

‘ప్రభూ! నాకళ్ల మందర ఒక పెద్ద కార్యక్రమం నాట్యమాడు తూందండి—’

‘నిజమే శేషయ్యా? ఏదీ చెప్పా?’

‘ప్రభూ! యుద్ధానంతరం మనం—’

‘చెప్ప శేషయ్యా— ఏమిటదీ?’

‘ప్రభూ! వ్రాసుకోండి ఆ పుస్తకంలో— యుద్ధానంతరం మనం చవిపోతాం!’

గాలిషికారు

‘శేషయ్యా?’

‘ప్రభూ!’

‘చల్లగాలికి ఆలా కాస్తేపు తిరిగి వద్దాం వస్తావా?’

‘ప్రభువుల మాటకి నేనెప్పుడోనా అడ్డు చెప్పానా?— పదండి—’

‘ఎటువేపు వెడదాం?’

‘తమ శలవ్-ఎటు వెళ్ళినా వెళ్ళవచ్చునండి—’

‘కాలి నడకను వెడదామా, కారులో వెడదామా?’

‘యెలా వెళ్ళినా వెళ్ళవచ్చునండి—’

‘మళ్ళీ ఎంతసేపట్లో తిరిగి వద్దాం?’

‘ఎంతసేపట్లోనైనా తిరిగి రావచ్చునండి—’

‘పోనీ వెళ్ళడం మానేస్తే?’

‘మానేస్తే మానెయ్యవచ్చునండి—’

‘అయినా, కాస్తేపు ఆలా తిరిగివస్తేనే మంచిదేమో?’

‘మంచిదే కావచ్చునండి—’

‘అయితే వెడదామా?’

‘వెడితే వెళ్ళొచ్చునండి—’

‘శేషయ్యా! దేవికూడా మనతో బాటు షికారుకి వస్తుందేమో?’

‘వస్తే రావచ్చునండి—’

‘ఆవిణ్ణికూడా మనతో బాటు కౌస్త అలా చల్ల గాలిలో తిరగనీయడం మంచిదే కాదా?’

‘మంచిదే కావచ్చునండి—’

‘అయితే మనం ‘మేము షి కారుకు వెడుతున్నాం-వస్తే రావచ్చును’ అని దేవికి కబురు చెయ్యాలి కదా?’

‘చెయ్యవచ్చునండి—’

‘మనం కబురు చేసిన పిమ్మట ఆవిడ వస్తే వస్తానంటుంది, లేకపోతే రానంటుంది-అంతేకాదా?’

‘అంతేనండి—’

‘వొస్తానంటే కూడా తీసుకువెడతాం—?’

‘అంతేనండి—’

‘రానంటే తీసుకు వెళ్ళం-ఏం?’

‘అవునండి—’

‘దేవికూడా వస్తే కారుమీద వెడితే బాగుంటుందా కాలి నడకను వెడితే బాగుంటుందా?’

‘యెలా వెళ్ళినా బాగానే వుంటుందండీ—’

‘అయినా, కారుమీద వెడితేనే బావుండేలావుంది; దేవి పాదాలు శ్రమకు అలవాటుపడినవి కావు-ఏమంటావ్ శేషయ్యా?’

‘మీరు చెప్పింది నిజమేనండి-’

‘రైట్! అయితే ద్రోవరుకి కబురుచెయ్యి కారు తీసుకు రమ్మని?’

‘అతనింకా వచ్చి వుండడంండి-’

‘ఎక్కడి కళ్ళాదూ?’

‘దేవిగారిని గాలి షి కారుకి తీసి కళ్ళాడండి?’