

కాకులూ గెద్దలూ

“నమస్కారం మేస్టాకూ....”

“ఎంరా అప్పలనాయుడు....ఎంటిలాగొచ్చేవ్? ఎంటి చేస్తున్నావ్” అనడిశేడు.

“బావింకా ఏవీ చేయడం నేదండీ....పన్నారకనేదు.... రైల్వేలో మా మేనమావ పన్నేస్తున్నాడండీ. కూలీగా ఏయించేస్తానోరే, నువ్ సదుంకున్న బల్లో కెల్లి ఐదో కళాసుదాకా సదుకుంటున్నట్టు సరటిఫికేట్టొట్టుకు రమ్మండు బావూ; ఆదుంటే కూల్దొరుకుద్దంట కళాసీగా”

“ఎంటి నువ్వు మూడో క్లాసులో ఆపేసినట్టున్నావు. వైగా ఎప్పుడో చాన్నాళ్ళయినట్టుగుందే నువ్వు చదివీ ఆ!” అన్నాడు దీర్ఘాలోచనలో మునిగినట్టుగా ఫోజు పెట్టారంగనాథం.

“ఏదో మీ పేరు చెప్పకొని నాలాళ్ళు సంపాదించుకుంకుంటాను బావూ, తిండానిగ్గింజల్లేక సస్తన్నాం. ఏదో మీ సరటిఫికేట్టుతోనన్నా ఒస్తే దీపం ఎలిగించుకోని మిమ్మల్నే తలస్తాం మా పిల్లగ్గదీను” అన్నాడప్పలనాయుడు ఏదో చెప్పరానిదీ చెప్పకూడనిదీ చెప్పవలసొచ్చినట్టుగా.

“సర్లేవోయ్, నీ కష్టం నాకు తెలుసు. మరి నా కష్టం నీకు తెలుసా? అన్నాళ్ళ రికార్డులూ పైకి తియ్యాలి. వెదకాలి మరి. అయిదో క్లాసు చదివినట్టుగా ఇమ్మంటున్నావు. అధికార్లెవరై నా అడిగితే సమాధానం చెప్పకోవాలికదా. మరి నాదెంత కష్టమో ఆలోచించేవా?” అని తన ‘కష్టం’ గురించి పదే పదే చెప్పి “కష్టం ఉంచుకోకు సుమా” అని హెచ్చరించేడు రంగనాథం.

“బాబ్బాలాంటోళ వేంటిచ్చి మీ కష్టం తీర్చగలం. అంత గంటన్నారు గనక ఏదో కూలి దొరుకుతే మిమ్మల్ని మర్చిపోకండా సంతోసంకొద్దీ ఏదన్నా ఇచ్చుకుంటం బావూ” నమ్మకంగా చెప్పేడు అప్పల్నాయుడు.

“సంతికి చీటి లచ్చిగ్గాజులూనూ. బాగా చెప్పేవు. అవసరంకొద్దీ ఇవాళ నువ్వొచ్చేవుగానీ ఇన్నాళ్ళు ఎప్పుడన్నా ఒచ్చేవా? రాలేదు కదా? మరింక అవసరం తీరేక నువ్వొస్తావా? రావు కదా! మనకేదన్నా జబ్బు చేస్తేనే కదా డాక్టర్ని చూసేది. కష్టవొస్తే కదా దేవుణ్ణి తలిచేది. మరింకవి తీరేక వెనక్కి చూస్తావట్రా” అన్నాడు రంగనాథం కుర్చీకి చేరబడిపోతూ. మరింకిస్తేనేగాని ఈ జీవి లేవదన్నట్టుగా.

రంగనాథం మేస్తరుగిరీ ఎలా చేసేడో ఎవరికైనా తెలిదేమోగాని హెడ్మాస్తరుగా కేవలం నోటితోనే స్కూలు పరిపాలన సాగించేస్తున్నాడన్నది చాలా మందికి తెలుసు. ప్రభుత్వం ఏ

మాధులు చేసినా తన కనుకూలంగా అప్లయి చేసుకునే నేర్చుంది. డిటెన్షన్ రద్దు చేస్తే అటెండెన్సు తక్కువైన వాళ్ళకి మెడికల్ సర్టిఫికేట్లు జత చెయ్యటానికి అయిదురూపాయలిచ్చి పెద్ద డాక్టరు దగ్గరకు వెళ్ళడమెందుకు, తానే ఆరెంపీ గాబట్టి రెండ్రూపాయలకే తనే ఇచ్చి తనే ఆస్నీ చూసుకుంటానంటాడు. ప్రోగ్రెస్ కార్డులు మెయిన్ టెయిన్ చెయ్యాలని సర్కులరొస్తే ఆచ్చేయించడానికి డబ్బులు వసూలు చేసి మిగుల్చుకుంటాడు. అడ్మిషన్లకి, విత్ డ్రాయల్సుకి తప్పనే తప్పవు. తప్పవని తెలియనివాళ్ళూ తెల్సినా ఇచ్చుకోలేని అప్పల్నా యుళ్ళూ బతిమాలుకోక తప్పదు.

“మేస్తారూ మరలాగంటే మావేం జేస్తావు” అంటూ చేతులు నలుపుకుంటూ నసిగెడప్పల్నా యుడు.

“ఏం జేస్తావా అంటే నేను మాత్రం ఏం చెప్తాను? హోటేల్లోకెళ్ళి బోంచేద్దావా అంటే ముద్దకుడువుల్లాగా రెండ్రూపాయలూ అక్కడ పెడితేగాని అన్నం పెట్టడుగదా. పోనీ అదే పాయె. బస్తా బియ్యం కొనుక్కుని ఇంటిల్లిపాదీ తిందాం అంటే రంగున రెండొందలు రాల్చాలా. మానెల్లాళ్ళ జీతవా ఆబస్తా బియ్యానికే చెల్లయిపోతుంది. మరి నువ్వు నువ్వు ఇచ్చింది పాలకే ఇస్తావా? నీళ్ళకే యిస్తావా? అద్దెకేయిస్తావా? పొద్దున్న లేచిందగ్గర్నుండి పొద్దు పోయి కునికేవరకూ ఏ ఖర్చొచ్చి మీద పడుతుందో బెంగలాగుంటాది. మరలాంటప్పుడు నీ మీదా నీ మీదా కనికారం జూపిస్తే మా కడుపుల్నిండుతయ్యా” అంటూ ఏదో చెప్పుకుపోవడం ప్రారంభించేడు రంగనాథం.

స్వార్థపు రేడియోలో కష్టాల దండకం ఆరున్నొక్క రాగంతో అదేపనిగా ఆలాపిస్తుంటే సన్నకారువాడి సన్నాయి మోతలాంటి పేగుల అరుపులేం పోటీ చేస్తాయి?

“బాబూ! తమరు కోపగించుకోనంటే ఒక్కమాట చెప్తా నాలకించండి. తిన్నదానికి ఆరిగిందానికి లాభనష్టాలూ జమా కర్చులూ బేరీ జేస్తే ఈ లోకంల బతకనేం బాబూ. గుప్పెడు తిండిగింజలకి తగ్గ పనొక్కటే మావడిగేది. అదొగ్గేసి అటేబో ఒకదాని మీద మరోటి పేర్చేసి సెప్పేతున్నారు. మాకేటి బుర్ర కెక్కుద్ది బావూ. ఏటిచ్చుకోలేని పోజీసన్లో ఉన్నా కూలి సేసైనా ఇచ్చుకుంటానన్నాను. నమ్మకం వుండాల బావూ నమ్మకం వుండాల. అది నేకపోతే నానేటి సెప్పి నాబవేటి? సెలవు బావూ” అంటూ వెనక్కి తిరగబోయేడప్పల్నాయుడు.

“ఓ రప్పల్నాయుడూ....ఎంటి అంత కోపం....అంత కోపమయితే పనులవ్వవు... సరే....అంతగా అన్నావు కాబట్టి రేపో పర్యాయం కనిపించు” అంటూ రిజిస్టరు ముందుకి లాక్కున్నాడు రంగనాథం మరింక వెళ్ళు అన్నట్టుగా.

ఆ మర్నాడు వెళ్ళేడు అప్పలనాయుడు. ఆ సంవత్సరపు రిజిస్టరు దొరకలేదు. ఆ మర్నాడు మళ్ళీ వెళ్ళేడు. మేస్తూరు సెలవు. మూడో నాడు రిజిస్టరు దొరికిందిగానీ అతగాడి పేరం దులో కన్పించలేదు. నాల్గోరోజు “మరింక నీ గురించి రిస్క తీసు కుని, తెగించి ఇచ్చెయ్యాలి సర్టిఫికేటు ...మరి ఈ నాల్గోజులూ ఏవన్నా డబ్బులికి ప్రయత్నం చేసేవా? అన్నాడు రంగనాథం.

ఆ నాల్గురోజులూ 'అందుకే టైమిచ్చాడని గ్రహించడానికి అప్పలనాయుడే అవసరంలేదు, నాల్గో క్లాసు కుర్రాడు చాలు.

“చేసేను బాబూ....ఈ నాల్గోజులు తిండానికి లేకపోయినా తిరిగేను బాబూ. తిరగడవే మిగిలింది. సివారికి మా మేనమావకి చెప్తే ఇగో ఈ రూపాయిన్నరా ఇచ్చేడు బావూ” అంటూ నలిగిపోయిన రూపాయి నోటూ, ఆర్థరూపాయి బిళ్ళా ఇచ్చేడు అప్పలనాయుడు.

“సరే అదే ఇచ్చి ...మరేం చేస్తాం.....ఫలం పుష్పం పత్రం తోయం అన్నారు....గురువు కేవిచ్చినా సంతోషంగా స్వీకరించాలి” అని వుచ్చేసుకుని “ఇదిగో సీ సర్టిఫికేటు” అంటూ అందించాడు రంగనాథం.

అప్పలనాయుడు అలా వెళ్ళేడు, మరో ఆయన “అడ్మిషను చేసుకుంటారా మా కుర్రాణ్ణి” అంటూ వచ్చేడు. “దానికేం సంతోషంగా. రెండ్రూపాయలు అడ్మిషనుకి” అంటూ నవలీసేడు రంగనాథం.

“అడ్మిషను ఫీజా....” అంటూ ఇంకేం అనలేదు అవతలివాడు. కేవలం ఆ ఒక్క మాటా అన్నాడు అంతే.

“ఏం బతుకుతాడండీ మేస్టరన్నవాడు. పనిగంటలు వెంచేసేరు. పనిదినాలు వెంచేసేరు. దాంతోపాటు జీతాలు పెంచుతున్నారా? అడక్కుడదండీ ఆ మాట మాత్రం అడక్కు

డదు. పోనీ తిండి గింజలు శుభ్రంగా ఇన్ని తిండామంటే సరస మైన ధరకి దొరుకుతున్నాయటండీ....కచ్చండీ కచ్చ. మేస్ట్రంటే కచ్చ....తీరిగ్గా వుంటాడు. ఏవీ చెప్పడు. ఉత్తినే జీతం ఇస్తున్నామని అందరికీ కచ్చే". ఎదుటివాడి ముఖంలో రంగులూ, కళలూ వాటి మార్పులూ చూడ్డానిక్కాబోలు కాస్త ఆగేడు రంగనాథం. పాపం అతను ఇంకా తేరుకోలేను.

"అంతెందుకూ....మా స్కూలు కంటింజెన్సీలనెప్పి మూడూపాయలు పారేస్తారు. దాంతో ఏం చెయ్యమంటారు చెప్పండి. నెలకు సరిపడ సుద్దముక్కలే కొంటామా? స్కూలు తుడవటానికి చీపురుకట్టలే కొంటామా? తుడిచే మనిషికి కూలే ఇస్తామా? నా సర్వీసు ఇరవయ్యేళ్ళాయి చూస్తున్నాను ఇదే తంతు. ఇదిగో అడ్మిషను ఫారాలు కూడా పేమే కొనుక్కోవాలి. మున్సిఫలాఫీసు సప్లయి లేదు. వందా రెండూపాయలు. ఇలా అడ్మిషను ఫీజంటూ కలెక్ట్ చేద్దామా అంటే....అనువోళ్ళని చూస్తే అట్లాటని టీచర్లని చూస్తే పేరెంటు పులులై పోతారండీ.... పిటిషన్లు వెచ్చేతానికి దెబ్బబాట్లకి వచ్చే య్యుడానికీను ...ఏవిటి చెప్తారు మా బతుకులు" అంటూ ఊపిరి తీసుకుని ఎదుటివాడు నోరు మూసేసుకున్నాడా, ఇంకా ఏవైనా చెప్పి బ్రెయిన్ వా చెయ్యాలైన అవసరం ఉందా అని చూసేడు రంగనాథం.

ముట్టుకోబోతే కరిచేస్తుంటే ఎవడేవి టంటాడు? అప్పటికీ నోరు విప్పి "అడ్మిషను ఫీజా: మున్సిఫల్ స్కూలయ్యుండీ

అడ్మిషను ఫీజు కలెక్టు చేస్తారా? ఎమ్మీఆర్లో వుందా?" అని కాస్త గట్టిగా అడిగాడు.

"....అన్నీ రూల్సు ప్రకారం జరిగితే బాగానే వుండండి. అలా మున్సిపలాఫీసుకు రండి బాగోతం చూపిస్తాను. జీతాలు సరేసరి, ఎడ్యుకేషన్ గ్రాంటు కాదండీ వాళ్ళ జేబుల్లోదిచ్చేస్తున్నట్టే. అదలావుంచండి ఓ పియ్యప్ లోనుకి వెట్టండి, ఓ అరియర్ బిల్లు పాసవ్వడానికవ్వనీండి.... బిళ్ళ బంట్లోతు దగ్గరనుండి వెద్ద బుర్ర వరకూ 'వందకింతా అని రేటూ, బేరవూనూ....మామూలుగా రోటిన్ లో జరగవలసిన కాయితం కూడా జరగదండీ....జరిపించాలి. పోనీ ఈ విషయమై డిపార్టుమెంటు సైడు నుంచి తెప్పించుకుందామా అంటే మా గ్రాంటు ఇచ్చేది వాళ్లే అయినా ఏదీ లక్ష్యమే లేదు. వీళ్ళందరికీ మామూళ్ళివ్వమని ఏదైనా రూలుందటండీ....దాచి పెట్టినట్టు చెయ్యి చాపేస్తారు...." అని గుక్క తీసుకోబోయే సరికి ఏదో మెరుపులా తట్టింది రంగనాథంకి. అంతే గుక్క దిగలేదు. "ఇంతకీ....మీరేంవేస్తుంటారండీ...." అంటూ ఒక్కసారిగా గొంతు తగ్గించి అడిగేడు.

"డిప్యూటీ ఇన్స్పెక్టరాఫ్ స్కూల్స్....అర్బన్ రేంజి...." అని అతనూ గుక్క తీసుకుని చెప్పేడు.

"ఆయ. ..తమరనుకోలేదండీ ఇలా కూర్చోండి...." అంటూ తడబడుతూ లేచిపోయి తన కుర్చీ జరిపేడు "ఆయ...."

నర్సింగరావుగారాండీ మీరు ...ఇలా కొత్తగా మీరొచ్చారన్న
సంగతెలుసుగానండీ ముఖపరిచయం లేక....మ్యూ...." అంటూ
నసిగేడు రంగనాథం.

"ఊ" అంటూ గట్టిగా నిట్టూర్పులాంటి మూలుగు
మూలిగి కుర్చీ జరిపికదుపుకుని మరీ కూర్చున్నాడాయన.
"ఇందాకదేదో చెప్తూ ఆపేసేరు....ఏవీటీ" అంటూ తాపీగా
అడిగేడు డియై.

"అబ్బే....మీరని తెలిక....అయినా నేచెప్పిందాంట్లో
అబద్ధవే వుందూర్"....అంటూ క్లాసువేపు తిరిగి "ఒరే ఇలారా"
అని గట్టిగా పిల్చి...."రావుడి కొట్టుకెళ్ళి....ఓ గోల్డు స్పాట్
తీసుకురారా....ఐస్కూల్డు" అని పంపించేడు.

"వ్చె....ఇప్పుడవన్నీ వొద్దులెండి....మన సంభాషణలోకి
రండి ...నా కుర్రాడి దగ్గర కూడా అడ్మిషను ఫీజు వసూల్చెయ్య
డానికి సాహసించేరు కదా, ఫలితం ఎలాగుంటుందో ఏవైనా
ఆలోచించేరా? నేను రావడం కేవలం మా ఆబ్బాయిని చేర్చుద్దా
వనే ఒచ్చేను. కానీ....విజిటింగ్ రిమార్కు కూడా రాసే
స్తాను...." అంటూ ఆగి...."ఇంతకీ క్లాసెలా వుంది....పారాలేం
చెపుతున్నట్టు లేదు. మేస్టర్లు జీతాలు, జీవితాలు గురించే వాళ్ళకి
కూడా రికార్డులు విన్పిస్తున్నట్టుగా వున్నారు. ఏదీ యశోధర
ప్రార్థన వచ్చునా....అప్పచెప్పుమీ...." అంటూ రంగంలోకి
డిగేసేడు డియై.

“ఎట్సార్....యియర్ బిగినింగు కాదా....” అని చెప్పబోతుంటే...తీరా వాడు లేచి గడగడా అప్పజెప్పేసేడు. “వ్రేవేట్లో ఎన్ని పాఠాలయ్యేయిరా” అనడిగేరు ఇన్స్పెక్టరు గారు నవ్వుతూ. అడిగింది ఇన్స్పెక్టరుగారాయి “పన్నెండండి” అని తక్కున చెప్పేడు.

“అర్బనేరియా కాబట్టి పీక్లే మీకు రక్ష....అయినా మీ సంగతేం బాగాలేదు....” అనే సరికి గోల్డుస్పాట్ బుస్సుమంది. గొంతులో గుయ్ గుయ్ మని దిగేసరికి డియోగారి చేతులు జేబులో సిగరెట్లు తడమడం, నోరు ‘సిగరెట్ట’ని నాన్నడం చూసి “దొరికేవురా మిడతంబొట్లూ” అనుకుని “ఒరేయ్! ఈ సీసా ఇచ్చేసి ఓ సిగరెట్ పెట్టి తీసుకురా....” అంటూ పంపించేడు.

ఇన్స్పెక్షన్ నోట్ బుక్ తీసుకుని రిమార్కు రాయబోతుంటే ‘ఏదో మీకు తెలియందేవుంద్పార్.... మేం చిన్న చేపలం... మేం కక్కుర్తి పడేది రూపాయికీ అర్థకీ... కాకుల్ని కొట్టి గెద్దలకెయ్యడవేన్నార్.. మిగిలేదేవీ వుండను...’ అంటూ నాన్నేడు రంగనాథం.

భయంకరంగా అతనివేపుచూసి, గంభీరంగా వెన్నుతీసి ప్రచండవైన వేగంతో పరపర రిమార్కురాస్తే ఏవో అనుకున్నాడు రంగనాథం, చివర్న... “ఆన్ ద హోల్ ద వర్కింగ్ కండిషనాఫ్ ద స్కూలీజ్ సేటిస్ ఫెక్టరీ” అని రాసేరు డియో గారు. ★