

కొత్తిగల బ్రహ్మచర్యం

విశ్వం

అది-అసలే కొత్తి తిన్నగా వుండకుండా కల్ల తాగింది వైగా దానికి వెప కాయంత వెర్రివట్టింది, ఇది చాలదన్నట్టు కార్లో తుమ్ముముల్లు గుచ్చుకుంది (కళ్ళలో ములు గుచ్చుకునే బడుద్ధాయిలకన్నా కార్లో ముల్లు గుచ్చుకున్న వెర్రికోతే నయం)

రోడ్డునవడి కుంటుకుంటూ నడస్తుండగా ఆ కొత్తికి “గాంధీ హెయిర్ కటింగ్ సెలూన్” కనిపించింది లోపలికి ఓ గెంతు గెంతింది ‘బాబ్బాబ్బాబు! కార్లో ముల్లు తియ్యి’ అంటూ ఆక్కడున్న గురవయ్యని ప్రాధేయపడింది నిజానికి గురవయ్యకి వనిచేయాలనిపించలేదు కానీ వచ్చింది కొత్తి. వైగా కల్ల తాగివుంది క్రాస్తోకూస్తో వెర్రికలిగివుంది-ఆంచేత ముల్ల తీసి అవతల పడేశడ. ‘ధాంక్యూ మళ్ళీ వస్తాను’ అంది కొత్తి ‘నో వెన్నన్ రావద్దు’ అన్నాడు గురవయ్య కొత్తి పళ్ళికిలిచబోయి, గురవయ్య మూల తన మూతికన్నా అధ్వాన్నంగా వుండని మానేసింది అటూ ఇటూ తిరిగి, మళ్ళీ రెండు వెగ్గులు ప్రభుత్వ సారా వెసుకుని గురవయ్య దగ్గర కొచ్చింది ఏమిటి సంగతి అన్నాడు గురవయ్య

“నా ముల్లు నాకిచ్చేయ్” అంది కొత్తి “అది ఎప్పుడో బైట పడేసాను” అన్నాడు గురవయ్య

“అదేం కుదరదు నా కార్లో గుచ్చుకుని, నన్ను ఎంతో ప్రేమగా చూసుకున్న నా బుజ్జిముల్లుని నాకిచ్చేయి”

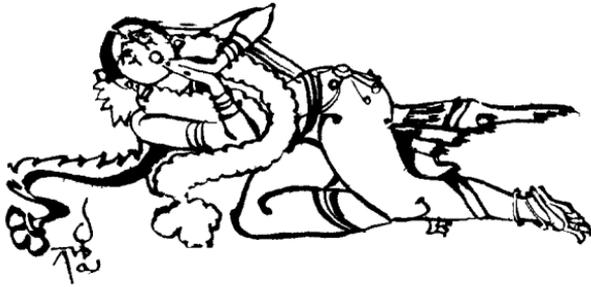
“అది బుజ్జిముల్లుకాదు-తుమ్ముముల్లు”
 “యతి అందే ప్రతి అంటున్నావు”
 “అనలు నీకు మతి వుండేగా”

“ఏమిటి నాకు మతిలేదా! నీకే మతి లేదు నీ సెలూన్ కి మతిలేదు నవ్వు బైట తగిలించిన బోర్డుకి మతిలేదు నా ముల్లు ఇవ్వనంటున్నావుగా ఏంచేస్తానో చూడు”

“నేను చూస్తుండగా నువ్వు ఏమీ చేయలేవు అన్నాడు గురవయ్య కోపంగా వెంటనే ఆక్కడున్న ఓ కత్తిని దొరికించుకుని బైటకు పరిగెత్తింది కొత్తి ఆలా పరిగెత్తి పరిగెత్తి ఓ చిన్నసైజు ఆడవిలోకొచ్చింది కొత్తి ఆక్కడ భీమా రావు అనే అతను చేతో కట్టెలు కొడుతున్నాడు

“ఏచ్చివాదా, చేత్తో కట్టెలు కొడతారా మరేనా” అంది కొత్తి

“మరేం చేయమంటారు, నాదగ్గర గొడ్డలికానీ, కత్తికానీ లేవు” అన్నాడు



అంగిలే జుట్టు, అందకపోతే కాళ్ళు పట్టుకొ
 గల ద్రామారావు
 అతని అభినయానికి బోల్డు జాలి

వడిపోయింది వెర్రికోతి. వెంటనే తనవస్త్ర
 వున్న కత్తి తీసి అతని కిచ్చింది
 “ఇదీ బార్నర్షాపులో కత్తి

వుండేవిటండి-హుఁ అంటే , మీరు ఎత్తు కొచ్చారని కాదనకోండి-అలాకనిపిస్తోందింటున్నానన్నమాటండి సరే ఇప్పుండి పనికొస్తుందేమో చూస్తాను అంటే-ఇది ఎంతవరకు పనికొస్తుందా అని అలో చిస్తున్నానండి పోనీ-ఇప్పుండి” అంటూ తనకు తెలిసిన కూచివూడి, కథాకళి, భరతనాట్యం కూడా ఒకేసారి అభినయించడం మొదలుపెట్టాడు.

ఆ అభినయాన్ని కనలారా తిలకించిన వెళ్ళకోతికి దమాక్ కరాబై ఆకత్తని భీమారావు చేతిలో పెట్టింది వెంటనే ఆ చుట్టుపక్కలన్న చెట్లెక్కి ఫలహార సేవ కానిచ్చింది

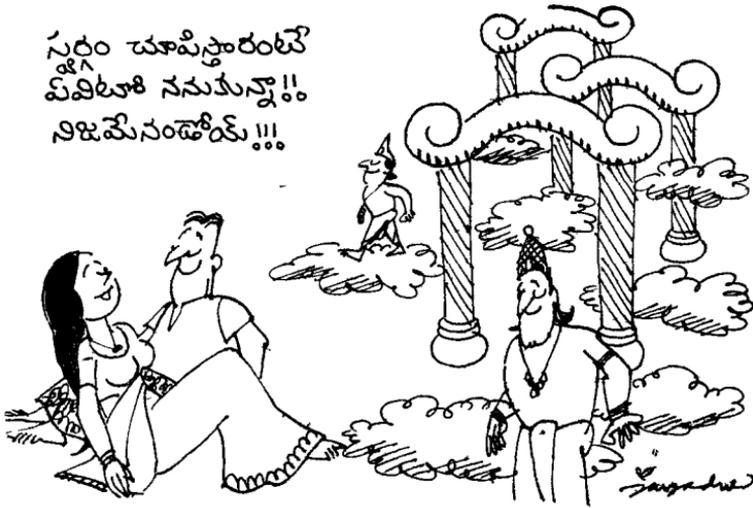
భీమారావు ఆకత్తని మడిచి పంచెలో దాచుకుంటే ఇంటితెళ్ళాక గడ్డానికి ఉపయోగిస్తుంది కదా అనుకున్నాడు కోతి చూస్తుండగా కొన్ని కట్టెలు కొడితే, అది వెళ్ళిపోయాక కత్తి ఇంటికి తీసుకెళ్ళి పదును పెట్టి గడ్డానికి వాడకోవచ్చునని కట్టెలు కొట్టబోయాడు కత్తి విరిగి రెండు ముక్కలైంది భీమారావు పంచె వూడింది కోతి వచ్చి అతనిమందు నిలిచింది

“మీరిచ్చిన కత్రేమో విరిగిపోయింది అంటే అనలు ఆ కత్తితో కట్టెలు కొట్టకూడదన కోండి కానీ” అంటూ భీమపురాణం మొదలవుతుండగానే కోతి కట్టెలమోపుతోనహా చెట్లెక్కిపోయింది భీమారావు కాసేపు కోతిచేష్టలన్నీ ప్రదర్శించి చివరకు ఈ కథంతా చెప్పడానికి మరో కోతిని వెదకే ప్రయత్నంలో పడ్డాడు.

అదే అడవిలో పేదరాశి పెద్దమ్మ

అనే అవిడంది అవిడ వొట్టి దద్దమ్మయినా వడలు, అవడలు ఆ అడవిలో అందరికన్నా బాగా చేస్తుంది కోతి అవిడ దగ్గరకెళ్ళి ‘ఈ అడవిలో వుండకూడా ఎండలూకులు, చిన్నచిన్న పుల్లలు పెట్టి పంట చేయడమేమిటి, ఈ కట్టెలు తీసుకో’ అంది చిన్న స్త్రీలు చెంచాకోసం అరు పేట్లు, మాడు చీరలు తీసుకున్న మనిషిలా అవిడ మహదానందంతో కట్టెలు తీసుకొని పొయ్యిలో పెట్టింది పొయ్యి కణకణ మండతుంటే వడలు, అవడలుతోబాటు మినపరొక్కా కూడా చేసేసింది పెద్దమ్మ - ఇంతలో మళ్ళీ కోతి ప్రత్యక్షమైంది కట్టెలబదులు రొట్టె తీసుకెడతున్నానని చెప్పడం, తీసుకెళ్ళడం కూడా చేసేసింది అడవిలోంచి వూరి పొలిమేరలలోకి వచ్చిన కోతికి వానాకాలంలో మల్లెపూల వాసన గవ్వమంది ఇంకొంచెం నడిస్తే నర్సవిధాలా శ్రేష్ఠంగా నిలువెత్తు మల్లెదండలు తయారుచేస్తూ తోటమాలి కనిపించాడు అతగాడు. ఆకలితో అలమటిస్తున్నాడు కోతి అతనికి రొట్టె ఆఫర్ చేసింది తినడం వూర్తవగానే మంచినీళ్ళిచ్చి అవికూడా తాగక, “నా రొట్టె నాకిచ్చెయ్” అంది అడవి రొట్టె తిన్నాడేమో తోటమాలికోపం వచ్చి, “నేనివ్వను, నీ దిక్కున్నచోట చెప్పకో” అన్నాడు వెంటనే ఆ రెండు దండలూ పుచ్చుకుని కోతి చెట్టుమీద చిటారు కొమ్ముకు చేరుకుంది ‘ఈ దండలు రాజుగారింట్లో వెళ్ళికోసం అష్టకష్టాలు పడి వానాకాలంలో వీటిని తయారుచేసేను నాకిచ్చేయి” అన్నాడు. కోతి ఇవ్వలేదు నగరాని కొచ్చింది

స్వర్గం చూపిస్తారంటే
వివేకాని ననుకున్నా!!
నిజమేనండోయ్!!



దండలను భద్రంగా దాచి రాజుగారింటో
పెళ్ళికొచ్చింది నమయానికి తోటమాలి
దండలు తీసుకురాలేదని రాజుగారు అగ్గి
మీద -గుగ్గిలలాగా భగ్గనుంటున్నాడ
“వాడి తల నరకి కొం గుమ్మానికి
కట్టండి” అన్నాడు “వద్దు. ఇప్పటికే
మీరు నరకించిన తలలతో మీ కోట
గుమ్మం నిండిపోయి కంపు కొడుతోంది
మీక్కావల్సిన దండలు నేనిస్తాను” అంది
కోతి

“మల్లెదండలే కావాలి” అన్నాడు
రాజు తెచ్చి ఇచ్చింది కోతి. పెళ్ళయి
పోయింది. దండలు నలిగిపోయాయి
వాడిపోయాయి గాలిపోయాయి కోతి
దండలు కావాలని అడిగింది లేదంటే
పెళ్ళికూతులుతోనహా మాయమై, సరిగ్గా
కథలోలాగే “ముల్లు పోయే కత్తివచ్చే
ధాంధాం కత్తిపోయే కట్టెవచ్చే ధాం
ధాం” అంటూ పాట ప్రారంభించింది

రాకుమారై కళ్ళలో నీళ్లు వెట్టుకుని
“నీకు దండం వెడతాను నన్ను నా భర్త
వద్దకు చేర్చు” అంది ఆ కన్నీరు చూసి
కోతి జాలిపడి ఆమెను భర్తవద్దకు
చేరింది కళింగ దేశపు రాకుమారైకు
కన్నుకొడదామనుకుంటున్న ఆమె భర్త
కోతితో, “నువ్వనలే కోతివి, నిన్నెవరు
నమ్మమన్నారు నా భార్యను లేవదీసుకు
పోయావు నాతిగల బ్రహ్మచర్యంమీద
నాకు నమ్మకం లేదు మీ ఇద్దరికీ
ఎలాంటి సంబంధం లేదని ఎలా నమ్మ
డం?” అంటూ ప్రశ్నించాడ.

“అధికారంతోటి, డబ్బు మదంతోటి
కళ్లు మూసుకుపోయినవారికి వెదడు
మోకాల లో వుంటుందని నా కిప్పడే
అర్థమైంది నీ భార్యకు నాకు సంబంధం
వుండడానికి ఆస్కారమే లేదు ఎందు
కంటే నేను ఆడకోతిని” అంటూ వెళ్ళి
పోయింది కోతి, ★