"అభిమానం హద్దు మీరితే..."

రాంబాబూ, సోంబాబూ మళ్లీ చాలాకాలం తర్వాత అనుకోకుండా కల్సుకున్నారు.

రేషన్ దుకాణం దగ్గర క్యూలో నిలబడిని రాంబాబుని ముందుగా సోంబాబే చూశాడు. 'హలో' అని పలకరించాడు.

ఆప్తమిత్రుడు కనిపించి, అలా పలకరించే సరికి, అంతకు ముందు గంటన్నర నుంచీ క్యూలో నిలబడి పొందిన అలసటనంతా అరక్షణంలో మరచి పోయాడు రాంబాబు... వెయ్యేనుగుల బలం వచ్చినట్టనిపించింది అతనికి.

'క్యూలో నిలబడ్డావేమిటీ?" - అని అడిగేడు సోంబాబు, మిత్రుని దగ్గరగా వచ్చి.

"ఇవ్వాళ పంచదార ఇస్తున్నారు గురూ!" - ఉత్సాహంగా చెప్పేడు.

"అది కరెక్టేననుకో! ఈ డ్యూటీ మీ ఆవిడకు వేసెయ్యలేక పోయావా?" - మళ్ళీ అడిగేడు సోంబాబు.

ఆ ప్రశ్న వినగానే - రాంబాబు ముఖకవళికలు మారిపోయాయి. కళ్ళల్లోకి వుబికి వుబికి వస్తున్న కన్నీటిని దాచుకోవాలని ప్రయత్నం చేశాడు.

అయినా సోంబాబు పసిగట్టేశాడు.

"ఏమిటి గురూ?... అలా బిక్క ముఖం వేశావేమిటీ?... ఏం జరిగిందసలూ?" భుజం మీద చేయి వేసి ఆత్రంగా అడిగేడు.

ఏం జరిగిందో - అంతమంది, చుట్టూ వుండగా చెప్పటానికి కొంచెం సిగ్గు పడ్డాడు రాంబాబు.

కానీ జరగరానిదేదో జరిగేవుంటుందని సోంబాబు అర్థం చేసుకోగలిగేడు. ఇప్పుడు రాంబాబుకి తన సానుభూతి కావాలి. తన ఓదార్పు కావాలి!... లేకపోతే తాను నిజమైన స్నేహితుడు కాడు! అందుకే - ఆలోచించి ఒక నిర్ణయానికొచ్చేడు సోంబాబు.

"ఓకే! పంచదార తర్వాత తీసుకుందువుగానిలే! నాతోరా!... అలా ఆనంద్‌భవన్‌కి వెళ్ళి కాఫీ తాగుదాం!" - అంటూ రాంబాబుని ఆహ్వానించాడు.

"ఇప్పుడు చెప్పు! అసలేం జరిగిందో!" రోడ్డుమీద కొచ్చింతర్వాత అడిగాడు సోంబాబు.

"మా ఆవిడ పుట్టింటికి వెళ్ళిపోయింది సోంబాబూ" - రాంబాబు గొంతు, ఆ మాటలంటుంటే వణికింది.

"ఎందుకనీ?... ఏం జరిగిందీ?"

"ఏం లేదు?... ఆఫ్టాల్.. వడ్ల గింజలో బియ్యపుగింజ!... నాలుగు రోజుల క్రితం 'ఆకలిరాజ్యం' సినిమాకి వెడదామంది... నేను వద్దన్నాను.. అయినా విన్లేదు! తప్పని సరిగా చూసి తీరాలని పట్టుబట్టింది... కావాలంటే 'ప్రేమసింహాసనం' చూపిస్తాను తప్ప ఆకలిరాజ్యానికి తీసుకెళ్ళనని ఖచ్చితంగా చెప్పేను. 'ప్రేమసింహాసనంలో ఏముందని' అడిగింది. 'ఎన్టీఆర్' వున్నాడని చెప్పేను.. కానీ ఆకలిరాజ్యంలో కమల్‌హాసన్ వున్నాడని చెప్పింది.... 'ఏమయినా సరే - నేనే మొగుణ్ణీ మొగాణ్ణీ కనక నా మాటే చెల్లాలని' వాదించాను... వింటేనా?... 'అంతకీ కావాలంటే అరవం సినిమా అయినా చూస్తాను గానీ ఎన్టీఆర్ సినీమా మాత్రం చూడను' - అని శపథం చేసింది.... అక్కడితో ఆగిందను కున్నావా?.... 'కట్టుకున్న పెళ్ళాం కొండంత కోరికపడి - కమల్‌హాసన్ సినీమా చూపించమని అడిగితే - కాదూకూడదని కసిరిపారేసే మొగుడితో కాపరం చెయ్యటం కంటే - కనకదుర్గా విలాస్‌లో కప్పులు కడుక్కుంటూ బతకటం బెటరని' ఛాలెంజ్ చేసింది.... దాంతో నాకు ఒళ్ళు మండిపోయింది... అలా అయితే 'ఆ పనే చేసుకుంటూ రోజా ఆకలిరాజ్యం చూడమని' కసిరికొట్టేను... అంతే!... పెట్టేబేడా పుచ్చుకుని ఇంట్లోనుంచి వెళ్ళిపోయింది"... చెప్పటం ముగించి - జేబులోంచి కర్చీఫ్ తీసుకుని కళ్ళు తుడుచుకున్నాడు రాంబాబు.

అంతా విన్నతర్వాత అతనిపై ఎలాంటి సానుభూతీ కలుగలేదు సరికదా, కొంచెం కోపం కూడా వచ్చింది సోంబాబుకి.

"అయినా నీ వరస నాకేం నచ్చలేదు గురూ!" - అన్నాడు.

"అయితే తప్పంతా నాదేనంటావా?" అమాయకంగా అడిగేడు రాంబాబు.

వెంటనే జవాబు చెప్పలేదు సోంబాబు.

ఇద్దరూ ఆనందభవన్ చేరుకున్నారు. ఓ మూల ఖాళీగా వున్న చోట సెటిలయ్యారు.

'ఏం కావాలిసార్?' మంచినీళ్ళ గ్లాసులు బల్లమీద పెడుతూ అడిగేడు సర్వర్.

"రెండు దోశ!" - ఆర్డరిచ్చాడు సోంబాబు.

అక్కణ్ణించే - ఆ ఆర్డర్ని లోపలి కిచెన్ లోకి పంపించేడు సర్వరు.

"నీకు 'ఎన్టీఆర్' అంటే అంత అభిమానం ఎందుకో నాకు అర్థం కాకుండా వుంది"- సిగరెట్టు వెలిగించుకుంటూ ప్రారంభించాడు సోంబాబు. అయోమయంగా అతని వైపు చూశాడు రాంబాబు.

"అవును గురూ! నువ్ అనవసరంగా 'ఎన్టీఆర్'ని అభిమానిస్తున్నావ్... అక్కినేని నటనముందు ఎన్టీఆర్ ఎందుకు చెప్పు... ఈ విషయం గురించి ఇదివరక్కూడా మనం ఓసారి రిక్షాలో వాదించు కున్నాం, అయినా నువ్ నీ మనసు మార్చుకోలేదంటే ఐ పిటీ యూ!" - అన్నాడు గట్టిగా దమ్ములాగి పొగపైకి వూదేస్తూ.

"నీకు తెలీదు సోంబాబూ! ఇంత వయసొచ్చినా - ఎంతో యాక్టివ్‌గా యాక్ట్ చేస్తున్నాడు ఎన్టీఆర్!.. అసలు, 'సర్దార్‌పాపారాయుడు' పిక్చరు చూశావంటే నీకు మతి పోతుంది!... ఓ వైపు తండ్రి వేషం... మరో వైపు కొడుకువేషం!.. ఇద్దరి మధ్యా ఘర్షణ... మానసిక సంఘర్షణ!... ఏ పాత్ర కాపాత్రను - ఎంతో రసానుభూతితో యాక్ట్ చేశాడు... నేను పంథొమ్మిది సార్లు చూశాను... నా మాట విని నువ్ ఒక్క సారి చూడు... నీ మతి పోకపోతే నన్నడుగు!"

"వద్దు గురూ! నా కలాంటి శిక్ష విధించకు.. అక్కినేని పిక్చరయితే పంథొమ్మిది సార్లు కాదు - నూట పంథొమ్మిది సార్లయినా చూస్తాను... అంతెందుకూ?... శ్రీవారి ముచ్చట్లుచూడు... అందులో ఆయన 'స్టెప్స్' వేశాడూ - తినేశాడనుకో!.. ఈ వయసులో కూడా అంత ఛలాకీగా స్టెప్స్ వేస్తూ హీరోయిన్స్ కంటే అద్భుతంగా డ్యాన్స్ చేస్తున్నాడంటే హ్యాట్సాఫ్ ఫర్ హిజ్ టాలెంట్"

"ఆ లెఖ్ఖన నీకు ఎన్టీఆర్ గురించి అసలేం తెలీదన్నమాట!.. గజదొంగ చూడు తెలుస్తుంది... లేకపోతే డ్రైవర్‌రాముడు చూడు అర్థమవుతుంది... హీరోయిన్‌తో కలసి ఆయన స్టెప్స్ వేస్తుంటే - హాల్లో బోలెడంత మంది ప్రేక్షకులు ఉత్సాహం పట్టలేక తెరమీదకు డబ్బులు విసిరేసారు!..."

ఆ మాటతో సొంబాబుకి ఉక్రోషం వచ్చింది....

"వీధిలో ఆ సినిమాలు తాలూకు వాల్‌పోస్టర్స్ మీద - మట్టి ముద్దలు వేశారు - నువ్ చూడలేదు కాబోలు!" అన్నాడు.

"అది గిట్టని వాళ్ళు చేసే పని!... ఆ మాటకొస్తే మా వీధి మొగలో ప్రేమభిషేకం వాల్ పోస్టర్ల మీద కూడా మట్టిముద్దలు కనిపిస్తాయి.. వచ్చి చూడు!" - రాంబాబు సవాల్ చేసేడు.

"నువ్వేమైనా చెప్పు గురూ!.. 'ఎన్టీఆర్' ఎన్టీఆరే.. అక్కినేని అక్కినేనే!" -

"ఆ మాట మాత్రం నిజం! అక్కినేని ఎప్పటికి అక్కినేనే!... 'ఎన్టీఆర్' లాగా మాత్రం యాక్ట్ చెయ్యలేడు..." మంచినీళ్ళ గ్లాసు తీసుకుంటూ అన్నాడు రాంబాబు.

సరిగ్గా అదే క్షణంలో అక్కడకు వచ్చిన సర్వర్ - రాంబాబు చేతిలోంచి ఆ మంచినీళ్ళ గ్లాసును విసురుగా లాగేసుకున్నాడు. రాంబాబూ సోంబాబూ కూడా బిత్తర పోయారు.

"మీ గోలంతా విన్నాను" - గ్లాసులో మంచినీళ్ళన్నీ ఒక్క గుక్కలో తాగేసి మరీ అన్నాడు సర్వరు.

"వింటే విన్నావ్! చేతిలో గ్లాసు లాక్కుంటావేమిటీ" - కోప్పడ్డాడు సోంబాబు.

"మీరు 'ఊరుకిమొనగాడు' చూశారా?" - వాళ్ళిద్దరి వైపు ఉరిమి చూస్తూ ప్రశ్నించాడు సర్వరు..

"చూళ్ళేదు!" ... రాంబాబూ, సోంబాబూ ఒకేసారి జవాబిచ్చారు.

"ఎందుకని?" - బల్ల గుద్ది మరీ అడిగేడు సర్వరు.

"మా ఇష్టం!.. క్రిష్ట పిక్చర్లు మేం చూడం!" చివరి వరకూ కాలిన సిగరెట్టు పీకను కాలిక్రింద వేసి నలిపేస్తూ అన్నాడు సోంబాబు.

"క్రిష్ట కంటె నేను బెటరు!" - కాలరు సర్దుకున్నాడు రాంబాబు.

"తగ్గవయ్యా తగ్గు!... ఇది కాఫీ హోటలయిపోయింది కనక కామ్‌గా వూరుకుంటున్నాను... లేకపోతేనా?" - మీసం మెలేశాడు సర్వరు.

"ఏం చేస్తావేమిటీ?"

"రామా టాకీసులో కుర్చీకి కట్టేసి - "ఊరికి మొనగాడు" వరసగా మూడాటలూ చూపించేవాణ్ణి!"

"నేను గట్టిగా తల్చుకుంటే రామాటాకీసుకి లైసెన్సు కేన్సిల్ చేయించగలను... ఆ దెబ్బతో మీ 'ఊరికి మొనగాడు' డబ్బాలు మెడ్రాసు మేలెక్కుతాయి... ఇంక అట్టే వాదించక దోశ రెడీ అయిందేమో పట్రా!" అంటూ ఆర్డరేశాడు సోంబాబు.

'నా అభిమాన నటుణ్ణి అవమానించిన వారికి - దోశ కాదు కదా పచ్చి మంచి నీళ్లు కూడా ఇవ్వను!... పొండి!" - అంటూ వాళ్ళిద్దరి చొక్కాకాలర్లు రెండు చేతులతోటీ పట్టుకుని బయటకు తోసేశాడు సర్వరు.

సోంబాబుకి తల కొట్టేసినట్టు అనిపించింది.

"రేయ్!.. ఆఫ్టాల్ ఆనందభవన్‌లో సర్వరు గాడివి... నీకింత పొగరా? బయటికి రారా చెప్తాను!... ఎముకలు విరిచి బస్తాలో కట్టి రామదాసు ట్రాన్సుపోర్టులో వేసి - నీ అభిమానహీరోకి పార్శెల్ చేస్తాను... రారా!" - పిచ్చివాడిలా అరిచేడు సోంబాబు. ఎలాగో అతనికి నచ్చచెప్పి - ఆ పక్కనున్న మరో హోటల్‌కి తీసుకుపోయాడు రాంబాబు...

ఈ లోగా ఆనందభవన్‌లో కౌంటరుదగ్గర కూర్చున్న ప్రొప్రయిటర్ జోగినాథం సర్వర్ని పిలిచాడు.

"ఏమిటీ గొడవంతా?" - అని కళ్ళెర్ర చేశాడు.

"మరేంలేదు సార్! వాళ్లిద్దర్లో ఒకరు ఎన్టీఆర్ గొప్పతనం గురించీ, ఇంకొకరు అక్కినేని గొప్పతనం గురించీ వాదించుకుంటూంటే - 'కృష్ణ గురించి తెలుసా'- అని అడిగేనండి... అసలు క్రిష్ట పిక్చర్లే వాళ్ళు చూడరట... అలాంటి వాళ్ళకు ఈ హోటల్లో పచ్చి మంచినీళ్లు కూడా దొరకవ్, పొమ్మన్నానండి!" - చెప్పేడు సర్వరు సగర్వంగా.

అంతా శ్రద్ధగా విని - 'ఇలారా' అని సర్వర్ని దగ్గరకు పిలిచాడు ప్రొప్రయిటరు జోగినాథం.

సర్వరు రెండడుగులు ముందుకు వేళ్లేడు.

"నువ్ 'ఖైదీబాబాయ్' చూశావా?" - సీరియస్‌గా అడిగేడు జోగినాధం. లేదన్నట్టు తల అడ్డంగా తిప్పేడు సర్వరు.

"పోనీ 'మానవుడూ - దానవుడూ' చూశావా?"

"లేదండీ!"

"కార్తీక దీపం కూడా చూడలేదా?"

"లేదండీ!"

"పోనీ ఈ మధ్య వచ్చిన దీపారాధన చూశావా?"

మళ్లీ తల అడ్డంగా తిప్పేడు సర్వరు.

జోగినాధానికి కోపం వచ్చేసింది....

"ఏం? అవన్నీ ఎందుకు చూళ్ళేదు?" పళ్లు పిండుకుంటూ అరిచేడు.

"చిత్తం! శోభన్‌బాబు సినిమాలంటే నాకు గిట్టవండి!" - ధైర్యంగా చెప్పేడు సర్వరు.

రెండు క్షణాల పాటు ఆశ్చర్యపోయిన జోగినాధం - ఆ తర్వాత ఒక నిర్ణయానికొచ్చి అడిగేడు -

"నువ్ పనిలో ఎప్పుడు చేరేవ్?" అని

"ఇవాల్టికి నాలుగు రోజులయిందండి"!

"ఆల్ రైట్!... ఈ నాలుగు రోజులుకీ నీకు పదహా(రూపాయలొస్తాయి... ఇందు! తీసుకుని వెళ్లిపో!... శోభన్‌బాబు సినిమాలు చూడని వాళ్ళు నా హోటల్లో సర్వర్లుగా పనిచేయటానికి వీల్లేదు!... గెటవుట్!" - అంటూ సర్వర్ని బయటకు గెంటేశాడు జోగినాధం.

★ ★ ★

(ఇవాళ నటీనటులకు అభిమానులూ అభిమానసంఘాలూ ఎన్నో వున్నాయి. అభిమానించటం మంచిదే!.. హద్దులు దాటనంతవరకూ అభిమానం అందంగానే వుంటుంది. కానీ.. హద్దుమీరితే?? ఎలా జరగచ్చో ఊహించి రాసిన కల్పిక ఇది!... కధా గమనం కోసం, ఆసక్తి కోసం - కొంత మంది ప్రముఖనటుల పేర్లూ, సినిమాల పేర్లూ - తప్పనిసరిగా ఇందులో వాడుకోవలసి వచ్చింది.... ఆ పేర్లే వాడకపోతే కథలో మజాయే వుండదని మీరూ ఒప్పుకుంటారు... కనక - సరదాగా చదువుకుని వెంటనే మర్చిపోవటానికి బావుంటుందీ కధ.... ..... రచయిత)

(హాస్యప్రభ... మే 1981)

★ ★ ★