

పాలెంలో దీపాలమాళ

ఎల్లరు ; బెమ్మండంగా లెత్తు డయి మంటలు. సుక్కల్పూతుండయి సిచ్చు బుడ్లు. యాడజూసినా ఎర్ర మతాబులు పచ్చమతాబులు ముత్యాల పూతులు, కాకర పూతులు సింకలు పాలపిట్టలకి మల్లే పటపట బగబగ దలలల మంటంటే, యాది మలుపున మంటపం తంబాన్ని వాపేసుకుని దుష్టి సెదరకండా సూతుండ చీతాయి, ఒక్కపాలి ఎగళాస వీల్సి దిగనొదిలేతలికి బొడ్డుకాడ గెజ్జలు గెల్లు మన్నయి సెదర్లో ఎగదోసినట్టు.

‘యాడికివోయినా యియ్యంటయి నాకు లింగమయ్యకు మల్లే.’ అంటా మడత మీన మడతేసి గెజ్జల్ని బొడ్డుకి దోపాడు చీతాయి అటటు సూత్రా.

పొద్ద తమాసం వుత్త రోత్రోకల్లో వూరెల్లా దిరిగి, యింటికెల్లి సందేల బువ సరిపడక, సీకటైనాక సల్లగావొచ్చి మంటపం తంబాన్ని వాపేసుకుని సూతుండాడు చీతాయి.

మొదులు రోత్రోకలి మందు చంగతి అట్టుంచీ, సూరేకారం గెందకం యాడన్నా తంటాబుబడ్డా, యిస్కోల్లో తాడిసెట్టు గులకసళ్ళను సూత్రేనే బాల్తా నన్నాడు బుడేసాయిబు.

సీరాములయ్యకొడుకు నారాయణ లొల్లి మాటలేగాని ఆలయ్య ముప్పావలా ఇత్తే మళ్ళీ మరనాడితూ ఓపావలా బిల్లియ్యారా అంటే, యదవ యియలా.

అత లోతు బాయిలో బిందెబద్దే, లదిక్కిన మునిగి సావుదప్పి తెచ్చిత్రే ‘అనక ఆగుపియి అర్థణా యిత్రా’ అన్నాడు అంకమ్మ. ఓడిగ్గావాలా... ఆయిని పిలక్కి తగిలిచ్చుకోవను—

తున్ మంది తోటా, కోటయ్యగారింటి ముగల, ‘యిహి యిహి, కోటయతోటా పి త్రింది!’ అన్నాడు చీతాయి.

‘అబ్బ, యిదేందమ్మా యాకప్పగంతు మీనకు లెసున్నదీ!’ అంటన్నా రెవురో కోటయ యింటికాడ.

‘అదేందో నీకు రెల్పా?’ అన్నారు చీతాయి తంబం రుద్దుతా.

‘లెగవ డి. లెగవండి’—‘అంటన్నారు కోటయ యింటికాడ.

‘ఆరెనాయినా, సిచ్చుబుడ్లు ముట్టితుండా రా! అబ్బ— అదేందీ? కింద బెట్టా ముట్టిచ్చేదీ? యిగ యాళ్ళేంగాయిత్రారు పూతులూ! అట్టా యిప్పుడు పున పిల్లో డెలిగిత్రాడు. సిచ్చుబుడ్డి ముట్టిచ్చి సేతిలో పొట్టుకుని లగెతుతా వుంటే

రవిలుబండికి మల్లే అట్టనే మేగాల్లోకి లెగిసి పోవాలి !..... సల్లగా ఎల్లి ఓ సిచ్చుబుడ్డి దీసుకు లగె తికెల్లే ? కోటయ గుటకేల్తాడు. రంగమ్మ దిమ్మరపోద్ది ! ... సందట్టో ఓడు సూసేది ? పదా -" అంటూ తంబాకాణ్ణుంచి లెగిసి నైగవటం వుండేల్పద్ద కొట్టినట్టు టపీమనొచ్చి సిచ్చుబుడ్డిని ఎగతేసి లెగనేసి తిప్పుకుంటూ 'అదేంది ? అదేంది ? లగెతుండది సిచ్చుబుడ్డి !--' అని కోటయ ముటా నోళ్ళు దెరుతుంటే, ఎల్లిన ఎల్లం సిచ్చుబుడ్డి సల్లార్నా అటనే పొట్టుకుని బసవయగారి సాయిడి కాడి కొచ్చిగాని ఎనిక్కితిరిగి సూడలా చీతాయి, ఎగరొప్పుతా.

'అబ్బ !' అన్నది ఆడ ఎవర్లో కంటం.

'వుక్--' మంది చీతాయి గుండె కాడ ఏందో.

'బల్ గమ్మతుగుండది !' అంది కంటం మల్లి.

'ఆ ?' అన్నాడు చీతాయి నీకట్టో సూత్రా.

'అదేందిరా ? అట్ట అదరగొడ్తివి, చీతాయ్ ?' అంది కంటం.

'ఎంకాయ్ ? నువ్వేనంటే-సత్తిని గదంటే అదురుబుట్టి ?'

'ఓడు సావమన్నాడూ !'

'ఏం జేతుండావే యీడ, ఎంకాయ్ !'

'పా అతలికి మీనకొత్తావేం ?'

'యీడుండా వేందే, ఎ కాయ్ ?'

'నా యిట్టం, యీడుంటే నీకేం ?'

'యీడుండా వనుకుంటే యీడా అగుపియకబోతివీ ?'

'ఓరికి ? నీకా ? పోరా--'

'ఎంకాయ్ ?'

'మాలచ్చను--'

'ఏందీ !'

'ఏందా, పిల్లిమిసరకాయలు--'

'పిల్లిమిసరకాయలూ - ఏందదీ ?'

'ఇదేంది యీడ నిలబడ్డానూ, పిల్లిపోకా--'

'యీడుగో, ఎంకాయోవ్ -'

'తాళుండూ - యిడిపియ్ - నెయి పొట్టుకుంటావే-దీ ?'

'ఇదిగో, నువ్వేదేందో తెలవటంలేదు గానీ కూసిని పిల్లిమిసరకాయలు

ఆనాడు మాలచ్చి పెట్టమ నడిగితే పెట్టా ? ఏం వుండదాడా ?'

‘ఏంవుందా? కొ పెగర్లన్నేవోళ్లు లేక, ముంగల దానికి నువ్వెదకు పెట్టాలా?’

‘బలేదానివి! కట్టలో సగంకూడా పెట్టలేదు గానీ - పదికాయలేగా పెట్టింది, నువ్వు సూట్టాలా?’

‘సుబ్బాం జెప్పింది.’

‘లం - అదిగండికే రగిలేది! మద్దీని జూసి సెప్పక్కర్లా ఎవరయినా? అయ్యన్నా పెట్టకనే పొయ్యేవోళ్లు తెలుస్తే. హు!’

‘హు.’

‘ఎందుకురా, ఎంకాయ్ అగుపియదనుకుంటే ఎటదెల్పుదీ!’

‘పోరా.’

‘నీకు తెలవదంటే, ఎంకాయ్, యీచీతాయి ఎసువంటివోడయిందీ? నువ్వు కానాక వుక్కిరి బిక్కిరయి సత్తంటే!’

‘తెల్పుగానీ - యీపాలి ఆ మాలచ్చాతో మాట్లాణ్ణనూ?’

‘ఆ, అంతే’

‘హు!’

‘యీడ ఒంటరిగా ఏంజేతుందావే, ఎంకాయ్?’

‘అదిగాదురా, చీతాయ్, అయ్యేవోళ్లు పూతులు కొనియలా. అమ్మనడిగితే నేవోళ్లు నాకుతెలవదు, మీ అయ్యనే అడుక్కోమంది. ఆమయిన ఏడుత్రా పొండుకుండా.’

‘నాకు తెలవదే, ఎంకాయ్!’

‘ఆమయినేవో సందేల జేజి సాటుకుబిల్చి పావలా బిల్లిచ్చింది!’

‘ఎందుకే యిచ్చిందీ?’

‘ఎర్ర మలాబులు కొనుక్కోను!’

‘మీ జేజి బో మంచిదే, ఎంకాయ్!’

‘ఆమయిన రంగయకొట్టుకాడి కెర్రే నీ అయ్య ఆడ పుగాకు కొంటా వుండాడు. సత్తినా బగమంతుడా అనుకుంటా లగెత్తుకొచ్చా. మల్లీ అయ్య యిప్పుడే బువదాగి వూల్లోకెల్లాడా. అమ్మ సూడకండా యిటు లగెత్తుకొచ్చా. యిగ నువ్వు సిచ్చుబుడ్డితో లగెత్తుకొచ్చావూ, పానం లెగిసొచ్చిందిరా, చీతాయ్!’

‘నాకాడ పూతుల్లేవు....’

‘నే నిత్రాగా. నాకాడ పావలాబిల్లుండది గదంట్టా?’

‘మరి నీకు సాలక్కర్లా?’

‘పానీలేరా, ఎతుక్కుంటా వత్తేనీ! రావంట్రా కొనుకొచ్చుకుందాం?’

‘ఏం కొనుక్కుందాం?’

‘ఎర్ర మలాఱా, పచ్చ మలాఱా - అయ్య రంగయ కొట్టుకా
డుంటాడేవో?’

‘నే ఎల్లి దీసకరానా?’

‘వూఁ. మరి యాడ కాల్పుకుందాం?’

‘యాడ కాల్పుకుందాం?’

‘నాగార్జున్ము గుడికాడ ఎవరూ వుండరా!’

‘ఆడకా....?’

‘అయితే అయిందిలే. బాగుంటదాడా!’

‘ఎంకాయ్!’

‘దబ్బునపోరా. నే అటు తిరిగొచ్చి, నీకోసం ఆడ కూకునుంటా, ఏం?’

కూసేపుటికి దూరాన నాగార్జున్ము గుడికాడ ఎర్రరేరగా పచ్చ పచ్చగా
ఎల్లురు లెగిసింది.

