

కొసరు బేరాలు

“వైకుంఠం వంకాయలుకొన్నా, ఒక బీరకాయ కొసరియ్యి-లేకపోతే ఈ కంకాయలు పట్టుకుపో!”

“కొసరులేని బేరం ఎక్కడా చూశ్యేను - వేయి - ఓకాయ కొసరియ్యి! తక్కింక అటుపోతూంది - వెయ్యాలి ఓకాయ-”

“నువ్వు చెప్పిన ధరకి కొంటున్నా - కొసరేనా లేకపోతే ఇంకెందు కొచ్చిన బేరం - ఓకాయ పడెయ్యి-”

“నిన్ను వంకాయలమ్మి రెండు కాయలు కొసరేసింది, నేను ఎవళ్ళ దగ్గరకొన్నా కొసరులేందే కొనను - రెండుకాయలు కొసరు వెయ్యకపోతే నా కొద్దు ఈ బేరం-”

ఇట్లాంటి కబుర్లు తరుచుగా ఇంటి గుమ్మాలముందర వినబడు తూంటాయి - గృహిణికి కూరగాయలమ్మే వాడికి మధ్య ఏర్పడే చిలిపి తగువును నూచిస్తాయి ఈ మాటలు.

ఉంది! ఆడవాళ్ళందరిలోనూ-ఏ కొద్దిమందిలోనో తప్ప- ఈ గుణం - వుంది - వంకాయకొని గుమ్మడికాయ కొసరు అడిగేగుణం..!

ఈ విధమైన స్వభావం సాధారణపు ఆడవాళ్ళందరి దగ్గర వుంటుందని మీకూ నాకూ తెలియకపోవచ్చును. కాని, కూరలమ్మే వాడికి బాగా తెలుసును.

ఇంటి గుమ్మాలవద్దకు కూరలు అమ్మ తెచ్చేవాడు తన బ్రతుకు తెరువుకోసం పాటుపడుతున్నాడు, సరదాగా వచ్చి కూరలు మీ వల్లో పోసి సెత్తిన గుడ్డవేసుకుని వెళ్ళడంకాదు అతడి ఆశయం.

కొంత ఖరీదుకు ఎక్కడో కొన్ని కూరలు కొనితెచ్చి, వీధులూ, వాడలూ అన్నీ తిరిగిమోస్తూ, వాటిని ఎరరికికావాలో వారికి తన తిరుగుడు కూలి, శ్రమ వీటికి ప్రతిఫలం కిట్టుబాటయ్యే రేటుకి - అంటే, కొంచం లాభానికి - అమ్మకొని ఆ లాభంతో తను పొట్టపోసుకోవడం అతడి ఆశయం - అతడివద్ద కొసరు అడిగే అమ్మలక్కలకు ఈ సంగతి తెలుసునా? ఉహు! యాదాలాభంగా వచ్చి కొన్నధరకే యిచ్చి, పైపెచ్చు కొసరుకూడా యిచ్చి అతను అన్నివిధాలా మట్టమై పోవాలని వారి వూహ.

కూరలవాడిమీద గృహిణీజులుం సాగించడంలో కూడా కారణంలేక పోలేదు - పాయంటులేక పోలేదు - అంటారు కొందరు. అదేమిటయ్యా అంటే, బజార్లో వీళ ఆణాకు అమ్మే వంకాయలు తెచ్చి అతడు తనకు వీళ రెండణాలకు అంటగట్టి పోవడం! బజారునుండి తెచ్చి తనకు కూరలు సరఫరా చెయ్యడానికి నూటికి నూరుపాళ్లు లాభంకొవాలా అని ముక్కుమీద వేలువేసుకుంటుంది. ఈ విధంగా, కూరలవాడు తనను దగా చేస్తున్నాడనే ఆభిప్రాయంలో స్థిరపడిపోయి ఎంత సరసమైన ధరకు అమ్మే కూరలవాడినైనా సరే ఆమె అనుమానంతో చూస్తుంది - మోసగిస్తున్నాడని భావిస్తుంది. ఫలితం: వీళ రెండణాలు చెబితే ఆణాకు ఇమ్మంటుంది!

ఇంక కూరలవాడి విషయం: ఈ అమ్మలక్కల సమాచారం అతడికి బాగా తెలుసునని ముందే అనుకున్నాం. తనుచెప్పిన ధరకు సగం తగ్గించి అడగుతారనీ, పైపెచ్చు వీళకు ఏబులంకాయలు కొసరు అడుగు తారనీ అతడికి బాగా తెలుసును. కాగా, ప్రతి గృహిణినీ, - ఎంత న్యాయమైన గృహిణినికూడా అతడు అనుమానించి, తన నోటిముందర అన్నం పడగొట్టడమే ఆవిడవృత్తి అని భావించి, ఎలాగా తనుచెప్పిన ధరకు సగాని సగం తగ్గించి అడుగుతుందని స్థిరం చేసుకుని వీళ ఆణాకు అమ్మితే తనకు కిట్టుబాటయ్యే కూరలను వీళ బేడ అంటాడు; ఒక్కొక్క యిల్లాలిని చూస్తే మాడణాలనికూడా అంటాడు!

ఈ కప్పలతక్కడ వ్యాపారం నశించాలంటే, కూరలవాడి మధ్య గృహిణి మధ్య గల అనుమానాలూ, ఒకరిపైన ఒకరికి గల అపనమ్మకాలూ నశించాలి. ఇద్దరిమధ్య కూడా ఇప్పటికంటే ఎంతో విశిష్టభావం ఏర్పడాలి. కూరలవాడు తన బ్రతుకు తెరువుకోసం కూరలమ్మకుంటున్నాడనీ, వాడి నోటిముందర ఆహారం చెడగొట్టకూడదనీ గృహిణి తెలుసుకోవాలి. గృహిణులంతా కూడా తనను పోషించడానికి కాకుండా తమ ఆకళ్ళను తీర్చుకుందుకు తనవద్ద కూరలుకొంటున్నారనీ తనను నమ్మి వారు తనదగ్గర కొంటూన్నందుకు వారిని మోసంచేయకూడదని కూరల వాళ్ళూ తెలుసుకోవాలి. అన్నిటికన్న ముఖ్యం వంకాయకొని గుమ్మిడికొని కొసరిమ్మంటే కూరలవాడు మట్టమైపోతాడని ప్రతి గృహిణి గ్రహించుకుని ఆ దురన్యాయపుబుద్ధిని మళ్ళించుకోవాలి!