కథా నిలయం
4974
శ్రీకాకుళం

మేనక

దేవలోకంలో మేనక తీరుబడిగా కొలనువైపు నడుస్తోంది. తన హొయలు తనకే ముచ్చటగా ఉంది. తన సౌందర్యాన్ని అందరూ మెచ్చుకుంటారు. కానీ స్త్రీ పురుషులెవ్వరూ తన సౌందర్యాన్ని సంపూర్ణంగా ఆలోకనం చేశారనే నమ్మకం ఎన్నడూ కలుగలేదు. దేవేంద్రుడు కూడా తను సౌందర్యవతి అనుకుంటాడు. అంతేకానీ ఆయనకూ తను పూర్తిగా తెలియదు.

కొలనులో నీరు నిశ్చలంగా ఉంది. ప్రతిబింబాన్ని తిలకించింది మేనక. ఆలోచనలు వెంటాడుతున్నాయి. అందమైన దేవకాంతల పేర్లు చెప్తూ తన పేరూ చెప్తారు. రంభ, ఊర్వశి, మేనక, తిలోత్తమ అంటారు. తను కూడా దేవకాంతల సమూహంలో ఒక కాంత.

పురుషుల అజ్ఞానం - ఆమెకి నవ్వొచ్చింది. బాధ కలిగించింది. ఏ ఒక్క స్త్రీ సౌందర్యాన్నీ కూడా సంపూర్ణంగా గ్రహించలేని పురుషులు ఎందరో స్త్రీల మీద కాంక్ష పెట్టుకుంటా రేమిటో? సృష్టిరహస్యం, పురుషుల పశుప్రవృత్తి- మేనకకు చికాకు అనిపించింది.

తన ప్రతిబింబాన్ని మళ్ళా ఓసారి నిశ్చలమైన నీటిలో చూసుకుంది. స్త్రీ సౌందర్యాన్ని అందరూ వర్ణించే పదజాలం తనని వర్ణించేందుకు సరిపోతుందా? తన శరీర సౌందర్యాన్ని తృప్తిగా చూసుకుంది మేనక.

ఈ సౌందర్యాన్ని భరించటం తనకు సాధ్యం కావటం లేదు నీటిలో దిగి ప్రతిబింబాన్ని కనబడకుండా చేయాలి అనుకుంటూ నిశ్చలమైన నీటిలోకి దిగింది. నీటిని చెల్లాచెదరు చేసింది. నీటి నిశ్చలతతోబాటు ప్రతిబింబమూ మాయమైయింది. ఈ సౌందర్యమంతా దేవేంద్రుడి ముందు నృత్యం చేయటానికి మాత్రమేనా? మేనక కసిగా తృప్తి పడింది కల్లోలితమైన నీటిని చూస్తూ.

పాదాలు నీటముంచి కొలను గట్టున కూచుంది. మనసు పరిపరివిధాల పోతోంది.

అంతలోనే, దేవేంద్రుడి దర్శనార్థం వెంటనే రమ్మనే వార్త అందింది. దేవేంద్రుడు తన ప్రభువు అయినా ఏనాడూ రమ్మని పిలిపించలేదే? ఏమిటో ఆత్రుత, ఏదో ప్రత్యేకత ఉన్నాయి. ఈ నాటికి దేవకాంత లందరిలోనూ తన ఔన్నత్యాన్ని గుర్తించి, అతని హృదయంలో ప్రధాన స్థాన మిస్తున్నాడా?

ఆనందంతో, ఆశతో వేగంగా దేవేంద్రుడి దర్శనార్థం బయలుదేరింది మేనక. ఆవేశంతో, ఉద్వేగంతో ఆహ్వానించి గౌరవిస్తాడనుకొన్న ఇంద్రుడు దీనంగా, విచారగ్రస్తుడై ఉండటం దూరంనుంచే గమనించింది మేనక. ఆమెకి నిరాశ ఎదురైంది.

మేనక సమీపిస్తుంటే, దేవేంద్రుడు ఆమెను నఖ శిఖ పర్యంతమూ పరిశీలనగా మొదటిసారి చూసినట్లుగా చూశాడు. మేనకకి ఏమీ అర్థం కావటం లేదు. తనను చూస్తుంటే ముఖంలో విషాదచ్ఛాయలు కొంతవరకు మాయమవటం గమనించింది.

మేనక దేవేంద్రుడికి నమస్కరించి నిలబడింది. ఆమె ప్రతి కదలికనూ పరీక్షిస్తున్నాడు దేవేంద్రుడు. అతని ముఖంలో తృప్తి, ధైర్యం చోటు చేసుకున్నాయి. అభిమానంతో, ఆప్యాయతతో, గౌరవంతో ఆమెను ఆసీనురాలిని చేశాడు.

"మేనకా! లోక కళ్యాణార్థం నువ్వొక బృహత్కార్యం చేపట్టాలి. నువ్వు తప్ప ఎవ్వరూ ఆ కార్య నిర్వహణకి సమర్థులు కారు."

"ప్రభూ! మీ సేవకురాలిని, మీరు నన్ను ఇంతగా మన్నించటం తగదు. ప్రభుసేవ నా కర్తవ్యం కాదా?"

"విశ్వామిత్ర మహర్షి తపఃప్రభావం విశ్వమంతా వ్యాపించటం నువ్వూ గమనించే ఉంటావు. ఒక వ్యక్తిలో అనంతమైన శక్తి కేంద్రీకృతం కావటం ఎన్నో అనర్థాలకి దారితీస్తుంది. ఒకప్పుడు ఆ మహర్షిలో రజోగుణం విపరీతంగా ఉండేది. అందుకే భయం..."

దేవేంద్రుడి మాటల్లో అంతర్యం మేనకకు అంతు పట్టటం లేదు. ఆయన తపస్సుకీ, తనకీ ఏమిటి సంబంధం? పైగా ఆయన మహర్షి తను దేవకాంత.

"ఈ సందర్భంలో నేను చేయగల కార్యం - ఆజ్ఞాపించండి ప్రభూ!"

"విశ్వామిత్ర మహర్షిని సమ్మోహితుణ్ణి చేసి..."

"సమ్మోహితుణ్ణి చేశా?" ఉలిక్కిపడింది మేనక.

"సమ్మోహితుణ్ణి చేసి తపోభంగం చేయాలి."

ఇంద్రుడు గంభీరంగా నెమ్మదిగా ఆజ్ఞాపించాడు.

మేనక గజగజలాడి పోయింది. మహర్షిని సమ్మోహితుణ్ణి చేయటం సాధ్యమా? తన ప్రభువు కోసం, దేవలోకవాసులకు సహాయం చేయటం కోసం సిద్ధమే. కానీ ఆ మహర్షి శాపానికి శాశ్వతంగా గురి కావటానికి తను సిద్ధంగా లేదు - ఆ సాహసం తను చేయలేదు!

"ప్రభూ! విశ్వామిత్రుని శక్తిసామర్థ్యాల గురించి విన్నాను. వశిష్ఠ మహర్షివంటి తపశ్శక్తిసంపన్నుడు, తన కుమారులను విశ్వామిత్ర మహర్షి చంపేస్తుంటే ఏమి చేయలేకపోయాడు. ఆ మహర్షి కోపిస్తే పర్వతాలు బద్దలవుతాయి. సముద్రాలు ఇంకిపోతాయి. అటువంటి మహత్తర శక్తి ఉన్న మహర్షి వద్ద నాలాటి అల్పురాలు వెళ్ళి ఏం చేయగలదు? ఇది నిప్పుతో చెలగాటం కాదా ప్రభూ?"

మేనక గొంతులో భయం, ముఖంలో దైన్యం నిండిపోయాయి.

దేవేంద్రుడికి భయం వేసింది. ఈ మేనక కాదంటే, ఈ కార్యం నిర్వర్తించే శక్తి యుక్తులున్న దేవకాంత లెవరున్నారు? తనకి ఇక దిక్కెవరు?

మేనకను బెదిరించినా, శిక్షించినా, శపించినా ప్రయోజనం లేదు. ఇంద్రుడు ఆందోళనగా ఆమె వైపు చూశాడు.

"నేను నీ మీద ఎంత గురుతరమైన బాధ్యత పెట్టానో నాకు తెలుసు. కానీ, నువ్వు తప్ప మరెవ్వరూ ఈ కార్యం నిర్వహించలేరు. బహుదీర్ఘంగా ఆలోచన చేసిన తరువాతనే ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నాను. లోక కళ్యాణార్థం, ఈ దేవలోకం కోసం, నా కోసం నువ్వు ఈ పని చేయాలి మేనకా!"

దేవేంద్రుడు తటాలున లేచి ఆమె చేతులు పట్టుకున్నాడు.

దేవేంద్రుని ముఖంలోని దైన్యం, భయం, ఆత్రుత మేనక గమనించింది. ఆమె మనసు కరిగిపోయింది. దేవేంద్రునంతటివాడు అసహాసంగా తనను అభ్యర్థిస్తున్నాడు.

"స్వామీ! పరిణామాలు ఆలోచించకుండా ప్రభువు ఆజ్ఞ పాలించటం నా కర్తవ్యం. నా శక్తి వంచన లేకుండా ప్రయత్నిస్తాను. ఆశీర్వదించండి." అవనత వదన అయింది మేనక.

క్షణంలో మేనక కళ్ళలో గర్వం తొణికిసలాడింది. ఈ ఘనకార్యం తను మాత్రమే చేయగలదు. దేవేంద్రుడే వాచ్యంగా అంగీకరించి, తనని వేడుతున్నాడు. దేవకాంత దేవేంద్రుని వద్ద సెలవు తీసుకుని బయలుదేరింది కార్య నిర్వహణార్థం.

తపోభంగం

మేనక లోక కళ్యాణార్థం దేవేంద్రుడికి సహాయం చేయటంకోసం విశ్వామిత్ర మహర్షి తపస్సు భంగం చేయటానికి అంగీకరించింది. దేవేంద్రుడు తనని దీనంగా కోరటంలో తమ సామర్థ్యం కాని, తన చేయబోతున్న పని మంచిదా, చెడ్డదా అని కాని ఆలోచన చేయలేదు. చాలా తొందరపడి దేవేంద్రుని మాటలు నమ్మి ఒప్పుకున్నదేమో!

మేనక శతవిధాలా పర్యాలోచన చేసింది. విశ్వామిత్ర మహర్షి గొప్పతనం విన్నది. ఆయనను ఎన్నడూ చూడలేదు. ఆయన ఎట్లా ఉంటారో, వారి స్వభావమేమిటో కూడా తనకి తెలియదు. తనకు తెలిసినదంతా ఇతరులు చెప్పగా విన్నది మాత్రమే.

విశ్వామిత్రుడు ఘోరతపస్సు చేస్తున్నాడని, రాజసం, క్రోధం ఆయనకు ఎక్కువని అర్థమైంది. ఆ మహర్షి అతి వృద్ధుడై, ముసలిరూపంతో బక్కచిక్కి, తెల్లనిజుట్టు, జడలు కట్టి స్త్రీ కాంక్షలేని విరాగి అయితే తన ప్రయత్నం విఫలం కాక తప్పదు. తను మహర్షి శాపంతో సర్వనాశనం కావటమూ తప్పదు!

ఆ భావనతో మేనక శరీరం కంపించింది. గుండె ఆగినట్లే అనిపించింది. ఇప్పుడు తనేం చేయలేదు. ప్రయత్నం చేస్తానని ఇంద్రుడికి మాటకూడా ఇచ్చేసింది కదా!

తను ఏమి సాధించినా అది తన సౌందర్యంపైనా ప్రవర్తనపైనా ఆధారపడి ఉంటుంది. సర్వాంగ సుందరంగా అలంకరించుకుని ప్రయాణానికి సిద్ధమైంది మేనక. తనకు తోడుగా మలయమారుతాన్ని వెంట తీసుకెళ్ళింది.

ఆసక్తితో, ఆత్రుతతో బయలుదేరిన మేనక హిమవత్పర్వత ప్రాంతంలో విశ్వామిత్ర మహర్షి ఉతపోవనం చేరింది.

మలయమారుత ప్రభావంతో వాతావరణం ఆహ్లాదకరంగా ఉంది. ప్రకృతి ప్రశాంతంగా ఉంది.

ఘోర తపస్సు చేస్తున్న విశ్వామిత్ర మహర్షి కొద్ది క్షణాలు విశ్రాంతికోసం నిశ్చల హృదయంతో ప్రశాంతంగా ఉన్నాడు. అది మేనక అదృష్టం.

తపోవనంలో అడుగు పెడుతూనే దూరంనుంచే విశ్వామిత్ర మహర్షిని తిలకించింది మేనక.

ఆశ్చర్యం! కాంతిపుంజంలా కనిపించాడు మహర్షి. నల్లనిగడ్డంతో, నల్లని కేశపాశంతో గొప్ప శరీ సౌష్టవంతో ఆకర్షణీయంగా ఉన్నాడు.

భయం భయంగా అతి జాగ్రత్తగా మహర్షిని సమీపిస్తోంది మేనక. మహర్షుల్లో ఇంత రూపవంతులుంటారా! మేనక ఆశ్చర్యం పెరిగిపోయింది.

మహర్షిని సమీపించింది. ఏదో విశిష్టత గోచరిస్తోంది మహర్షిని దర్శిస్తున్న కొద్దీ. ఇంతముందు తను ఎంతమంది మహర్షులనో, తపస్సంపన్నులనో చూసింది. ఇలతటి రూపవంతుడైన మహర్షిని చూడలేదు.

మహర్షిని సమీపిస్తున్న మేనక తానే సమ్మోహితురాలవటం గ్రహించి విస్మయం పొందింది. ఇటువంటి మహర్షి తపస్సు భంగం చేయటమా? మనసు వెనక్కి లాగుతుంటే, విశ్వామిత్రుని రూపం, ప్రభువు ఆజ్ఞ ముందుకు నెట్టుతున్నాయి.

మహర్షికి నమస్కరించి వెనక్కి వెళ్ళిపోయే శక్తి తనకు లేదా?

మహర్షి రూపం అయస్కాంతంలా ఆమెను ఆకర్షిస్తోంది. ఆయన చెంత చేరి అమిత భక్తితో, సహజమైన నమ్రతతో పాదాలకు నమస్కరించింది. ఏమి చిత్రం! రాజసంతో, సౌందర్యంతో దేవేంద్రుణ్ణి మించి భాసిస్తున్నాడు. మేనక చూపు మరల్చుకోలేకపోయింది. ఆ అదనుకోసం ఎదురుచూస్తున్న మన్మథుడు, అతని స్నేహితుడు వసంతుడు ఒకేసారి కలసి విజృంభించి, మలయమారుతానికి సహాయం చేశారు.

ఆ ప్రాంతంలో చెట్లన్నీ విరబూశాయి. ఆహ్లాదకరమైన వాతావరణానికి పక్షుల కిలకిలారావాలు మరింత శోభను చేకూర్చాయి.

"దేవకాంతను. తమ దర్శన భాగ్యం కలిగినందుకు ధన్యురాలిని. ఆజ్ఞానంతో రిక్తహస్తాలతో వచ్చాను. తమరు అనుమతిస్తే క్షణంలో తిరిగి దర్శనం చేసుకుంటాను" అంది మేనక ఓరగా చూస్తూ.

ఆమె వినయ విధేయతలు, భక్తి తత్పరత మహర్షిని ప్రసన్నుణ్ణి చేశాయి. చిరునవ్వుతో అంగీకారం తెలిపాడు.

విశ్వామిత్ర మహర్షి వదనాన్ని ఆశ్చర్యంతో, భక్తితో తిలకిస్తూనే, వెనక్కి అడుగులు వేసి వెనుదిరిగింది మేనక.

ఆమెలో ఏదో విశిష్టత ఉందని మహర్షి గమనించాడు. కేవలం దేవకాంత కాదీమె. సౌందర్య దేవత! ఆమె మధురంగా మాట్లాడే తీరు మహర్షికి మరీ అహ్లాదాన్ని కలిగించింది.

సమీపప్రాంతంలోనే చెట్లనుండి పూలు ఏరుకొస్తోంది మేనక. వాటిని పైటకొంగులో నింపుతోంది. అలా పూలు నింపుతుంటే, వక్షోజాలపైన అచ్ఛాదనం తొలగిపోయిన ధ్యాసేలేదు మేనకకి. ఆమె ఏకాగ్రతకి మహర్షి సంతసించాడు. ఏరి ఏరి కోసిన పూలు జారిపోకుండా ప్రతి అడుగూ జాగ్రత్తగా వేస్తూ నడుస్తోంది మేనక.

మహర్షిని సమీపించి, పైట పరచి పూలతో అయన పాదాలను అభిషేకించింది.

ఆ పూల సౌరభంతో నిండిన మలయమారుతం, మేనక చేస్తున్న పాదపూజ మహర్షికి మధురానుభూతిని కలిగించాయి.

పూర్వాశ్రమంలో, రాజ్యపాలచేస్తూ సౌందర్యవతులైన స్త్రీలనెందరినో చూశాడు విశ్వామిత్రుడు. కానీ మేనకలాంటి సౌందర్యరాశిని, భక్తురాలిని మొదటిసారిగా చూస్తున్నట్టనిపించింది.

ఆపాదమస్తకం ఆమెనే పరిశీలించాడు. మహర్షి పాదాలు పూలతో పూజించి, తత్తరపాటుతో లేచిన మేనక కటి వస్త్రం సడలింది. సిగ్గుతో కుంచించుకుపోయింది అప్సరోభామిని.

అమె సంపూర్ణ సౌందర్యం మహర్షి కళ్ళకు మిరుమిట్లు గొలిపింది. ఆమె ప్రతి అవయవమూ మహర్షిని సమ్మోహితుణ్ణి చేసింది.

అనిమిష కాంతను చూస్తూ మహర్షి అనిమిషుడయ్యాడు. మేనక జారిన వస్త్రాన్ని విలాసంగా వంగి తీసుకోబోయింది. మదన పరశత్వంతో మహర్షి ఆమె బాహువులు పట్టి దగ్గరికి తీసుకున్నాడు.

రాజసం, ప్రణయం రూపొందిన విశ్వామిత్ర మహర్షి పురుషోత్తముడిలా, ప్రేమమూర్తిలా అనిపిస్తుంటే, ఆ పరిష్వంగంలో తన్మయురాలైంది మేనక.

వీడ్కోలు

ఏ క్షణంలో మేనకా విశ్వామిత్రులు ఒకరి నొకరు వీక్షించారో కానీ, అది మహత్తరమైన ముహూర్తమయింది. సృష్టికి ప్రతిసృష్టి చేయగల మహర్షి, దేవ కాంతల్లో అపురూపలావణ్యవతి మేనక శారీరకంగా, మానసికంగా, ధార్మికంగా, ఐక్యం కావటం ప్రకృతికే మహద్భాగ్యం. ఆ సమాగమ ప్రతిఫలం బృహత్తర మైంది.

మేనకా విశ్వామిత్రుల సహజీవనకాలమంతా నిత్యనూతనమై ఒప్పారింది. ఋతువులు రంగులు మార్చుకుని, వాటి ధర్మాలు మరిచిపోయాయా అన్నట్లు ఎల్లవేళలా వసంతంతోనే తపోవనం శోభాయమానమైంది.

మహర్షి అంటే భయమో, గౌరవమో కాని కర్మసాక్షి తన ప్రతాపాన్ని ఆ పరిసర ప్రాంతాలకు చేరనీయకుండా, ఆ ప్రణయానికి దోహదం చేశాడు. వెన్నెలరాజు మేనక సిగలో పూవై ఆమె సోయగాన్ని ఇనుమడింపచేశాడు.

విశ్వానికి మిత్రుడైన మహర్షి ప్రణయకలాపాలకి ప్రకృతే పరవశించి, సహకరించింది.

మేనకా విశ్వామిత్రులు ఒకరి సాహచర్యంలో ఒకరు తమ జన్మ ధన్య మైందనే భావనతో మనసు నింపుకున్నారు. శృంగార రస సామ్రాజ్యాధినేతలై మేనకా విశ్వామిత్రులు లోకాన్నీ కాలాన్నీ విస్మరించారు.

గర్భవతి అయిన మేనక రోజు రోజుకూ వింత వింత సొగసులు సంత రించుకుంటే సర్వజ్ఞానియైన మహర్షి కూడా అబ్బురపాటుతో ఆమెను గమని స్తూనే ఉన్నాడు. ఓ శుభముహూర్తాన శిశువును కన్న మేనక మాతృత్వంతో మైమరచి ఆ పసికందును గుండెకు హత్తుకుంది.

తమ ప్రణయఫలితమైన పసికందును చూస్తూ మేనకా విశ్వామిత్రులు భవిష్యత్తును గురించి ఆలోచించటం ప్రారంభించారు.

ఆ ఆలోచన వారిద్దరి మనసులకి సంక్షోభాన్ని కలిగించింది.

దేవకాంతలు శిశుపోషణాది సంసారబంధాలకు అతీతులు. ఈ పసిగుడ్డును తనతో దేవలోకానికి తీసికెళ్ళే అర్హతే లేదు తనకి. పోనీ, తానే శాశ్వతంగా భూలోకంలో ఉండిపోతే?

తను ఈ భూలోకంలోనే ఉండిపోతే మహర్షికి తనే తీరని అన్యాయం చేసినట్టే! తనమీది అనురాగంతో మహర్షి తన తపోనిష్ఠనే విస్మరించారు. ఇప్పటికే జరగరానిది జరిగింది. దేవేంద్రుని ఆజ్ఞ చెవుల్లో మారుమోగుతుంటే దీర్ఘంగా నిట్టూర్చింది మేనక.

విశ్వామిత్ర మహర్షి ఆమె సద్బుద్ధికి సంతసించాడు. కానీ, ఆమెను విడిచి ఉండటానికి ఆయన మనసూ అంగీకరించటంలేదు. అలా అని మేనకతో ఎప్పటికీ సంసారబంధం పెంచుకోవటం- తన జీవితలక్ష్యం కాదు. అందుకే దేవలోకం చేరాలన్న మేనక అభీష్టాన్ని వ్యతిరేకించలేదు.

విదారవదనంతో, చెక్కిట చేయి చేర్చి శూన్యంలోకి చూస్తున్న మేనక వంక ప్రశ్నార్థకంగా చూశాడు మహర్షి.

"స్వామీ! నేను రెండు తప్పులు చేశాను. తమ తపస్సుకి భంగం కలిగించాను. తమమీది అనురాగంతో, ఆలోచన లేకుండా ఈ పసిదానికి జన్మ నిచ్చాను. అర్హతలేని మాతృత్వాన్ని ఎదురెళ్ళి ఆహ్వానించాను. బాధ్యత ఇప్పుడు తమపైన పెట్టడం నా నేరం కాదా?" మేనక వంచిన తల ఎత్తలేదు.

"మేనకా! జరిగినదానికి విచారించే స్వభావం నాది కాదు. మన సమాగమం ఎలా దైవికమో, మన ఎడబాటూ అంతే. నా తపోదీక్ష కొంత చెడిన మాట వాస్తవమే. కానీ, నువ్వు నా కందించిన ఈ ప్రణయానుభవాలు, ఈ స్వర్గసుఖాలు నేపోగొట్టుకున్న తపస్సంపదకి పరిహారం కాదా? ఈ విషయం మనోభావాన్ని బట్టి ఉంటుందనుకో మరి."

మహర్షి ముఖంలో మందహాసం మెరిసింది.

"నీపట్ల నాకెప్పుడూ సదభిప్రాయమే ఉంది. నీ కారణంగానే నే నొక ప్రేమమూర్తినని గుర్తించగలిగాను."

"స్వామీ, ఈ పసికందు బాధ్యత?" మేనక గొంతు విప్పింది.

మహర్షి క్షణం మేనక వంక చూశాడు. నిశ్చల హృదయంతో భవిష్యత్తును ఆలోకనం చేశాడు. ఆనందంగా తృప్తిగా మేనకవైపు చూపు నిలిపాడు.

"ఈ శిశువుకి గొప్ప భవిష్యత్తు ఉంది. ఈ శిశువు బాధ్యత విషయం నీవు చింతించకు. మహా తపోధన సంపన్నుడనైన నాకు, అప్సరోభామినుల్లో అగ్రగణ్యవైన నీకు జన్మించిన భాగ్యశాలిని ఈ పసిబిడ్డ రక్షణ బాధ్యత ప్రకృతే వహిస్తుంది." మహర్షి నిమీలిత నేత్రాలు మేనకకి ఊరట కలిగించాయి.

మహర్షి మనోభావాన్ని వెలిబుచ్చారా, ప్రకృతినే ఆజ్ఞాపించారా అనే విషయం మేనకకి అర్థం కాలేదు. కానీ, ఆ సర్వజ్ఞుని మాట లాలకిస్తుంటే, ఈ మహర్షి తపశ్శక్తే ఈ పసిబిడ్డకి రక్షణ అనే భావం కలగగానే, ఆమెకి కొండంత బలం, ధైర్యం చేకూరాయి.

మాలినీ నదీతీరాన ఇసుకతిన్నెపైన మెత్తని ఆకులు పరిచింది మేనక. చేతులు వణుకుతుంటే, వదలలేక వదలలేక ఆ పసికందును అక్కడుంచింది.

అడుగు ముందుకు పడటం లేదు. మనసు ఎక్కడో స్తంభించింది. మాతృత్వపు మాధుర్యాన్ని నెమరువేసుకుంటూ మబ్బులతోవన మాయమైంది మేనక.

క్షణం పశ్చాత్తప్తుడై మరుక్షణంలో తేరుకున్నాడు మహర్షి.

పసికందును ఒక్కసారి వీక్షించాడు. భవబంధాలకు దూరంగా మనసును నిశ్చలం చేసుకున్నాడు.

తన లక్ష్యసాధనకోసం తపోవనంవైపు తరలిపోయాడు మహర్షి విశ్వామిత్రుడు. *

(ఆధారం: కవిత్రయంవారి శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతం : ఆదిపర్వం: చతుర్థాశ్వాసం)

(ప్రచురణ: ఆంధ్రప్రభ సచిత్రవార పత్రిక: 11-11-1987 నుండి 25-11-1987 వరకు)