

‘చెప్పకో చూదాం?’

‘నువ్వే చెప్ప-’

‘అమె తల నలంకరించిన ఒకానొక-’

‘తెలిసిందిలే-నుల్లెపూవు.’

‘కాదు! శిరోజం!’

‘నలుగురికీ తెలిసే భాషలో వెంట్రుక.’

‘నొప్పి కలక్కుండా మెల్లిగా వూడదీశాను-కాయితాన్ని పొట్లంకట్టి భద్రంగా జేబులో వేశాను. ఇంటికివచ్చి ఈవెండి లా కట్ లో పెట్టేను- చూశావా?’

‘నేను చూడను! నీ భార్యకు చూబెట్టు, కలేజా వున్నవాడివైతే!’

### అమృత హస్తం

‘వచ్చావా... ఈ దీన్నుడి ప్రాణాలను రక్షించడానికి?’  
.....

‘రా! ఏదీ నీ అమృతహస్తం! నా హృదయంమీద వేసి నన్ను కాంతింపజేయి-’

‘.....’

‘నువ్వు రావడం ఇంకొక్క క్షణం ఆలస్యమైతే ఈ బాతులో పొడుచుకుని చచ్చిపోయివుందును...’

‘ఎంత దారుణమైన విధానం...!’

‘నేను రాయలేదూ నీకూ-నువ్వు నన్ను నిజంగా ప్రేమించిన దానవైతే ఈ ఉత్తరం అందగానే వెంటనే బయల్దేరివచ్చి నన్ను అత్యవశ్య నుంచి తప్పించవలసింది... అనీ?’

‘అవును! ఎనిమిదిన్నర దాటితే ఈ వెధవ బాతులో పొడుచుకుని తారున చచ్చి వూరుకుంటానన్నారు!’

'గడియారం చూడూ! సరిగ్గా ఎనిమిదిన్నరకీ ఒక ఆర నిమిషం ఉండనగా వచ్చావు-'

'అక్కడకీ ఆలస్యమవుతుండేమానని టాక్సీ కట్టించుకుని వచ్చా-'

'నన్ను రక్షించడానికి! ఈ దీనుడ్ని రక్షించడానికి! మన నోములు ఫలించాయి-'

'ఇద్దరివీనా?'

'ముమ్మాటికీ! విధికృతం ఇది...ఇంకా ఎందుకీ వెధవనీచవు బాకు-  
వీసిరేస్తా...'

'అయినా ఆ బాకుతో-ఆ పదునులేని, తప్పుపట్టిన బాకుతో పాడుచు  
కుని చచ్చిపోమనీ ఎవరు చెప్పారూ?'

'మరేం చెయ్యనూ-ఇదే సమయానికి కంటికి కనపడింది-'

'ఎంత బాధపడాలి, దానితో పాడుచుకుంటే...?'

'చావదలచుకున్నవాడికి బాధతో నిమిత్త మేమిటి?'

'మరణాన్నికూడా సునాయాసంగా బాధలేనిదానిలా చేసుకో  
వచ్చునుగా?'

'అయినా ఇప్పుడింక ఆ గొడవ దేనికిలే?'

'మీకు అర్థంకావటంలేదు-'

'ఇనుగో, ఇది తీసుకోండి-నేను వచ్చిన పని ముగించుకుపోతా-'

'ఏమిటి డబ్బా?'

'తీసి చూసుకోండి-'

'ఇదేమిటి మాత్ర?'

'ఇదే మీకు నేను చేయదలచుకున్న ఆఖరి ఉపకారం-ఆ వెధవ  
బాకుతో పాడుచుకుని బాధపడకన్నా దీనితో సునాయాసంగా...'