

ని ద ర క ల త

“**శ్రీ**ర ఏసా లేసీ ఈరు డనిపించుక ఈరసొరగానికె పోయినావో, ఓ గుర్రాల గోపిరెడ్డి సీగీపేమో సూడనవునా”

‘ఎహా! ఎహా! దినమూ గారాబ మయితే ఎట్టా? రా ఈతలికి! ఆళ్ల తోటతో నీకేం పనీ! ఈపు సెడుండా బుద్ధుం డక్కర్లా?’

మిగతా నలబై తొమ్మిదిమంది ఒకెత్తూ, ఆ గేడి కొమ్ముల మాలచ్చి ఒకెత్తూ, కోడెదూడ్ల కుటాంబానికి సంబందించి దవటాన ‘ఎంత గారాబమైతే మటుకు, పైపలారాలు ఎక్కువై పద్దాక దొంగతిండికి యగడ్తుంటే నామర్దా ఓడికీ? తోటిమంద దార్న తోటిగా పోతుంటె, ఏందో మాపని వుండట్టు ఆళ్ల తోటకాడె తారెట్టాడటం దేనికీ? అస లా సుబ్బిముండ వూరకుంటదా! ఆ ఏనాదా తేందో తేలవక్కర్లా?’

అసలు గోపాయికి తన ఆవులమందంటే సెడ్ల పానాబిమానం, బడి ఎగ్గొట్టి మందలె ట పోతుంటే, పంతులోడు నాగుమళ్లెబెత్తాలు ఆవజాన ఒంటి మీన యిరుత్తుండా, మండమీన మనసు మల్లలా. సిలక, పచ్చి, గెద్ద, బెమ్మ, వీస్పెరుడూ, ఇయ్యన్నీ పలకనొలగాకుంటే పంతులోడు కొట్టటం అటుంచి, పక్క పిల్లెదవలు లేవిడికొద్దంటే, సాటున సూసి ఒక్కోయదవను మడ్డబెట్టి తంటే, ఒల్లు వూనం వూనంసేసి బల్లోనుంచి సాగ నంపినా తనకేం సీమకుట్టినట్టు కూడా వుండలా. తనమాటంటే మందకు గురి. ఆటిని తను అరదం సేసుకో గలడు. ఎపుడన్నా కోపాన కేకలేత్తే, అలకఅంటా ముట్టిలు నాక్కుంటా ఓ దాని కోటి సాటు సేసుక ఓరకన్నుల సూత్రా ముద్దులు కురిపి త్తయి. గీతగీసి గుడుగుడు బల్ సెడుగుడు అంటమే సాలు, బసవడూ, కొండడూ, నందులూ, తోకలెత్తుక చెంగనాలేత్తా, వుయ్, వుయ్, వుయ్, అంటా కూతల్లే గురకపెడ్తా, అంతాకల్చి అటూ ఇటూ లగెత్తుకుంటా ఆడుకుంటంటే తనకింకో పెపంచకంతో పనక్కర్లా. కోడెదూడల గోపాయని, కోతి గోపాయని, తనకు మందతోపే సరని, తన్నంటం దేనికీ? మొదులు యీమాలచ్చాకి నోరు గుల అనగందే! ఆ యానాద్దాని తోటలోనే వున్నయ్యెట్టా పరమాన్నాలన్నీ? పానీ పెద్దముండ పోయిందే అనుకో, తనుమటుకు కాత్తె మెతగ్గా పో నక్కర్లా? ఆదుకోను రాబొయ్యాడుకూడా, సేత గానోళ్లు తోటసాయల కెందుకు రావాలా? ఆ దావిదంగా మిడిసిపడ్డంటే నాకేం పెవుల్లేపూ? దీని ఏనాది యవారమేందో మొదలంట సూడక్కర్లా?

సమవుసంగ తేందో తేలిపోతాన, గొడ్డకాడే పడి సావమని ఆయ్య సెప్పి
నాక, పరాయిసోట్లకు పెంటకట్టను పెద్దమందలు పోగా, మిగతా ఇంటికాడ కరుణ
గాను మిగిల్చి సిన్నమంద గోపాయి ముద్దుకు చరిపోయింది.

ఏదెట్టున్నా ఆ మామిడితోట అంకాయి కూతురు సుబ్బితో వచ్చిందిసావు.
తనోపక్క దిబ్బలమీన సెట్టుకింద కూకుని, మంద నెమరేతుంటే, సలగా ఆ
పదాలు యీ పదాలు పాడుకుంటుంటే, తోటనుండి తనుకూడా ఎక్కిరిత్రా పాట్లం
దేనికీ? మందసాయకు రానీ నడ్డి ఎగురుద్ది!

గేడి కొమ్ములా మాలచ్చివికి
గెంతులేసే వగలదూడ.

గెజ్జలున్నా తిరుపతమ్మకు
గల్లుమనే ముప్పులదూడ.
గాజుకన్నులా గంగారమ్మకు
నాజూ కైనా నిగలదూడ.

ఓ కోల మొగమూ

పిట్టనడుమూ

పైడి బిగువూ

మట్టె మీటలా

నా తె మాడే

వులు కులుకుల పిల్లా!

సెయిగలిపి సిందులేసుతా

దూడలెంటా దూకిపోదామా.

‘యాడ నేర్చావయ్యా యీపదాలూ?’

ఓసి దీనికడు పుడకా, రానే వచ్చింది, ఓ పచ్చి మాయిడికాయ కొరుకుతా

ఓయ్యారంగా.

‘పదాలు మాజోరుగా యిసురున్నావే?’

‘నీకేం యిసురుకుంటే? పో’

‘పోతానికి నూ సంపాయింబావా యీ సోటూ?’

‘నూ సంపాయింబావా?’

‘నూ సంపాయింబావా?’

‘తగు వాడాల నుందా?’

‘నువ్వే తగు వాడుండావు.’

‘మొదలు నా వూసెందుకు నీకూ?’

‘పదాలు బాగుంటే యింటాని కొచ్చా, తప్పా?’

‘వూఁ. తప్పులా, తోటకాడుండి కొక్కిరితా, కోతల్లే?’

‘నువ్వే కోతివి. నువ్వేకొండముచ్చువు కావఁలు.’

‘ఆఁ రోజూ అంటల్లా, యియ్యాల కొత్తేముందీ? మాలచ్చిని సావనూకీ!—
ఆడగూతురికి అంత పొగురుం డక్కర్లా.’

‘ఓమ్మో, ఓమ్మో! మాలచ్చిని సావనూకానూ? ఎం తన్నాయం? అందుగ్గాదూ కోతినంటా? లేకుంటే పతిరోజూ ఆవజాన ఎగబడి సిన్నసిన్న మొక్కనంతా యిరగ దొక్కుతుంటే, తోటోళ్ల గతేంగానూ? కాత్త బెదురు పెడే సావకొట్టినట్టేనా లెక్కా?’

‘ఎమో ఎవుడు సూశాడూ మాలచ్చి ఆవజాన ఎగరొప్పుతా వత్తే యామనుకోవాలా?’

‘ఎం అనుకోకుంటానికి తోట మట్టిన కొట్టక పోవాలంటావు?’

‘తోటసంగతి ఓడికి కావాలా, నన్నుమటు కంటల్లా మాటలూ?’

‘ఏమన్నారయ్యా, సిన్నపిల్లాడల్లే ముద్దులు కుడుతుండావూ?’

‘నూ పెద్దదానివి కాబట్టేగా ఆమాట యీమాట అంటం?’

‘నూ మటుకు పొల్లాగుతుండావా? అన్నీ తెలుసు నీకూ.’

ఆడనే కూకుంది సెట్టుసాటుగా మాయిడికాయ కొరుకుతా. ఏందో తిరుగు దుగా వుందిగాని, ఆదేందో అంతు పట్టటంలా. తనికీసేసి సూత్తే తన్ను తిట్టద్దనే యవారంగా ఆపట్టల్లా. అసలు కతేందీ?

‘మాయిడికాయ తింటా, యిత్రానూ?’

‘నువ్వే తిను, నాకేం అక్కర్లా.’

‘ఎందుకయ్యా అంత కోపం? ఎవురే మన్నారూ?’

‘ఆఁ, ఏమన్నా, రోజూ ఆవజాన ఏడిపిత్రా?’

‘నీకు కోపం రాకుంటే, ఎందుకొత్తాను యీడకూ? నువ్వేందో, నీగో లేందో, పక్కమడుసుల సంగతేందో కనుక్కొక్కర్లా? ఎన్నాలయ్యా ఈ గారాబం?’

‘వుప్పుడు, నూ నన్ను గారాబం సేతుండా వెట్టా?’

‘పోరా నీక సటు తెలువదు! ఓపాట పాడు. బాగా పాడ్రావే! ఇందాకేంవీ మంచిపాట పాడుండావూ?’

‘ఎందుకమ్మా కొక్కిరియ్యనా? నే పాదను పో.’

‘నేనేం అననుగా. కాత్ర పాడే, ఇంతలో ఏం తింటారయ్యా నీదీ?’

‘నిన్ను నమ్మిందెవుడూ! ఆవజాన తిట్టి? నే గొడ్డకు నీలుబెట్టి యింటికి పోవాలి, పో.’

‘ఆఁ, కూకో పెట్టి జడేసి పూలుదోపుతా రా!’ మూతిముడుసుక లెగిసి గబగబపోయింది. మందను నీలుతాపి, ఆడిడ మేపుకుంటా, కొంపకు సేరుకుని ఆ రేతిరి కలత నిదర పొయ్యాడు గోపాయి.

*

*

*

మరసనాడు....

మామిడిపిందెలు పండవొచ్చే

మామిడికొమ్మలు నేలకొరిగే

మామిడోళ్ల పిల్లా పళ్లు ఏసుక పగలబడే

ఓ మామిడోళ్ల సిన్నికూతుర

మామిడిపళ్ళకు మనసు తెలసెనే.

తోటకాడికి వచ్చేతలికి, టఫీమని ఓ మాయిడికా యొచ్చి ఈపున గుడ్డుది.

కంచెపక్క సెట్టుమీనగా కూకుని సుబ్బి పచ్చిలా కిలకిల నవ్వుతుంటది.

‘ఏందా ఒల్లుపొగరూ, మళ్ళీ నిన్ను కొడై?’

‘ఆఁ కొట్టావులే సప్పట్టు. మ రా పాపేందీ?’

‘నీకేం పాడుకుంటే, నువు యింటావని కల గన్నానా?’

‘(కిలకిలమంటా) ఎందుకయ్యా ఆట్ట బయపడి సత్తావూ నేనంటే?’

తమాశకంటాగాని, నువంటే పానంగాదూ! సెట్టుమీన కొత్తే ఓ దోరపండు మంచిదిత్తా, వత్తావా?’

‘నే రానమ్మా.’

‘ఏం చెయ్యనే, రా రా, మంచి పండుంది కోడ్డాం?’

‘ఏమో నిన్ను నమ్మిందోడూ!’

‘పానీలే యింతేకదూ!’

‘షరి యాడుందీ పండూ?’

‘ఈడ ఈకొమ్మ నుందిరా, కోసుకుని ఈడేనే తిందాం సప్పన రారా!’

గబగబ గొడ్డను ఆకుప్పలెంటా ఈకుప్పలెంటా తోలేసి కంచెదాటి సెట్టు

మీన కెక్కి—

‘యాడమ్మా పండూ?’

‘ఎ పండూ?’

'మాయిడిపండు కొమ్మనుందంటేవే ! ఎందుకమ్మా యిట్టేడిపిత్తావూ ?'

'యాడవకురా, పసిపిల్లోడల్లే ! ఎన్నాలూరా నీకింకా ఈ గారాబం, పెద్దాడివి కావటల్లా ?'

'అబద్దాలాడీ, నాకు తెలవదూ నమ్మకూడదసీ.'

'వుండరా. అబద్దం కాదురా. అదుగో ఆకొమ్మ సివర్నా ; నువ్వీ దోటి పట్టుకలాగూ, నే అందుకుని కోసిత్తానూ, అంత ఒడుదుడుకవులే ఎట్టా ?'

దోటి తీసుక కొమ్మకేసి లాగి పట్టుకుంటే, జాగరత్తగా పాకి పడకుండా కోసుక తెచ్చింది.

'సూశావా ఎంతమంచి పండో ! ఈ కొమ్మమీన కూకుని తిందాం.'

'ఇట దే, నే కోసిపెద్దా, నా కాడ ముల్లు కత్తి వుంది'

'నీ ఒల్లు యింత కాల్తున్నదేరా ?'

'ఏమో నాకేం తెల్పూ, ఆ దంతేలే.'

'సరేగానీ, ఓపదం పాడవూ ?'

'నూ పాడరాదూ ?'

'యిద్దరం పాడ్డాం, ఏం ?'

'ముందు నూ పాడ్తావా ?'

'ఆ, యిక్కడకాదు, కిందికిదిగీ ఆ దుబ్బులా గుండలా పొదా? అందులో ఎంత సల్లగావుంట దనుకుండా? దిగు సూపిత్తా ఎంత బాగుంటదో.'

*

*

*

మంద మందంతా గోపాయిని ఎదుకుతా తోటలో జొరబడ్డయ్యే. యాడనుంచి సూశాడో ఎంకడు, పెద్ద క్రోటి తీసుక, ఒక్కోదాన్ని బాతుంటే, ఓ దారంటూ తెలవక మంద మందంతా ఆపొదమీన నజ్జునజ్జుగా లగెత్తినై...

ఒక రేత్తిరేల పక్కమీన కూకుని పెద్దపెట్టున ఏడుతుంటే, ఆళ్లమ్మ యీపు సరివి బెదురుపోగొట్టినా, దడుపుజరాన, ఓ నెలరోజులు పడుకున్న మంచంలోంచి లెగవలా గోపాయి.

