



అక్షరాల్లో బ్రహ్మచారుల తెవ్వరు ఇళ్లు అద్దె కివ్వరు. అందుకనే దొరికిన ఒకే ఒక యింట్లో, అది దయ్యాలకొంపే అవుగాక, ఒప్పిడిగా ఇమిడిపోయారు. ఆ యింట్లో పూర్వం జమిందారు అయిన, పెద్దమనిషి కాని శాలీ ఉండేది. అతగాడు తన కిష్టంలేనివాళ్ళని పెద్ద కష్టం లేకుండా పైకి పంపించేస్తూ, తను ఇష్టపడ్డ అమ్మాయిల్ని లోపలికి తెప్పించుకొని వాళ్ళు బయటకు పోసేయకుండా జాగ్రత్తపడుతూ పులిలా బతికాడు.

ఆ జమిందారు తెవ్వడూ “ఓ అర్ధరాత్రిపూట ఏ ఆడపిల్లయినా నా యింటే తలుపు బాదుతుం దనుకోండి విననట్లు ఉరుకొంటానేగాని తలుపులు తెరవను” అనేవాడందరితో వినయంగా. కొన్నాళ్ళకి ఆ ఊళ్లో కొందరికి ఆ మాటలు

అక్షరాల నిజమని తెలిసింది. వాళ్ళ అమ్మాయిలు, తలుపులు బాదినా, అర్ధరాత్రవటంచేత ఆ జమిందారు తలుపులు తెరవలేదని అందుకని రాత్రంతా వాళ్ళమ్మాయిలు ఆ యింటి లోపలే ఉండిపోవాల్సి వచ్చిందని వాళ్ళకి అర్థమయింది. అందులో కొందర్ని జమిందారు ఈతి బాధ య్చించి తప్పించాడు. కాని కొన్ని చలిచీమలు ఆ బలవంతమైన సర్కాన్ని ఆనమాలు లేకుండా పంపేసాయి.

జమిందారు కొడుకు అందుకని ఆ ఊరు వదిలిపెట్టి దూరంగా వెళ్ళిపోయాడు. అందుకని వాళ్ళ ఇల్లు ఖాళీగా ఉండోంది. ఒకరిద్దరు ఆ యింట్లో దిగి ఆపైన జమిందారు దయ్యం వాళ్ళని సుఖంగా ఉండనివ్వలేదన్న పుకారు పుట్టింది మరి లేచిపోయారు

ఆ యింట్లో దిగిన ఒకరు, తను ఆ యింట్లో ఉంటున్నంతకాలం తనకి తన పై ఆసీనర్ని హత్య చెయ్యాలన్న కోరిక బలంగా వుండేదని, ఆ యిల్లు మార్చాక, ఆ కోరిక అంత బలంగా కలగటంలేదని అన్నారు, యిల్లు మారాక.

మరొకరు ఆ యింట్లోకి మారిన కొద్ది రోజులకి వనిపిల చెయ్యి దొరక జుచ్చుకొని పెళ్ళానికి దొరికిపోయారు ఆ క్షణంలో తనని జమిందారు దయ్యం ఆవహించి ఉందని లేకపోతే తనావని చేసేవాడు కాదని అన్నాడు దొరికిపోయిన అతను పెగా తన యింట్లోకి మారి ఉండకపోతే తను ఆ పిల్లలను తన హస్తాలలో బంధించేవాడు కాదని అప్పుడు తన భార్య ఆ పిల్ల గింజుకోడం చూడగలిగేది కాదని అందరి దగ్గర మొత్తుకొన్నాడు అతను అతని భార్య ముందర పని పిల్లని, తరువాత ఇంటిని మార్చింది. "ఇలాంటి దింకోసారి జరిగితే నిన్ను కూడా మారుస్తాను" అంటూ భర్తను బెదిరించినదిని కొందరంటారు దానికి నమ్మదగ్గ ఆధారాలు లేవు

ఏది ఏమైనా ఆ యిల్లు దయ్యాలకొంపగా పేరు తెచ్చుకొంది అందులో ఎవరు ఉండటాని కిష్టపడక పోవడంవల్ల ఖాళీగా ఉంటూ వచ్చింది అదే ఆ అయిదురు బ్రహ్మచారుల పాతిక వరం అయింది వాళ్ళు ఆ యింట్లో ఉంటామని చెప్పి ఆ జమిందారు కొడుకుకి బంధువైన ఆయనదగ్గర తాళం చెప్పలు తీసుకొన్నారు అదెక్కింద అందరూ కలా వంద ఆ పెద్ద భవంతికి కదామన్నారు

ఆ విధంగా సుబ్బారావు, విశ్వనాథం, రాజా, ప్రసాద్, రెడ్డి ఆ యింట్లో గృహప్రవేశం చేసారు ఆ చిన్ననైజు పట్టణంలో చిన్నచిన్న ఆసీనులున్నాయి వాటికి చిన్న, చిన్న ఆసీనర్లున్నారు సుబ్బారావు, విశ్వనాథం అలాంటి ఆసీనర్లు ఆ చిన్న పట్టణంలో ఓ చిన్న కారీజీ, అందులో అందంగా అలంకరించుకొని తిరగటానికి విద్యార్థినులు, వాళ్ళ శ్రమ వృధా పోకుండా, వాళ్ళను చూసి మెచ్చుకోటానికి అబ్బాయిలు ఉన్నారు ఇవన్నీ అమిరాక ఆ కారీజీలో లెక్కెర్న ఉండకపోతే బావుండదని

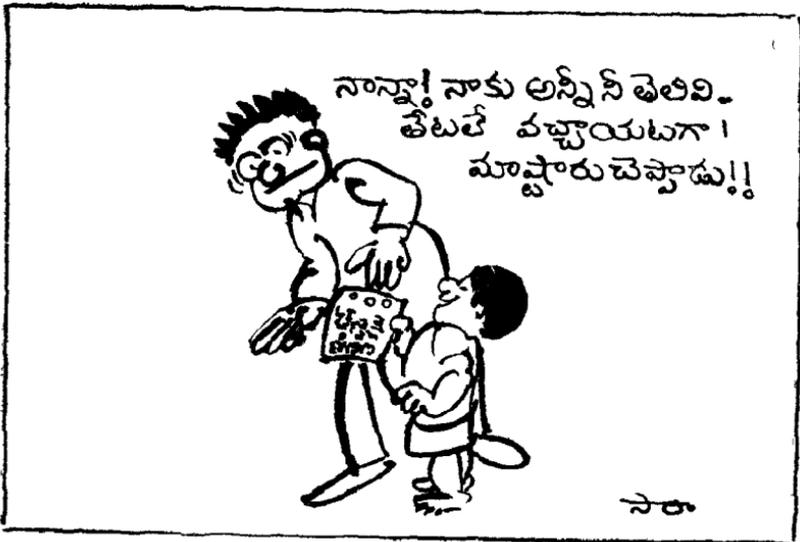
కొంతమందిని లెక్కెర్నగా వేసారు అలా ఆ ఊరు వచ్చినవాళ్ళు రాజా, ప్రసాద్లు ఇంక పోతే రెడ్డి ఆ ఊళ్ళో అందరికి అప్పుడో ఇప్పుడో తలకాయనాస్పి రావటం, జ్వరం రావటం మొదలపెట్టాక వాళ్ళ రోగాలు కుదర్చటానికి, ఓ డాక్టరు, అతడి రోగం కుదర్చటానికి పోటీగా మరొకొందరు డాక్టరు దిగారు. "వాళ్ళు రోగులచేత మందులు కొనిపించేలా చూడు" అంటూ ఓ మందుల కంపెనీ రెడ్డి నా వూరు కాంపిల్స్ ఇచ్చి పంపించింది

ఆ అయిదుగురు పూర్వం వాళ్ళు ఊరైన మరొ ఊళ్ళో ఒకే బళ్ళో చదువుకొని ఉద్యోగ రీత్యా ఆ ఊళ్ళో ఉంటున్నారు ఎవరికి పెళ్ళి కాలేదు అందుకని నిశ్చింతగా పేకాడుకొంటూ హాయిగా ఉంటున్నారు ఆ యింట్లో ఎవరి గదులు వాళ్ళకే ఉన్నాయి ద్రాయింగ్ రూమ్, బ్రాత్రూమ్, వంటిల్లు లాంటివి ఉమ్మడిగా వాడుకొంటారు

ఓ ఆదివారం సాయంత్రం ప్రసాద్, రెడ్డి, సుబ్బారావు, విశ్వనాథం పేకాడుకొంటున్నారు ఆరోజు వాన భదామదా కురిసింది ఆ వానకి మనుష్యులు వెలెత్తిపోయిన్నారు ఆడున్న ఆట ఆంధ్రుల అభిమానపు ఆట, అడ్డాట. సుబ్బారావుకి ఆ ఆట బాగావచ్చు రెడ్డికి ఏ ఆట సరిగా రాదు అందుకని వాళ్ళిద్దరు ఒక పార్టీగా కూర్చున్నారు ప్రసాద్, విశ్వనాథం ప్రతిపక్షం

ప్రసాద్ ముక్కలు పంపాడు విశ్వనాథం ఇన్నేటు కురుపు చెప్పాడు అంతవరకు బాగానే జరిగింది అప్పుడు రెడ్డి అడ్డుపెట్టాడు సుబ్బారావుకి భగ్గున ముడింది ప్రసాద్ షరతు పెట్టగానే రెడ్డిమీద కోపం తారస్థాయి నందుకొంది

"దిగుడు చెయ్యి అడు పెట్ట చ్చు రా: పన్యాసీ!" అని దెబ్బలాడాడు రెడ్డికూడా కోపం వచ్చింది తన ఆటలో తప్పుపట్టినందుకు కాదు తనని నన్యాసీ అంటాడా ఈ సుద్విగాడు అని అందుకని ప్రసాద్ కి తన ముక్కలు చూపిస్తూ,



“నా ముక్కల్పాసావు కదా! నాకు అద్దం పెట్టే ముక్కల్పాలేమీ” అని అడిగాడు

“ప్రసాద్ కి ముక్కల్పాసా వేమిట్రా?” అని సుబ్బారావు కోపంతో అరిచాడు

“నాడు చూపించాడేమోగాని నేను చూడలేదు వాడికి అడుపెట్టే ముక్కలు వచ్చాయని నా ఆనుమానం” అన్నాడు ప్రసాద్ కొంచెం తీవ్రంగా

“సుబ్బయ్యో! చెప్పే పై పర్లు చెప్పు లేక పోతే ప్రసాదం ముక్కలు పంచుతాడు” అని విశ్వనాథం విసుక్కున్నాడు సుబ్బారావు పై పరతు పెట్టాడు ప్రసాద్ పంచాడు

రెడ్డి లెక్కల్లో వడ్డాడు విన్నగొడి చెయ్యి రెండు అడు నాలుగు పరతు పనిమిది పై పరతు పదహారు ఆయ్యబాబోయి పదహారు రాబలు. ఈ ఆట తాము గెలవాలి! అని బోలు దంక తప్పాహంతో తురఫేడు ఆడాడు

“ఎదురుర ఫాద్రా వేమిట్రా! తురఫేడు దిగోచ్చా!” అని సుబ్బారావు, రెడ్డి ముక్క వెనక్కి తీసుకోమని సూచించాడు

“ఎం దిగాలి?” రెడ్డి ఎందుకైనా మంచిదని ఆ ముక్క వెనక్కి తీసుకొంటూ అడిగాడు

“తురపు చెప్పినవాడి కిందిచెయ్యవారు పది

బంతి దిగాలి” అని సుబ్బారావు వివరించాడు

“అడవాళ్ళకూడా ఇలా చెప్పకొని అడుకోరా!” అని ప్రసాద్ వెక్కిరించాడు

రెడ్డి తురపు పది దిగాడు

“నీ తెలివి తెలారా! అది తురపు పదిరా!”

సుబ్బారావు నెత్తికొట్టుకొన్నాడు

“రెడ్డిని అనవసరంగా కంగారు పెట్టకురా సుబ్బయ్యో! మహా అయితే మీరు ఈ ఆటో డ్రారు తోముడు మీ చేతి కొస్తుంది! ఆంలేగా” అని విశ్వనాథం సర్ది చెప్పాడు

రెడ్డి ముక్క వెనక్కి తీసుకొన్నాడు ఆపె నేమో “ఒరే సుబ్బిగా! తురఫేడు వనికీ రాదన్నావు పది దిగమన్నావు! దిగాను. తిన్నగా తురపు పది కాకుండా మరేదన్నా పది దిగమని ఉంటే అలాగే దిగి ఉండును కదా! నీకు అపీసులో గుమాస్తాలు డ్రావులు పెడుంటే వంకలు పెటడం అలవాటై ఇదికాదు అదికాదు అంటావేకానీ ఏది అవునో చెప్పవు” అని సుబ్బారావు సుద్దేశించి ఓ చిన్న ఉపన్యాసం ఇచ్చి ఆపైన దైవన్ పది దిగాడు

విశ్వనాథం “ఇండాకటి ముక్క అక్కడ పెట్టి ఇది తియ్యి! రెడ్డమ్మా!” అని అన్నాడు

“నువ్వు ఇంకా ముక్క దిగలేదుగా అండు

కని తీసుకొన్నాను" అన్నాడు రెడ్డి
 "అదంతా నాకు తెలియదు నువ్వు స్నేడు
 పది ఆదాల్ని" అన్నాడు విశ్వనాథం
 రెడ్డి దైమన్ పది వెనక్కి తీసుకొన్నాడు
 "ఒరేయ్: రెడ్డి: నువ్వు స్నేడు పది దిగితే
 నేను నీ పారీలో ఆడను" సుబ్బారావు బెదిరిం
 చాడు రెడ్డి ఆ బెదిరింపుకి బెదర దలుచుకో
 లేదు

"మానెయ్యి నేను నా ముక్కలోపహా విన్న
 గాడి పారీలోకి వెళ్ళిపోయి నిన్ను చితుగా
 ఓడించేస్తాను నాదగ్గర మూడు తురుపులు
 బోలుడు హుకుం ఉన్నాయి నీకు పదహా
 రాటలు ఎక్కుతాయి: అలాచేస్తేగాని నీకు
 తిక్కోదల్లుదురా: సుబ్బిగా!"

"తొందరగా ఏదో ముక్క దిగేడవ్:"
 అన్నాడు ప్రసాద్ అసహనంగా

"స్నేద్ చెనకాక మరో ముక్క దిగితే
 నీకు నులిమేస్తాలా రెడ్డి!" విశ్వనాథం వార్నింగ్
 ఇచ్చాడు

"ఆ ముక్కే దిగితే నిన్ను ఇవాళ నరి
 తెయ్యడం క్షాయం" అని సుబ్బారావు తుది
 హెచ్చరిక చేసాడు

"దిగితే ఏడు చంపుతాడుట, దిగకపోతే
 వాడు చంపుతాడుట ఒరేయ్ ప్రసాద్: నీలాంటి
 మంచివాళ్ళు ఎక్కడోగాని ఉండరా: ఓరి విన్న
 సుబ్బిగాళ్ళలారా: మీ కిదియె శాస్తి: మీతో నే
 ననలు ఆడను పొండి మీరు నన్నుద్దమైన
 మాటలు అంటుంటే పడటానికి నేనేమైనా మీ
 దగ్గర పన్నేనే పీనుగ్గుమాస్తానా: పడను ఆడను
 పొండి." అన్నాడు రెడ్డి కోవంగా.

"బతికించావు పో" అన్నాడు సుబ్బా
 రావు

"అసలే బోరుకొట్టి చస్తోంది ఆ బుద్ధిలేని
 సుబ్బారావుతో నీకేమిటి: నీ యివ్వం వచ్చినట్లు
 ఆడు" అని బతిమాలాడు ప్రసాద్

"నాకు బుద్ధి లేదం టా వు రా: న్దువీద్:"
 సుబ్బారావు పైకి లేచాడు

"ఏదో మన రెడ్డిని కాస్త నానబెట్టి సాఫెన్
 చేద్దామని."

"నేను తోలుముక్కనా నానబెట్టడానికి. నేను
 నానను మె త్రపడను "

విశ్వనాథం కల్పించుకొన్నాడు "ఒరేయ్
 సుబ్బయ్యా: నువ్వు రెడ్డికిక్షమాహారణ చెప్పుకో.
 నేను కూడా ఛెస్తాను కప్పేదేముంది: వసు
 దేవుడేం చేసాడు?"

"నేను గాడిదనా: నేను తోలు ముక్కనా:
 ఆగండ్రా మీ పని సమయం చూసి పడను"
 అంటూ రెడ్డి పే క ము క్కు లకక్కడపారేసి
 దూరంగాపోయి కూర్చున్నాడు

ప్రసాద్ "రెడ్డి: రా అమ్మా: విశ్వనాథం
 గాని సుబ్బారావుగాని నీమీద చెయ్యివేస్తే ఆ
 పద్ద చేడిని అక్కడి కక్కడే విరిచేస్తాను దా
 అమ్మా:" అని బతిమాలాడు

రెడ్డి "దైమను పది దిగనిస్తే అయిందా:
 మరో అటలో నేను మర్చిపోయి మజేలా దిగు
 తాను నువ్వు జాకీ దిగుతావు నువ్వు కాకపోతే
 విన్నగాడు దిగుతాడు వాడివన్నీ అలాంటి
 వెదవ బుద్ధులే: అప్పదేమో ఈ సుబ్బిగాడు
 నన్ను చంపుతానని లేసాడు నేనీ ఊరు
 ఉద్యోగంచేసి బతుకుదామని వచ్చాను కాని
 వీడితో పేకాడి చదామని రాలేదు: అందుకని
 నేను ఆడనుగాక ఆడను" అని తెగేసి చెప్పాడు.

కాస్సేప్పాటు మౌనం రాజ్యమేలింది చివరికి
 విశ్వనాథం అన్నాడు

"నిన్నట్లుంది రాజాగాడు ఏకర్లేకుండా
 పోవటంతో ఈ రెడ్డిని పెట్టెకొని పేకాటల్ని
 వచ్చింది ఆ వెదవెక్కడ చచ్చాడో!"

"అవును వాడు వాడి బాలపాలిన్నీ కని
 వారలు తీర్చుకొని ఆదివారాలు ఇంట్లోనే చచ్చి
 నట్లు పడుండేవాడు బ్రిడ్లో, అడ్డో అడుకునే
 వాళ్ళం" అన్నాడు ప్రసాద్

"ఇవాళ రాజాలేని లోటు కొట్టొచ్చినట్లు
 తెలుస్తోందిరా" అన్నాడు సుబ్బారావు

రెడ్డి అందరి మాటలు విని దూరంగా
 కూర్చున్నవాడల్లా లేచివచ్చి,

"ఏమిటి మీకు రాజా లేని లోటు తెలిసి
 వస్తోందా: వాడిని మీరు పేకాటలో తిట్టని
 రోజుందా: నాకంటే అటరాడు అడ్డమైన
 మాటలంటారు పద్దాను పద్దవాడెప్పుడు చెడ్డ

వాడు కాదు కాని రాజాని మీరన్నేసి మాట లంటారు: మీ కుక్కబాదులు మీకు తెలిసేలా చెయ్యాలనే వాడు కనిపించకుండాపోయి ఉంటాడు మా బాగా అయిందిమీకు ఆలాగే ఆవాలి" అందరికీ తలా కాస్త గడ్డిపెట్టాడు అప్పటికి రెడ్డి ఆగ్రహం చల్లారింది

మిగిలిన ముగ్గురు రాజా ఏమై ఉంటాడన్న వర్షలో వడారు రాజా జీతం రాగానే గత నెలలో చేసిన బాకీలు తీర్చేసి మిగిలింది హారతి కర్పూరంలా తగలేస్తాడు రెండోవారం వచ్చే సరికలా ఇతర దయాదాక్షిణ్యాలమీద లేకవాళ్లు అరువిచ్చే చొక్కాల్లో పొరపాటుగా వదిలివేసిన చిలరనోట్లమీద ఆధారపడాడు అందుకే సాధారణంగా రెండోవారం తరువాత, ఇతర చొక్కాలనే వాడాడు

సుబ్బారావుకి ఆ క్రీతంరోజు రాజాతో తను సినిమాకి వెళ్ళిన విషయం గుర్తుకు వచ్చింది ఆ విషయం మిగిలినవాళ్ళతో చెప్పి,

"నాతో వాడు ఇంటికి రాలేదు తరువాత వసానన్నాడు బస్సు ఛాలీకోసం అర రూపాయి అప్పటిగి సినిమాతోచేరి మూడు రూపాయలూ: ముందు దాంతోచేరి ముప్పై అన్నాడు వాడిదగర డబ్బులేవు నాకు తెలుసు డబ్బులేకండా ఎక్కడికి వెళ్ళిఉంటాడు?" అని ప్రశ్నించాడు

"వనజా వాళ్ళింటికి వెళ్ళుండదు అక్కడకి వెళ్ళేటప్పుడలా ఆ పిల తమ్ముడికి చాకెలు తీసుకువెళ్ళాలి వనజని సినిమాకి తీసుకు వెళ్ళాలి వనజా వాళ్ళ బామ్మకి తిరుపతి ప్రసాదం అని దారోకొన్న లడ్డూ లివ్వాలి ఖర్చుతో కూడినవని పోసీ వెళ్ళాడే అను కొన్నా రాత్రి పదకొండుగంటల తరువాత వీ డక్కడే ఉంటానన్నా వాళ్ళు ఉండనివ్వరు కదా!" అని తేల్చాడు ప్రసాద్

"మెట్రిక్ ఆనర్స్ చదువుతున్న వాళ్ళ చుట్టలమ్మాయి సుబ్బులింటికి వెళ్ళాడేమో?" అనుమానంగా అడిగాడు విశ్వనాథం అక్కడికి వెళ్ళే ఒకోసారి రాత్రిళ్ళు అక్కడే నిద్రపోయి రావటం రాజాకి అలవాటు

"నిన్న నాతో వచ్చేసరికి వాడి మొహంమీద

రెండ్రోజుల గడ్డం పెరిగింది కనక వెళ్ళుం డడు" అన్నాడు సుబ్బారావు

రాజా సుబ్బుల విషయంలో ఏదాది తె చెయ్యగా మూడైల్లక్రితం ఓ చిన్న అవకాశం వచ్చి అతనో చిన్న చొరవచెయ్యటం, ఆ పిల "నీ గడ్డం రంపంలా గుచ్చుకొందోంది" అని దూరంగా తోసేయెయ్యటం, ఆ విషయం రాజా వీళ్ళకి దాపరికం లేకుండా చెప్పడంవల వీళ్ళకు తెలుసు ఆపైన ఎప్పుడు సుబ్బులింటికి వెళ్ళినా గడ్డం సున్నుగా గీసుకోని వెళ్ళడం, వెళ్ళా "ఏమో ఎవరికి తెలుసు: ఏ అదృష్టాలు నాకోసం ఎదురుచూస్తున్నాయో!" అని రాజా అనటం మామూలయ్యాయి అందుచేత రాజా సుబ్బులింటికి వెళ్ళుండడు

"నిన్న పువ్వుల చొక్కా చారల బెల్ బాటమ్మ వేసుకోలేదు కనుక రోజా ఇంటికి కూడా వెళ్ళుండడు" అని మళ్ళీ సుబ్బారావే అన్నాడు

"వెళ్ళుండదు లాసు కాటర్ డేనా చొక్కా చింపుకొచ్చాడు ఈసారి నా బట్టల జోలికి వస్తే చంపేసానని నిన్న పొద్దున్న గట్టి వార్నింగిచ్చాను" అన్నాడు విశ్వనాథం

రాజాకి రోజా అంటే బోలుడు ముదు కాని రోజాకి, రాజా పువ్వుల చొక్కా చారల బెల్ బాటమ్మ వేసుకొన్నప్పుడే ముద్దువస్తాడు రోజాకి ఓ బుచ్చి కుక్కపిల్ల ఉంది ఆ క్రీతం శనివారం రాజా, రోజాని మంచిచేసుకోదానికి గాను "మీ కుక్కపిల్ల ముద్దొస్తోంది" అంటూ దాన్ని చంకనెక్కించుకొన్నాడు ఆ కుక్క పిల్ల రాజా వళ్ళో ఆడుకోగా రాజా వేసు కొన్న చొక్కా చిరిగింది కాని చిరిగింది రాజాది కాదు విశ్వనాథంది ఆ విషయం క్రీతంరోజు వరకు దాచి విశ్వనాథానికి క్రీతం రోజే చెప్పాడు అతగడికున్న రెండో పువ్వుల చొక్కా అరువిస్తాడేమో నన్న అళతో విశ్వ నాథం చచ్చేలా చివాట్లు వేళాడు

ఉన్నట్టుండి రెడ్డి, "రాజా ఏమయ్యాడో నాకు తెలుసు" అన్నాడు

"ఏమయ్యాడు?" మిగిలిన ముగ్గురు ఒకే సారి అడిగారు

“నిన్న సుబ్బారావు రాజా మాట్టివెళ్ళారు మాట్టి అయ్యాక ఈ సుబ్బిగాడు ఆ రాజా గాడిని ఎక్కడకో తీసుకువెళ్ళి హత్యచేశాడు ”

“నేను హత్యచేసానా? నీకెలా తెలుసు? నే నెందుకు చేస్తాను?” సుబ్బారావు కంగారుగా అడిగాడు

“అలా అడుగు చెప్తాను మొన్నరాత్రి మీ నలుగురు బ్రిటి ఆడారు నేను చూస్తూ కూర్చున్నాను. అదేముందు సుబ్బారావు రాజాతో గమనించదగ్గ మాటలన్నాడు అది యిక్కడున్న వాళ్ళంతా విన్నారు ‘ఒరేయీ రాజా! ఈరోజునగాని ఆట కప్పాదావనుకో నీ ప్రాణం తీస్తాను పూర్వంలా ఇది ఉత్తి బెదిరింపుకాదు నిజంగా తీస్తాను’ అన్నాడీ సుబ్బిగాడు అవునా?” రెడ్డి అగాడు

విశ్వనాథం ప్రసాద్ లకి రెడ్డి ఏ దిక్కులో పోతున్నాడో అర్థంకాక “అన్నాడు అయితే?” అని ఒకేసారి అడిగాడు

“ఆరోజు రాజా తప్పాడాడు ఎప్పుడు? వాళ్ళో ఆట గెలిచి:వల్లరణాలేగా ఉన్నప్పుడు పైగా మీరూరకోరు పోయేదేముంది అని డబ్బల్ చేసారు ఆ తప్పాడటంవల్ల గేము, రబ్బరు గెలవటంపోయి మూడు దొనయ్యారు రాజా సుబ్బారావులు” రెడ్డి మళ్ళీ అగాడు

“అవు నా రోజు వెధవ చాలా పాయింట్ల వచ్చాడు” అన్నాడు సుబ్బారావు గుర్తు తెచ్చుకొని

“ఈమాటలే అప్పుడూ అన్నావ్! కాని అగ్గిపోయిపోతో అన్నావు - ‘ఒరేయీ రాజా! ఇవ్వ్యాళ్ళో రేపో నిన్ను చంపేస్తానా’ అంటూ ఆ మాటలు మొన్న అన్నావు, నిన్న వాడిని చంపవకల పారేసి చేతులు దులుపుకొంటూ ఇంటికొచ్చావ్!” రెడ్డి నేరం మోపాడు సుబ్బారావు మీద

“సినిమా అయిపోగానే యెదో వెళ్ళిపోయిన వాడిని నేనెలా చంపుతాను?” సుబ్బారావు రెడ్డి మాటలు కొట్టిపారేసాడు

“ఎదో వెళ్ళిపోయాడని నువ్వన్నావ్ ప్రూఫ్ లేదు చివరిసారిగా వాడితో బయటకు వెళ్ళింది

నువ్వు నువ్వే ఒప్పుకొన్నావు నీతో వాడిని తీసుకువెళ్ళి, ఒంటరిగా తిరిగివచ్చావ్!” రెడ్డి తన వాదం విడిచిపెట్టలేదు

“ఒరేయీ రెడ్డి! వాడ్ని కాదుగాని నిన్ను చంపుతానా!” అన్నాడు సుబ్బారావు కోపంగా

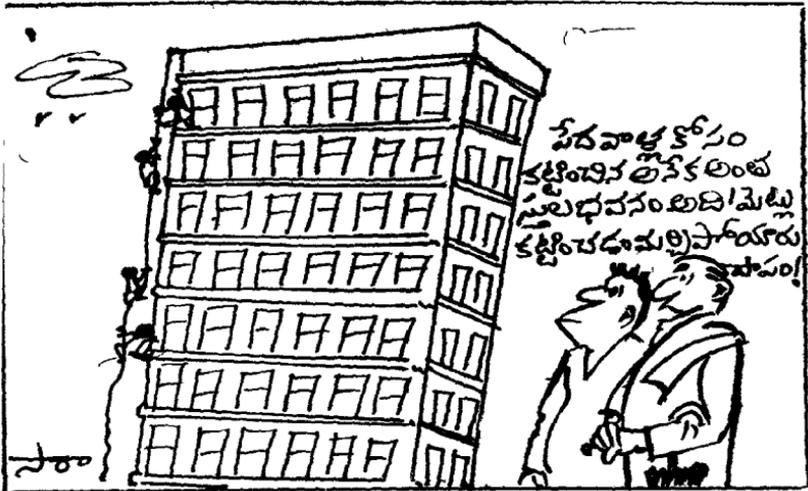
“మనకి పేకాటలో చాలాసార్లు పార్ట్ నర్స్ మీద చాలా కోపంవస్తుంది నిజానికి చంపేయాలన్న కోపం వస్తుంది రావడంవరకు సబబే! కాని చంపడమే సబబుకాదురా సుబ్బయ్యా! రాజాని హత్యచెయ్యడం నీ మొదటి తప్పు అది పోల్చుకొన్న రెడ్డిని చంపుతానని బెదిరించటం రెండో తప్పు” అన్నాడు విశ్వనాథం మందలింపు ధోరణిలో

“రెడ్డిని బెదిరించినా, హత్యచేసినా నే నర్థం చేసుకోగలను ఎందుకోగాని ఆ కోరిక నాకూ కలుగుతూ ఉంటుంది కాని రాజాని హత్య చెయ్యటం మాత్రం నాకు నచ్చలేదు వాడు పాపం ఆమాయకుడు వాడి కళ్ళు ఆమాయ కంగా చారడేసి ఉండేవి” ప్రసాద్ సంతాపం ప్రకటించాడు

సుబ్బారావుకి మిగిలిన ముగురు తనని హంతకుడిలా ఊహిస్తుంటే వళ్ళు మండి పోతోంది కాని ఆకత్తుడు

“సుబ్బిగా నువ్వు హత్య చెయ్యలేదని కోరుతో తేలేదా? నువ్వు గిలీయే! ప్రసాద్: విశ్వం! వీడిని గట్టిగా పట్టుకోండి. నేను తాడు తీసుకువస్తాను కుర్చీకి కట్టేద్దాం ఆపైన పోలీసుల్ని పిలుచుకువద్దాం” అన్నాడు రెడ్డి

ప్రసాద్ విశ్వనాథాలు సుబ్బారావు పైకి లంఘించి అతన్ని కదలకుండా ఒడిసి పట్టుకొన్నాడు రెడ్డి తాడు తెచ్చాడు ముగురుకలిసి తనని తాళ్ళతో కడ్డుంటే తను ఆ తాళ్ళనుంచి బయటవస్తాక మిగిలినవాళ్ళ కాబోయే భార్యల తాళ్ళు తెంపేసానని సుబ్బారావు శపథం చేసాడు విశ్వనాథం పోలీసులకోసం బయల్దేరుంటే సుబ్బారావుకి హఠాత్తుగా ఓ విషయం గుర్తుకు వచ్చి, “ఆగు విశ్వం! ఈ హత్యచేసింది నేను కాదు నువ్వు!” అన్నాడు. దాంతో కథ కొత్త మలుపు తిరిగింది.



ప్రసాద్, రెడ్డి ఆకృత్యంగా వింటుంటే,
 “ఇండాక మీరంతా రాజా, క్రికం కనివారం విశ్వనాథం పువ్వుల చొక్కా వేసుకొని, రోజూ ఇంటికి వెళ్ళి చిని తీసుకువచ్చాడని ఆ విషయం విశ్వనాథికి విన్ననే తెల్పిందని వాటి నోటితోనే అనగా విన్నాడు. ఆ చొక్కా విశ్వనాథానికి ఆరో ప్రాణం రాజాకి తను గట్టిగా వార్పింది గిచ్చిన విషయం వాడే ఒప్పుకొన్నాడు విశ్వం: సువ్య రాజానేమని బెదిరించావ్?” అని అడిగాడు సుబ్బారావు.

“ఏమన్నాను? కోపంలో నా చొక్కాలు వేసుకోవడం చెప్పే విషయం ఆ చొక్కా సాయంత్రం లోవల రిపేస్ చెయ్యలేకపోతే “ విశ్వనాథానికి తన పొరపాటు అర్థమై ఆగి పోయాడు

“లేకపోతే పీక నులిమేసానన్నావు ఆ విషయం విన్న సినిమాలో రాజా నాతో అన్నాడు అది రాజా మరణానికి ముందిచ్చిన మరణ వాంగ్మూలం రాజాకి నువ్వు తనని హత్య చేసావని తెలుసు అందుకే నువ్వు ఉరి కంబం ఎక్కకుండా తప్పించుకోరాదన్న ఉద్దేశంతో నాకి విషయం చెప్పాడు” అన్నాడు సుబ్బారావు.

“ఏదో కోపంలో ఏదో అంటే మాత్రం విశ్వనాథం తగ్గాడు

“నేనుమాత్రం కోపంలో అనలేదు ఒరేయి విశ్వం మన వేషాతులకి కొన్ని పీక నెకలుంటాయి వాటిని చూసుంటే మనకి చంటి యాలన్నంత కోపం కొన్నిసార్లు రావడం సహజం కాని చంపుకొంటూపోతే వేషాతులు మిగలరా?” అన్నాడు సుబ్బారావు కని తీర్చుకొంటూ

“ప్రాసీ వీమాటే తీసుకొంటాం నేను వాడిని బెదిరించింది విన్న పొద్దున్న. మధ్యాహ్నం పీకో సినిమాకి వెళ్ళిన రాజా సాయంత్రం ఇంటికి రాలేదు వాడిని నేను చంపడానికి మార్గంలేదే!” అన్నాడు విశ్వనాథం:

“ఇంటికి రాలేదనడానికి సాక్ష్యం ఏదీ: రాత్రి వదింటిదాకా ఎక్కడో చచ్చి, వచ్చుంటారు వాడు నిద్రపోతుంటే పీక నులిమేసుంటావు” అని ఆరోపించాడు సుబ్బారావు

“బావుందిరా సుబ్బయ్య: మరి కవాన్ని ఏంచేసుంటానంటావ్?” అని నవ్వుతూ అడిగాడు విశ్వనాథం, తను దాన్ని హాస్యంగా వరి గణిస్తున్నట్లు తెలియజేస్తూ

“తెల్లవారకట్టే కవాన్ని ఏ గోనెనందీలోనో

కుక్కి స్కూటర్ వెనకాల కట్టుకొని వెళ్ళి ఊరవతల దుణ్ణుల్లో సారేసుంటావు”

“నేను గోనెసంచీలో శవాన్ని తీసుకు వెళ్ళడం యెవరైనా చూసారా?” అని విశ్వ నాథం మిగిలిన ముగుర్ని ప్రశ్నించాడు

రాజా దేహం గురించి వివరీకమైన శ్రద్ధ తీసుకొనేవాడు పగటిపూట కాలేజీకి, సాయం త్రాలు అమ్మాయిలకి, సూర్యోదయ పూర్వ కాలం దేహానికి రాజా కేటాయించేవాడు రాజాకి ఆదపిలలంటే వల్లమాలిన యిష్టం వాళ్ళకి బ్రాసీలంటి దేహం ఉన్న అబ్బాయి లంటే ఇష్టం ఉంటుందని అనేవాడు అందు కని తనకి పొట్ట రాకుండాను, కండలు పట్టే టటుగాను జాగ్రత్తపడేవాడు అప్పుడప్పుడు విశ్వనాథం రాజాతో కలిసి ఊరు చివరదాకా పరుగెత్తేవాడు సుబ్బారావు ఆ విషయం గుర్తుచేస్తూ,

“సువ్వా ఆ రాజా ఆరోగ్యంకోసం ఎన్నో సార్లు పొద్దునే పరుగెత్తడానికి వెళ్ళామని చెప్పారు మే మెప్పుడైనా చూసామా? మా కవరికి తెల్లారే లేచే అలవాటు లేదు అందుకని చూసే అవకాశం లేదు రాజా ఎప్పుడు ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యం, భాగ్యవంతులే అమ్మాయిల్ని ఆకరిస్తారు అనేవాడు భాగ్య వంతుల్ని దొంగవెడవలు హత్యచేస్తారని తెలియదు పాపం వాడికి!” అన్నాడు

“పోనే సుబ్బయ్య! సువ్వన్నదే ఒప్పు కొన్నా, పొద్దున్నే స్కూటర్ కి శవం పున్న గోనెసంచీ కట్టుకొని వెళ్తుంటే ఎవరికి అను మానం కలగలేదంటావా? అందులోను పోలీసు లకి.” న్యాయంగా మాట్లాడు అన్నవోరణిలో అన్నాడు విశ్వనాథం

తన పీక సులిమేస్తానన్న విశ్వనాథంమీద రెడ్డి కేమాత్రం ప్రేమా గౌరవం లేకపోగా కోపం కనీ ఉన్నాయి. అందుకని “ఒరేయి విన్నీగాడి మాటలు వింటుంటే ఏమనిపిస్తోంది హత్య ఎల్లా చేస్తే దొరకకుండా తప్పించుకో వచ్చు అని చాలా ఆలోచించినట్లు కనిపిస్తోంది అందుకని వాడు రాజాని మన యిందో చంపి

ఉండడు. ఇవాళ పొద్దున్న యధాప్రకారం ఊరవతలకి వీళ్ళు పరిగెత్తి వెళ్ళి వుంటారు వ్యాయామం కోసం అక్కడ రాజా పర ధానంగా ఆలోచిస్తూ వుంటే వీడు వాడిని తిన పెద్ద రాయి వదేసి వాడిని చంపి అపైన వాడి శవాన్ని గొయ్యి తీసి కప్పెట్టేసి వుంటాడు పొద్దున్న నేను బనియనుమీద మట్టేమిట్రా? అని అడిగితే మొక్కలకి గొప్పలు తవ్వను అన్నాడు వానపడబోతుంటే యెవరైనా గొప్పలు తవ్వతారా?” అన్నాడు

“నిజమేదోయి! విశ్వానికి హత్య చెయ్య డానికి అవకాశం ఉంది” అని గుర్తించాడు ప్రసాద్

“కనక బాబులారా! నన్ను వదిలేసి వాడిని కుర్చీకి కట్టండి” అని సుబ్బారావు సూచించాడు

“మోటివ్, అవకాశం ఇద్దరికి వున్నాయి ఎలివీ ఇద్దరికి లేదు” ప్రసాద్ ఆలోచనలో పడ్డాడు

“ఒకే శవం రెండు హత్యలు అయ్యి బాబోయి! ఇద్దరు హంతకులున్నారీ యింట్లో” రెడ్డి గెంతాడు

“కావాలంటే నన్ను కట్టేయండి గాని వాడిని వదలకండి న్యాయస్థానంలో నిజా నిజాలు తేల్తాయి” అన్నాడు విశ్వనాథం మరో కర్పీరో కూర్చుంటూ

ప్రసాద్, రెడ్డి రాజా మంచితనాన్ని ఇతర గొప్ప గుణాల్ని పొగుడూ విశ్వనాథాన్ని బంధించారు వీళ్ళ ధోరణి చూసుంటే విశ్వ నాథానికి సుబ్బారావుకి వళ్ళు మండిపోయింది సుబ్బారావు విశ్వనాథానికి కన్ను మలిపాడు వీళ్ళనో ఆట పట్టిద్దామని విశ్వనాథం సరే నన్నట్లు కళ్ళెగురవేసాడు

“రాజా మొన్న మనింటికి ఆ సరస్వతిని తీసుకువచ్చాడు గుర్తుందా రెడ్డి!” అన్నాడు సుబ్బారావు

“ఉంది” అన్నాడు రెడ్డి.

“ఎవరూ ఆ పుస్తకాల దయ్యం తీసుకు వెళ్ళిన పుస్తకాలని మాయంచేసే మహామ్యూరి ఆ సరస్వతిని మళ్ళీ మనింటికి తీసుకువచ్చాడా”

అని ఆశ్చర్యపోయాడు విశ్వం

“సరిగా ఆ సరస్వతినే గత సంవత్సరం ప్రసాద్ పుస్తకాలు వారంలో తిరిగిచేస్తానని తీసుకువెళ్ళి ఇంతవరకు ఇవ్వని సరస్వతినే తీసుకువచ్చాడు ఆ అమ్మాయి మనింట్లోంచి ముళ్ళపూడి పుస్తకాలు తీసుకువెళ్ళింది ప్రసాద్ బెజవాడంతా గాలించికొన్న పుస్తకాలు” అన్నాడు సుబ్బారావు తాపీగా

“బాబోయీ నా పుస్తకాలు ఏం నేతువ్రాదేవుడా! నా పర్మిషన్ లేకుండా రాజా ఎల్లా ఇచ్చాడు?” అని గోలవెట్టాడు ప్రసాద్

“పర్మిషనడీగితే నువ్వస్తావుట్రా ప్రసావం!” అని అడిగాడు విశ్వనాథం

“అందుకని నన్ను మాటవరనకైనా అడగకుండా ఆ రాజా నా పుస్తకాలిస్తాడా? ఆ రాజా—” అని ఆవేశంతో ఊగిపోయాడు ప్రసాద్

“చాలా మంచివాడు వాడి కళ్ళుచారడేసి” అని పూర్తిచేసారు విశ్వనాథం, సుబ్బారావు.

“ఎం కాదు! వాడు దుర్మార్గుడు! వాడిని మీ యిద్దరో కనీసం ఒకడైన హత్యచేసాడా? లేకపోతే వాడిని నేను చంపుతాను” ప్రసాద్ శవభం చేసాడు

“ఏంఅబద్ధలాడుతున్నావురా నాయనా మొన్న రాత్రి నీకు సరస్వతి మనింటికివచ్చిన విషయం చెప్పాను” అన్నాడు సుబ్బారావు

“అవును చెప్పావు ఆ పిల్ల కనిపిస్తే కింద పేడు తీసుకువెళ్ళిన రావకొండ కలెక్టర్ వెనక్కి ఇమ్మని అడిగేవాడిని కదా! అనుకొన్నాను అంతేగాని అప్పుడు నాకా అమ్మాయి నా ముళ్ళపూడి కలెక్టర్ పట్టుకుపోయింట్లోంచి విషయం కేటలేదు” అన్నాడు ప్రసాద్

“సుబ్బారావు ఓకో చెప్తున్నప్పుడు నేను ప్రక్కనే ఉన్నాను అప్పుడే మన్నావో చెప్పాను! అవకాశం దొరకగానే వాడిని చంపేస్తానన్నావు ముళ్ళపూడి రావకొండలమీద ఆస అన్నావు రెడ్డి మా కట్టు విప్పేయి వీడే ఆ రాజాని చల్లగా చంపి దూరంగా పారేసి

ఉంటాడు ప్రసాద్ ని కట్టెయ్యాలి మనమంతా” అన్నాడు

రెడ్డి విశ్వనాథాన్ని, సుబ్బారావుని విడిచిస్తూ “అయ్యబాబోయి ఇక్కడ ప్రతివాడికి హత్య చెయ్యడానికి ఒక కారణం వుంది” అన్నాడు

“ఆగు రెడ్డి! ఆ మాట మళ్ళీ అను” అన్నాడు ప్రసాద్

“హత్య చెయ్యడానికి ఇక్కడున్న అందరికీ తలా ఒక కారణం ఉంది అన్నాను”

‘అంటే నీకు కూడా కదా?’

“నాకా! నేను సాధువుని కారణం ఉన్నా, హత్యచెయ్యను రాజా నా ప్రాణస్నేహితుడు”

“ప్రాణ స్నేహితులన్నాక ఇచ్చి పుచ్చుకోదాలుంటాయి కదా ప్రాణాల విషయంలో” అన్నాడు విశ్వనాథం

“ఒరేయి విన్నీగా! ఈ ప్రసాద్ తమాషాకి అంటున్నాడు సీరియస్ గా తీసుకోకు నువ్వు మాత్రం సీరియస్ గా తీసుకొంటున్నావేమిటి? ఏదో నన్ను ఆటలు పట్టామని అంటున్నావు గాని కదురా! నీకు సెన్సె అఫ్ హ్యూమర్ ఎక్కువరా” అంటూ రెడ్డి దాన్నో జోక్ గా జమకట్టెయ్య బోయాడు

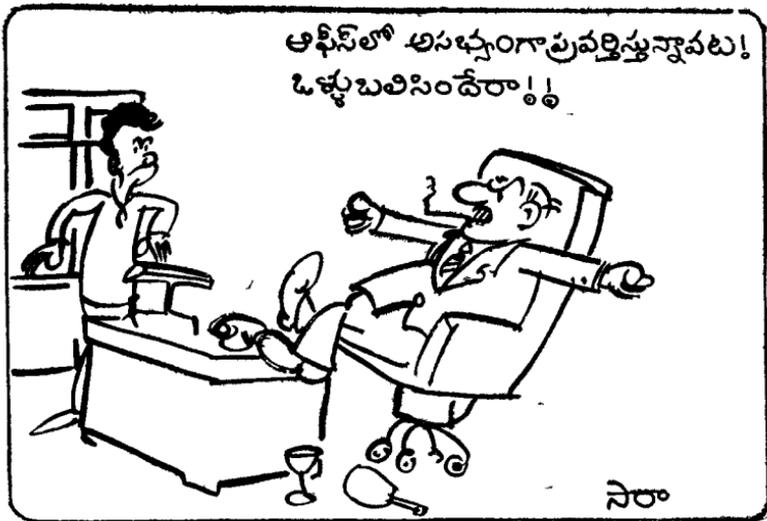
“ఇంతకు వాడికున్న కారణం ఏమిటి?” అని సుబ్బారావు ప్రసాద్ ని అడిగాడు ప్రసాద్ గుర్తుచేసాడు

ఊధవారం రాత్రి వాళ్ళంతా యదాప్రకారం అడ్డట ఆడున్నారు రెడ్డి అందరి ముక్కలు చూసి రాజాదగ్గర ఒంటరి మణేలా ఉందని ప్రసాద్ కిచెప్పి ప్రసాద్ కి జాకీ అడమని సలహా పారేసాడు ప్రసాద్ సలహా మేరకు అడి రాజా మరేలా రాల్చాడు

“రాజా అప్పుడీ రెడ్డిని పాతేస్తా నన్నాడు” అన్నాడు ప్రసాద్

“నీమాట ప్రకారం రాజా నన్ను హత్య చేసుండాటి! నేను బతికే ఉన్నాను నేను చచ్చిపోయినప్పుడీ విషయం చెప్పాలి ఇవాళ చెప్పాల్సిన కథకాదు ఇది” అన్నాడు రెడ్డి సంబరంగా

“కాని రెడ్డి ఇల్లాంటివనే మళ్ళీ శుక్రవారం



ఆఫీస్ లో అసభ్యంగా ప్రవర్తిస్తున్నావట!
ఒళ్ళు బలిపించేరా!!

నెరా

రాత్రి సరస్వతి వెళ్ళిపోయాక మనం పేకా
డుంటే చేసాడు అప్పుడు రాజా " అని
ప్రసాద్ చెప్పబోతుండగా

"నన్నుప్పుడు పాతర వేస్తానన్నాడు. ఇంకేం
వేస్తాడు పాపం వాడినే, మీలో ఎవరో
ఒకరు వేసారు" అన్నాడు రెడ్డి

"మాలో ఒకరుకాదు వేసింది నువ్వు"
అన్నాడు సుబ్బారావు శుక్రవారం రాత్రి జరి
గిన కథ గుర్తు తెచ్చుకొని

"నువ్వు నన్ను చంపేలోపల నేనే నిన్ను
చంపేస్తానా రాజా! అన్నావు వాడితో
గుర్తుందా?" అన్నాడు విశ్వనాథం

"అంటే అన్నానేమో. కాని నాకు అవ
కాళం లేదే!" అన్నాడు రెడ్డి నిబ్బరంగా

"ఉంది అదే నేను చెప్ప దల్చుకొన్నది
నిన్న పొద్దున్న కాలేజీకి వెళుతూ రాజా తనకి
తలనొప్పిగా ఉందన్నాడు నువ్వు వాడికి
మందనిచెప్పి ఏదో మాత్రిచ్చావు" అన్నాడు
ప్రసాద్.

"అవును నాది జాలిగుండె."

"అవును జాలితో వాడికి తలనొప్పి మందని
చెప్పి విషం ఇచ్చావు రెడ్డి! విషాన్నిచ్చావ్!"

"హాస్యాన్నిక్కూడా అంతుండా ప్రసాద్
ఆ మాత్రం రాజా నిన్న పొద్దున్న కదా వేసు
కొంది నిన్నసాయంత్రం మేటిసీ అయ్యేవరకు
ఏ వికారం లేకుండా ఉన్నాడని మబ్బారావు
ఇండాక స్టేట్ మెంటిచ్చాడు అంటే రాత్రి ఏ
పదింటికో ఇంటికివస్తూ డామ్మని రోడ్డుమీద
చచ్చిపోయాడంటావా నేనిచ్చిన విషంవల్ల! అదే
మన్నా సినిమాలో చూపించే టైము బాంబా
అయినా నే నిచ్చింది తలనొప్పిమాత్రని విషం
కాదని మీ అందరికీ తెలుసు" అన్నాడు రెడ్డి
తనని వాళ్ళు ఆటలు పట్టిస్తున్నారన్న విష
యంలో తన కేమాత్రం అనుమానం లేదన్న
రోరణిలో

"నాకేం తెలియదు నాకు తెలిసిందల్లా మీ
ముగ్గురిలో ఒకడు హంతకుడు" అన్నాడు
సుబ్బారావు

"కాదు మీ ముగ్గురో" అన్నాడు విశ్వ
నాథం

"మీ ముగ్గురో" అన్నాడు ప్రసాద్, మిగి
లిన ముగ్గురిని ఉద్దేశించి

"కాదు బాబోయ్ మీ ముగ్గురో" అన్నాడు.
నెత్తి నోరు కొట్టుకొంటూ రెడ్డి.

ఆ ముగ్గురు అల్లా పరస్పరం హత్యాభి యోగాలు చేసుకొంటుంటే రాజా ఊడిపడ్డాడు తూలిపడ్డాడు వీధిలోంచి వచ్చి కుర్చీలో కూల బడ్డాడు

రెయ్యం అని అరిచాడు రెడ్డి మిగిలిన ముగ్గురు ఏకీభవించారు రాజా తను బతికే ఉన్నానంటూ మొరపెట్టుకొన్నాడు

మిగిలిన నలుగురూ ఒకళ్ళ నొకళ్ళు గిల్లు కున్నారు ఆపైన ఎందుకైనా మంచిదని రాజాని గిల్లి చూసారు అతను గోలపెట్టాడు ఆవిధంగా వచ్చింది రాజా దయ్యం కాదని రాజాయేనని నిరారించుకొన్నారు సుబ్బారావుకి అతని గురించి తాముపద్ద మైరానా అంక గుర్తుకువచ్చి

నిన్ను సాయంక్రం నేను నిన్ను అర్థ రూపాయి యిచ్చి వదిలిపెట్టాక ఇప్పటివరకు ఎక్కడ చచ్చావు? అని కోపంగా ప్రశ్నిం చాడు

రాజా ఆ చిన్నకథ చెప్పాడు రాజా క్రికం రోజు సాయంక్రం సుబ్బారావుదగ్గర అర్థ రూపాయి అప్పుచేసి ఫ్రెంఢింటికి అప్పుకోసం వెళ్ళాడు అతను అప్పిస్తే విశ్వనాదానికి తను చింపుకువచ్చిన చొక్కా తాలుకు నష్టం భ రీ చేద్దామనుకొన్నాడు అయితే అక్కడ వర్సి తులు రాజా ఎదురుచూడనివి ఆ స్నేహాతుడి భార్య తప్పనిసరై భర్తను వదిలిపెట్టి పుట్టింటికి వెళ్ళింది ఆ ఫ్రెండ్ స్ప్రింగని నొక్కి ఉంచి ఒక్కసారిగ వదిలిపెట్టే ఎలా ఎగిరెగిరి వడుండ్లో అల్లా ఎగిరివడ్డా భార్య అక్కడ లేక పోవడాన్ని నెలబ్రేట్ చేసుకొనే మూడ్ లో

ఉన్నాడు రాజాని చూడగానే కౌగలించుకొని కంపెనీ ఇమ్ముని బతిమాలాడు ఖర్చు తనదే నన్నాడు ఇద్దరు తాగి హోటలుకు వెళ్ళి భోంచేసి తిరిగి ఫ్రెంఢింటికి వచ్చి తిరిగి తాగారు పొద్దున్న లేచేసరికి ఆలస్యం అయింది రాత్రి తాగగా మిగిలిపోయిన ద్రవాలు వానపడ్తున్న కారణంగా పొద్దున్న తాళి చేసారు మళ్ళీ నిద్రపోయారు సాయంక్రం లేచి రాజా నడిచి కారని బళ్ళని తప్పించు కొంటూ రాలేదు కనక రిక్షాలో బుద్దిగా వచ్చాడు రిక్షావాడికి దబ్బు ఆ స్నేహాతుడే ఇచ్చాడు ఈ కథంతా చెప్పి

ఇదిగోరా సుబ్బారావు నీ అర్థరూపాయి అవునరం లేక పోయింది అని తిరిగి ఇచ్చాడు

నా చొక్కా మాచేమిటి? విశ్వనాథం నిలదీసాడు

సరస్వతి తీసుకువెళ్ళిన నా పుస్తకాల సంగతి? ప్రసాద్ నిలదీసి పట్టుకొని ప్రశ్నిం చాడు

సరస్వతి రాగానే ఊరెళ్ళిందిలే అవి తీసుకొని ఇప్పించేస్తాను జీతాలాగానే చొక్కా కొనేస్తాను ఇద్దరికి పనికి వస్తుంది అంటూ రాజా నిలవలేక కుర్చీలోకి జారి పోయాడు

ఇవాళ రాజా వేసుకొన్న చొక్కా నాది వీటిని అంటున్న రెడ్డికి సాయం వచ్చి

చంపేద్దాం అన్నారు మి గి లి న ముగ్గురు □



వెల రూ. 1-25

మీరు చదివారా!

ప్రమోద్
బిల్లలమూస బతిక

సం. చందా రూ 15/-