

## విప్పి దంట్లు

“ఓంఠిఘట కూడు తింటవున్నా సీతాం నేను యింతమటుకు ఎటనోగట్ట  
 పోతావుండాంగదా, తనకు యిరోశనాలు బట్టుకుని రోజురోజుకు మనిషి  
 అవజాన దిగజారిపోతావుండది, నే నేంజేసి చచ్చేటట్టు? కూలిదొరక్కా, కూలి  
 దొరుకులే గింజదొరక్కా యీవజాన అడక త్రొక్కిబడి కొట్టుకుంటుండ నాబోబో  
 డికి బగమంతుడుమటు కేం జేతాడు?

“తిండికి కరువొచ్చిందని రేసను పెట్టారు, నిజమే - పెట్టాల్సిందే నన్ను  
 డిగితే - మరి పెట్టినాక ఆ కుసిన్నోగయనా - నాయం జరగాల్సిందేగా?  
 సేతిలో దమ్మిదంటే దమ్మిశ్శేక కిందటివారం రేసను తియ్యకపోతే యీవారం  
 అయి అవజాన నీలుగారిపోవల్సిందేనా? నాయం సూడమన్నా, పోనీ రూల్చుండ  
 య్యంటే రూల్చుండయ్యనుకుందాం. రేసను ఎంకయ్య ఏమన్నాడూ? “మీ  
 కేంరా నలుగురిచేలో కూలచేస్తేసరి, గాదెనిండా పోసుకుని ఏడాడపొడుగుతాకాలు  
 మీద కాలేసుకుని తినొచ్చా! మీకు కరువొచ్చిందంటే రాజాధి రాజులకు  
 గూడా వొచ్చిందన్నమాటే!” అన్నాడు. ఆ మాట నన్నేనా అనాల్సిందీ?  
 వూళ్లొవుండ నలుగురు పెద్దమనుషుల్ని పిలుసుకొచ్చి యిల్లంతా తనికీచేయించి  
 గదా ఆమాటనాల్సిందీ? ఆ పెద్దమనుషులికి మటుకు తెలవదూ మనూర్లో  
 ఎవరింటో ఎంతెంత వుండదీ? నా పెళ్ళానికి తిండి తక్కువయి ఏడిజేసి యిరోశ  
 నాలు పట్టుకుంది సానామందికి తెల్పే? కంగయ్య రూపాయికి తవ్వెణ్ణిరోలుడు  
 బియ్యంకాడికి పబిలిగ్గా గల్లా కొడుండాడే, యీ ఎంకయ్య ఆళ్ళసంగతి  
 ఎత్తడేం? ఎంకయ్యా? ఆబోబో యీన మంత్రిపని జెయ్యాలిచినోడుగాదూ? ఆ  
 మద్దె యిట్టాగే ఓ సోమారంనాడు సేతిలో దబ్బుసాక ఆద్దరూపాయి బియ్యమే  
 కొలిపించుకెళ్ళి, యిట్ట మూడోరోజు నొద్దునూ, యిగనేం వుంటయ్యాడా? ఓరి  
 నీ యిల్లు బంగరంగాను యిదేదయ్యా అనడుగుతే “యిదొకటా పైగా!  
 అప్పుడే తీసుకెళ్ళివిగా అన్నీ? కావాలంటే ఎవరికన్నా కార్డు చూపించుకో వాళ్ళే  
 చెపుతారు గీత ఎక్కడిదాకా వుందో! చస్తున్నాం యీ చదువురాని ముఠాతో!”  
 అన్నాడే ఎంకయ్యా! ఆ గీతేందో, అదెక్కడ కొచ్చి నిలుసుడ్డో నా కెట్ట  
 తెలుసుద్దీ! మనిషి మాట నావజాన ఎత్తాతలపారేస్తే అటిటు సూడకుండా నెత్తిన గుడ్డ  
 సుకుని యింటికిపోలా నేనూ? అసలు యీ రేసనాయన్నో పేసీపడేగతేం బట్టిందంటా.

బసవయ్యగారు నాయంగల మనిషయితే, కూలీకి ముంగల దాన్యం కొలుతానని వొప్పందంజేసుకునీ, తిరా నాట్లయినాక మా ముగ్గురీ కలిపి దగ్గిర దగ్గిర రెండు ఒత్తాల దాన్యం గింజలు ఎగ్గొట్టి, డబ్బు సేతిలో పెట్టెనుగా? రేసను కొట్టో బియ్యం సాలకా, రంగయ్యకాడికెల్లె ఆ వుండది నీలుగారిపోయా - సివరికి ఏం దక్కినట్టయిందీ? ఆ దాన్యంగింజలే వుంటే ఆడది ఆవజాన మంచానపడేదా, ఇన్ని పేసీలుండేయా?" అనుకుంటూ రేషనుషాపుదగ్గిర కొచ్చి తలెత్తి చూశాడు పాపయ్య.

'అబ్బో ఏదీ జనం! కార్డుండ పెతోరూ యివాళె వొచ్చారేందబ్బా! ఏందో ఆరుసుకుంటున్నారే - తెలవదేం - ఏందబ్బా....' జనాన్ని తోసు కుంటూ షాపుముందర కెళ్ళి నుంచున్నాడు పాపయ్య.

షాపు తాళంవేసి తాళం చేత్తో వెంకయ్య అక్కడ నుంచుని వున్నాడు. "ఎప్పటికి పదకొండుసార్లు చెప్పాను, మళ్ళీ పన్నెండోసారి చెపు తున్నా, బియ్యం రాలేదు" అన్నాడు వెంకయ్య.

"ఎప్పుడో తమ్మ" అన్నారు జనం.  
 "ఎప్పుడోచ్చేదీ నేనేం కలగన్నానా?" అన్నాడు వెంకయ్య.  
 "మరి మే మేంగావాలి?" అన్నారు జనం.

చేతులెత్తి జనానికి దండంపెట్టాడు వెంకయ్య  
 గుటకమింగుతున్న పాపయ్యను జనం అటటు తోశారు.



పన్నెండు గ.టల రాత్రయిందేమో ననుకున్నాడు పాపయ్య. "యిగ తనకు నిద్రపట్టదు. పట్టటం సాలా ఆనమానం. పడే బాగుండు. కడుపులో ఏం లేంది నిద్రపట్టేదీ లేంది తనకు బాగా గాపకంరావటంలా. మరి తన పెళ్ళామూ, కూతురూ నిద్రపోతుండారే సిత్రంగావుంది? యివాల్లికి నాలుగు రోజులు కాలా రేసనుషాపు మూసీ? అయింది... అటుమొన్నేమో, ఆ వుండ కాసిని అటుకులు తిన్నాం. మొన్న, నిన్న పెసర గుగ్గిళ్ళూ - రూపాయికి తవ్వెణ్ణిరోలెడు పెసలా! ... అటు మొన్న శేషయ్యగారి కూలి రూపాయిపావలాబెట్టి తవ్వెడు సోలెణ్ణిరగిద్దెడు పెసలుదెచ్చి, మొన్న సోలెడూ, నిన్న సోలెడూ పోతే యింకా ఎన్న వుండయి? సోలెణ్ణిరగిద్ద డుండయి. ఆయి రెణ్ణాళ్ళు వుంటం ఎందుకయినా మంచిదిలే. ఇవాళ గల్లెరాకు పులుసుతాగితే కడుపంతా తొలిసిసట్టయింది ఎందు కనబ్బా? కాత్తె గెట్టిగా ఏమన్నా పడకబోతే అట్టయిందా? ఏమయితే మటుకు

రూపాయికి తవ్వెణ్ణిరోలెడు పెసల్లెక్కన ఎన్నాళ్ళు దింటాం? ఇన్నాళ్ళు రంగయ్య రూపాయికి తవ్వెణ్ణిర బియ్యమన్నా యిచ్చేవోడు. ఇప్పుడు మనిషి ఎంమకనో మాట్లాట్టంటేదే? దాన్యం అయిపోయినయ్యో ఏమో? లేకుంటే వున్నట్టుండి ఏ తవ్వెడో. మూడ్రోళ్ళకాడికో బూటు తీస్తాడెట్టా? ఆయనకేం మారాజు, అనుబవం వుండది గనక ఏజేసినా జేత్రాడు. కాదుగూడదంటే తింటానన్నా కూకుంటాడు గాని మాకుమల్లే యీవజాన కడుపులు కాళ్ళ కోడుగా! అసలు సుడిగల మనుషులే వేరు.

“ఆవజాన అయిపోతుండది తన పెళ్ళాం, బొమికలు మిగిల్చాయి. జావపోయమంటాడు బెమ్మానందం. రెండుపూటలా వరన్నం తింటున్నంతకాలం గెడకరలాగావుండే మనిషికి జావపోస్తే నయంగుంటదా యిది కూడుచాలక వొచ్చిన జబ్బయితే? అసలు ఏ మాత్రం ఒంటో సుమారుగావున్నా వొచ్చి మీద వాలేదిగాదూ! ఎవక ఒ పూట తిన్నా, తినకపోయినా యింతన్నాయం ఎప్పుడన్నా వుందా? ఎంత ముదనష్టబ్బతుకయింది మాదీ!... రేసనుక్కొట్టోకి బియ్యం ఎప్పుడొస్తయ్యో?... ఎందుకో ఆనిపిచ్చుద్ది తన పెళ్ళాం దక్కదేమో నని - చా, ఎదవను గాకపోతే యిట్టనుకుంటానంట! రేపు నాకూ యిరోశనాలు పట్టుకుంటేనో? అసలు వాసన జూస్తే రోజులు ఆట్టాగే వుండయితే! పోని సత్తే అందరం జస్తాం- యింతకన్న సచ్చేదేంది! తెల్లారి లెగుస్తే కూడో కూడో అంటా దేవులాటయిపోయింది. ఎహె ముదనష్టబ్బతుకయినాక యిగ దేకి!

“గర్జెరాకు పులుసు పాయసంగా తాగాలసొచ్చిందే? పెసర గుగ్గిళ్ళు సానానయం! సీతాంగూడా అట్టనే అంది. పిచ్చిముండ అదే కాస్త నయం. ఇట్టాటి సిక్కులు ఎన్నొచ్చినా - మొదులు పిల్ల నోరెత్తుతేగదా అసకో వల్పింది. పోసితే గుడ్డిలో మెల్ల... యింకా సోలెణ్ణిర గిద్దెడుండయి! ఎదనయినా పెసర గుగ్గిళ్ళు బాగానే వుంటయి. చనగలుగాని, కందులుగాని - యింకేవీ వుండవు యీటంత రుసిగా! రూపాయికి తవ్వెణ్ణిరోలెడు... సానా... కష్టం...”

ఏంటో చప్పుడయిందనుకున్నాడు పాపయ్య చీకట్లో ఏం కనుపించటం లేదు. ఎలికయివుంటుంది. ‘అదేం పీక్క తిందామనొచ్చిందో’ అనుకున్నాడు పాపయ్య.

“యివాళ తనకు నీద్రరాదు. ఎవరన్నా నాలుగు వొడ్ల బస్తాలు తన యీపుమీన పడేస్తే బాగుండు - ఏంటో.”

ఏంటో బ్రెగొడ్డు జనపకట్టె తింటున్నట్టు పరుక్కు... పరుక్కు

మంటున్నది. సీతాం నిద్దర్లో కలవరిస్తున్న దనుకున్నాడు పాపయ్య. పిచ్చి ముండ నిద్దర్లో ఏంటో నములుండది... పరుక్... పరుక్... పరుక్ - పాపయ్య గబ్బాల్ని లేచి సీతాం పక్క తవిడాడు. పక్క ఖాళీగా వుంది - ఒక్క వూపులో గుడిశ బయటకొచ్చి పడ్డాడు పాపయ్య.

ఆ నక్షత్రాల కాంతిలో సీతాం మట్టి అరుగమీద కూచుని - ఆ చప్పుడు చెయ్యడం స్పష్టంగా చూశాడు పాపయ్య.

“ఏందే నువ్వు జేసేదీ?” అన్నాడు పాపయ్య.

“వూరకనే —” అన్నది సీతాం గొంతులో గుడ్డ దూరినట్టయి.

“మాట సరీగా రాసీ?” అన్నాడు గలబరించినట్టు.

“పెప్ —” అంది సీతాం.

పెటిమంది సీతాం వీపుమీద - మెరుపు మెరిసి థాం మ్మన్నట్టు. నేల కరుచుకున్న సీతామును గూడుపట్టకు యీడ్చుకుంటూ గుడిశలో కొచ్చి దీప బుడ్డి ముట్టించాడు పాపయ్య.

“అయ్యో - ఏందిదంతా —” అన్నది మంచంలోవున్న పాపయ్య పెళ్ళాం సుబ్బమ్మ, ఆత్రంతో వొణుకుతూ.

“మాట్లాడవేందే?” పాపయ్య కాలులేచింది.

“అయ్యో కొట్టమాకయ్యా సచ్చానూ —” అనరచింది సీతాం బాధతో ముడుచుకుపడిపోతూ.

బుసలిడుస్తున్న పాపయ్య కాలు అట్లాగే ఆగిపోయింది, గోడదగ్గర కదలకుండా చుట్టగా పడివున్న సీతాన్ని చూసి.

“బాబో —” అన్నది సుబ్బమ్మ జుట్టు పీక్కుంటూ.

బిత్తరపోయి నుంచున్నాడు పాపయ్య గుడిశ కూలి నెత్తిన పడ్డట్టు.

“ఓ దేవుడా —” అన్నది సుబ్బమ్మ హీనస్వరం.

ఆ నిమిషాన ఎవరన్నా తన నెత్తిన పలుగు దిగేస్తే బాగుండు నను కున్నాడు పాపయ్య.

మెల్లిగా - వొళ్ళోనుంచి కింద పడిపోయిన పెసల్ని పోగుచెయ్యటం మొదలుపెట్టింది సీతాం.

ఒక్కసారి వొళ్ళు వొణికినట్టయింది పక్కదగ్గర స్తంభానికి జారగిల పడున్న పాపయ్యకు.

“నిలువున పోవాల్సింది పిల్లపానం!” అన్నది సుబ్బమ్మ శ్వాస

తిప్పుకుంటూ.

“నాకేంబట్టలా అంతకర్మ?” అన్నాడు పాపయ్య గుమ్మంలోంచి చీకట్లోకి చూస్తూ.

“నిసిరేతి నీకేంబుట్టిందే నీ పిల్ల సావా! దొంగగెడ్డి తింటే పానం నిలుసుద్దంటే, నాయంగా తింటే తినాలగానీ?” అన్నది సుబ్బమ్మ.

“అసలాడ వుండదే సోరెణ్ణర గిద్దెడు! తిక్కరేగిందంటే రేగదూ?” అన్నాడు పాపయ్య.

ఎ తిన పెసల్ని మిగతావాటితో మూకుట్లోపోసి, కిక్కురుమనకుండా పడుకుంది సీతాం.

“రేపో ఎల్లండో ఆ సోరెణ్ణర గిద్దెడూ అయిపోయినాక ఏవవుద్దీ? దినమే గండంగా వుంటే ఒకప్పుడుమటుకు సావుతప్పుద్దా!” అన్నది సుబ్బమ్మ.

“అయితే యివాళే సావమనా నువనే?”

“సచ్చినోళ్ళెవరూ చెప్పిసావలా!”

“అసలు మనం ఎందుకు సావాలంటా?”

“నే బతుకుతానని నీ కేమన్నా ఆసుండదా?”

“అట్టనమోకే నీకు పున్నెముంటదీ! అసలు యిరోశనాలో పేగు దిగజారి ఆకలి తెలవక నీ కట్టుండదిగాని కడుపు మంటతో పానం ఎట్టుడికిపోతుండదీ నీకేం తెల్పుద్దీలేవే! యిట్ట చావటం ఎవరిపానం వొప్పుద్దీలేవే!”

“అందుకేనంటయ్యా సిన్నముండను అంతలావు తన్నుదంటివీ?”

“తనొక్కతేనా యీడుండదీ?”

“ఎంతకాడికి దిగజారిపోయ్యావ్! యింతకు ముంగల నీ నోటెంట యిట్టాటి మాటలారాలా!”

“నేనా? అదిగందుకే అంది పేగు దిగజారింది నీకని”

“నాకూ దిగజారింది వూళ్ళోవుండ నాబోటి ఆడ గూతుర్లకూ దిగజారింది మొగాళ్ళు ముండమోసికూకుంటే!”

“ఎందో కొత్తపదాలు రానిత్తుండావే?”

“అంతగాక మరేంది? ఒకపక్క బియ్యం లేవు రేసను మూసేశా మంటుందిరీ. యిటుపక్క రంగయ్య గంగయ్యలు రూపాయికి తవ్వెడు బియ్యం పబిలీగ్గా అమ్ముకుంటుందిరీ! ఎవరా మొగోడు వూళ్ళోవుండ పెద్దమనుషుల్ని నిలేసి అడిగిందీ? నువేందో సావకుండా కూకుంటానంటుంటివే - సచ్చినాళ్ళలా

యిట్టా అంటానే సచ్చారు !”

“అయితే ఏం దే నువనేదీ ?”

“అనేదేం వుందీ బతకాలనుకునేవాళ్ళు యింట్లో గుప్పిడు గింజల్లేకపోతే సూర్య సూస్తా కూకోరు !”

“ఎవరూ కూకుందీ ?”

“ఎవరు కూకున్నారో - నాకీ గతిపట్టింది - రేపు దానికీ నీకూ పట్టుద్ది!”

“అయితే నువనేది యాడన్నా కన్నం ఎయమనా ?”

“అంత దెర్నం వుంటే రంగయని బయటికే లాగేవాడివి!”

“కాట్టో ఏపిస్తాడు నీకు తెలవదు గామాల ఆయన సంగతి!”

“ఎవరు రంగయ్యా ?”

“రంగయ్య కాకపోతే రామయ్య. మొన్న ఎవరో అన్నారంటా రామయ్యగరింట్లో సానా దాన్యబస్తాలండయ్యనీ - ఆయన్ని కాస్తా పోలీసోళ్ళు పట్టుకుబోయారు - మరి అదెందుకో !”

“మనకెందుకొచ్చింది అరవమాక !”

“మరిగనేంది ?”

“ఆయన కూలీకి ఎక్కువగా పోతావుగదా అటనే బసవయ్యగారి కాళ్ళు పట్టుకుందూ ఏమంటాడో ?”

“అది తప్ప యింకేమన్నా మాట్లాడమంటాడు”

“ఎటనయినా తప్పలు పడయ్యా పానం పోతుండది.”

“రోజులు బెడిసికొట్టినయి యిగనేందే చేసేదీ! అప్పుడే యిస్తేవి నీ కడియాలు - నల్సుకుపోయినై - యిదిగో - యాడవమాకే నీకు పున్నెం వుంటదీ - ఆయ్యోబగమంతుడా—”

“యింకా దగ్గిర కూకో—”

“కూకుంటాలే - అది గండుకే—”

తెల్లవారే బాగుండుననుకున్నాడు పాపయ్య.

