

ఓ వెళ్ళి కథ

వసంతభాను

“రాధా”

“ఊఁ....”

“ఈ అందమైన తోటా, ఈ ఏకాంతం, నీ సోయగాన్ని మరింత ఎక్కువ చేసి నన్ను పిచ్చి వాణ్ణి చేస్తున్నాయి రాధా!”

“ఊ!?”

“ఏదీ, నీ లేత పెదవుల్ని ఒళ్ళి..”

“గోపీ!!”

“ఏఁ.... ఏమైంది రాధా?”

“వద్దు గోపీ.... వెళ్ళయే దాకా మనం పవిత్రంగా వుండాలి.... నే వెళ్తున్నాను.

మళ్ళి రేపు సాయంకాలం కలుసుకుందాం.”

○ ○ ○

“రాధా”

“ఊఁ....”

“మనం తర్వాతా వెళ్లి చేసుకోవాలి రాధా. నేను ఈ వేళే మీ నాన్నగారితో..”

“గోపీ!”

“ఏం రాధా?”

“అహః! ... మనం కొన్నాళ్ళు ఆగాలి గోపీ.”

“అదేమిటి రాధా?!”

“అవును గోపీ ముందు మన చదువులు పూర్తి కావాలి.”

“రాధా!! హః! అన్నాళ్ళు నీకు దూరంగా ఎలా బ్రతకను రాధా?”

“ఓహో గోపీ! అటువంటి ఆలోచనలు రానీకు. మన ప్రేమ పవిత్రమైంది. మన మనసులు ఏనాడో కలిసిపోయాయి. అంతకన్నా మనకికేం కావాలి? వెళ్ళయ్యే దాకా యిలా పవిత్రంగా వుండడమే నా కిష్టం!”

○ ○ ○

“రాధా!”

“ఊఁ....”

“పవిత్రమైన ప్రేమకు మనసులు కలవాలి”

“అవును గోపీ. మనసులు కలవాలి, వలపులు పంతుకోవాలి!”

“అవును రాధా! నువ్వు చెప్పింది నిజం.

శారీరకమైన కోర్కెలను పవిత్ర ప్రేమలో స్థానం లేదు రాధా!!”

“ఓహో గోపీ! ఎంత చక్కగా చెప్పావ్!”

“రాధా”

“ఊఁ.... చెప్పు గోపీ.”

“పవిత్రమైన ప్రేమని సంసారం, పిల్లలు అనే శారీరక సంబంధాలు ప్రాతిపదికలుగా గల వెళ్ళిలోకి దించి ఆపవిత్రం చెయ్యకూడదు రాధా! ప్రేమ వెళ్ళితో ముగియకూడదు. మన ప్రణయం ఎప్పటికీ ఇలాగే సాగిపోవాలి.”

○ ○ ○

“గోపాలానికి, చి|| సో|| రాధ విచ్చి.. ఓరి గోపాలం! ఇంత హఠాత్తుగా వెళ్లి చేసుకుంటే ఎలా రానాయినా? నెలా బరు రోజుల్లో ఆపెనడిస్తాడనుకున్నావ్ నీ బాబు! ఆయ్ఁ!.... ఆఁ మేస్తారూ, ఇదో మిమ్మల్నే. హలో.. హలో.... హలో....”

✽