

‘ఉహూ! నాకు ఆ తాజమహాలే కావాలి—’

‘హయ్యో! మీకు అర్థం కావటంలా—’

‘అగు శేషయ్యా! నువ్వు ఎప్పుడూ నేను ఏని తలుచుకున్నా, దేని కోసం ముచ్చటపడినా ఇలాగే నిరుత్సాహ పరిచావు—ఇనుగో నా ఆఖరుమాట—ఇరవై నాలుగంటలలోగా మన వూళ్ళో అటువంటి—ఆ ఆగ్రానగరంలో వున్నటువంటి—తాజమహాలుకు పునాది పడాలి—తెలిసిందా?’

‘ప్రభూ, ఇది అసంభవం! దురన్యాయం! ఘోరం! మీరేం మాట్లాడుతున్నారో మీకు తెలియటంలా—’

‘మరి మాటలు కట్టిపెట్టు శేషయ్యా—నేనంతా నిశ్చయించేసుకున్నా—’

‘ఆఁ, ఆవిషయం కూడానా—?’

‘ఏ విషయం! ఏ విషయమోయ్ శేషయ్యా!’

‘ఆమెసంగతి—శ్రీ రాణిగారి సంగతి—’

‘ఏమిటదీ అలా చూస్తున్నావు—ఆమె కేంతటస్థించిందీ?’

‘ఆమె బ్రతికివుండగా మీకు తాజమహాలెక్కణ్ణుంచి వస్తుందీ???’

కన్యాకుమారి

‘‘శేషయ్యా?’’

‘హా ప్రభూ! అదేమిటి?’

‘ఖంగారుపడి గోల చెయ్యకు - ఈమె బెదిరిపోతుంది—’

‘మీ వంశానికి కళంకం తెస్తున్నారు. ఎవరామె? ఈ పవిత్ర సింహాసనంమీద అటువంటి నీచురాలు...ఘోరం!’

‘ఏం శేషయ్యా! ఆ మాత్రం అర్హత లేదంటావా ఈమెకూ? చూడూ, అందంగా లేకూ? చారిడేసి కళ్ళూ, నిగనిగలాడే దేహ చ్ఛాయ...?’

‘బాగానే వుందండి—ఇంతకీ ఈమె మీ కెక్కడ దఖలు పడిందీ? మిమ్మల్నిలా శ్రష్టుచేసినవా రెవరూ?’

‘పొద్దున్న నాయుడింటికి వెళ్లను. తలుపుచాటున కన్నడది. నాయుడు లేడింట్లో—కొరెక్కించి తీసుకువచ్చేశాను...’

‘బాగానే వున్నాయండి బుద్ధులు—ఆతడు ఏమనుకుంటాడూ ఈ దౌర్జన్యంచూసి?’

‘నేను దౌర్జన్యంచేసి తేలేదు—నన్ను చూసి ఇష్టపడే కొరెక్కింది—’

‘ఎంత అపఖ్యాతి! తిన్నగా తీసుకువచ్చి సింహాసనం మీదే కూర్చో బెట్టారు. దేవిగారూ, మాతృ శ్రీగారు మాస్తే ఇంకేమన్నా వుందా?’

‘ఏమీ ఘర్వాలేదు. వాళ్లు ఇటువేపురారు. వచ్చినా, ఏంచేస్తారేం? నాఇష్టం నాది, నావేడుక నాది. నాకు ఆనందాన్నిస్తూన్నంతసేపూ ఎవరైతేనేం?’

‘ప్రభూ! ఇది మనకి తగని పని—’

‘చూడవోయి శేషయ్యా, ఇంత అందాలకుప్ప వచ్చిపడితే అలా నీరై పోతావేం?—ఈమెపేరు తెలుసునా? కన్యాకుమారి— బావుండా?’

‘నా శ్రాద్ధమండి! మీ పవిత్రత మంటగల్పింది—’

‘అలా అనకు శేషయ్యా—ఈమెకు కోపం రాగలదు—’

‘నన్ను చంపండి, కొల్పండి—మీచర్యను నేను ఆమోదించను. వెంటనే ఆమెను సింహాసనంమీంచి దింపండి—’

‘శుద్ధ వెర్రివాడవోయి శేషయ్యా! ఇంత మాత్రానికే—’

‘ఇంతమాత్రం చాలండి మీకు అప్రదిష్ట తేవడానికి—దానికెలా సిగ్గు లేదో ప్రభువుల ప్రక్కన అలా సింహాసనమెక్కి కులకడానికి! పెంటముండ! వెంటనే—అమ్మగారిని పిలవమంటారా?’

‘వొద్దు శేషయ్యా, పిలవకు—’

‘మరి దాని కౌగిలి విడవండి—వెంటనే దాన్ని ఇక్కణ్ణుంచి పంపించెయ్యండి—’

‘ఎంత కఠినుడవోయి శేషయ్యా! నేను ఈమెను విడవలేను—’

‘అయితే దాన్ని ఏ తోటమాలి గుడిశలోనో పెట్టించండి—ఇక్కడ—
ఈ సభావేదికమీద ఆది—రామ రామ—పాడు బుద్ధులు—’

‘నా అందాల రాణి! కన్యాకుమారి! చూడు శేషయ్యా, ఎంత
సుకుమారంగావుందో!’

‘చూశానండి. ఇరవై గోళ్లైనా లేవు దానికి—పద్దెనిమిదే...’

వేట

‘శేషయ్యా?’

‘ప్రభూ, నమస్తే!’

‘సంతోషకరమైన వార్త—’

‘ఏమిటి ప్రభూ?’

‘ఈ ఉత్తరంచూడు—ఆ నీలు కళ్లకు అద్దుకో—’

‘ప్రభూ! గవర్నరే?’

‘ఆ! మరెవరనుకున్నావ్? వేట కొస్తున్నాట్ట—మన వూరు—’

‘మహా సంతోషం!’

‘గవర్నరు సెక్రెటరీ వ్రాశాడు ఆ ఉత్తరం.’

‘చిత్తం చిత్తం! పరమానంద భరితుణ్ణయ్యాను’

‘ఎన్నాళ్లనుంచో అనుకుంటున్నాను. అన్ని సంస్థానాలనీ దర్శించి
మనమీద సొడ్డువేశాడేమా అని—’

‘చిత్తం! ప్రభువుల కోరిక సిద్ధించే మహత్తర ఘడియలు సమీపిస్తున్నా
యండి.’

‘రేపు ఆదివారమే వస్తున్నాట్ట ఇక్కడికి—గవర్నరు—పరివారంతో—’

‘చిత్తం! ధన్యుల మవుతున్నాం—’

‘సోమవారం వేటకు వెడతాడట—’

‘చిత్తం! చాలా మంచివాడిలా కన్పిస్తాడండి—’

‘చాలా మంచివాడోయ్—లేకపోతే మనమీద అంత అభిమానం—’