



నీవును మంజునాథుడు ఓ. వెంకట్రామయ్య

“అయ్యో రండి....రండి బాబు రండి.
రండి సార్ రండి
శైలికి బాబూ.... శైలికి బాబూ.
రండి శైలికి బాబూ.... అమ్మా రండి....
రండమ్మో రండి....”

ఎవరూ రాలేదు, అరవణక ఆయాస
మొచ్చింది కోటిగాడికి.
తన ముందున్న చెప్పులన్నీ వెళ్ళ
బెట్టాడు. తొమ్మిది బతులున్నాయి, తొమ్మి
దైదులు నలభై ఆయిదు.... నలభై

అయిదు పై నలు! ‘ఇంకా యాభై, అరవై
పై నలన్నా వత్తేగాని ఈ పూటన్నా
కూడు దినే అకుండదు.... పొద్దునొచ్చిన
ముప్పయి పై నలూ కాఫీ నీళ్ళకే సారేడు.
యాపారం యియ్యాల మరీ యిట్టా ఏడి

సిందేటి?

మళ్ళీ ఒక్కసారి బిగ్గరగా, గుళ్ళో కళ్ళే ఆయ్యల్ని, అమ్మల్ని కాళ్ళకి చెప్పలూ బూట్లూ వున్నవాళ్ళందర్నీ పలిచాడు. బ్రతి మాలాడు. ఎవరూ రాలేదు. అసలివ్వాల గుళ్ళోకొచ్చే భక్తులే తక్కువగా వున్నార. ఆ వచ్చిన కొద్దిమందిలో ఎక్కువమంది పక్కనున్న కాంతమ్మ దగ్గరే చెప్పలు విడిచి వెళ్తున్నారు, పూల అమ్మకంతో పాటు గుళ్ళోకళ్ళేవాళ్ళు చెప్పల రక్షణ బాధ్యత కూడా ఈ మధ్యనే స్వీకరించింది కాంతమ్మ.

'వాయసులో వుండాదిగదా, కంటికి నిండుగా వుండగదా అని. అంతా దాని దగ్గరికే ఎగబడతన్నారు.... దొంగనా కొడు కులు....' అని తిట్టుకున్నాడు కోటిగడ.

కోటిగడు కూడా ఈ 'యాపారం' మొదలెట్టింది ఈ మధ్యనే. అంతకు ముందు బస్ డిపోలో సోదాలమ్మేవాడు. అంతకు ముందు రైల్వేస్టేషన్ లోనూ వీధుల్లోనూ అడుక్కునేవాడు. వాడసలు రైల్వే స్టేషన్ లోనే వుట్టాడు. వాడి తల్లి అక్కడే అడక్కునేది. తన తండ్రవడో వాడికి తెలీదు, తల్లెవరో తెలుసుకునే సమయానికి నాలుగేళ్ళ వయసులో వున్న తనని గాలికి విడిచిపెట్టి, ఆ తల్లి మరో ముష్టివాడితో మరెక్కడికో లేచిపోయింది. అప్పటి నుంచీ అడుక్కుంటూనే, ఒక్కోసారి రోజుల తరబడి ఏమీ తినకుండానే పెద్ద వాడయిపోయాడు. ఇరవయ్యేళ్ళొచ్చాయి. ఇరవయ్యేళ్ళొకా రాక ముందే "పాతి కేళ్ళొచ్చాయి; ఎద్దులా వున్నావు? అడుక్కు తినకపోతే కష్టపడి బతకరామా? సోదా బుద్ధమ్ము, బుడ్డికి పైసా యిస్తాను...." అన్నాడు బస్ స్టాండులో ఒకనా దొక ధర్మాత్ముడు. అప్పట్నుంచీ అరెల్లు సోదాలమ్మాడు కోటిగడు. ఒకనాడు రోడ్డు మీద కొందరు మహా యోధులు ఒకరి మీదొకరు బాంబుల్లా విసురుకోడానికి

కోటిగడి బండిలో సోదా కాయలే దొరి కాయి, నాలుగు బుడ్లు పగిలిపోయాయి. యజునాని కొట్టిన దెబ్బలతో వీపూ, తిట్టిన తిట్లతో మనసూ చితికిపోయి, ఆ 'వుద్యో గము' వదిలేసి, పెట్టుబడిలేని ఈ 'యాపా రము' పెట్టాడు కోటిగడు.

మరీ అంత చిన్నదీ, మరీ అంత పెద్దదీ కాని ఆ పట్టణంలో చిల్లర దేవుళ్ళవీ దేవతలవీ కాక, దేవుళ్ళలో బాగా పాపులారిటీ వున్న వాళ్ళవీ నాలుగు ఆల యాలున్నాయి. మొదటి మూడూ రాముడు శివుడు; ఆంజనేయ స్వాములవారి ఆల యాలు. నాలుగోది వెంకటేశ్వర స్వామిది.

కొన్ని వందల తలకాయలు మార్చేసి ఐవారు తలకాయలు తీయించేసి, పది లక్షలదాకా సంపాదించి. రెండు మిల్లులూ, నాలుగు బిల్లింగులూ, ఓ అరడజను పద వులూ, ఓ డజనుమంది అధికారుల్ని కొనేసి, ప్రజానాయకుడిగా, దాతగా మహా భక్తుడిగా కీర్తి గడించి, ఇటీవలే కీర్తి కేసుడయిన ఒక మహానుభావుడు - చావ పోయే ముందు ఏడుకొండలవాడు కల్లో కనిపించి చెప్పిన మాట శిరసావహించిన వాడయి, ఈ వెంకటేశ్వరాలయం కట్టించి మరీ చచ్చాడు. గుళ్ళో దేవుడి విగ్రహం పక్కనే, ఆ పరమ భక్తాగ్రేసరుడి విగ్ర హము కూడ పెడదామసుకొన్నారు గాని, మళ్ళీ దేవుడికి కోవమొస్తుందేమోనని ఆడిసి, గుడి కెదురుగా నాలుగు రోడ్లూ కలిసే చోట పెట్టేశారు.

మిగతా మూడింటిలోకంటే ఈ వెంక టేశ్వరాలయంలోనే భక్తుల రద్దీ ఎక్కువ అందుకే కోటిగడు తన 'యాపారం' యిక్కడ ప్రారంభించాడు, గుళ్ళో కళ్ళే వాళ్ళ పాదరక్షలు దాచిపెట్టి, తిరిగి వెళ్లే వుండు ఎవరివి వాళ్ళకి యిచ్చి, మనిషికి వుండు పైనలు చొప్పన తీసుకుంటాడు. మొదట్లో రోజుకి కనీసం మూడు నాలుగు యాపాయలు కళ్ళ జూనేవాడు. అది చూసి

కమ్మకుట్టిన మరో యిద్దరు కూడా పోటీకి దిగారు. అయినా కోటిగడి దగ్గ రకే ఎక్కువమందొచ్చేవారుగాని, పువ్వు లమ్మే కాంతమ్మ పువ్వులమ్మకంతోపాటు ఈ వృత్తి కూడా స్వీకరించాక ఎక్కువ మంది ముఖ్యంగా మగళ్ళు దాని దగ్గరకే వెళ్ళడం ప్రారంభించారు.

పువ్వులమ్మే కాంతమ్మ పువ్వులతో పాటు, పూలచెండు లాంటి తన శరీరాన్ని కూడా అమ్ముతూ వుంటుంది. అంచేత పూలకోసమో, పూలచెండుకోసమో దాని దగ్గర కళ్ళేవాళ్ళంతా, గుళ్ళోకళ్ళే ముండు అయిదు పై నెలడిగితే పది పై నలిచ్చి చెప్పలు కూడా దాని దగ్గరే విడిచి పోతారు.

'అయ్యా రండి బాబూ రండి.... రండి సార్ రండి.... ఇటు సార్ యటు.... రెప్పలిడిసి పొండి బాబూ.... అమ్మా.... అమ్మగారూ.... రండమ్మా రండి....'

మళ్ళీ అరవడం మొదలెట్టాడు కోటి గడు.

ఎవరూ రాలేదు. ఆకలి కరకరలాడు తోంది. పొద్దున్నగా కాకా హోటల్లో తాగిన కాఫీవీళ్ళు తప్పితే పొట్టలో ఏమీ పకలేదు.

కాలేజీకు (రాళ్ళు కొందరుగంట నుంచీ గుడి ముందు నిలబడి. వచ్చేపోయే ఆడ పిల్లలకి పోజులు కొడుతున్నారు. "లోపల కన్నా యెల్లరే యెడవనాయళ్ళు.... ఎల్లై కెప్పలన్నా యిడినెల్లారేమో.... ఇయ్యాల పెద్ద వత్తిడి లేదుగా.... జనం కిట కిట లాడుతూ వుంటే యీ పాటికి లోపలకి లగె త్రేవారు. అప్పుడయితే ఆ వాత్తిడిలో తోపుళ్ళు.... తొక్కిళ్ళు.... నొక్కుళ్ళు.... ఏడుయినా కెయ్యొచ్చు. ఆళ్ళు వాచ్చే దండుకేగా అసలు.... దేముడి కోసమేంటి అగ్లాచ్చేది.... ఆళ్ళన్న మాచేంటి.... నదు పురునే ఆడపిల్లలు, వయసొచ్చినోళ్ళు, వయసు ముదిరినోళ్ళు, పెద్ద పెద్ద కారుల్లో

తిరిగే అమ్మలు, తల్లలు, ఎంత మంది యిందుకోసం, ఈ తోపుకోసం, తొక్కిళ్ళ కోసం, నొక్కుకోసం, మూళ్ళ కోసం రాటలేదు... అమ్మా.... రండమ్మా.... రండి తల్లీ రండి....

అరేదయిన పీఠె; చేతులేని బ్లాక్; పెద్ద పోకయిన ముడి; చేతిలో పెన బాగ్ తో ఒకావిడ కోటిగాడి దగ్గర కొప్పంది. పీఠె కొద్దిగా నైకెత్తి మా బెబ్బి విప్పబోయింది. కోటిగాడు వెంటనే—

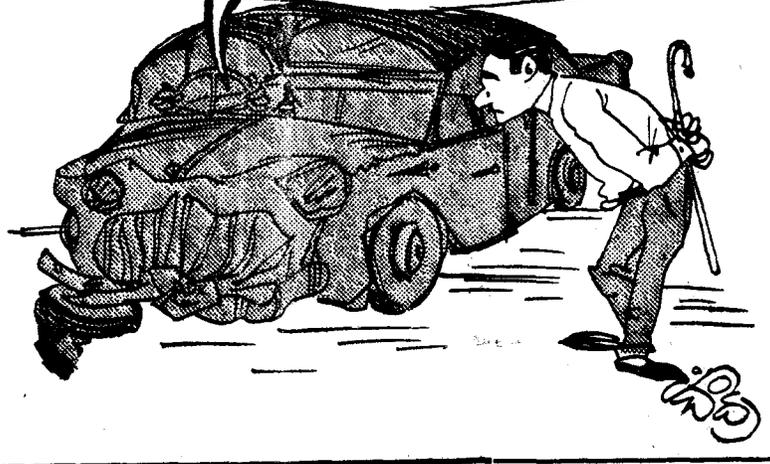
“నే నివృతానందమ్మగారూ.... నే నివృతా” వంటూ తనే అవిడ మాస్ విప్పాడు.... “ఏదమ్మా, సీర మరీకొంచెం పైకెత్తు.... మాతల్లే కాళ్ళనిండా ఈమచ్చ లేంటి పైవ బొటారం. దోస బొటార మేవా.... అందుకేనా తల్లీ పీఠె అంత కిందకి పాదాలు మునిగిపోయేట్టు కట్టావ్”

బాగ్ వూపుకుంటూ, ఎసింగా వున్న కాలేజీ కుర్రాళ్ళ వేపు దొంగ చూపులు చూస్తూ, గుడిలోకెళ్ళి పోయింది ఆ భక్తురాలు

ఆ తరవాత చాలామంది భక్తులొచ్చారు.

ఆ పూజో ప్రసిద్ధ వర్తకులు వెంకయ్య శెట్టిగారు కార్లో వేంచేశారు. బిజార్లో ఎక్కడా దొరకని వస్తువులన్నీ నల్ల బజారులో అమ్మి ప్రజాసేవ చెయ్యడంలో వారు పేరు పొందారు, కట్టిన డెండేళ్ళకే కూలి పోయిన కాలేజీ దిల్లింగు కట్టిన కంట్రాక్టర్ కామరాజుగారు ఆ తరువాత విచ్చేశారు. ఆయనకా కంట్రాక్టరు యిస్పించి, కాలేజీలోపాటు తనూ ఓ కట్టంగు కట్టించు కున్న కాలేజీ కమిటీ చైర్మనూ, మునిసిపల్ చైర్మనూ కూడా అయినటువంటి రామవారంగారు తనకొచ్చిన దాన్ని కూడ వెంటబెట్టుకుని భగవద్దర్శనార్థం ఏతెంచారు. మునిసిపల్ చైర్మనిగా పోటీ చేసి వోటిపోయి, ఈసారి ఎకంగా పార్లమెంటులో పోటీ చెయ్యాలన్న సదుద్దేశ

ఇంచనూ అబీ బొనే వుంది గానీండ్లీ...
లిట్లు మలే కిందికి వున్నట్టు అనుమానంగా వుండంజీ!



శ్యంతో. ఇప్పటికారు పార్టీలు మార్చిన మహానాయకులు రామిరెడ్డిగారు కూడ మరీ కాస్సేవటికి వచ్చారు.

ఈ రకంగా యిలాంటి భక్తాగ్రేసరులు చాలమంది వచ్చినప్పటికీ, కోటిగాడి దగ్గర కెవరూ రాలేదు. కడుపు మండుతోంది. ఆకలితోనూ కోవంతోనూ కూడా. “ఈళ్ళ అంతా బక్తులా.... ఈళ్ళయితే గుడిసీ గుళ్ళో లింగాన్ని కూడా మింగేసే దొంగ నా కొడుకులు....” అనుకున్నాడు.

మరీకాస్సేపు అరవగా అరవగా ఒక దొచ్చారు. సూటూ బూటూ వేసుకుని డాబుగా వున్నాడు, కోటిగాడు బూట్లు విప్పాడు, లోపల మేజోళ్ళున్నాయి. అవి కూడా తనే విప్పాడు. (అబ్బ కంపు.... మేజోళ్ళుటికి ఎన్నాళ్ళయింది బాబూ.... యిదేనా బాబూ నీ డాబు.... నీకంటే నేనే సుబ్రంగా వుంటానే....) సూట్ వాలా గుళ్ళోకెళ్ళిపోయాడు.

లోపల్పించి ఒక పూజారి గబ గబా వచ్చి, చాటుగా తెచ్చిన కొబ్బరికాయలు కాయలూ పళ్ళూ అమ్మే దుకాణంలో పడ వేసి, ఏమీ ఎరగనట్టు మళ్ళీ లోపలికి పోయాడు.

గుళ్ళోకొచ్చేది వాళ్ళలో ఒకటి కంటే ఎక్కువ కొబ్బరికాయలు తెచ్చిన వాళ్ళ దగ్గర తీసుకు దాచినవన్నీ యిలా దొంగ చాటుగా అమ్మి, పూజార్లు ముగ్గురూ పంపి కుంటారు.

‘ఓరి బగవంతుడా! ఎంత మాయ? ఎంత మోసం....’ అనుకుని నిట్టూర్చాడు కోటిగాడు.

ఆ తరువాత ఒక పెద్దమనిషి వచ్చాడు. అతనా పూజో ఒక చిన్న హోటలూ, పెద్ద వేళ్ళాగృహమూ నడుపుతుంటాడు, కోటి గాడా పెద్దమనిషిని చూడగానే ‘ముండల కంపెనీ వోడొచ్చాడు’ అనుకుని ‘రండి బాబూ రండి....’ అని ఆహ్వానించాడు.

కోటిగాడు ఐదు పైసలడిగితే, మూడు పైసలే యిస్తానని బేరం చేసి, వాళ్ళకో నందుకు తిట్టుకుని “సరే తీసుకో, కొత్త చెప్పలు.... నిన్నే కొన్నాను జాగ్రత్త” అని హెచ్చరించిపోయాడు ముండల కంపెనీ భక్తుడు.

కోటిగాడు కూడా ముండల కంపెనీ వాణ్ణి మనసులో తిట్టుకున్నాడు, ఆపైన పావుగంట.... అరగంట.... గంటయినా ఎవరూ రాలేదు. విడిచి వెళ్ళిన వాళ్ళంతా

చెప్పలు తీసుకెళ్ళిపోయాడు, ముండల కంపెనీవాడు తప్ప:

పైనలు లెక్కపెట్టుకున్నాడు కోటి గాడు. యాభై అయిదు పైనలున్నాయి, ఆకలి మండుతోంది. నీరసంగా వుంది. 'ఈ వొక్క జాతా కూడ యిచ్చేసి ఇయ్యా ల్లికిక యాపారం ఎత్తేత్తేనే మంచిది. ఎవడూ రాందే.... ఈడేడి.... లోపల్నించి యింకా రాదే....ముండల యాపారము జేసేవోడు ఆడికి యింక బక్తా.... ఎం జేత్తన్నాడో యింకా లోపల....'

కూర్చున్న చోటునుంచి లేచి, కాస్సేపు అటూ యిటూ తచ్చాడి, గుడి గుమ్మం ముందుకెళ్లి, లోపలికి తొంగి చూశాడు. ఆపెద్దమనిషి ఎక్కడా కనబడేదు, ఈడెక్కడ జచ్చాడో అనుకుంటూ వెనక్కి తిరిగిచూశాడు. ముండల కంపెనీ



వాడిచెప్పల్లో ఒకదాన్ని, ఎక్కడిదో బక్కచచ్చిన కుక్క వొకటి రుచి చూస్తోంది. వెంటనే కుక్క మీదకి రాయి విసిరి, అది లింపాడు కోటిగాడు. కుక్క చెప్పు నోట్లో కరుచుకుని పరుగు లంకించుకుంది. కోటి గాడు అరుస్తూ, బూతులు తిడుతూ మధ్య మధ్యలో వొంగి రాళ్ళు ఏరి విసురుతూ కుక్క పెంటనడ్డాడు. కుక్క బక్కదైనా బాగా వేగంగా పరుగెత్తుతోంది కోటిగాడు దానితోపాటు పరుగెత్తలేక పోతున్నాడు. కుక్క వాడికంటే యిరవై ముప్పయ్యే గజాలు ముందుంది. ఆ బజారు మలుపు తిరిగింది....సాంతం తిరగలేదు. తిరగబోయి, ఎదురుగా వస్తున్న లారీని చూసి జడుసుకుని, తప్పుకోబోయి వెనకనుంచి వస్తున్న బస్సు కింద పడిపోయింది. బస్సు ఆగలేదు. లారీ ఆగలేదు, నారే పోయేవాళ్ళా ఆగలేదు, ఎవరి దారిన వాళ్ళు వెళ్ళిపోయారు. కోటిగాడు మాత్రం ఆగాడు. కుక్క చచ్చిపోయింది. ఎముకలు విరిగి పైకి వెళ్ళుకొచ్చాయి. తల పచ్చ

డయింది, చెప్పు కూడా యింకా పళ్ళ మధ్యనే వుంది,

చచ్చిన కుక్క బ్రతికొచ్చి, తన గుండె కాయపళ్ళతో పట్టి పీకుతున్నట్టుగా వుంది కోటిగాడికి. కాస్సేపు అలాగే మాస్తూ నిలబడ్డాడు. ఇంకా చూడలేక గబగబా వెళ్ళి చచ్చిన కుక్క నోట్లోంచి చెప్పు బలవంతాన లాగి 'పిచ్చిముండని సేతులారా సంపానే....దాని తెన్నాళ్ళ నుంచి కూడు లేదా....శెప్పమీదాక పడింది....' అనుకుంటూ గుడి దగ్గర కెళ్ళి, తన స్థానంలో కూర్చున్నాడు,

చెప్పు పట్టి వొకటి పూర్తిగా పాడైపోయింది, తెగిపోయింది చాలా చోట్ల కుక్క రక్తపు మరకలు.... తను నేలమీదనుకూచున్న గుడ్డ తీసి ఆ మరకలు తుడిచేశాడు.

'శెప్పు పాడయిపోయింది.... ఇప్పుడి ముండల కంపెనీ వోదేం గొడవ జేత్తాడో' అనుకుంటూ వుండగానే వాడిచ్చాడు.

"బాబుగారూ.... మన్నించాలి బాబు గారూ.... శెప్పు కుక్కముండీడునుకు పోయింది....పట్టి తెగిపోయింది....శెమించండి బాబూ...."

"బంగారం వంటి శెప్పు పాడుచేసి. యింకా క్షమించమంటావేరా రాస్కెల్. నీకు డబ్బులిచ్చేది చెప్పులు కుక్కలకప్పు తెప్పటానికీరా.... యిరవై రూపాయల కొడది....డబ్బు కట్టరా...."

"తమరట్టా అంటే నేనేం శెయ్యగలను బాబూ....పొరపాటయి పోయింది శెమించమంటన్నాగండా....అంత డబ్బు నేనెక్కడిచ్చింది తేగలను బాబూ నా దగ్గర ఇదిగో ఈ యాభై అయిదు పైనలూ వుండయ్యాయి తీసుకుని శెప్పు బాగు చేయించుకోండి దొరా...."

కోటిగాడి చెంప ఛెళ్లుమంది, ముందుకి వచ్చిన చేతులోంచి, పై సలెగిరి, నేలమీద

చెల్లా చెదురుగా దుమ్ములో పడ్డాయి.

"నోటి కొచ్చినట్టల్లా కూస్తావురా దొంగ లంజ కొడకా!....నేనేం ముష్టివాడి ననుకున్నావురా!.... చెప్పంతా చెడగొట్టి. బాగుచేయించుకోమని అర్థ రూపాయి యిస్తావ్?....ఎంత పొగర్రా నీకు...." అని యింకా నాలుగు బూతులు తిట్టి, చెప్పులు అట్లాగే తొడుక్కుని కాలీడ్చుకుంటూ పోయాడు ముండల కంపెనీవాడు.

కోటిగాడికి కోపమొచ్చింది; ఏడబొచ్చింది. కళ్ళంట నీళ్లు తిరిగాయి. ఆకలి పేగులు తినేస్తోంది, దెబ్బ బాగా తగిలింది. దవడ నొప్పిగా వుంది. నీరసం....అయాసం....కళ్ళు తిరుగుతున్నట్టుగా వుంది,

నీకటి పడుతోంది. గుళ్ళొకాచ్చే భక్తుల సంఖ్య క్రమ క్రమంగా తగ్గిపోతోంది. దుమ్ములో పై సలె కోసం వెతికాడు కోటి గాడు, ముప్పై పై సలె దొరికాయ్. ఇంకో పావలా బిళ్ళ కనపడలేదు. యింక వెతకలేక మెల్లగా లేచివెళ్లి. గుడి గుమ్మంపక్కనున్న అరుగు మీద కూలబడ్డాడు, కాళ్ళు లాగుతున్నాయి, కళ్ళు మూసుకుని పడుకున్నాడు.... పుట్టింది మొదలూ పడ్డ బాధలూ....చూసిన లోకం....మోసాలూ. పాపాలూ....కుట్రలూ....చచ్చిన కుక్క.. ముండల కంపెనీవాడి తిట్లు....దెబ్బ....ఈ దృశ్యాలన్నీ, ఆలోచనలన్నీ కళ్ళ ముందు కదిలాయి, మనసు చుట్టూ మూగాయి. 'ఈ పెసంపకంలో నాయంగా, ధర్మంగా నడిశేవోడు బతకలేడు. అట్టాంబోళ్ళకి దేముడూ సాయం శెయ్యడు....' అనుకున్నాడు.

* * *
రాత్రి పదిగంటలయింది. బజారంతా దాదాపు నిర్మానుష్యంగా వుంది, గుడి చుట్ట పక్కలున్న దుకాణాలన్నీ మూసేశారు, గుడి సింహద్వారం తలుపులు వోరగా వేసి వున్నాయి. ఒక పూజారి రాత్రంతా గుళ్ళోనే వుంటాడు.

అరుగు మీద మగత నిద్రపో వన కోటి గాడు లేచి కూర్చున్నాడు. 'కోటి నీళ్లు తాగినా బాగుంట్టా' అనుకున్నాడు. కాఫీ తాగలంటే కనీసం రెండు గ్లాసుల దూరం వెళ్ళాలి. నడిచే వోసిక తేలు. లోపలి కళికా పూజారి వెసాదమేమయినా పెద్దా దేమో' అనుకుని లేచి. మెల్లగా నుడి అవ రణలోకి ప్రవేశించాడు.

గుళ్ళో అంతా చీకటి. లోఫర్లు, డాఫర్లు, ఘాసీకోర్లు, మనిషి వేసే లేసుకున్న తోడేళ్ళూ, గుంటనక్కలూ, నాగపాములూ అక్కడ కడిగేసుకు పోయిన సావాలన్నీ గడ్డకట్టవట్టుగా వుంది ఆ చీకటి. ఆ చీకటికి అడిపిపోయి, గర్భగుడిలో దేవుడు ముందు తిన్న చిన్న దీపం తల వంచుకుని భయం భయంగా వెలుగుతోంది. ఆ వెలుగులో వెంకటేశ్వరుడి నల్లరాతి విగ్రహం మరీ

నల్లగా కనిపిస్తోంది. గర్భగుడిలో ఎవరూ లేరు దేవుడు తప్ప.

కోటిగాడు పూజారి కోసం వెతికాడు. గర్భగుడి పక్కనుంచి, దేవాలయం వెనక ఖాళిగా వున్న దొడ్లోకి దారి వుంది. ఆటు వెళ్ళి చూశాడు. ఆ దొడ్లో గన్నేరు చెట్టు కింద పూజారి పువ్వులమ్మే కాంతమ్మని గట్టిగా కావలించుకుని ముద్దెట్టుకుంటు న్నాడు.

కోటిగాడు వెనక్కి వచ్చే శాడు. మెల్లగా గర్భగుడిలోకి వెళ్ళాడు. దేవుడి కోసం వెట్టిన, చక్కెర పొంగల; పులి హోర; లడ్డూలు; కొబ్బరి ముక్కలూ దేవుడు తినలేదు కోటిగాడు ఆత్రంగా చేతికి దొరికినంత. పొట్ట పట్టినంత తినే

శాడు. ఆకలి తీరింది. లేచి నిలబడ్డాడు. దేవుడికేపి చూశాడు, మరి కాస్తేపటికి ఆరి పోవటానికి సిద్ధంగా వున్న గుడ్డి దీపపు వెలుతురులో దేవుడి పెడలోనూ, దేవేరి మెడలోనూ వున్న నగలు మెరుస్తున్నాయి. ఆ నగలన్నీ వాలిచి మూటగట్టాడు,

చేతులు జోడించి 'నన్ను శ్రమించు సామీ' అని చెంపలేసుకుని, నగల మూట బొడ్లో దోపుకుని, గబగబ గుళ్ళోంచి బయటికి వెళ్ళిపోయాడు.

దేవుడు మంచినాడు, సాపం వీమీ అన్నేడు. చూస్తూ వూరుకున్నాడు, *



నెర్విటాల్ [NERVITOL]

ఇది సమస్త వ్యాధులకు పనిచేయునట్టి రసాయన యోగము. నిర్భయముగా వాడవచ్చును. కస్తూరి, మొమ్మాయి మొదలగు ద్రవ్యములతోటిన్నీ తయారుకాబడిన వాణీకరణ ఔషధము. చక్కని ఆరోగ్యమిచ్చి, పుష్టిని, కాంతిని, మనోల్లాసమును కలిగించును మేహములను పోగొట్టును. ధాతునష్టము, మలబద్ధకము, అజీర్ణము, కీళ్ళనొప్పులు, మిక్కిలి బలహీనత వలన చెవిలో ధ్వని, తల తిరుగుట, కాళ్ళు తిమ్మెరలు, తలనాడు, సరిగా నిద్రపట్టకపోవుట, కండ్లు కాళ్ళు చేతుల మంటలు నరముల బలహీనత వలన సంభవించు అనేక వ్యాధులమీద అద్భుతముగా పనిచేయును. జ్ఞాపక శక్తిని వృద్ధి నొందించును. జనరల్ అండ్ నెర్విటానిక్.

450 మిలి లు. 12-50, 220 మిలి 6-75, 110 మిలి 3-50

ఇండియన్ మెడిసిన్ హావుస్

(శాస్త్రీయ ఆయుర్వేదోషధములు ఇంజక్షనులు తయారుచేయు సంస్థ)

విజయవాడ - 2

సమస్త ఆయుర్వేదోషధములు ఇంజక్షనులు దొరుకును - వైద్యులకు కేట్లాగు ఉచితము.