్చిన కీర్తి ఇంట్లోకి పరుగుపెడుతూ వచ్చి చెప్పాడు.

"ఫస్ట్ ఛాన్సువా?... అంటే ఏందిరా?" ఎత్తుకుని ముద్దాడుతూ ఆప్యాయంగా అడిగేడు సాంబయ్య.

"అంటే... అంటే... ఈ మాత్రం కూడా తెలీదా నీకు?... పరీక్షలో నాకు అన్నింటిలో నూటికి నూరు మార్కులొచ్చినయ్ అన్నమాట!" తాతగారి చంక దిగుతూ గారంపోయి మాట్లాడేడు కీర్తి.

"అబ్బో... అబ్బో... అదా సంగతీ?! అయితే నీకేం కావాలో కోరుకో..."

"ముందు నువ్వు నా ప్రోగ్రెస్ కార్డుమీద సంతకంచేసిపెట్టాలి!..."

'చెయ్యకపోతే ఏమౌతుంది?-' కనుబొమలెగడస్తూ ప్రశ్నించాడు సాంబయ్య.

"మా టీచరు నన్ను కొడుతుంది..." కీర్తి బుంగమూతి పెట్టాడు.

"మరి... నాకు సంతకం చెయ్యటం రాదుగా... అందుకని వేలిముద్ర వేస్తాలే! సరేనా?..."

'వేలిముద్ర అంటే ఏంటి?' అమాయకంగా అడిగేడు కీర్తి, తాత ముఖంలోకి చూస్తూ.

"నాకు చదువు రాదుగదా?...!" ఇంకా ఏదో చెప్పబోయాడు సాంబయ్య.

"నీకు చదువురాదా తాతయ్యా?... పేమ్ పేమ్..." చప్పట్లు చరుస్తూ చిందులేశాడు కీర్తి.

సాంబయ్య ముఖం సిగ్గుతో ముడుచుకుపోయింది.

"నీకుమల్లే నేను చిన్నప్పుడు బడిలోకెళ్ళలేదురా!..."

"మీ తాతకు చదవటమే కాదు నాయనా... వ్రాయటంకూడా చేతగాదు..." అప్పుడే అక్కడికొచ్చిన గోవిందమ్మ అంది.

"చాల్లెవూరుకో!- చదువుకోకపోతే మాత్రం ఏం? నిన్ను పెళ్ళిచేసుకోలేదా? డబ్బు సంపాదించలేదా?"

"చాల్లే సంబడం! ఇంటికి వుత్తరం వస్తే అదెవరు వ్రాసారో కూడా తెలీదాయె?... వాళ్ళనో వీళ్ళనో బ్రతిమిలాడి చదివించుకుకోవాల్సి వస్తోందాయె...?" గడుసుగా మాట్లాడింది గోవిందమ్మ.

భార్య మాటలకి చిన్న బుచ్చుకున్నాడు సాంబయ్య.

తాతయ్యకేసి విచిత్రంగా చూస్తూ "పోస్ట్ తాతయ్యా!... నేన్నీకు చదువు చెప్తాలే! మరి... నా దగ్గర చదువునేర్చుకుంటావా?" గమ్మత్తుగా మాట్లాడాడు కీర్తి.

"ఏమిటీ...? ఇన్నేళ్ళొచ్చి ఇప్పుడు చదువుకోనా!?... పైగా ఐదేళ్ల కుంకవి! నువ్వు నాకు చదువు చెప్తావా?" కళ్ళు పెద్దవిచేసి తమాషాగా తిప్పుతూ అన్నాడు సాంబయ్య.

"ఇప్పుడు వేరే పనేముంది మీకు?... మనుమడి దగ్గర చదువైనా నేర్చుకోండి!... రారా కీర్తి! రా!!-నువ్వు స్నానం చేసి టిఫిన్ తిందువుగానిరా!..." కీర్తిని చెయ్యిపట్టుకుని లోపలికి తీసుకెళ్ళింది గోవిందమ్మ.

అవును! తను చదవలేడు. వ్రాయలేడు. ఈ విషయం గురించి ఇన్నేళ్ళు

జీవితంలో తాను ఎన్నడూ ఆలోచించనైనా లేదు. కేవలం డబ్బు సంపాదించటమే జీవిత పరమావధి అనుకున్నాడు.

ఈ క్షణంలో తాను కూడా చదువుకోవాలనుకున్నాడు. తన పేరు తాను సంతకం చెయ్యగలగాలి! పేపర్లు పుస్తకాలు చదవాలి... రాత్రికి టీవిలో అక్షరజ్యోతి కార్యక్రమాన్ని శ్రద్ధగా చూశాడు సాంబయ్య.

తాను చదువుకోవటమేకాదు... నిరక్షరాస్యతా కార్యక్రమానికి తను చేయూతనివ్వాలనుకున్నాడు. తనవద్ద కావలసినంత డబ్బుమూలుగుతోంది. ఓ లక్ష రూపాయలు ఆ కార్యక్రమానికి విరాళం ఇవ్వటానికే నిర్ణయించుకున్నాడు.

★★ ★★ ★★

సాయంత్రం నాలుగు గంటలు కావస్తోంది.

అప్పుడే ఇంట్లోకొస్తున్న పత్రికావిలేకరులను ఆహ్వానిస్తూ "రండి! రండి!!... మీరంతా అట్లా సోఫాల్లో కూర్చోండి..." అన్నాడు సాంబయ్య.

"నమస్కారం సాంబయ్యగారూ!..." కూర్చుంటూ అరడజనుమంది విలేఖరులూ ముక్తకంఠంతో అన్నారు.

ఇంతలో నౌకరు స్వీట్లు తెచ్చి అందరికీ సర్వ్ చేశాడు. తర్వాత కాఫీలోచ్చాయి.

"సాంబయ్యగారూ! మీరు ఈ వయస్సులో ఎందుకు విద్య నేర్చుకోవాలనుకుంటున్నారు?" ఓ విలేఖరి మొదటి ప్రశ్న.

"ఎందుకా... ఎందుకంటే... ప్రభుత్వం తలవెట్టిన అక్షరాస్యతా కార్యక్రమం గురించి... దాని ప్రచారం గురించి... విలువ గురించి రోజూ వింటున్నాను. విద్యలో గొప్పతనం గురించి కొద్దికొద్దిగా తెలుసుకుంటున్నాను. నాకూ చదువుకోవాలనిపించింది. ఇన్నేళ్ళూ సంపాదించటంమీదే నా మనసు లగ్నమైంది-చదువుకోవాలనే ప్రయత్నానికి వయస్సుతో పట్టేదని తెలుసుకున్నాను. అందుకే నా ప్రయత్నం..."

"మీరు జిల్లా కలెక్టరుగారిని కూడా ఈ విషయంలో కలుసుకున్నారని విన్నాం..." మరో విలేఖరి అడిగేడు.

"అవునండీ! ఏదో ఉడతా భక్తిగా అక్షరజ్యోతి కార్యక్రమానికి నేనుకూడా విరాళం ఇవ్వాలని నిర్ణయించుకున్నాను- నేను సంపాదించిన డబ్బు ఏ కొద్దిమందొకై నా ఓ మంచి ప్రయత్నానికీ, ప్రయోజనానికీ ఉపయోగపడాలన్నది నా అభిలాష- ఈ విషయమై కలెక్టర్ గారిని కలుసుకుని నా మనసులో కోరిక విన్నవించాను..." వినయంగా చెప్పాడు సాంబయ్య.

"బావుందండీ! మీ తదుపరి కార్యక్రమం గురించి కూడా విపులంగా చెప్తారా సాంబయ్యగారూ?" ఇంకో విలేఖరి అడిగేడు.

"ఏముందండీ?! అటు చూడండి... ఓ వెయ్యి పలకలు... ఓ వంద బలపాల పెట్టెలు కూడా కొనుక్కొచ్చి ఇంట్లో పెట్టాను! వీటిని చదువునేర్చుకోవాలని ఆరాటపడే వారికి ఉచితంగా పంచిపెట్టాలని వుబలాటంగా వుంది. అక్షరాస్యతా కార్యక్రమంలో నేనూ ఓ చిరుదీపం కావాలనేది నాకోరిక!!"

విలేఖరులంతా చప్పట్లు కొట్టారు.

ఇంతలో కీర్తి బైటనుంచి అప్పుడే అక్కడికొచ్చాడు.

"తాతయ్యా! నే చెప్పిన పాఠం బట్టియివేశావా? వచ్చుచెప్పుకపోతే 'స్టాండప్-ఆన్-ది బెంచ్' అంటాను! బెత్తంతో వడ్డిస్తాను!! తెల్సిందా?" వస్తూనే సాంబయ్యని సమీపిస్తూ అన్నాడు కీర్తి.

"పాఠం నోటికి వచ్చేసిందిరా కీర్తి!" అంటూ కీర్తిని ఎత్తుకుని ముద్దాడి.

"నాకు చదువు నేర్చుతున్న గురువు ఎవరో కాదు! ఇదిగో... వీడే! నా మనుమడు!!" గర్వంగా మెరిసే కళ్ళతో చెప్పాడు సాంబయ్య.

"మీ కార్యక్రమం దిగ్విజయం కావాలని మేమంతా కోరుకుంటున్నాం..." అంటూ విలేఖరులంతా లేచి నిలబడి సాంబయ్య దగ్గరశెలవు తీసుకుని బైటికి నడివారు.

తన వాడిలో వున్న కీర్తిని మరోసారి ముద్దాడి, గాఢంగా హృదయానికి హత్తుకున్నాడు సాంబయ్య. ఆయన వదనంలో తృప్తి, గర్వం తొంగిచూచేయి!!

★ (జూన్ 1993 ఆంధ్రభూమి మాసపత్రికలో ప్రచురితం)



హాలో

భారతీయుల గుండె చప్పుళ్ళు విన్నారా
సారీ... చదివేరా

లేదా

అయితే ప్రముఖ రచయిత **శ్రీయస్. వివేకానందగారి**
(కవితా సంపుటి)

గుండెచప్పట్లు

తప్పక చదివి తీరవలసిందే!

ఇరవై రూపాయలు పంపితే పుస్తకం మీకు అందుతుంది.

వసుంధరా పబ్లికేషన్స్

11-3-34/9, రోడ్ నెం.15, శ్రీవేంకటేశ్వర కాలనీ,
సూర్య నగర్ - హైదరాబాద్-500 035.

ఫోన్ నెం. 4051833

