

వయసు వేడి

రంగనాథ మనసు మాటలలోను, వాక్యాలలోను వర్ణించలేని వింత అనుభూతికి లోనవుతోంది.

ఇంతవరకూ ఎన్నో సినిమాల్లో చూసాడు ఎన్నో కథల్లో చదివాడూ మొదటి రాత్రి గురించి! ఇప్పుడు తను చవి చూడబోతున్నాడు!!

ఆ అనుభూతి తాలూకు ఆలోచన్లు అతని మనసులో తియ్యటి బాధనెలిగిస్తున్నాయి.

వంటింట్లో శాంత పని ఇంకా పూర్తి కాలేదన్నట్లు గిన్నెల శబ్దాలు వినిపిస్తున్నాయి.

‘ఇదే సినిమాలో అయితే వెంటనే హీరోగారు వెనక్కి వెళ్ళి హీరోయిన్ని వాటేసుకుంటారు. వంటిల్లుని వదిలి పెట్టి ఇద్దరూ పెరట్లోకో, డాబా మీదకో వెళ్ళి ఎంచక్కా డూయెట్లు పాడేసుకుంటారు’ నవ్వుచింది రంగనాథ్‌కి. పెరట్లోకిగాని, డాబామీదకి కాని తామిద్దరూ ఇప్పుడు పరుగెత్తి పాటలు పాడడం ప్రారంభించారంటే పిచ్చెక్కిందేమో ననుకుంటారు చుట్టుపక్కలవాళ్ళు.

చుట్టుపక్కల వాళ్ళదాకా ఎందుకూ తనలా ప్రవర్తిస్తే పిచ్చెక్కిందేమోనని శాంతే బెదిరిపోతుంది. అందుకనే బుద్ధిగా కుర్చీలో కూర్చుని, చేతికి అందిన ఓ వారపత్రికని తీసుకుని తిరగవేయసాగాడు. కళ్ళు పేజీల వెంట పరుగెడుతున్నా మనసు మాత్రం అనుభవించబోయే తియ్యటి అనుభూతి గురించే కలలు కనసాగింది.

విసుగ్గా పుస్తకాన్ని పక్కన పారేసి కుర్చీలో వెనక్కి వాలాడు.

శాంత! పేరుకు తగ్గ శాంత స్వభావురాలే కాదు మంచి అందగత్తై కూడా! అందుకే చూడగానే వప్పేసుకున్నాడు. పెళ్ళి చేసేసుకున్నాడు.

ఇప్పుడమె తన అర్థాంగి!

ఎదురుగా అపురూపమైన భార్యని పెట్టుకుని దూరం దూరంగా తిరగడం ఎంతో కష్టం. అందుకని పెళ్ళి అయిపోగానే శలవు లేదంటూ, పెద్దల్ని వప్పించి వెంట తీసుకొచ్చేసాడు శాంతని.

ఇంకా దాదాపు ఇరవై రోజుల శలవుంది. ఈ ఇరవై రోజులూ ఇద్దరూ ఆనందంగా గడిపేయాలి.

ఈ విషయం ఇంకా శాంతకి కూడా చెప్పలేదు! ఏదీ చెప్పి అవకాశం తనకి ఎక్కడిచ్చిందీ? వచ్చినప్పటి నుంచీ ఇల్లు సర్దడంలోనే మునిగిపోయింది ఆ సర్దుడు కార్యక్రమం పూర్తికాగానే స్నానాలు, భోజనాలు..... ఇక ఏకాంతం దొరుకుతుంది గదా అనుకుంటే మళ్ళీ వంటింట్లో సర్దుడు మొదలు.....

"మీరు వెళ్ళి పడుకోండి. నేనీ వంటిల్లు సర్ది వస్తాను" అని భోజనం కాగానే ఆర్డర్ జారీ చేసింది. తప్పక తనిలా వచ్చి కూలబడ్డాడు.

"ఏమిటీ తెగ ఆలోచిస్తున్నారు" మరచెంబుతో నీళ్లని తీసుకొచ్చింది శాంత.

"అబ్బే... ఏంలేదు...." ఆలోచనల్లోంచి బయట పడ్డాడు రంగనాథ్.

చిన్నగా నవ్వి "ఇప్పుడే వస్తా" అంటూ మళ్ళీ వంటింటి వేపు వెళ్ళిపోయింది శాంత.

రంగనాథ్ కి తనమీద తనకే విపరీతమైన చిరాకు వేసింది.



శాంత లోపలికి రాగానే సినిమా హీరోలా అమాంతంగా దగ్గరకి తీసుకోలేకపోయినా కనీసం సరదాగా అయినా ఎందుకు మాట్లాడలేకపోయానా అని బాధ పడ్డాడు.

అందమైన ఆమె మొహం చూసేసరికి ఆనందంతో పాటు ఓ విధమైన తత్తరపాటు కూడా కలిగింది. ఏమి మాట్లాడితే ఆమె ఎలా అర్థం చేసుకుంటుందో ననే భయం కలిగింది. అందుకే అలా అయిపోయాడు తను.

ఆమె ఎవరు?

తన భార్య!

అయినా తనిలా ఎందుకైపోయాడు?

ఆమె ఇలాంటి అనుభూతులకి లోనవుతూనే వుంటుందా? ముందసలు ఒకళ్ళ గురించి మరొకళ్ళకి పూర్తి అవగాహన వుండాలి. అప్పుడు పొరబాటున కూడా అపార్థాలు కలగడానికి అవకాశముండదు. రంగనాథ్ తిరిగి ఆలోచనల్లో మునిగిపోయాడు.

తామిద్దరి మధ్యా అసలు రహస్యాలు అంటూ వుండకూడదు. ఒకళ్ళకి బాధ కలిగించే విధంగా మరొకళ్ళు పొరబాటున కూడా ప్రవర్తించకూడదు. ఒకళ్ళ కోసం మరొకళ్ళు అడ్డన్స్ అయిపోవడం నేర్చుకోవాలి.

తామిద్దరి మధ్యా బంధం ఎలా వుండాలి అని ఆలోచించసాగాడు. ఆఖరికి ఆమె రాగానే కాసేపు కూర్చోబెట్టి తన గురించి వివరాలన్నీ ఆమెకి చెప్పాలని కూడా నిశ్చయించుకున్నాడు.

ముందుగా చెప్పాల్సింది రాణి గురించి! ఆమె తన మేనత్త కూతురు కావడంతో చిన్నప్పటి నుంచే అందరూ తామిద్దర్నీ మొగుడు పెళ్ళాలుగా చూసేవారు. ఆ మాటలకి అర్థాలు తెలిసి చిన్న వయసులో

నిజంగానే తామిద్దరూ ఎంతో అన్యోన్యంగా వుండేవాళ్ళు. కలిసే ఆడుకుంటూండేవాళ్ళు. కలిసే స్కూలుకి వెళ్ళేవాళ్ళు!

కానీ తమ వయసుతో పాటు పెద్దల మధ్య విరోధం కూడా పెరగసాగింది. ఆఖరికి ఆ ఇంటి మీద కాకి ఈ ఇంటి మీద వాలగూడని స్థితికి వచ్చారు.

ఏ పెద్దలయితే తమ మాటలతో ఇద్దర్నీ దగ్గరికి చేర్చారో ఆ పెద్దలే తమ కక్షలతో ఇద్దర్నీ దూరం చేశారు.

ఒకరోజు ఇద్దరూ మాట్లాడుకుంటూ ఓ రోడ్డుమీద దొరికి పోయారు మామయ్యకి. ఇంటికి వెళ్లిన తర్వాత నానా హింసా పెట్టాడట రాణిని. అంతటితో వూరుకోకుండా అర్జంటుగా ఆమెకి సంబంధాలు చూడడం ప్రారంభించాడు. ఆరునెలలు కూడా తిరక్కుండానే ఆమెకి బలవంతాన పెళ్ళి చేసేశారు.

మరో మూడు నెలలు తిరక్కుండానే తన పెళ్ళి అయిపోయింది?

ఈ విషయం శాంతకి చెప్పాలి. తామిద్దరి మధ్యా కేవలం స్నేహం తప్ప మరే చొరవా లేదని చెప్పాలి. ఎప్పుడైతే ఆమెకి పెళ్ళయిందో అప్పుడే ఆమెని మనసునించి పూర్తిగా తొలగించేసానని కూడా చెప్పాలి. అంతేకాదు ఇప్పుడు పెళ్ళికావడంతో నా మనసంతా నువ్వే ఆక్రమించేసావనీ చెప్పాలి.....?

తలుపులు దగ్గరకి వేసిన శబ్దం అవడంతో ఆలోచనల్లోంచి వులిక్కిపడి బయటకొచ్చాడు రంగనాథ్. సిగ్గుతో తలవంచుకుని తలుపుల దగ్గర నిలబడ్డ శాంతని పొదివి పట్టుకుని తీసుకొచ్చి మంచం మీద తన పక్కన కూర్చోబెట్టుకున్నాడు.

"శాంతా! మనిద్దరి మధ్యా అసలు దాపరికాలు అంటూ వుండకూడదు. ఒకరి గురించి మరొకరికి క్షుణ్ణంగా తెలియాలి. అప్పుడు

ఎటువంటి అపార్థాలకీ తావుండదు." తాను చెప్పదలచుకున్న దానికి ఉపోద్ఘాతంగా అన్నాడు రంగనాథ్.

దెబ్బతిన్న పిట్టలా చూసింది శాంత.

"అబ్బే.... నన్ను నువ్వు అపార్థం చేసుకోకు. కొన్ని కొన్ని విషయాలు మనకి ఒకళ్ళ నుంచీ మరొకళ్ళకి తెలిస్తే అంతగా బాధనిపించదు. అదే మూడో మనిషి ద్వారా వింటే బావుండదు..... తన మాటల్ని ఆమె ఎలా అర్థం చేసుకుంటోందో అని కంగారు పడ్డాడు రంగనాథ్.

ఆమె మొహంలో అంతే కంగారు చోటు చేసుకుంది. బెదురు చూపులు చూడసాగింది.

"ప్రతి మనిషి నా అంచనా ప్రకారం యవ్వనంలోకి అడుగు పెట్టగానే ప్రేమ తాలూకు రకరకాల ఆలోచనలతో సతమతమైపోతాడు. పరిస్థితులు అనుకూలించాయంటే బయట కూడా పడిపోతాడు. వయసు వేడి అటువంటిది! కొంతమంది బయటపడితే, మరి కొంతమంది ఆ ఆలోచనలని తమ మనసులోనే అణగదొక్కిసుకుంటారు. 'ప్రేమ' తాలూకు ఆలోచనలని ప్రతి మనిషి యవ్వనంలోకి అడుగు పెట్టగానే చవి చూస్తాడు. శారీరకంగా మలినం కానంతవరకూ తప్పులేదు...." ఒక్క క్షణం ఆపి శాంత మొహంలోకి చూసాడు రంగనాథ్.

ఆమె మొహం పూర్తిగా కిందకి వాలిపోయింది. తన ఉపోద్ఘాతాన్ని ఆమె సరిగ్గా అర్థం చేసుకుంటోందంటే అప్పుడు రాణి గురించి కూడా చెప్పేయాలని అతని ఆలోచన.

కానీ ఆమె అలా మొహం కిందకి వచ్చేసరికి అతనికి కొద్దిగా భయం కలిగింది. ఆమె తనని అపార్థం చేసుకుంటోందేమోనని! అందుకే ఒక్క క్షణం వూరుకున్నాడు.

శాంత మనసు రకరకాల భయాలతో కొట్టుకుంటోంది. కాలేజీలో చదువుకునేప్పుడు రాజారావు అంటే తనకి, తనంటే రాజారావుకి ఓ విధమైన ఇష్టం వుండేది. పెళ్ళి కూడా చేసుకోవాలనుకున్నారు. కానీ కొన్ని పరిస్థితుల వల్ల తామిద్దరి పెళ్ళి జరగలేదు. ఈ విషయాల్ని పెళ్ళికి ముందే చెప్పాలనుకుంది కానీ అవకాశం దొరకలేదు. ఈ విషయాలన్నీ తెలిసుంటాయి. అందుకే ఇలా మాట్లాడుతున్నారు. వెంటనే వివరంగా అన్ని విషయాలూ చెప్పేయాలి, తామిద్దరి మధ్య అప్పట్లో కేవలం వయసు ఆకర్షణే తప్ప మరెటువంటి చనువు, చొరవ లేదని చెప్పాలి.

"ఈ విషయం మీతో నేను ఎప్పుడో చెప్పాలనుకున్నాను....." నెమ్మదిగా అంది శాంత.

ఆమె అలా అనేసరికి తను చెప్పదలచుకున్న విషయాన్ని మరచి అయోమయంగా చూడసాగాడు రంగనాథ్.

మొరన్నట్లు వయసు వేడిలో రకరకాల ఆలోచనలు వస్తుంటాయి. అది ఆ వయసు తప్పు. శారీరకంగా తప్పు చేయనంత వరకూ పర్లేదు అనే అభిప్రాయంతో నేనూ ఏకీభవిస్తాను... అప్పట్లో కాలేజీలో అందరికన్న తెలివైన విద్యార్థి రాజారావు. అందుకే అతనంటే ఓ విధమైన ఆకర్షణ వుండేది. అప్పట్లో దాన్ని ప్రేమ అనుకునే దాన్ని..... కానీ కాదనే విషయం నాకు ఇప్పుడు తెలుసు.....!"

అంతే! నెత్తిన ఎవరో కర్రతో గట్టిగా కొట్టినట్లనిపించింది రంగనాథ్‌కి. అంటే శాంత మనసులో తనకన్నా ముందర మరో వ్యక్తి చోటు చేసుకున్నాడన్న మాట. శాంత తన సొంతం అనుకున్నాడు. శాంత కూడా ఇటువంటిది అనుకోలేదు..... ఛీ.... ఛీ...

ఇప్పుడతని మనసులో శాంత మీద ఓ వ్యతిరేక భావం చోటు చేసుకుంది. ఇందాకటి అతని ఆలోచనలన్నీ ఆ అనుమానం కింద మరుగునపడినవిగాపోయాయి.