



# బుల్లి తెర మాయరోగం

**ఉ**దయం తొమ్మిది గంటలవుతోంది. ఆ ఇంట్లో అందరూ మౌనంగా ఉన్నారు. అత్త వర్ణనమ్మ, కోడలు శైలజ, కూతురు వనజ అందర్లనూ ఒకటే ఆలోచన, ఒకటే టెన్షన్.

“ఎమయింది? నీరజ కొంపతీని చచ్చిపోలేదు కదా?” మననంలో అనుకోబోయిన శైలజ బయటకే అనేసింది.

వర్ణనమ్మ కుతకుతలాడిపోతోంది.

“ఎవరు తీసిన గోతుల్లో వాళ్ళే పడతారని ఊరికే అంటారా? చావకెమవుతుంది? చచ్చే ఉంటుంది. అది ఛస్తేనే కథకు అందం” అంది.

“అంటే... తప్పంతా నీరజదేనంటారా?”

“కాక... దానికదేం బుద్ధి? అత్తగారిని హతమార్చాలనుకోవడం తప్పు కదా? కొడుకు ప్రేమించానన్నాడు. కులం పిల్లకాదని తల్లి అభ్యంతరం చెప్పింది. కొడుకు వినలేదు. ఒప్పుకోకేం చేస్తుంది? నవమాసాలు మోసిన కన్నకడుపు కొడుకును దూరం చేసుకోలేదు కదా? అయినా కడుపుతిపితో కోడలిని కూతురిగా చూసుకుంటున్నా అది ప్రతి విషయంలోనూ అత్తనూ అనుమానిస్తూ దెబ్బతీయాలనుకోవడంలో ఏం అర్థం

ఉంటుంది?” అంది వర్ణనమ్మ.

“ఆ... పైకి కొడుకు దగ్గర మంచి కోసం కోడల్ని కూతురిగా చూస్తున్నట్టు నటించడం, కొడుకు కనుమరుగైతే కోడల్ని ఆరళ్ళు పెట్టాలని వాళ్ళత్ర చూడడం న్యాయమా?”

“కోడల్ని ఏం ఆరళ్ళు పెట్టిందే. పుట్టినరోజున తలంటుపోసింది. హారతిచ్చి ఆక్లింతలు వేసింది. కోడలికి తన పెన్నతో కొత్త చీర కొని పెట్టింది” అంటుండగా శైలజ మధ్యలో జోక్యం చేసుకుని “అవునును ఎందుక్కాదూ? అందుకే షాంపూలు వాడుతోన్న ఈ రోజుల్లో కారం దంచిన రోకలితో కుంకుడు కాయలు కొట్టి నీరజ కంట్రోకారం కలిపిన కుంకుడు పులుసు పోసింది. మీరుగాక ఇంకెవరు పొగడగలు?”

“అవిణ్ణుంటే పురుగులు కారిపోతారు? ఆ కుంకుళ్ళ దంచింది పనిమనిషి సీతాలు. దంచింది సీతాలయితే నింద అత్తగారిమీద వేస్తావేం?” అంది వర్ణనమ్మ.

“అంటే... నేను తప్పన్నాను.... నేనే పురుగులు కారి ఛస్తానన్నమాట. వాళ్ళవరకూ ఎందుకూ? మీ తత్వమే బయటపడిపోయింది.

అక్కడికి నేను మిమ్మల్ని రాసి రంపాన పెడుతున్నట్టు. మీరేమో భరించలేక చస్తున్నట్లు కదా మీ భావన. అనండి. ఏం చేస్తాం? నా భర్త తల్లి చాటు బిడ్డడు కాబట్టే మీరేమైనా అంటారు” అని కొంతో కళ్ళొత్తుకుంది.

“అదే మరి.... ఏదన్నా మాటంటే దాన్ని వదిలేసి మధ్యనాకూ నీకూ లంకెలెడతా వెండుకు? నేన్నిప్పేదైనా పన్నెత్తి మాటన్నావా? కన్నకూతురికి కూడా.... పుట్టెడు రోగంతో మంచాన వడితే కాలి మీద చెయ్యి వెయ్యలేదు. నీకు జ్వరం వస్తే కాళ్ళొత్తాను. తలకు జండాబాం రాశాను. ఇవన్నీ ఏ అత్తగారు చేస్తారండే?” అంది ముక్కు చీదుకుంటూ.

“అక్కడికి నేనే మీకు సేవలు చెయ్యలేదు కదండీ! మా అమ్మనడగండి. మా ఇంట్లో ఇక్కడి పూచిక పుల్ల అక్కడ పెట్టి ఎరుగను. బ్యాంకు మొగుడని పేరేకాని నేనేం గర్వపడుతున్నానండీ? మీ బట్టలకి నబ్బు పెడుతున్నాను. రోజూ ప్రత్యేకంగా టిఫిన్ చేసి పెడుతున్నాను. మీరానుపత్రిలో పదిరోజు లుంటే నానా చాకిరీ చేశాను. ఏదైనా తల్లి తల్లీ, అత్తగారు అత్తగారే. అదే నా తల్లీ అయితే నా తల్లి ఎంత కష్టపడిపోయిందని ఎన్ని సార్లనేది? ఒక్కసారి మీరు గానీ.... మీ అబ్బాయి గానీ నేను చేసిన సేవలు గుర్తించారా? పైగా అత్తగారికి అన్నీ చేసాచ్చేనరికి ఈవేళయిందంటే... అవుతుంది ఇలాంటప్పుడు కాకపోతే ఇంకెప్పుడు చేస్తావ్? అని మీకు సేవలు చేయడానికే నేను పుట్టినట్లు, ఆయన నన్ను పెళ్ళి చేసుకున్నట్లు మాట్లాడారు. నిజంగా నాకెంత కష్టమనిపించిందో.... అప్పుడే ఏ నిద్రమాత్రలు మింగ్ చావాలనిపించింది. చేసిన సేవకు గుర్తింపులేనప్పుడు బతికితేనే.... ఛస్తేనేం?” అని రుసరుసలాడుతూ వెళ్ళి పోయింది వంటగదిలోకి.

ఇంతలో.....

వీధిలోంచి వనజ స్నేహితురాలు గిరిజ

హడావిడిగా వచ్చి “వనజా! నీరజ చచ్చిపోయిందట” అని తుర్రున పారి పోయింది. ఆ వార్త వినగానే వనజ దాని వెనకే పారిపోయింది. వర్తనమ్మ, శైలజా వనజ వెనకాల పరుగుతీస్తున్నా వనజ ఆగలేదు.

“భగవంతుడా! నీరజకేం కాకూడదు.”

“నే చెప్పలా. అది తీసుకున్న గోతిలో అదే పడింది” అంది వర్తనమ్మ ముసిముసి నవ్వులతో శైలజా తోక తొక్కిన త్రాచే అయింది ఏం తోచలేదు.

అసలేం జరిగిందంటే..

‘అత్తా ఒకనాటి కోడలే’ - టెలి సీరియల్లో 565 భాగంలో ‘అత్తా-కోడళ్ళు’ ఒకరి మీద ఒకరు కుయుక్తులు, కుట్రలు పన్నుకుని ఒకరికంటే మరొకరు తెలివిగా ప్రవర్తించడా ఒకరొకరు దెబ్బతీయాలను కుంటారు. అత్తగారు కోడలు తినబోయే అన్నంలో విషం కలుపుతుంది. కోడలు అన్నం నోట్లో పెట్టుకోబేయేంతలో మీదనుంచి ఎలుక కంచంలో పడ్డం, కోడలు కంచంలో ఆ అన్నాన్ని కాలువలో పోసేయ్యడం జరుగుతుంది. ఆ తరువాత ఆ ఎలుక చావడంతో కోడలుకి అనుమానం వచ్చి వీధిలోనికెళ్ళి చూసేసరికి రెండు కుక్కలు ఆ విషాహారం తిని కాళ్ళు తన్నుకోవడం కనిపిస్తుంది. నీరజకు అత్తమీద అనుమానం వస్తుంది. కానీ అనుమానం బయటపెట్ట కుండా భర్తకి విషయం చెబుతుంది. భర్త మౌనంగా విని ఊరుకుంటాడు. ఈ విషయాన్ని నీరజ మహిళా మండలిలో పెడుతుంది. అత్తమీద దెబ్బతీయాలనుకుని అందరూ కలిసి ఓ పథకం వేస్తారు. ఆ పథకం పాతదే. అత్తతెల్లారి ముందుగా లేచి వంటగది నవరించి కాఫీ కలుపుకు త్రాగుతుంది. అందుకని పడుకోబోయే ముందు నీరజ గ్యాస్ లీక్ చేసి వంటగది తలుపువేస్తుంది. తెల్లారితే అత్తపీడ విరగడవుందనీ, ప్రతి దాడి విజయవంతంగా ముగుస్తుందని తుది విజయం నీరజదేనని

మంచి పార్టీ చేయాలని మహిళామండలి నీరజకు అడ్వాన్స్ గా అభినందనలు చెబుతుంది.

అదే జరిగితే మామూలు పార్టీకాదు, మరిచిపోలేని పార్టీ ఇస్తానంటుంది నీరజ. అక్కడితో ఆరోజు భాగం అయిపోతుంది. మర్నాడు 566 భాగంలో నీరజ ఇంటి సీనే ఉండదు. వారం రోజుల తరువాత 573వ ఎవిసోడ్ లో అనుకున్నట్లు గానే నీరజ గ్యాస్ లీక్ చేసి ఏమీ ఎరగనట్టే భర్త దగ్గరకు వచ్చి కబుర్లు చెప్పడం... అత్తగారి కాళ్ళు సలుపుతున్నాయన్నారు. ఎంతైనా పెద్దావిడ కదా ఓసారి కాళ్ళు పట్టి వాస్తానని వెళుతుంది నీరజ. కాళ్ళు ఒత్తుతుంది. 'ఏమిటి దీనిమాస్టర్ ప్లాన్? ఏ కరెంట్ తోన్ ఎర్త్ ఇవ్వడానికి రాలేదుకదా?' అని అనుమానిస్తూనే కోడలిని అభిమానిస్తున్నట్లు నటిస్తుంది.

నీరజ భర్త ఆస్పాద్యంగా అల్లెను కుంటాడు.

నాలుగంటల సమయంలో నీరజ భర్త గుండెల్లో నొప్పి వస్తుందని ఆనడంతో హడావిడలో కాఫీ కలిపి తెస్తానని వంట గదిలోనికెళ్ళి స్విచ్ వెయ్యబోతుంది నీరజ.

ఈ సీన్ చూస్తున్న శైలజ గట్టిగా అరిచింది. గుండెలు దడదడా కొట్టుకున్నాయి. అంతా కరెంట్ పోయింది. పోయిన కరెంట్ అరగంటవరకూ రాలేదు.

"నీరజ తాను తీసిన గోతిలో తనే పడింది" అంది వర్ణనమ్మ.

"నా... నీరజ చచ్చిపోతే సీరియల్ కే ఆర్డం ఉండదు"

"ఇకేం జరుగుతుంది. తనే గ్యాస్ లీక్ చేసింది. కరెంట్ మనింట్లో పోయింది కానీ అక్కడ పోలేదు కదా! నీరజ ఈ పాటికి తునాతునకలయిపోయి ఉంటుంది" అంది వర్ణనమ్మ.

శైలజ అంగీకరించలేకపోయింది.

టెన్షన్ తట్టుకోలేకపోయింది. తల బద్దలయిపోయింది. సీసా మొత్తం జండాబాం రాసినా ప్రయోజనం లేకపోయింది. నరాలు తెగిపోతుంటే జండాబాం ఏం పనిచేస్తుంది.

ఇంతలో.....

గిరిజ "నీరజ చచ్చిపోయింది" అనే కబురు మోసుకొచ్చింది. చెప్పింది సరిగా చెప్పక తుర్రున పారిపోయింది.

వెంటనే తన ఫ్రెండ్ కు ఫోన్ చేసి "రాత్రి 'అత్త ఒకనాటి కోడలే' సీరియల్ చూశావా?" అని అడిగేసరికి "లేదు శైలూ! రాత్రి సినిమాకెళ్ళాం... ఏమయింది?" అని తిరిగి ప్రశ్నించింది.

రెండు, మూడిళ్ళకి ఫోన్ చేస్తే కొందరిళ్ళలో కరెంట్ పోయి చూడలేదంటే మరి కొందరు మరో ఛానల్ లో 'అత్తను మించిన కోడలు' చూస్తూ ఉండి పోయాం అని సమాధానం రావడంతో శైలజకేంతోచక హైదరాబాద్ ఫోన్ చేసింది మరో మిత్రురాలికి. అయితే ఫోన్ రింగవుతోంది కానీ ఎవరూ ఎత్తడం లేదు. గుంటూరు చేసింది తన చెల్లెలికి. "మీరు డయల్ చేస్తున్న లైన్లన్నీ బిజిగా ఉన్నాయి. కాసేపు ఆగి ప్రయత్నించండి" అని సమాధానం వచ్చింది. "వెధవ ఫోన్లు సమయానికి పనిచేసి చావవు" అనుకుని మెరుపులాంటి ఆలోచన రావడంతో వాళ్ళ చిన్నాన్న కూతురికి సెల్ ఫోన్ చేసింది వైజాగ్ కి. ఆమె ఫోన్ ఆఫ్ చేసేసినట్టుంది. ఎంత ప్రయత్నించినా ఫలితం లేకపోయింది.

ఈలోగా వర్ణనమ్మ వీధిలోనికెళ్ళింది.

"ఇదిగో పార్వతమ్మ! శుభవార్త. నీరజ తాను తీసుకున్న గోతిలో అదే పడింది. అత్తగారిని అంతం చేద్దామని గ్యాస్ లీక్ చేసిందా? మరిచిపోయి అదే స్విచ్ ఆన్ చేసింది చచ్చి ఊరుకుంది" అంది లక్ష్మరాషాయలు లాటరీ తగిలినంత ఆనందంతో.

అక్కడ చేరిన అత్తలందరి ముఖాలు

వెయ్యి ఓల్లల కాంతితో వెలిగిపోయాయి. ఇక్కడో విషయం చెప్పాలి. ఒక ఛానెల్లో 'అత్తా ఒకనాటి కోడలే' మరో ఛానెల్లో 'అత్తను మించిన కోడలు' ఒకే నమయంలో వస్తూండడం చేత 'అత్తా ఒక నాటి కోడలు' కొంతమంది చూస్తున్నారు. అత్త సాధింపులు ఎక్కువగా ఉన్న 'అత్తను మించిన కోడలు' సీరియల్ని కోడళ్లు అత్తల ముందు వెయ్యటం మానేసారు. అత్తలందరూ పార్వతమ్మ ఇంట చేరి ఆ సీరియల్ చూడడం..... మధ్య మధ్య బ్రేకుల్లో రిమోట్ సాయంతో రెండో సీరియల్ చూడడం చేస్తున్నారు. అంతకుముందు ఏదోలా సర్దుకుపోయే 'అత్తాకోడళ్ళు' ఈ సీరియల్స్ ప్రసారం అయిన దగ్గర్నుంచి అత్తలూ, కోడళ్లూ రెండు భాగాలుగా విడిపోయి చర్చించుకోవడం ఇళ్లలో కూడా ఒకరిమీద ఒకరు సాధింపులూ, వేధింపులతో కుట్రలూ, పన్నాగాలతో పేద్రేగిపోవడం జరుగుతోంది. అత్తా కోడళ్ళ మధ్య కొడుకులు అటు తల్లికి గానీ, ఇటు పెళ్ళానికి గానీ సర్దిచెప్పలేక నలిగిపోతున్నారు.

"అవునూ వర్ధనం! నీకెలా తెల్పిందే. రాత్రి కరెంట్ పోయింది కదా! అంది పార్వతి. అదిగో మా లచ్చమ్మ గారి కూతురు గిరిజలేదూ అది చెప్పింది....." అంది.

"అసలు రాత్రి మన టాన్ మొత్తం కరెంట్ పోయింది కదా. దానికి మాత్రం ఎలా తెల్పిందీ?" అడిగింది.

అప్పుడు మర్దమానమ్మకూ డౌటొచ్చింది. అప్పుడు గుర్తొచ్చింది. "అవును నుమా నీరజంటే... లచ్చమ్మ చెల్లెల కూతురు కాదు కదా? దానికా మధ్య జబ్బు చేసి ఆసుపత్రిలో చేర్చారన్నారు. ఉండుమీ!" అని ఇంట్లోకి పరుగెత్తింది.

"అవునే శైలూ! రాత్రి కరెంట్ ఊరు మొత్తం పోయింది. ఆ గిరిజ చనిపోయిందన్న నీరజ లచ్చమ్మ చెల్లెలి కూతురు కాదు కదా! దానికా మధ్య బాగాలేదని విన్నాం" అంది.

మర్దమానమ్మ అలా అనడంతో శైలజకు ప్రాణం వచ్చినట్టయింది. అత్తగారి మీద అభిమానం పెరిగిపోయింది.

"ఒసే శైలజా! ఆ అవకాయ చచ్చిచెడి బొల్లు డబ్బు తగలేసి పెట్టుకున్నాం. అవన్నీ కొట్టుగదిలో పెట్టెయ్. ఆ దేవుని గదికి తాళం వేసెయ్. ఎందుకైన మంచిది ఆ మంచం మీద తలగడలూ, దుప్పట్లు తీసెయ్" అంది.

శైలజ ఆనందంతో అత్తగారి చెప్పినట్లు చేసింది.

"అయినాగానీ వాళ్ల కబురైనా చెయ్యొచ్చుగా!"

"ఈ గిరిజనే పంపితే. ఇదిలా చెప్పి తగలడింది కామోసన"

"వాళ్లకోసారి ఫోన్ చెయ్యవే!"

"ఏం చేస్తాం. మీ నీరజ చనిపోయిందా అంటే బాగుంటుందా?" అంది శైలజ.

"అదికాదే. నీరజకెలా ఉంది? అని అడుగు" అని సలహా ఇచ్చింది వర్ధనమ్మ. శైలజ ఫోన్ చేసింది ఎవరూ ఎత్తడం లేదు.

"ఏంటో అత్తయ్యా! ఎవరూ ఫోన్ ఎత్తడంలేదు. నిజంగా ఆ 'నీరజే' అయింటుంది. పోన్లెండి. హడలి చచ్చాను సీరియల్లో నీరజేమోనని" అని తెలిగ్గా ఊపిరి పీల్చుకుంది శైలజ.

ఇంతలో వర్ధనమ్మ కొడుకు వచ్చాడు.

"ఒరే రామూ! మన లచ్చమ్మ చెల్లి కూతురు నీరజ లేదు... అది పోయిందట్రా!" అంది వర్ధనమ్మ.

"ఎవరు చెప్పారే?"

"వాళ్ళ గిరిజ"

"దాని ముఖం. అది నవ్వుతూ రిక్తాలో వెళ్తోంది"

"బావుందిరా బడాయి. నువ్వు

దానిలాటిదాన్నే ఎవర్నో చూసి దాన్నే చూశాన నుకున్నావ్”

“బావుందమ్మా. దాంతో నేను మాట్లాడాను. నెలరోజులు మందులు వాడమన్నారట డాక్టర్, మరేం ఫర్వాలేదన్నారని స్వయంగా అదే చెప్పినూ!” అని అన్నాడు రామం.

“ఆ....” భార్య డీలాపడిపోయి సోఫాలో కూలబడిపోయింది.

“ఏ...ఏ... శైలూ... ఏమయింది.... ఏమయింది?” కంకారుగా వచ్చి శైలూ నుదుటిమీద చెయ్యివేసి చూశాడు.

“అయితే... అత్తా ఒకనాటి కోడల్లో నీరజే పోయిందంటారా?” నీరసంగా అడిగింది.

రామానికి కోపం తారస్థాయికి వచ్చేసింది.

“ఏమండీ! నీరజకేం కాలేదని చెప్పండి. మీ నోటితో మీరు చెబితే తప్పక జరిగితీరతుంది. నీరజకేం కాకపోతే సాయిబాబాకి పదిరూపాయలు పుండీలో వేస్తాను” అంది కళ్ళలో నీటి పొరలు కమ్ముకోగా.

“నీకేం మతిపోయిందా? టీవీ సీరియల్లో దాని కేదో అయిపోతోందని నీకెందుకే అంత బాధ? ఎవరైనా వింటే నవ్వుతారు?” అన్నాడు.

“అలా గడ్డిపెట్టు” అంది వర్ణనమ్మ.

“మీరూరుకోండి అత్తయ్యా! అనవ సరంగా

నోరు పారేసుకోకండి. నీరజకే మయినా అయితే టీవీ బద్దలు కొట్టేస్తాను” అంది కాళికలా.

రామానికి భయం వేసింది. నీరజ చచ్చిపోయిందని కాదు, భార్య కోపంతో నిజంగా టీవీ బద్దలు కొట్టేస్తే పదిహేను వేలరూపాయలు ముక్కలయినట్టే. కాణి, దమ్మిడీ కాదు. అనుకునేంతలో వనజ వచ్చింది.

“అమ్మా! మా ఫ్రెండ్... అదే మా కాలేజీ అమ్మాయి నీరజ నూస్ట్రాడ్ చేసుకుని చచ్చిపోయింది. నిన్న కాలేజీలో ర్యాగింగ్ జరిగిందట. అది భరించలేక ఆత్మహత్య చేసుకుంది” అని ఆదరాబాదరాగా చెప్పింది.

“హమ్మయ్య! ఆ నీరజా! హడలిచచ్చాను సీరియల్లో నీరజనుకు.....” అని శైలజ లేచి కూర్చునే నరికి రామానికి కోపం నషాణిక్కెక్కింది.

“ఏంటే! నువ్వు మనిషివేనా? నిజంగా ఒకమ్మాయి దారుణంగా రేగింగ్ చేయబడి చనిపోతే నీకు బాధ కలగలేదా? సీరియల్లో ఒక పాత్ర చనిపోయిందేమోనని అంతలా బాధపడిపోయావ్? ఇప్పుడు నువ్వు కాదు. నేనే ఆ టీవీని ముక్కలు ముక్కలు చేస్తాను. మానవత్వపు విలువల్నే కాలరాస్తాన్న ఆ ఇడియట్ బాక్స్ ఇక ఎంత మాత్రం ఉండడానికి వీల్లేదు?” అని టీవీ వైపు వినురుగా అడుగులేశాడు రామం ఎంతవారిస్తున్నా వినకుండా.

