



భయం

“ఇంత సాహసమెందుకు చేశారమ్మా? మీరు లేకపోతే ఈ పసివాళ్ళంతా ఏమైపోతారు?” తల్లి గండం గడచి బయట వడిందో, లేదో తెలియక బిక్క

మొహాలేసుకుని నుంచున్న పిల్లల్ని చూపిస్తూ అడిగింది శ్రుతి. “తనలాంటి వాళ్ళకు చావడం సాహసం కాదు. బ్రతకడమే సాహసం” అనుకుంది కామాక్షి. మసకబారిన కళ్ళముందు రెండు రోజుల క్రితం జరిగిన సంఘటనలు కదలసాగాయి.

శ్రుతి రాసిచ్చిన టానిక్కుల లిస్టు వంక ప్రాణ లేనట్లు చూసింది కామాక్షి. తను గర్భవతి అని తెలిస్తే యింటా బయటా తనను కాకుల్లా పొడుస్తారని, తనకీ బిడ్డ వద్దనీ ఏ విధంగానైనా తనకు గర్భస్రావం చేసేయమని డాక్టర్ని ప్రార్థించిందామె. కాని ఈ పరిస్థితిలో గర్భస్రావం చెయ్యటం ప్రమాదమని, యింక నాలుగు నెలల్లో బిడ్డకాస్తా బయటపడ్డాక యింక పిల్లలు పుట్టకుండా చేసేస్తామని చెప్పి సాగనంపింది శ్రుతి.

రెండేళ్ళ క్రితం ఆఖరి పిల్ల కడుపులో వున్నప్పుడు జరిగిన సంఘటన గుర్తొచ్చి భయంతో జలదరించింది కామాక్షి శరీరం.

“ఏమంత మళ్ళూ, మాన్యాలు మూలుగుతున్నాయని యింతమంది పిల్లల్ని కనడం? ఈ వయసులో పిల్లలు! సిగ్గుచేటు!!” కోడలు హైమావతి.

“ఏళ్ళు రాగానే సరికాదు. నలుగురూ ఏమనుకుంటారో ననే సిగ్గా, ఎగ్గా లేకుండా పోయింది మనుషులకు...” రెండో కూతురు రాధ. అటుగా వెళ్ళిన కామాక్షికి వద్దనుకున్నా వాళ్ళమాటలు చెవిలో పడ్డాయి.

దోషిలా అందర్నీ తప్పుకు తిరిగి ఈ అర్భకురాల్ని ప్రసవించింది. తనకు ప్రతి కానుకూ గండమే. ప్రతిసారీ కిందెట్టు, మీదెట్టు. అందుకే తెగించి ఆ సమయంలో ఆపరేషన్ చేయించుకోవడానికి వీలుండేది కాదు. తరువాత సంసారపు రుంఝాటంలో

వెనులుబాటయ్యేది కాదు. కొంచెం వయసు గడిచాక ఈ వయసులో యింక పిల్లలేం వుడతార్లే అన్న అజ్ఞానం, తన ఆరోగ్యం గురించి తెలిసి కూడా ఆపరేషన్ చేయించుకోని భర్తను చూసి ఆవేదన, వుట్టిన పిల్లలకు తిండి పెట్టలేని అశక్తత, కాలానుగుణంగా లేని తమ ప్రవర్తనపై కోపం... ఒకవైపు హృదయం చిత్రవధ ననుభవిస్తున్నా పిల్లలకోసం బలవంతాన అన్నిటినీ సహించింది.

కలలో నడిచినట్లు నడుస్తున్న కామాక్షికి అదంతా గుర్తొచ్చింది. మనసులో ఏదో ఊగిసలాట. అంతలోనే విరక్తి. అంతలోనే పిచ్చి తెగింపు. నాలుగు మందులషాపుల దగ్గర ఆగి మాత్రల్ని కొని జాగ్రత్తగా దాచింది. ఇంటికి వచ్చి సెద్దకోడలు రమపెట్టిన ముద్దతిని చాప వాలుకుని పడుకుంది. మనసంతా ఆలోచనల్తో గందరగోళంగా తయారయింది. గాలికి పుట్టి, గాలికి పెరిగి ఎందుకు బ్రతకుతూందో తెలియకుండా నిస్సారంగా బ్రతికిందిన్నాళ్ళు. దుర్భరమైన దారిద్ర్యంతో పోరాడి పోరాడి అలిసిపోయింది. మళ్ళీ ఈ బెడద. మళ్ళీ కన్నబిడ్డల ఎదుట అపరాధిలా తలవంచుకుని బ్రతకవలసి రావడం. తన ప్రారబ్ధం కాకపోతే ఈ వయసులో తనకీ రాతేమిట? ఈ విషయం నలుగురికీ తెలిస్తే తను బ్రతకలేదు... తనకు చావంటే భయంలేదు. ఇల్లంతా సద్దుమణిగాక, తనలోని సంఘర్షణనో కొలిక్కి తెచ్చి, ఒక నిశ్చయానికొచ్చి, మనసు రాయి చేసుకుని కొని దాచుకున్న మాత్రలనన్నిటినీ గబగబా మింగింది... యింక తనకంతా ప్రశాంతత. జీవితంలో యింతకు ముందెప్పుడూ రుచిచూడని ప్రశాంతత. తనిక బిడ్డల్ని పస్తు పడుకోబెట్టడ మెలాగా అని బాధపడనఖ్ఖరలేదు. జబ్బుచేసి ప్రమాదంలో వున్న పిల్లల్ని గాలిలో పెట్టి 'దేవుడా! నీ మహిమ!' అనక్కర్లేదు. తెల్లారి లేచిందగ్గర్నూచీ ఇంటి వాడితో, పాలవాడితో, చిల్లర దుకాణంవాడితో, అప్పులిచ్చిన వాళ్ళతో మాటలు పడడమెలాగా అనే భయంతో చావనఖ్ఖర్లేదు. ఇంక తనపాలిట సిగ్గు, అవమానాలు వుండవు. ఏమిటిలా వుంది? గమ్మత్తుగా ఏవో లోకాల్లోకి ఎగిరిపోతున్నట్లుగా... తనెక్కడి కెగిరిపోతూంది? స్వర్గానికా?... ఏమిటి తను హాయిగా స్వర్గానికెగిరి పోతూంటే ఎక్కడిదీ కీచుమని ఏడుపు?... తన కడసారి పిల్లకదూ?... రేపటి నుంచి దానికి పాలెవరు పడతారు? తన చిన్నారి బిడ్డల ఆలనా, పాలనా ఎవరు కనుక్కుంటారు? ఎవరు తన బంగారు కన్నల ఆకల్ని కనిపెట్టి అన్నం పెడతారు?... అమ్మో! వద్దు. తను చచ్చిపోదు... తను బ్రతకాలి... తను బ్రతుకుతుంది, కష్టమో, సుఖమో, చావో, రేవో తను బ్రతకాల్సిందే. బ్రతికి రోజూ ఆకలితో, అవమానాలతో యుద్ధం చేస్తూ ఎప్పటికైనా మంచి రోజులు రాకపోతాయా అన్న ఆశతో తన బిడ్డల్ని పెంచుతుంది. అయ్యో! పిల్ల గుక్కలు పట్టి ఏడుస్తూంటే తనింకా పడుకునే వుండేమిటి? లేచి వెళ్ళాలి. పాపకు పాలు పట్టాలి... మూసుకు పోతున్న కళ్ళను బలవంతాన విప్పడానికి ప్రయత్నిస్తూ అవయవాలను స్వాధీనంలోకి తెచ్చుకుని లేవడానికి ప్రయత్నిస్తూ కుప్పలా కూలిపోయింది కామాక్షి!