

పదంధి ముందుకు సాక్షాత్-కాండ

“వీణా... వీణా...”

“.....”

“వీణా....”

“ఆ... ఏవీటా వాడావిడి!”

“వీణా....”

“ముందీ మంచి నీళ్లు తాగు-”

“హమ్మయ్య...”

“నాకెంత ఆనందంగా వుందో తెల్పా వీణా!”

“తెలుస్తూనే ఉండోయ్ .. ఎందుకట?”

“ఇన్నాళ్ళకు నాకు ఆడపిల్లలమీద సదభిప్రాయం కలిగింది-”

“అయితే ఇంతకాలం దురభిప్రాయం ఉండేదా?”

“అంతే మరి!”

“నువ్వెంత మంచిద నివి వీణా! అంటూ నా కొంగు పట్టుకొని తిరిగేదంతా బూటక మన్నమాట!...”

“అబ్బబ్బ! నీకూర్చి కాదోయ్ నే చెబు తున్నది. ఆడపిల్లల గూర్చి-”

“నేను ఆడపిల్లలు కానా?”

“అదికాదోయ్....”

“నీ కంటికి మగ పిల్లాడిలా కనిపిస్తున్నానా?”

“అదీ ఇనీకాక మరి నేనేమీటని నీ ఉద్దేశం? ...”

“వీణా స్ట్రీక్ ఇంకో గ్లాసు నీళ్లివ్వు చెబుతా....”

“నేనివ్వను తెచ్చుకో....”

“నీకీట్లం కాదా వీణా నీ చేత్తో నాకు నీళ్ళు తాగించడమంటే....”

“ఏంకాదు - ఆ మరికి చేతుల్తో గ్లాసు ముట్టుకుంటావని....”

“అదా నాకు తాగించడమంటే నీ కెంతిష్ట వెగానని తెగమరిసిపోయా...”

“మురిసిపోతావు....మురిసిపోతావు-ఇక నుంచి అసలే తాగించను చూడు”

“అయితే గ్లాసు ముక్కికై పోదా?”

“ఏంకాదు - చేతులు శుభ్రంగా కడు కున్నా కే గ్లాసు ముట్టుకోనిచ్చేది-”

“ఉవ్వాళ నీ మూడ్ బాగులేదా వీణా?”

“ఏం నీ మూడ్ చెడగొట్టుకున్న ఆను మానం వచ్చిందా?....”

“అంతేమరి ... ఏదో చెప్పబోతే చెప్ప నీయవే!”

“ఉండ... చెప్పు-”

“కోరి చౌరాస్తా తేమా....”

“ఏమో నీకే తెలియాలి. అక్కణ్ణుంచే వొస్తున్నావుగా-”

“అబ్బ! ఉంది వీణా....”

“ఉందా! మరికేం?”

“చూడు వీణా నేవో ఇంక్రెస్టింగ్ వార్త మోసుకొచ్చాను. నీసలే చెప్పను-”

“ఏవీటో ఆ ఇంక్రెస్టింగ్ వార్త? నీకా నాకా?”

“అందరికీ....”

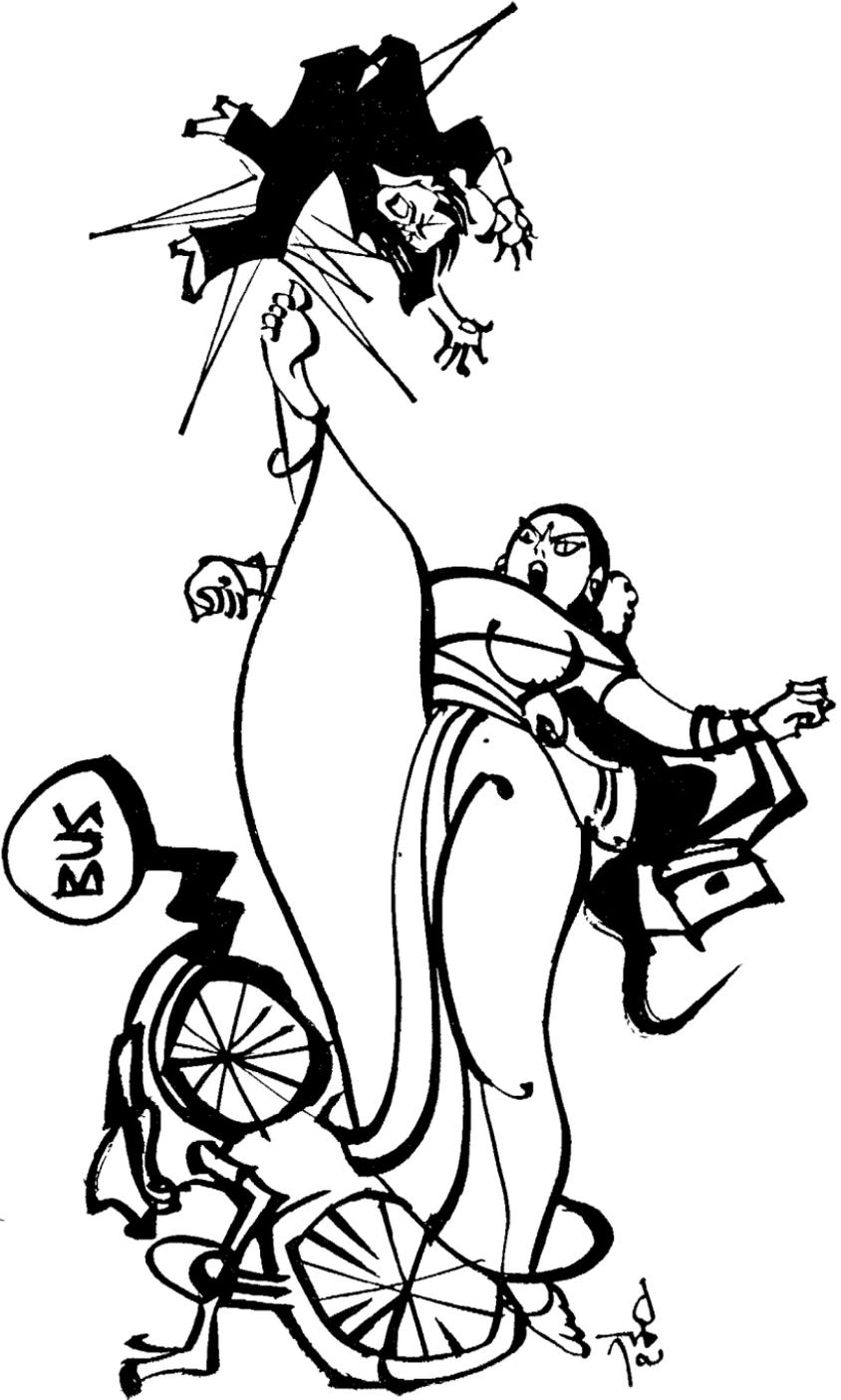
“అయితే నాకు తెలుసు-”

“చెప్ప చూద్దాం-”

“ఆర్ టీసీ వాళ్ళు బస్సులు పెంచారు-”

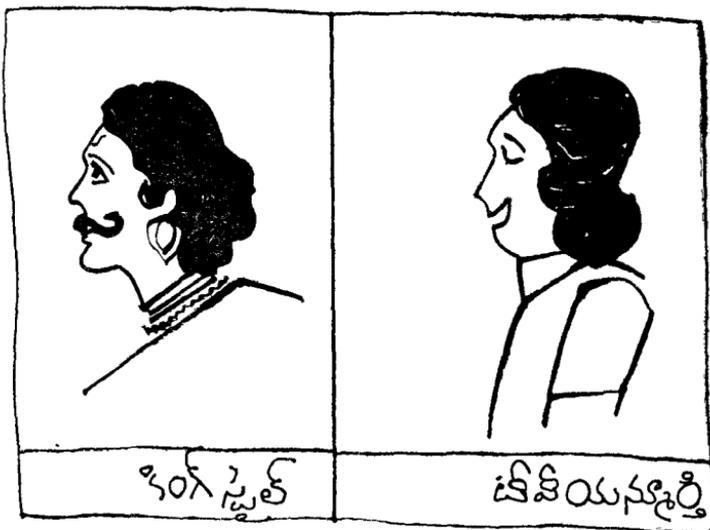
“కాదు....”

“చార్జీలు తగ్గించారు-”



"కాదు...."
 "సౌకర్యాలు పెంచారు...."
 "ఉహూ...."
 "రోడ్లమీదికి డ్రైనేజి నీళ్లు రాకుండా ఆపేశారు...."
 "కాదోయ్...."
 "మున్సిపాలిటీ వాళ్ళు చెత్తకుండీలు శుభ్రం చేశారు...."
 "కానేకాదు...."
 "వైమరీ తరగతులకు పుస్తకాలు సులభంగా దొరుకుతున్నాయి...."
 "నో...."
 "సిటీబస్ డిపో ముందు వాసన రాకండా చేశారు-"
 "కాదు...."
 "చిక్కడనల్లి రోడ్డుమీది బండ్లను ప్రక్క సందుల్లోకి మళ్లించారు...."
 "ఊహూ...."
 "ఆ... తెలిసింది హుసేన్ సాగర్ లోని గుర్రపు డెక్కల ఆకు తీసేశారు-"
 "నో..."
 "దోమల బాణినుంచి మనల్ని రక్షించే చర్య ఏదైనా...."
 "సారీ కాదోయ్-"
 "వీధి లైట్లు వగటిపూట మలిగి రాత్రి పూట వెలిగే మార్పు...."
 "కాదు...."
 "అదికాదా! మరి...బజార్లో చక్కెర మూడు రూపాయలకు కిలో ఇస్తానన్నారా?"
 "ఉహూ...."
 "చింతపండు ధర తగ్గిందా...."
 "కాదు-"
 "వంటనూ సెధ పెరగటం ఆగిందా...."
 "ఉహూ.... ఉహూ...."
 "విద్యార్థులు కాపీ కొట్టమని శపథం చేశారా?"
 "కాదోయ్...."
 "లోకల్ ట్రెయిన్స్ టైం మెయింజేన్ చేస్తాయా?"

"కాదు -"
 "పోనీ ఎవరైతే కట్టం తీసుకోనన్నారు?"
 "నో...."
 "నువ్వు ఏ వార్తా తెలేదా?"
 "నో....ఆ....ఆ....తెచ్చాను-"
 "మరి చెప్పు...."
 "ఆ రోజు మనం కోరి చౌరాస్తా దగ్గర....అదే చమన్ ముందు నిల్చున్నాం గుర్తుందా?"
 "ఎస్...."
 "అసభ్యంగా వున్న ఓ సినిమా వాల్ పోస్టర్ నిల్పింది నడిబజార్లో...."
 "ఏస్....."
 "అప్పుడు సేనేమన్నాను?"
 "ఇలాంటి పోస్టర్లు చూసి కుర్రాళ్ళు పరస్త్రిని తల్లి, చెల్లి అనుకోమంటే ఎలా అనుకుంటారు? అన్నావు-"
 "అప్పుడు నువ్వేమన్నావ్?"
 "ఇది మరి బాగుంది. సేనేమన్నాని డైరీనా?"
 "నా సెక్రెటరీవి కదలోయ్.... ఆ మాత్రం గుర్తుంచుకోకపోతే ఎలా?"
 "సేన్నీకు సెక్రెటరీనా?"
 "పోనీ ప్రెసిడెంట్ వు... సరేనా?"
 "రబ్బల్ స్టాంపుననా నీ ఉద్దేశం?"
 "నవ్విలా వాదిస్తే సేనసలేం చెప్పను..."
 "వాదించమలే చెప్పు...."
 "ఆరోజు నువ్వేమన్నావో గుర్తుందా?"
 "ఏ మన్నాను అంతవరకే ఆలోచిస్తున్నావ్-ఇంకాస్త ముందుకు ఆలోచించవోయ్... స్త్రీ విలాసవస్తువని జనానికి నూరిపోయడానికే కదా ఈ దుర్మార్గులు నడుంకట్టింది అన్నాను-"
 "ఓ రాడీ వెధవ పోస్టర్ ను చూస్తూ బూతు వ్యాఖ్యానాలు మొదలెట్టాడు ఆ పోస్టర్ ముందు నిల్చున్న అమ్మాయిలు సిగ్గుతో తలలు వంచకొని అక్కణ్ణుంచి వెళ్ళిపోయారు-అదిగో ఆ సిగ్గును చూస్తేనే నాకు మంట. వాడు బూతులు మాట్లా



ద్దుంటే పెళ్లి పీటలొంద కూర్చున్నట్టు సిగ్గుపడతాడేం ఈ అమ్మాయిలు! కాళి చెప్పు ఊడ టీయక అన్నాను. గుర్తుందా?”

“ఉంది-నీ ఉపన్యాసాలు గుర్తుపెట్టుకో దానికే కదా నేను పుట్టింది-”

“అదేంటి వీణా అలాగంటావ్”

“మరి...అలా ఉపన్యాసాలిచ్చే బదులు ఆ రాడీ నెధవ గల్లా పట్టుకొని నాలుగు అంటించ కూడదూ! నువ్వు హాస్పిటల్ లో అడ్మిట్ అయినా నేను గర్విం చేదాన్ని....”

“ఎందుకు?”

“హీరో మరదల్ని అయినందుకు. ఊర...ఆ తరువాత?”

“నేనేం కథ చెప్పటంలా....”

“ఆ కళ అందరికీ అబ్బుతుందేమిటి.... ఇంతకూ ఇవ్వాల కోరి చౌరాస్తాలో జరిగిందేమిటో?”

“ఓ ఆడపిల్లల గుంపు ఏం చేసిందో తెలుసా?....”

“మా ప్రత్యేక విలేఖరికి తెలుసు--”

“నన్నేకదా నువ్వనేది!....”

“అబద్ధం ఆడితే మనల్ని మనం మోసం చేసుకున్నట్టు కదూ.....”

“అవును...”

“గుడ్. ప్రాసీడ్....”

“ఓ పాప వస్త్రేగాని నీ ఆల్లరి తగ్గేట్టు లేదోయ్....”

“దానికెన్ని గుండెలు అప్పుడే మన మధ్య దూరటానికి....”

“ఇంతకూ నేను చెప్పేది విననంటావ్”

“ఛాఛా అలా ఎప్పుడూ అన్నేదు-”

“నినీమా జేనర్ల ముందు ఆడపిల్లలెందుకు నిల్చుంటారు....”

“ఆర్ టీసీ వాళ్ళకు అనవసరంగా ఖర్చు ఎందుకని బస్ కోసం వెయిట్ చేస్తూ నీడ కోసం....”

“అయితే ఈరోజు నిల్వోలేదు-”

“అదేంటి పాపం! ఎండలో నిల్చు

నియంతృత్వపు

జ్వలించే మనసు

మంచులాంటి నెక్కబ్బంబో

చిక్కుకొని

కొంకర్లు పోతోంది

వస్త్రావహారణం చేసిన

బుతువు

వినోదంగా చూస్తూనే ఉంది.

సై బ

న్నారా?"

"మూసి వున్న పాస్ కొట్టు ముందు నిల్చున్నారు-

దారినపోయే కుర్రాళ్ళు అసభ్యకరంగా నున్న ఆ పోస్టర్ వంక చూడటం వెతికి రవులు, వ్యాఖ్యానాలు వగైరాలన్నీ కొట్టు ముందు నిల్చున్న ఆమ్మాయిలు చూస్తున్నారు ..."

"వాళ్ళను చూస్తూ నువ్వు నిల్చున్నావ్ "

"మధ్యలో మాట్లాడకు.... చూసి చూసి ఆ అమ్మాయిల ఒళ్లు మండినట్టుంది ఓ సైకిలు కుర్రాడు ఏదో అంటే వాడి గల్లా పట్టి రోడ్డుమీద వడేశారు-

"స్వీడ్ గా సైకిల్ తొక్కుతున్న కుర్రాణ్ణి ఎలా పట్టుకున్నారోయ్?"

"స్వీడ్ గా ఎందుకు తొక్కుతున్నాడు ఆక్కడ స్వీడ్ బ్రేక్ ఉందిగా...."

"కోరి చొరస్తాలో స్వీడ్ బ్రేకరా!"

"అదేనోయ్ ఆ పోస్టర్"

"అవునూ.... స్వీడ్ బ్రేక్ గా ఇలాంటి పోస్టర్ వాడుకున్నారేమా!...."

"అదేంకాదులే.... అమ్మాయిలు రోడ్డు మీద నిలబడికూడా కలలు కంటుంటారు అన్నాను గుర్తుంచా.... ఆ అభిప్రాయాన్ని ఈ రోజునుంచి మార్చుకుంటున్నాను-

"వెరిగుడ్ ... నువ్వొకా చాలా మారా లోయ్ ..."

కొట్టుముందు నిల్చున్న అమ్మాయిల్లోంచి ఓ పొడు గాటి రెండు జడల అమ్మాయి ఏదేసిందో తెలుసా?...."

"అమ్మాయిల జడలు లెక్కబెట్టావా! య్యే..."

"లెక్కబెట్ట నవరంలేదు-చూడగానే తెలిసిపోతాయి"

ఇంతకూ అమ్మాయి పొడు గా? జడలా?"

"అమ్మాయి పొడు గు, జడలా పొడు గు. ఆ పొడు గు జడల అమ్మాయి సైకిలు కుర్రాణ్ణి కిందికి తోసి కాలి చెప్పు తీయబోయి రాకపోతే పక్కనున్న అమ్మాయి చెప్పు తీసుకొని మొహం కుద్ది చేసింది-

"మంచిపని చేసింది-

"ఆగు-అప్పుడే చప్పట్లు కొట్టక-ఆ తరువాత మిగతా అమ్మాయిలంతా కిలిసి ఆ రౌడీ వెధవని పోలీస్ కి అప్పజెప్పి వీరా పేకంతో పోస్టర్ న్ని చింపేశారు--"

"కాని.... నమస్య ఆంతటితో తీరదే.... సిటీనిండా.... ఎన్నెన్ని పోస్టర్లని... అసలు పోస్టర్లు చింపితే నీని మారీళ్ళు తగలబెితే నమస్య పరిష్కారం కాదు... స్త్రీని ఒక విలాసవస్తువుగా చూసే దుశ్చాసనుల వెదదు చింపేసి కొత్త వెదదు అణింపాలి...."

"అందుకు మీ స్త్రీలంతా వెంటనే నడుంకట్టాలి...."

"ఏం నువ్వు వంట చేస్తూ ఇంట్లో కూర్చుంటావా? అన్యాయాన్ని, ఆవినీతిని, దౌర్జన్యాన్ని ఎదిరించడానికి ఆడా, మగ తేడా లేదోయ్! ... పద ముందుకు--" ✖