

ఈ గ పి ల్ల లు

‘బ్రదుగో, ఇలా చూడూ-!’

‘.....’

‘నిన్నే, ఓయ్! ఇక్కడా-’

‘.....’

‘నీ ఇక్కడా వొళ్ళు తెలిటంలేదు-ఇదుగో, పొద్దున్న మనిద్దరం ఆడుకున్నాం, జ్ఞాపితేదూ?’

‘.....’

‘నిన్నే! వినపడదేం? పొద్దున్న-మనం-ఆడుకున్నాం-అప్పుడే మరిచిపోయావా?-ఆ! అవును, హోటలు కుర్రవాడు ‘పిట్టు’ జల్లేటప్పుడు ఎంత రివ్వన ఎగిరిపోయి తప్పించుకున్నాం అప్పుడూ...ఇప్పుడేనా జ్ఞాపక మొచ్చిందా?’

‘అవును! జ్ఞాపక మొచ్చింది-అయితే, ఇప్పు డేమంటావు?’

‘ఏమంటానూ-న్నేహం జ్ఞాపకం చేస్తున్నానంటే? అవునుగానీ, నువ్వు ఆ లోపలికెలా వెళ్ళగలిగావు?’

‘మరిచిపోయాను-జ్ఞాపకం చాలగు!’

‘ఆబద్ధం! ఇప్పటిదాకా ఎంతో న్నేహంగా వుండి ఆడుకున్నాం. ఇప్పుడిప్పుడే కదా నువ్వు అందులో ప్రవేశిస్త-ఇంతలోనే మరుపా లోపలికి ఎలా వెళ్ళిందీనూ? కడుపునిండితే ఇలాంటి అబద్ధాలూ, పరా కులూ వొస్తాయి కామోను!’

‘ఎందుకా నోరు చేసుకోవడం? తెలిస్తే చెప్పనూ? ఎలాగో వచ్చాను- వచ్చిన దారి మరిచాను-’

‘కొంచం జ్ఞాపకం చేసుకుచూడూ-నీకెంతో పుణ్యముంటుంది-’

‘.....’

‘ఊహూ! జ్ఞాపకం రావడంలేదు’—

‘కడుపునిండితే జ్ఞాపకంరాదులే!’

‘ఎందుకీ నిష్కారం, ఏదో ఉపాయ మాలోచించుకుని లోపలికి రాక ?’

‘నువ్వు ఏదో ఉపాయ మాలోచించే లోపలకు వెళ్ళగలిగావా?’

‘అట్టే మాట్లాడకు-అడుగో హోటలువా డొస్తున్నాడు సారిపోయి-
దాక్టోర్-పిట్ డబ్బా-’

‘నువ్వెక్కడ దాక్కుంటావు? నువ్వుమాత్రం అతడికళ్ళ బడవూ?’

‘ఈ హాల్యా చాటున దాక్కుంటా-’

‘ఎంత అదృష్టం! నీ-’

‘.....’

‘అప్పుడే వచ్చావా మళ్ళీ?’

‘రాక ఎక్కడికిపోనూ? ఆ రొట్టెలను, హాల్యాను విడిచి వెళ్ళమంటే నువ్వుమాత్రం వెడతావా?’

‘ఎంత గా కళ్ళలో నిప్పులోసుకుంటున్నావు!’

‘అన్ని రొట్టెలూ, అంత హాల్యా నువ్వు ఒక్క తెవే తినగలవా? కాస్త నన్నుకూడా లోపలికి రానిస్తే నేం?’

‘ఎలా వొస్తావు?’

‘నువ్వు వెళ్ళిన దారి నే-’

‘అయితే హోటలువా డొచ్చేదాకా వుండు-అతడు మూత తీస్తాంటే లోపలికి దూరుదువు గాని-’

‘నువ్వు అలాగే లోపల ప్రవేశించావా?’

‘అవును!’

‘ఇదో సాకు! ఇంతలో హోటలువాడు రాడని నీకు తెలుసును- ఈలోపున ప్రాణం విసిగి ఏ పెంట కుప్పమీదకో పోతాననుకున్నావు-’

‘నీకోసం చెప్పినా మండిపడటం మానవూ? ఎంత చిలిపిదానవు!’

‘ఇప్పుడు హోటలువా డొచ్చి మూత తీస్తా డంటావా?’

‘ఏమీ, నాకెలా తెలునూ? ఫలానప్పు డొస్తానని నాలో చెప్పాదా?’

'అయితే హోటలువా డొచ్చి మూత తెరిచేవరకూ నే నిక్కడే ఆకలితో ఎదురు చూస్తూండాలన్న మాట?'

'అవును-ఇంకా మార్గంలేదు-'

'సరే అయితే అలాగే వుంటాను-'

'చాలా సేపవుతుండేమీ. ఆరడు వచ్చి మూత తియ్యడానికి-'

'ఎంతసేపైనా సరే వుంటాను-ఈ ఆకలితో ఎక్కడికి పోతాను?'

'నీకు ఆహారం దొరికేవోటు ఇంకా లేదీ లేదూ?'

'నీకు లేక నీ ఇక్కడకొచ్చావా?'

'నీది చాలా దుష్టనైజం-మాట్లాడితే కస్సు మంటున్నావు-'

'ఆకలి! క్షరి ఆకలి! కడుపు దహించుకు పోతోంది-'

'పాపం!'

'నువ్వు జాలి వెళ్ళబాయ్యుళ్ళిద్దరూ-రొట్టెల గోనూ హాల్వారోనూ నీ ఆకలి కాంతించిందా?'

'అందరి ఆకళ్ళూ తీరేవే-కొంచం వోపిక పడితే!'

'అందరివీ తీరినా తీరకపోయినా ముందు నీ ఆకలి తీరింది! రొట్టెలు-బావున్నాయా? హాల్వారీ? అంతసేపట్నుంచి ఆ మధుర భక్ష్యాల మధ్య! ఏ మద్యం!'

'నీకూ పడుతూందిలే-ఆ అదృష్టం-అడుగో హోటలువాడు తాళా లుచ్చుకుని ఇటే వొస్తున్నాడు-అతడు మూత తియ్యగానే నువ్వు రింగున ఎగిరి లోపల ప్రవేశించాలి-అతడు చూడకుండా సుమా?'

'ఇట్టే ఎగిరివస్తా. రొట్టెలు బావున్నాయి కదూ? హాల్వారీ చిక్కత్తులూ?...'

* * *

'ఎంత కఠినం! ఇద్దర్నీ కూడా ఇవతలకు తరిమేకాడు-'

'రా పెంటకుప్పే ఇంక మనకు...'