

“బామ్ ఫ్రెండ్ ను మీట్ ఆవ్వడానికేమో” అన్నాను.

“ఏముందే ఆ ఐర్రలో!”

“చూచుకోలేదుగాని, చెప్పవోయ్!” అన్నాను.

“తిన్నది అరగడానికి నడుస్తుంది తెలుసా?” అన్నది. నవ్వేసాను. మర్నాడు లాబ్ నుండి వస్తుంటే హేమచంద్ర కనిపించాడు. నన్ను చూచి ముఖం చాటుచేసుకోబోయాడు. విలిచాను.

“నాకు పని వుందండి” అన్నాడు. నాకు నవ్వు వస్తుంది. వచ్చే నవ్వును ఆపుకున్నాను.

“ఇంతకినిన్న పకోటల్ బిల్ పే చేసారా?”

“చెయ్యకపోతే వాడు పడులుతాడా?” అన్నాడు ముఖం గంటుపెట్టుకుని.

“డబ్బు సరిపోలేదన్నాడు. సారీ మేం వుండి యివ్వలేకపోయాం” అన్నాను. అతను తన యెడమచేయి చూపి వెళ్ళిపోయాడు. చాలా సేపటికి అర్థం అయింది వాని లేదని. పాపం జాలీ మనసులు ఖాళీ జేబలు అనుకున్నాను. □

మి నీ క థ :

వాచీ

కృపానందం తిట్టుకున్నాడు. పాడు వాచీ! అందరి త్రైములూ పదిగంటలయితే తన వాచీ వినిమిదిన్నర చూపిస్తోంది. రాత్రి పండుకో బోయే ముందే సరిచేశాడు కృపానందం. అంతే ఘమారుగా గంటకి అయిదు నిమిషాలు స్టో నడుస్తోంది.

కృపానందానికి పెళ్ళిలో అయిదు సంవత్సరాలనాడు మామగారు చదివించిన వాచీ అది. చదివించిన మూడో నాటికే వాచీ తప్పగా తిరుగుతోన్నట్టు రూఢి అయిపోయింది కృపానందానికి.

రిపేరరు వాచీ చూచి, పెదిమ విరచి, “కేసు కొత్తదండి. మిషను ఈనాటిది కాదు” అన్నాడు.

కృపానందం తన మామగారిమీద గంయ్ మనలేక భార్యమీద కంయ్ మన్నాడు.

భార్య కొత్తలోనే గంయ్ గంయ్ లాడింది. అప్పట్నుంచీ భార్యతోనూ వాచీతోనూ సరిపెట్టుకుంటూ వస్తున్నాడు కృపానందం.

ఉదయం లేస్తూనే గంటకి అయిదు నిమిషాలు చొప్పున లెక్కగట్టి ఆఫీస్ టయిముకి

జ్యోతి

25 నిమిషాలు ముందుకీ నెట్టాడు.

ఈ వాచీ మూలంగా రోజూ మేనేజర్ తో చీవాట్లు తినకుండా ఈ వర్తతినే శాశ్వతంగా అమలుజరపాలనికూడా నిశ్చయించుకున్నాడు. తను రోజూ లేచేమరి!

సరిగ్గా 10 గంటలకి ఆఫీసుకు బయలుదేరాడు. అతనికి తృప్తిగా వుంది. సరిగ్గా పావు గంటలో ఐస్ స్టాండ్ కు, మరో పావుగంటకి ఆఫీసుకి చేరుకోవచ్చును.

అన్ని సక్రమంగా ముగిసి ఆఫీసుకి చేరాడు. కాని కృపానందానికి చీవాట్లు తప్పలేదు.

అతడి వాచీ 10.30 చూపిస్తోంటే ఆఫీస్ త్రైం 10.50 లో వుంది. మేనేజర్ చెడతిట్టాడు.

కృపానందం ఏడుపు బిగబెట్టుకుని సీట్లో కూలబడ్డాడు.

“చూడు మీ నాన్న యిచ్చిన వాచీ!” అన్నాడు భార్యతో సాయంకాలం ఇంటికి వెళ్ళగానే.

“ఏమయింది? ఉదయం త్రైము సరిచేశానే! స్పీడుగా పోతోంటే” అన్నది భార్య.

కృపానందం కసిగా చూసి, “ఏకు అంత దయ ఈనాడు నా వాచీమీద ఎందుకు పుట్టుకు వచ్చింది?” అన్నాడు.

—ఎం. వి. వి. సత్యనారాయణ