

మరో పెళ్లి కథ

కె. వి. ఎల్. నరసింహశాస్త్రి

ఎత్తయిన అరుగుమీదు చుట్టూ ఉన్న టేబుల్ వెనక కూర్చుని వున్నాడాయన.

పైన పంకా తిరుగుతున్నా మొఖమంతా చెమట; పొలాలూ, నలాలూ, వాటి క్రయ విక్రయాలూ, ఆయన సమ్మతి ముద్రతోనే ఖరారు అవుతాయి. అంతేకాదు, పెద్దవాళ్ళ నెదిరించినవాళ్ళు, ఆర్పాటాలూ యిష్టంలేనివాళ్ళు అక్కడే ఒకటౌతారు. ఈయన వాళ్ళ పెళ్ళికి సమ్మతి ముద్ర పేస్తాడు.

ఇప్పుడు ఆయన ఎదురుగా ఓ అమ్మాయి, ఓ అబ్బాయి నిలబడి వున్నారు. వాళ్ళ వెనక ఓ అరడజనుమంది యువతీ యువకులున్నారు. వాళ్ళ చేతుల్లో దండలున్నాయి.

ఆ అమ్మాయి ముఖంలో ఏదో ఆందోళన; కళ్ళలో ఏదో పటదల;

అవును మరి, తను ప్రేమించిన ఆ అబ్బాయిని పెళ్ళి చేసుకుంటానంటే తండ్రి ఏమన్నాడు? వీలేదన్నాడు. వరసంకరం కావటం ఒప్పుకోనన్నాడు. కంఠంలో ప్రాణం ఊడగా జరగదన్నాడు. ఎవరో తెస్తానన్నాడు. ఎంతో ఆస్తి అన్నాడు. తనకి ఐక్యమా కావాలిందీ? కాదు. మనసు నర్పించిన వాడితో పెళ్ళి!....

అసలు తన తండ్రి యెన్నో వరాంకర వివాహాలకు పెద్దగా వ్యవహరించాడు. వాళ్ళు ఏర్పాటు చేసిన విందుల్లో పాల్గొని ఉపన్యాసాలు

దంబాడు. ఇలాంటివెన్నో జరిగితే గాని జాతి జాగృతం కాదన్నాడు.

మరి తన కూతురు? ఉహూ..

అందుకే తెగించింది. ఇరవై రెండేళ్ళ తను, కోరినవాడిని పెళ్ళి చేసుకోవటానికి ఏ న్యాయస్థానమూ అడ్డు చెప్పదు. ఏ రిజిస్ట్రారుకీ రూల్సు అడ్డం రావు.

వైవ సర్కారువారి ముద్రగల కాగితాల మీద రొటీన్ గా యేదో రాసేసి, గుమాస్తా ఆయనముందు పెట్టాడు. అదేదో ముఖ్యమైన ప్రభుత్వ తాఫీదులా ఆక్షరం పొలుపొకుండా చదివాడు. మళ్ళీ చదివాడు. మళ్ళీ....

తలెత్తాడాయన.

“ఉత్తయి లకీ యిష్టమేనా....?” అని అడిగాడు.

వాళ్ళు తల ఊపారు.

సంకకాలు యెక్కడ పెట్టాలో గుమాస్తా చూపాడు.

ఎంలో ఆనందంగా సంకకాలు పెట్టారు వాళ్ళు. వెనకాల ఉన్న యువతీ యువకులు సాక్షి సంకకాలు పెట్టారు. ఒకరికొకరు దండలు పేసుకున్నారు.

ఎంతో ప్రేమగా తన ప్రియుడివైపు చూసింది ఆ అమ్మాయి. ఆ చూపులో వారికే తప్ప యెవరికీ అర్థంగాని యెన్నెన్నో మదుర భావాలు; తను గెలిచింది!!

ఏనాదో మనస్సుల్లో ఒక్కటైపోయినవాళ్ళు, ఈనాడు ప్రభుత్వ సహాయంతో, లోకం దృష్టిలో ఒక్కటైపోయారు.

ఆయనకు కృతజ్ఞతలు చెప్పి, ప్యూన్ కి చూమూలు ఇచ్చి వాళ్ళంతా వెళ్ళిపోయారు.

ఆయన యెన్నో జంటల్ని కలిపాడు. వాళ్ళలో కనిపించే పటదల, ప్రేమ, అనురాగం.... అన్నీ చూశాడు.

రుమా లతో చెమట తుడుచుకుంటూ కళ్ళొత్తుకున్నాడు—అవును మరి, కాళ్ళు కడగటాలు, కాకీకీ వెళ్ళొద్దనటాలు, విందులు, కట్నాలు.... ఇవీవీ లేకుండా కూతురు పెళ్ళి చేశాడాయె!! □



వెంకట్రామయ్యగారు గొప్పవారని అందరూ అంటారు ఆస్తి విషయకంగా. అందుకే ఆయన యింట్లో అడుగు పెడేటప్పుడు కొంచెం యిబ్బందిగా అనిపిస్తుంది. కానీ వాళ్ళ వూరు వెళ్ళినప్పుడు ఆయనను కలుసుకోలేదంటే ఆయనకు నేను నిర్లక్ష్యం చేశానన్న అభిప్రాయం కలగొచ్చు. ఒకసారి కనిపిస్తే యీ గొడవలన్నీ వుండవుగదాని కలుసుకొంటూనే వుంటాను. వెళ్ళిన దగర్నుంచి ఏదో ఒక విషయం—స్వంతాన్ని గురించి— మోకాలు కదలలేదనో, అలా కదలక పోవటాన్ని గురించిన ప్రత్యేక గురించో మాటాడటం పట్ల తనకున్న అసహ్యం గురించో జ్యోతి

ఎదుటివాడిలోని ప్రత్యేకతల్ని గురించి పట్టించుకోని వాళ్ళను గురించో, అమెరికాలోని తన అబ్బాయి గురించో— చూటాడతారు, బహుశ నేను ఒప్పుకోనేలక్షణం ఉన్నవాడిననే దీమా కొద్దీ కాబోలు. ఇబ్బంది అన్న నా మాటకు యీవారికి అర్థం మీకు బోధపడి వుండవచ్చు. అక్కడకు వెళితే నాకు జరిగే మర్యాదలు రకరకాలైన భావాలు కలిగిస్తాయి. ఎంతో త్యాగంచేస్తేగాని నా యింట్లో నేను ఇంకొకరికీ అటువంటి మర్యాదలు జరపలేను. ఖరీదైన ఆ సింగిటీ పూలేమీ, కప్పులేమీ, చెంచాలేమీ. అటువంటిప్పుడే నాకు నేను మీద వాణ్ణి అనుకు మనసులో బాధ కలుగు