

విష వలయాలు

నీలింగ్ వట్టానికి పంగనామాలు పెట్టి, ఆరోగ్య సూత్రాలకు తిలోద
కాలిచ్చి మాసీ తీరం పొదుగునా చిందర వందరగా పుట్టుకొచ్చిన
కాలసీల్లో అక్రమ నగర్ మొదటి బహుమతి కొట్టేస్తుంది. ఆ పేరు
పెట్టినది కాదు కానీ ప్రచారంలోకి వచ్చేసింది. మొట్ట మొదట ఇళ్ళు
కట్టుకున్న కొందరు ఓజలీనగర్ అన్నారు.

తర్వాత వచ్చిన వాళ్ళకు చాలా మందికి అది నచ్చక విక్రమ
నగరం అన్నారు. కాస్త పలుకుబడి వున్న ఒకరిద్దరు సీటీ బస్సు
తిరిగే ఏర్పాటు కూడా చేశారు. అయితే ఆ బస్సు నుదుటి మీద యే
పేరు ఉండాలని వివాదం వచ్చింది. ప్రతిష్ఠకు సంబంధించిన సమస్యగా
ఎదిగిపోయింది.

బస్సు కాలసీలోనికి రాకపోయినా పరవాలేదు కానీ ప్రత్యర్థులు
పెట్టిన కాలసీ పేరుతో నడవరాదనుకున్నారు, రెండు వర్గాలలో వున్న
కొందరు షెద్దలు. బస్సు ఈ బాధ పడలేక నిలిచిపోయింది. రెండు
వర్గాలూ తృప్తిపడ్డాయి. రెండు పేర్లమీదా రెండు సంక్షేమ సంఘాలు
వెలసి కాలసీ అభివృద్ధికి కృషి కొనసాగించాయి. అద్రసులు వెతు

గిడుగు రాజేశ్వరరావు కథలు

క్కుంటూ కొత్తగా వచ్చిన వాళ్ళకి రెండు నామాలూ చాలా ఇబ్బంది కలిగించేవి. ఒక పోస్టుమన్ విసుగుదలతో ఏ శుభముహూర్తంలో ఆ కాలాసీకి అక్రమనగర్ అని వేరొక పేరు పెట్టాడో కానీ ఆ రోజునుంచీ ఆ పేరే వ్యవహారంలో నిలిచిపోయింది.

ఏ రిక్వోలోనో, ఆటోలోనో కూర్చుని ఆ పేరు చెప్తేచాలు ఏ పౌరపాటూ లేకుండా తిన్నగా తీసుకుపోతారు నిండా నూరు కొంపలు లేవు. "రెండు సంఘాలెందుకండీ. అందరు ఒక్కటై కసి సదుపాయాలు వచ్చే ఏర్పాటు చేసుకోవాలి కానీ" అన్నారు కొందరు మెల్లగా. "రెండు సంఘాలుంటే నష్టమేమిటి పోనిద్దూ - ఇతరత్రా ప్రకాశించలేని వాళ్ళకు కాస్త అవకాశం లభించ నివ్వండి ఈ విధంగా" అన్నారు కొందరు పెద్దలు. ఇంత ఉత్సాహంతో ఇరువర్గాలూ పోటీ పడుతుంటే తన బాధ్యత తగ్గినట్టే అని గ్రామ పంచాయతీ కాస్త నిద్రలోకి జారుకుంది. ఆ కాలాసీలో ఇళ్ళు చాలా భాగం అద్దెకు ఇవ్వడానికి కట్టినవే కానీ స్వంతదార్లు ఉండేందుకుకాదు. ఓనర్లు బంజారాహిల్స్ లోనో, గాంతినగర్ లోనో భవంతులు ఏర్పాటు చేసుకున్న వాళ్ళే. సీటీలో పెరుగుతున్న బాడుగ రేట్లకు తట్టుకోలేక తక్కువ అద్దె అని ఆశతో ఆభాగ్యులు కొందరు వచ్చి చేరితే, వెల్డింగ్ వ్యాపారులూ, చిన్న నైజు కోళ్ళఫారం సడీపేవాళ్ళూ, మందుల తయారీ వాళ్ళూ మధ్య మధ్య కొని ఇళ్ళలో అద్దెకు చేరి ఆ కాలాసీకి అందం, నిండుతనం తెచ్చి పెట్టేరు. అందరికీ అన్ని వరాలూ కురిపించే సమర్థుడైన పరమాత్ముడికి ఎండా వానా ఏమిటని రెండు వర్గాల వారూ రెండు చిన్న కోవెలలు ముందుగా కట్టి తర్వాతే రోడ్డు వీధి దీపాలూ ఇతరత్రా సదుపాయాలు గురించి ఆలోచించాలను కున్నారు. ఉదయం, సాయంత్రం పండగ రోజులైతే ఇరవై నాలుగు

గంటలూ రికార్డు సంగీతం మైక్నుంచి విడిచి పెట్టి ఇతోధికంగా ఆధ్యాత్మిక సేవ చేస్తున్నారు. చదువు మీదా, భవిష్యత్తు మీదా ఆశవున్న కొద్ది మంది అభిమన్యులు శబ్దకాలుష్యంలో కూడా ఏకాగ్రతసాధిస్తూ యోగ సాధన చేస్తూ వుంటారు పాపం.

ఆ రోజు ఉదయం, స్కూలుకు నెలవు పెట్టి ఒక వాటాలో వచ్చి చేరింది శాంత అదే కాలనీలో. కొడుకు గోపీని హైస్కూలుకు పంపి. ముందు గది శుభ్రం చేసి, చిన్న వంటగదిలో సామాన్లు సర్దుకొని పెరిటి తలుపు తీసింది చిట్టడవిలా పెరిగిన పెరడు చూస్తే ఆశ్చరం వేసింది. తన స్నేహితురాలు విమల ఈ వాటాలో అద్దెకున్నప్పుడు ఒక మారు ఇడివరలో శాంత ఇక్కడకు వచ్చింది. పెరడు మరీ విశాలం కాకపోయినా కలుపు తీసి, ఒక కరివేపాకు మొక్క, రెండు ఆరటి చెట్లూనాటి, గోడవార వాడంబరం మొక్కలు వేసి చూడ ముచ్చటగా వుంచింది విమల.

“స్వంత ఇంట్లో ఇంకెంత చక్కని తోట వేస్తావో” అని శాంత పరిహాసం ఆడింది కూడా. అలాటి పెరడులో పిచ్చి మొక్కలూ, ముళ్ళపొదలూ, పల్లెరు తీవలూ విజృంభించి విమల వేసుకున్న మొక్కల్ని నులిమి నేలకు వంచేశాయి. మిక్సెడ్ ఇకానమీలో నల్లధనం చేస్తే స్వైర విహారంలా తోచింది ఆ ముళ్ళ తీగల అల్లరి. శాంతపని చేస్తున్న ప్రైవేట్ స్కూల్లోనే బి.ఎ. పాసయి ట్రైనింగ్ అయిన టీచర్ గా పని చేస్తున్నది విమల. ఏడాది నుంచి మంచి స్నేహం ఇద్దరికీ. ట్రైన్ టీచర్కుకి మంచి స్టేల్స్ నిర్ణయించారని విన్న శాంత ‘విమలకేం అదృష్ట వంతురాలు అనుకుంది. కానీ రసీదులో అందుకున్నట్టు చూపిన జీతం విమల చేతికి మేనేజ్ మెంట్ ఇవ్వడంలేదన్న చేదునిజం తెల్సుకున్న రోజున

గిడుగు రాజేశ్వరరావు కథలు

చాలా బాధపడింది. చట్టాలూ, జీ ఓ లు, చదువుకున్న విమలనే ఆదుకోలేకపోతుంటే సామాన్యులకు జరిగే దోపిడిని ఎలా నివారిస్తాయని నిట్టూర్చింది శాంత.

బి.ఎ. పూర్తిచెయ్యని శాంతకు మూడు వందలు, మేనేజ్ మెంటు ఇస్తూ వుంటే అదే మహాప్రసాదంగా అందుకుని, రెండు మూడు ట్యూషన్లు చెప్పకుని గోపీని చదివించుకుంటోంది ఇంత వరకూ.

ఉత్సాహంగా ఇంట్లో అడుగుపెట్టిన గోపీ తన పుస్తకాల సంచీ స్టూల్ మీద పెట్టి “అమ్మా నాకు మొన్న టెస్టులో నూటికి తొంబై ఆరు మార్కులు లెక్కల్లో వచ్చాయి తెలుసా. ఇలాగే నా స్టాండర్డ్ నిలబెటుక్కుంటే బి.ఇ.లో సీటు వస్తుందన్నారు మా మాస్టారు” అన్నాడు కళ్ళు పెద్దవి చేసుకుంటూ. చీకటిపడ్డాకకానీ ఆ కాలనీలోని దోమల బెడద తల్లికి కొడుక్కి తెలిసి రాలేదు. భోజనం అయినాక హోం వర్కు చేసుకుందామనుకున్న గోపీ మేపూల్లాగ ముసురు తున్న దోమలతో ఒక్క నిమిషం వేగలేక పోయాడు. “ఇవాళ చదువుకోకు. పడుకో. రేపు ఆదివారం కదా, ఉదయమే హోం వర్కు చేసుకుందువుగాని” అంది శాంతి ధైర్యం చెప్తూ. కానీ తన మనసులో దిగులు పడింది. ఇలా దాడి చేస్తున్న దోమలతో గోపీ చదువు ఎలాసాగుతుంది రాత్రిపూట అనుకుంది. చిరుగులున్న పాత దోమ తెర తీసి చిరుగుల్ని, దారంతో మూసి ఓపికగా కట్టి గోపీని పడుకోబెట్టి తాను కన్నుమూసింది. కానీ స్థలం మార్పువల్ల నిద్రరాలేదు. “అమ్మా మా స్కూలు గోడలు పగులగొట్టి రోడ్డు వెడల్పు చేశారు చూశావా, ట్రాఫిక్ రద్దీ ఎక్కువ వుందని అక్కడ. మళ్ళా పరిస్థితి మామూలు గానే వుంది పళ్ళు కాయలూ అమ్ముకునే వాళ్ళూ, స్వెట్టర్లు అమ్ముకునే వాళ్ళూ ఆ జాగాని ఆక్రమించేశారు. నిన్న డగ్గర్లోనే కొత్త సినిమా

హాలు ప్రారంభించేడు" అన్నాడు గోపి. ఆ విషయంలో శాంతను ఆశ్చర్య పరచేది ఏమీ లేకపోయినా పసివాడి పరిశీలన కొంత వింతగా తోచింది. తన చుట్టూ వున్న విచిత్రమైన వ్యవస్థను మెల్లగా అర్థం చేసుకుందుకు ప్రయత్నిస్తున్నాడు. ట్రాఫిక్ సాఫీగా జరిగి, ప్రజలు సుఖపడాలని, శ్రమా, ఖర్చు పెట్టినా ప్రజలకు అనుకున్న సదుపాయం అందలేదని వాడి మనసులో బాధ. ఎందుకు అందలేదని అర్థం చేసుకునే ప్రాయం కాదు. అలా మాటలాడుతూ నిద్రలోకి జారుకున్నాడు. కానీ శాంతకు నిద్ర రాలేదు. ఆమె చేస్తున్న ప్రైవేటు స్కూలు సిమ్మెంటు రేకులూ, గొడ్డ చావిడిలాంటి గదులూ, జ్ఞాపకం వచ్చేయి. ఆ స్కూలుకు గుర్తింపు సంపాదించి చదువును అమ్ముకుంటూ డబ్బు చేసుకుంటున్న మేనేజ్ మెంట్ మీద కోపం వచ్చింది. అలా ఆమె ఆలోచనలు తన చుట్టూ తిరుగుతున్న వ్యవస్థ మీదకు పోయాయి.

రేపు ఆదివారం. ఎంచక్కా అడుకోవాలి అన్న ఆరోగ్యకరమైన కోర్కెలతో పడుకోవలసిన గోపి రెండేళ్ళ తర్వాత వ్రాయగల ఎంట్రెన్స్ పరీక్ష పోటీలో ఎలా నిలవాలి అని ఆలోచిస్తున్నాడంటే ఎటువంటి పరుగు పందెంలాంటి వ్యవస్థను రూపొందించుకున్నాం అనుకుంది. ఇంతలో, ఉదయం ఇంపోర్టెడ్ సెంటు రాసుకువచ్చిన ఇంటావిడ గుర్తుకు వచ్చింది ఆమె బంజారా హిల్స్ లో వుంటుందట. నాలుగు వాటాలున్న ఇక్కడ భవంతికాక బిర్లామందిర్ దగ్గర రెండు ప్లాట్లు వున్నాయట. "పైన వున్న వాటా ఆరువందలకు తక్కువకి ఇవ్వము. ఎవ్వరికైనా కావాలని అడిగితే నా ఫోన్ నెంబర్ ఇవ్వండి. రసీదు మాత్రం ఇవ్వం అని స్పష్టంగా చెప్పండి" అంటూ వెళ్ళి పోయింది.

విమలకు స్కూలు వాళ్ళు తక్కువ జీతం ఇచ్చి ఎక్కువగా

గిడుగు రాజేశ్వరరావు కథలు

రసీదు అడుగుతూ వుంటే ఈ ఇంటాపడ ఆరువందలు బాడుగ తీసుకుని అసలు రసీదే ఇవ్వనంటుంది. రెండింటిలోనూ చట్టానికి అందని దోపిడి, ధనార్జన, నిద్రరాని శాంత ఆలోచనలు చివరకి తన గత జీవితం మీదకు మళ్ళాయి. "సర్వాంతర్యామీ! తండ్రీ" అంటూ రోజూ దేవుణ్ణి తలుచుకునే తల్లి, దేవుడు ఎక్కడో వున్నాడని వెతుక్కుంటూ తీర్థయాత్రలకి వున్నకాసీంత ధనం వెచ్చించింది. బి.ఎ చదువుకుంటానని శాంత పట్టుబడితే ఆడపిల్లకు అంత చదువెందుకు దండగ అంది మెడలు వంచి, నాన్నగారు పోయిన ఆరు నెలలకే పెళ్ళి జరిపించి తన బాధ్యత తీరిందని కళ్లు మూసుకున్న తల్లిని కసిదీరా తిట్టుకుంది. సిద్ధార్థుడు సత్యాన్వేషణకు సర్వసౌఖ్యాలూ విడిచిపోతే శాంత భర్త విలాసాల అన్వేషణలో నిర్దాక్షిణ్యంగా శాంతనూ గోపీని విడచి వెళ్ళిపోయాడు. ఈ విశాల విశ్వంలో గోపీ తనూ మిగిలిపోయారనడం కంటే ఈ వ్యవస్థలో నలిగిపోయారనడం న్యాయం. కష్టాలన్నీ ఇద్దరే పంచుకున్నారు తండ్రీ చలవ వలన ఎంత మాత్రం చదువుకోగలిగిందో ఆ చదువే శాంతనూ గోపీనీ రక్షించి ఈ మాత్రంగా నిలబెట్టింది.

చిన్న కంతల్లోంచి కొన్ని దోమలు తెరలో చొరబడి బైటి దోమల పోటీ లేకపోవడంతో గుత్త ఆధిపత్యంతో గోపీని కుడుతున్నాయి. లైటు వేసి దోమల్ని తోలి, దోమ తెర సవరించి పడుకుంది. శాంత. ఈ సందడికి గోపీ కూడా లేచి "అమ్మా స్మార్ట్ పాక్స్ ని పూర్తిగా నిర్మూలించినట్టే ఈ దోమలను తలుచుకుంటే పూర్తిగా నాశనం చెయ్యలేమంటావా?" అన్నాడు. కొడుకు మాటలకు అంత అర్థరాత్రీ పగలబడి నవ్వింది శాంత. "నువ్వు అలాంటి ఉపాయం కనుక్కున్నా అందరూ దానిని ఉపయోగించుకోవద్దూ, ఎలాగో బ్రతికేద్దాం" అని

అనుకోకుండా ఆరోగ్యంగా హాయిగా వుండాలని అందరూ కోరుకోవద్దూ అని గోపీ తల నిమురుతూ నిద్రపుచ్చింది. వీధి చివర మేడమీద ఎవరో ప్రారంభించిన భజన మెల్లమెల్లగా తారాస్థాయికి చేరుకుంది. మెకులు పెట్టి పాతిక, ముప్పైమంది గొంతులు కలిపి భజన చేస్తున్నారు. మతపరమైన స్వేచ్ఛ పవిత్రమైనదని గుర్తించిన మన సమాజం రాత్రివేళ కన్నుమూసి నిద్రపోయే వ్యక్తిగతమైన కసిన హక్కును గౌరవించలేకపోతోందనుకుంది. తెల్లవారుజామున కాస్త మగతనిద్రవట్టింది.

తన ఎదుట ఒక చిన్న ద్వీపం. అందులో ఒక వరిపాలనా యంత్రాంగం. ఆ ద్వీపంలో ఒక రాజ్యాంగం. శాసనాలు రూపు దిద్దుకొంటున్నాయి. నల్ల ధనం దృశ్యా దృశ్యంగా సామాజిక జీవనాన్ని శాసిస్తోంది ద్వీపంలోని ప్రజలను దోమల పీడ వేధించి కలవరపరుస్తోంది. వ్యాధులు ప్రబలిపోయాయి. జీవితం నరక ప్రాయంగా వుంది. ప్రజల్ని ఈ పీడ నుండి విముక్తి చెయ్యాలని ఒక యువకుడు ముందుకువచ్చి దోమల జీవిత చక్రాన్ని ఘట్టంగా అవగాహన చేసుకొని, పరిశోధనలు జరిపి చివరకు ఒక విచిత్రమైన వాయువును (గ్యాస్) కనుక్కొన్నాడు. దానిని సిలెండర్లలో నింపి క్రమబద్ధంగా విడుదలచేస్తే నిర్ణీత విస్తీర్ణంలో వున్న ఆడ దోమలన్నీ ఆ వాసనకు ఆకర్షించబడి సిలెండర్ చుట్టూ చేరి గుడ్లు పెట్టే శక్తిని శాశ్వతంగా కోల్పోతాయి. ఇలా ద్వీపంలో ఆరు ఏళ్ళపాటు ఒక పథకం ప్రకారం ఈ వాయువు విడుదలచేస్తే దోమల నిర్మూలన జరుగుతుందని ప్రాథమిక పరీక్షలు జరిగినాక ప్రభుత్వం అంగీకరించింది. ఆ యువకుణ్ణి సన్మానించి, గౌరవించి అతని ఫార్ములాను కొనుగోలు చేసింది. ఒక చట్టరీత్యా కార్పొరేషన్ ను సృష్టించి ఈ గ్యాస్ ఉత్పత్తి

గిడుగు రాజేశ్వరరావు కథలు

సరఫరాలకు గుత్తాధిపత్యం కట్టబెట్టింది. ప్రజలంతా మంచిరోజులు వచ్చాయని ఆశతో ఎదురు చూశారు.

చకచకమని కార్పొరేషన్ యంత్రాంగం వ్యీపం నలుమూలల్లో కార్యాలయాలు ఏర్పరచింది. నాన్ అఫీషియల్ చైర్మనూ, మేనేజింగ్ డైరెక్టర్నూ, జనరల్ మానేజర్లూ, అసిస్టెంట్ మేనేజర్లూ, అకౌంట్స్ విభాగాలూ, ఆడిట్ బృందాలూ, సరఫరా శాఖల పర్యవేక్షణకు అధికారులూ తప్పతమ హోదాల్లో నిలిచారు.

సెమినార్లూ, కమిటీలూ, ఇవాల్యూవ్షను కాన్ఫరెన్సులూ జరుగుతున్నాయి. సిటింగ్ ఫీజు - ట్రావెలింగ్ ఎల వెన్నులూ, ఇతర ఖర్చులూ సజావుగా సాగుతున్నాయి. మూడు ఏళ్ళలో చెప్పకోతగ్గ ఫలితాలు కనపడ్డాయి. దోమలూ, వ్యాదులూ తగ్గుముఖం పట్టి డాక్టర్లకు ముట్టే ఫీజుల ఆదాయం కూడా బాగా తగ్గింది. దోమల బెడద సుమారు ఎనభై శాతం తగ్గినట్టు అంచనా వెయ్యబడింది. నలుమూలలా పెరిగిన కార్పొరేషన్లో ఒక కలవరం నెమ్మదిగా ప్రారంభమైంది. ఇలా దోమలు పూర్తిగా మాయమైన తర్వాత ఈ కార్పొరేషన్ భవిష్యత్తు ఏమిటి? కొన్ని పత్రకలు, తెల్ల ఏనుగులూ పెరుగుతున్న కార్పొరేషన్ ఖర్చుల పద్దుల మీద, అధికారుల అవకతవకల మీదా విమర్శలు కురిపించాయి.

ఉన్నట్టుండి దోమల పెరుగుదల ప్రజలందరినీ ఆశ్చర్యంలో ముంచివేసింది. కొన్ని రహస్య కేంద్రాల్లో సీలెండర్ల ప్రభావానికి దూరంగా వుంచి దోమలను రక్షించి, పెంచుతున్నారన్న వదంతి చెలరేగింది. అది వదంతి కాదు నిజమేనని తెలియవచ్చింది. దోమల్ని రహస్య స్థావరాలలో పెంచి ప్రత్యేక వాహనాలలో నింపి జనసమ్మర్దం

పున్న పల్లెలో పట్నాలలో చీకటి రాత్రులలో విడుదలచేస్తున్నట్టు కొన్ని పత్రికలు ప్రకటించాయి. ప్రభుత్వం వెంటనే ఒక చట్టం చేసి దోమల్ని రహస్యంగా పోషించడం సరఫరా చెయ్యడం అపరాధమని ప్రకటించింది. అపరాధుల్ని పట్టుకునే అధికారుల్ని నియమించింది. మెరుపు దాడులు ప్రోత్సహించింది ప్రోత్సాహక బహుమతులు కూడా ప్రకటించింది. ఒక స్థావరం పట్టుబడితే వేరొకచోట ఇంకో రహస్య స్థావరం పుట్టుకొని వస్తోంది. సిలెండర్ల డిమాండ్ పెరిగి కార్పొరేషన్ అధికంగా ఉత్పత్తి చేస్తూనేవుంది. “ఇది పచ్చిమోసం. దోమల్ని నిర్మూలించడానికి కనుగొన్న ఫార్ములా ప్రజల్ని దోచుకుందుకు ఉపయోగించబడుతోంది. ఈ అన్యాయం ఆపండి” అని శాంత గట్టిగా అరుస్తోంది. “ఏమిటమ్మా అలా అరుస్తున్నావు” అని గోపి తల్లిని తట్టి రేపేదాకా శాంతకు తెల్లవారినట్టు తెలియనేలేదు.

—ఆంధ్రజ్యోతి సచిత్ర వార పత్రిక 23-1-87