

వెంకటస్వామి పాటెం

ఎవరో యీ పాటను పెట్టిమని సరిచినట్టు వులిక్కిపడి గబిక్కిన లెగిసి కూకుం
డాడు వెంకటస్వామి.

ఇంకా నెన్న పట్టంనుండి కలకత్తాకిబోయే తుర్మేలుబండి రాకతలికే—
అంటే మామూలుగా తెల్లారుజామున జనమంతా లెగిసి పనిపాటలు సేసుకొనే
యాల యింకా సానాసేపు వుందనంగానే ప్లీడరు అనుమతయ్యగారి ఆఫీసుగది
దర్వాజాకు పక్కన మూలగా సాపషీదముకసుకు పడుకునండ అనుమతయ్య
గారింటి పసిపిల్లకాయ వెంకటస్వామి మామూలుయాలకు ఎత్తిరేకంగా తెల్లారి
మూడుగంటల యాలప్పుడు ఉండట్టుండి ఆవజాన ఎగ్గిరిపడి లెగిసి కూకుండా
డంటే పైనుంచి ఏదయినా బలిపిల్ల గిల్లిపిల్లమీరకు దూకయినావుండాల, కాదుగూ
డంటే ఎలికెపిల్ల బొలికెపిల్లయినా గబిక్కిన గీకి ఎటుగానో లగెత్తుకు పోయన్నా
పోయుండాల! ఆయితే ఆవజాన ఎగ్గిరిపడి లెగిసి బిత్తరసూపులు సూతుడం
వెంకటస్వామి ఎసువంటి బల్లిపిల్ల ఎలికపిల్ల జోలికిబోక లెగిసినోడు లెగిసినట్టే
గోడకు ఆవజానే కరుసుకుని నిటారుగా కూకుండిపోయాడు.

వెంకటస్వామి కలగన్నాడు నిదర్లో కలగన్నోళ్ళు నిదర్లెగిసినాక ఆ కల
వీలా యితేషాన్నిబట్టి ఎటుంటి సూపులు సూత్రా కూకున్నా కూకుండొచ్చు.
వెంకటస్వామి యింకా బిత్తరసూపులుసూత్రా గోడకు నిటారుగా కూకునుండాడు.

ఆవజాన లెగిసి లెగవంగానే ముంగల తను కలగన్నా ననుకోలా వెంకట
స్వామి. కాని అనుమతయ్యగారి యింటి జనం యాడపండుకున్నోరు ఆడే
సలీసప్పుడు కాకుండా పండుకునుండేతలికి యిగ తను కలగన్నది కాయమను
కున్నాడు వెంకటస్వామి.

ఇట్టా కోర్టుకెల్లిన అనుమతయ్యగారు గబగబ బూదూసులు టకటకటక
కొట్టుకుంటా వొచ్చి ఆఫీసు దర్వాజా తలుపు గబల్పదెరిసి మూలపండుకునుండ
తన తలకాడ నిలబడి వొంగి తనకల్లి గురిగా నూస్తుండట్టె ఎంత గెట్టిగా నయినా
కలగన్నాడు వెంకటస్వామి.

అనుమతయ్యగారేందో, తనకల్లి అట్ట స్టూట్ మేందో, అనావజాన ఎగ్గిరిబడి
ఎందుకు లెగిశాడో అరదంకాక కాత్తె తికమకబడ్డాడు వెంకటస్వామి.

ఇంకా యింతోయాడా ఎవరూ లెగవలేదు. యింటిపని సేసుకునేయాల

యింకా సానావుండి. అయినా యిగ నిదరబట్టలేను ఎంకటస్వామికి. అనే గోడకు ఆనుకూకుని ఆలోసెనలో పడ్డాడు ఎంకటస్వామి.

ఇంతకుముంగల తను ఎన్నో కలలు గన్నాడు ఎంకటస్వామి. తను పాలె లో అయ్య అమ్మోళ్ళను వొడిచేసి అ మంతయ్యగారితో బస్తీకి మొట్ట మొదటిసారిగా రాటం, బస్తీలో వెల దీదీబాలు, రంగురంగుల అద్దాల దుకాణాలు, గోడలమీద సిమా పేపర్లు, వందలకొద్దీ మడుసుల్లాగే రిస్స బళ్ళు, ఎన్నెన్నో గుర్రబళ్ళను తను కల గన్నాడు. ఆమీన తన కెందుకో బస్తీమీన కలలు రావడం తగ్గినై. యీడకి వచ్చిన కొన్నాళ్ళకే తనకి బస్తీమీన మోజు తగ్గుతావొచ్చింది. యింకోనాడు అయ్య అమ్మలో తనూ రంగన్నా, రామన్నా, సీతక్కా, బూసాం, సుబ్బాం లిసి వకోతలకిబోయి ఆడ బూసాం, సుబ్బాం, గెనుముల ఎంట పిలిమిసరకాయలు కోసుకు తింటుండట్టు కలగన్నాడు తను. యింకోపాలి పాలెంలో శివుడిగుడి ముంగల ఎన్నెట్లో తను కోటాయి ముటాతో గలిసి బలిగుడు ఆత్తుంటే మాలచ్చి సప్పట్లు సరుస్తూ ఎగుక్తుండట్టు కలగన్నాడు.

అయితే యియాళ తనుగన్న కలకీ, ఎనకటి కలలకీ ఎటుగా నూసినా సరబంధంలేదు. కలలో అనుమంతయ్యగారు ముక్కూ, ముక్కడాలాడిస్తూ ఆవజాన నూత్రావుండటం ఒకదంగా ఎంకటస్వామికి కడపులో తొలిసినట్టయింది.

ఇయాల కలలో పరీచ్ఛగా నూసినంతగా అనుమంతయ్యగార్ని యితకి ముంగల నూడలా ఎంకటస్వామి. ఎందుకో అనుమంతయ్యగారు తనవేపు అట్టా నూతుంటాడు? యీమద్దె అనుమంతయ్యగారు తనవేపు యీవజాన రెండు మూడుసార్లు నూసినటు ఎంకటస్వామికి మసగమసగ్గా అనుపించింది.

ఓపాలి తను అనుమంతయ్యగారి బూడూసులు అతకు ముంగలే పాలీసు చేసి దరవాజా పక్కనబెట్టి, దొడ్లోకెళ్ళి నీలబాయిలేరుకు నిప్పు తగిలించి, సిమింటి తొట్లోకి బాయిలోంచి మప్పయి కడవల నీలులాగి, నీలతూములుకాడ గబ్బు కొడుంటే వినాయిలుబోసి కడిగి, సెట్లపాదులకాడ సెత్త సెదారం ఎత్తేసి, మచ్చుమీన కట్టెలుడిపి కేళ్ళాలిసి, నీలగడలో జిడ్డుగవు తే గొబ్బరిపీసుతో రుద్ది, మెట్లగెదికాడ వినాయిలు డబ్బా పెట్టడానికీ దూరాజా మలపు యిట్టదిరు గుతా గబిక్కిన పాళీసుచేసిన బూడూసులమీన నూడక తడికాలువసి తొక్కాడు తను. నల్లగా నిగనిగమంటుండ బూడూసులమీన తడికాలు పడేలికి ఆ బూడూ సులు ఎట్టయిపోయిందీ నూసి బిత్తరబోయి తను యిట్టా పక్కకి తిరిగినూతే - దర్వాజా పక్కనే నిలబడి తనవేపు ముక్కూ, ముక్కడాలాడిస్తూ యింతగా

నూస్తుండాడు అనుమంతయ్యగారు.

ఇంకోపాలి తను పడగ్గులు. బోజనాలగది, ముట్టగది, మెట్లగది కడుగుతా, గుడ్డతో నీలపిండి పారబస్తా ఆఫీసు గదిలోకొచ్చి కురిజీలు వాండాలో సెద్దా మేజాకాడి కొచ్చే తలికి. అనుమంతయ్యగారి రెండో ఆబ్బాయి సుందరం బొమ్మల పుత్రకం ఆడ తెరిసిఉంది. అనుమంతయ్యగారి ఆబ్బాయిలు కనకం, సుందరం మేజాముంగల కురిజీలో కూకొని రోజూ అదేషయిన పుత్రకాలు సదువు కుంటా, ఆ బొమ్మలు ఈ బొమ్మలని నవ్వుకుంటా గిచ్చుకుంటావుంటే తనూ కాత్రెసూద్దామని అయ్యేందో నెప్పవని కనకం, సుందరాల్ని అడిగితే ముంగల కనకం ఎక్కిరితే ఆనక సుందరం ఎక్కిరిచ్చాడు తనని. అడిటు నూసి తను సలగా ఆ బొమ్మల పుత్రకాన్ని తీసుకొని కాయతాటు తిప్పుతా రంగురంగుల రవిలుబండి, శోళ్ళు, కొండలు నూత్రా అటనే కురిజీలో కూచుని పొయ్యేతలికి, ఎవరో తన పక్కనొచ్చి నీలబడినట్టపిండి, రుట్ట తలెత్తినూత్రే, అనుమంతయ్యగారు తనదేవు యయాల కలలోకివల్లె ఆ ముక్కద్దాలో ఆవజాన ఎటకారంగా చూతుండాడు.

నిద్దరో ఆవజాన కలగని లెగిసి కుకుడ ఎకకటస్వామికి యయన్ని గెపితికొచ్చేతలికి ఎనకాల యీపుషీన ఏందో వానపాముకుమల్లె సల్లగా ఎగబాకి నట్టయింది.

ఆనాడు అనుమంతయ్యగారు తన పొలాల పనిమీన పాలెం రాటం గెపితి కొచ్చింది ఎకకటస్వామికి. అప్పుడు తను ఆయ్యపక్కనే వుండాడు. అయ్య అనుమంతయ్యగారికి దణ్ణాలు పెట్టాడు.

“ఏం వెంకయ్యా బాగున్నావా?” అని అయ్యని పలకరిచ్చాడు అనుమంతయ్యగారు ముక్కద్దాలు పద్దుకుంటా.

“అదేబాగులే దొరా - అట్టుండాం మాకు పాపతి లేక పోయిందిగాని తమపొలమే చేసుకుంటా కనికట్టుకునుంటే మారోజులు యింత మదనష్టకంగా వుండేయి కాదేమోనని లోనపీకుతా ఉంటది.”

“సరే అయిపోయిందానికి యప్పుడెందుకు వెంకయ్యా, పంట ఆయేడు కాయేడుకు ఎక్కువవుతోంటే యింకొకకస్తా కవులు ఎక్కువ యివ్వమంటే వరి నువు యివ్వకబోతివి. సరే అయిపోయిందిగా,” అన్నాడు అనుమంతయ్యగారు.

“పానీలేదొరా ! అదేదో శెనిపట్టింది గనకనే మేంసేసిన కష్టం యింకోరికి కవులు దక్కిందనుకుంటా ఏనాడో మీ కడుపున పుడ్తా. ఇదిగోదొరా ! యీ

బుద్ధోజ్ఞీ కా తె మీ పంచన పడుండనిస్తా యింత కలో గంజో పోశారంటే వుట్టి నన్నాళ్లు మీకు రణపడుంటా. కరువుదినాలు-పూట గడవకుండా వుంది దొరా-” అన్నాడు అయ్య.

“అట్లాగే వెంకయ్యా! ఏదో ఆ పని యీ పని చేసి వెడూ మాతో పాటే మీ వాడూ వుంటాడు” అన్నాడు అనుమంతయ్యగారు.

మరసనాడు రవిలతేసనికి తను, అనుమంతయ్యగారు గురబ్బండివీన ఎలావుంటే ఒండికి ఎనకమాలే అయ్య పొలిమేర్లదాకా లగెతుకుంటావొచ్చి “యిగ వుంటా దొరా” అటా తనకల్లి నెయ్యిపూపుతా ఆడే నిలబడిపోయాడు.

“పాల్ పాల్” అంటా బజారు వాకిలికాడ గవిడిబ్బరె పాలమడిసి కేక బెట్టాడు.

“వెంకటస్వామీ!” అరరిశాడు గదిలోంచి అనుమంతయ్యగారు. ఎగ్గిరి రెగుస్తా కలం మైకంలో ఓడ్డ వెంకటస్వామి తెల్లారొచ్చిం దనుకుండాడు.

* * *

ఆ రోజున కనకం, సుందరం బజార్నుంచి ఎగురుకు టా వొచ్చి వరం డాలోవుండ రెండు నవారు మంచాల్ని గబగబ మోసుకెళ్ళి ఎండలో పడేసి, గబదబ ఏందో యింతలావు పొట్లం యిప్పుతుంటే, యీ యవారమంతా ఓకంట నూతుండ వెంకటస్వామి “అదేంటి అబ్బాయిగోరూ?” అనడిగడు కనకం, సుందరాల దగ్గిరకెళ్ళి నిలబడ్డా.

“మా నాన్న మాకు సీటపాకాయలు, చిచ్చుబుడ్లు, ముత్యాల పువ్వు తులు, కాకర పువ్వుతులు మరే-ఎర్ర మతాబులు, పచ్చ మతాబులు, నక్షత్రం తీగెలు, ఓమ్మవక్రాలు, విమానాలు-మరే - ఎర్రనిపెట్టెలు, పచ్చని పెట్టెలు, తాటాకు టపాకాయలు, యింకా పామ్మందుకూడా కొనిపెట్టాడు! వీటన్నిట్నీ మేం ఎండపెట్టుకుని రాత్రికి కాల్చుకుంటాం” అంటా ఎగశాస దిగశాసల్లో పటపట మనిపిస్తా నెప్పేశాడు సుందరం.

“కాస దూరానుండొచ్చు-తమరికి యిక్కడేం తీసుకురాలా” అన్నాడు పెద్దబ్బాయి కనకం.

“నిన్నెపురేం అకగతే యోవ్ ముంగలగానే తొంటిసెయి బయటికి పెడుండావుగాని” అన్నాడు వెంకటస్వామి జావగారిపోతా.

బ్రదంగా పొట్లాం యిప్పడిసి ఆటన్నిట్నీ మంచాలమీన పరుతుంటే ఆటి రంగున్నీ మెరుస్తుండ వెంకటస్వామి కళ్ళల్లో గిరగిర ఓరిగినై.

సందేలలోపల వద్దెమద్దె ఎనిమిస్సార్లు ఎంకటస్వామి ఆ మంచాలకు అంతదూరంగా నిలబడినూ డు గాని ఆ ఎ మిస్సార్లలో నాలుగుసార్లు కనకం, యింకో నాలుగుసార్లు సుందరం ఆ మంచాల సట్టుతా తిరుగతానే వుండారు.

ఆవజాన కనకం, సుందరం అయిన్నీ తెచ్చి ఎ డలో ఆరివోసేదాకా దీపాలమాస దగ్గి కొచ్చిందని కనకు తెలవదు గందా! అనుకుండాడు ఎంకట స్వామి బాయిలో సేదవసినోడు అటనే నిలబడిపోతా.

సిచ్చుబుడ్లు మాలాపుగుండాయి గాని, “కవరికి యిక్కడేం తీసుకురాలా” అన్నాడే కనకం - ఎటనబ్బా? అనుకుండాడు ఎంకటస్వామి బాయిల్లో నిప్పేస్తా.

పాలె లోనే గనక తను యిప్పుడు తే వంజేస్తా వుండేవోడు? పోయిన దీపాలమాశకు యింకా దీపాలమాశ పదిరోజులుం దనంగానే మాసరాకి తను ఓ పూలగుమ్మటం గట్టి, వూరిమద్దె బజార్లో ఆ సివర్నించీ యీ సివరికి రైమ్ రైమ్ యిదిప్పుతా లగెత్తటం గెపితికొచ్చేతలికి ఒక్కపాలి వొల్లు జలరీచి నట్టయింది ఎంకటస్వామికి.

కిందతేడు పది తాడిసెట్లెక్కి, ఆటి గులకసశ్శన్నీ దిటిపి. కోటాయిని బతివిలొడి, పున్నమ్మకొట్టో గదకిం, సూరెకారంతెచ్చి ఎన్ని పువ్వులు కట్టాడు? యీడ అనుమంతయ్యగారి మేడగదులన్నీ గాలించినా ఒక్క తాడిసెట్ట యినా అగుపియదు.

గదలన్నీ వూడ్సి, యిల్లంతా దిరిగి మేడమెట్లు పదిసార్లు ఎక్కి దిగొ చ్చాడు ఎంకటస్వామి ఎందుకయిందీ తెలవకుండా.

సీకటయినాక కనకం. సుందరం పువ్వులు కాలుస్తే తంబలచాటున నిలబడుండ ఎంకటస్వామి వడుసు లావజాన పువ్వులు కాలుస్తే పాలె లో తను తంబలచాటున వూరకనే నేతులు ఎసిక్కిట్టుకని నిలబడు డేవోడు కాదనుకున్నాడు.

“నా మొహంలాగనే వున్నయి యీ పువ్వులు. మరీ ఆ ఏటికాఏటికి యిట్టె పుటిక్కని ఆరిపోతూ ఓగనాసి పోతున్నయ్యేం ఖర్మా? వెంకటస్వామి వ్రడా - వాడికి రెండేమన్నా యివండా కాలుస్తాడా?” అది అనుమంతయ్య గారి పెల్లం లచ్చిన్న రసమ్మగారు, సిన్నపిల్లని సంకలో ఏసుకుని సచ్చితాల తీగెకొస్తా.

“ఆ మాకో అమ్మా—” అటున్నాడు కనకం.

“అ, ఎవరు కాలుస్తే ఏం, యీ బాగానికి చేతులు కాల్చుకోకుండా వుంటే అదే పండగ” అన్నాడు అనుమంతయ్యగారు తాటాకు టపాకాయల గుత్తి బయటికిదీస్తా.

“చిచ్చుబుడి ముట్టిస్తున్నావుటా సుందరం? వుండు వుడు-నీకు పుణ్యం వుంటుంది! అది మొహాన చిమ్మితే కళ్ళు గాస్తా పోతాయి. వెంకటస్వామి ముట్టిస్తాడు వుడు - వెంకటస్వామి?” అని కేకవేసింది లచ్చిన్న రసమ్మగారు.

ఆ సెళిరేత్తిరి ఆఫీసుగది దరవాజా పక్కన సామీన జవకాణా కప్పుకుని గోడకి నిటారుగా కూకునుండ వెంకటస్వామికి వుండట్టు ది అనుమంతయ్యగారి వేడగోడలమదైన తనకి వూపిరిసలసటం లేదనిపించింది.

పాలెం ఒక్కసారి వెంకటస్వామి కళ్ళలో మెదిలింది. పాలెం మడుసులే ఏరు! రెండెడలబంధుమీన పాటలుపాడతూ పొలంబొమ్మే బసవయ్యలాంటి ఎడుసులు యీడ అనుమంతయ్యగారి యింటిసాయల వెంకటస్వామికి యింతమటుకు యాడా అగుపించలా. పాలెంలో నెరువులుండయి ఎప్పుడు యీతలీద్దామన్నా. ఆడ ఎన్నెలరేత్తిళ్ళలో శివుడిగుడిముంగల బలిగుడు ఆణ్ణం ఇక పెసంచలో యాడా ఆడరనాల్సిందే. రతం తిరనాలమటుకు రతం తిరనాల ఎట్టుటది? పాలెంలో అయ్యతోబాటు పొలం వోవచ్చు. పొలాపని చేసుకువొస్తా గెనువులెంటి పిల్లిమిసరకాయలు ఎన్నయినా కోసుకుతింటా యింటికిగావచ్చు. కటయ ముటా ఏంజేతుండారో? ఆళ్ళు తనని మరిసిపోయారా? ఎన్ని పువొత్తులు గట్టారో యీ ఏడు! ఆళ్ళతో శివుడిగుడిముంగల దీపాలఎల్లర్లో ఎట్టవుండమంటే అట్టుటది. అబ్బ!

“పాలెం ఎల్లానండీ” అన్నాడు వెంకటస్వామి సేతులు నలుపుకుంటా అనుమంతయ్యగారితో మరసనాడే.

“అ?” అన్నాడు అనుమంతయ్యగారు వెంకటస్వామిని యింతగా చూస్తూ.

“వాడికి టపాకాయలు యివ్వలేదని కోపం నాన్నా,” అన్నారు వెంకటస్వామికి ఎనకమాలేవొచ్చి నిలబడ్డ కనకం, సుందరం.

“ఎడ్డాడు వాడి మొహం. అయినా అవేమిటా వెంకటస్వామి? నిజే పంగా యిక్కడ జరుగుతుంటే ఎక్కడో ఆ పాలేనికి పోతానంటా వేరుటా చాదస్తం కాకపోతే! చాలాల్లే-తసారి వాడికి రెండేమన్నా యివ్వ దీరా కాలుస్తాడూ- ఏమిటో చేతులు కాల్చుకుంటానికి” అన్నాడు అనుమంతయ్యగారు.

“మరి మాకో నాన్నా ?—” అంటున్నాడు కనకం.

“చాల్లెవోయ్ ! ఒకటో రెండో వాడికియిస్తే యింతలో తరిగిందేం లేదులే. ఎక్కడికిరా వెళ్ళేది వెంకటస్వామి— చాల్చాల్లె ఎవరన్నా నవ్వుతారు—వూఁ లక్షణంగా వెళ్ళి పనిచూసుకో— పండగరోజుల్లో యీ పళ్లన్నీ ఏంగాను—వూఁ పోండి పోండి”—అంటూ పేపరు మొగానేసుకుండాడు అసుమంతయ్యగారు.

ఆనాడు సదేల వరండాలో నవారుమంచాల సందున తలొంచుకు కూకుని మణిఃట్టుతో ముక్కు తుడుసుకుంటుండ ఎంకటస్వామి ఏందో బూడూ సుల సప్పడుకుమల్లె వుండదని యిట్ట తలెత్తినూత్రే మంచమ్మీనకి వొంగి ముక్కద్దాల్లో తన కల్లె ఎటకారంగా నూస్తుండాడు క్లబ్బుకుపోయే అసుమం తయ్యగారు.

అసుమంతయ్యగారు ఆవజాన క్లబ్బుకుపోయి పోకతాలికే ఎనికీడే మంచాల మయాన్నించి లెగిసి అబ్బిటు నూడనన్నా నూడకుండా బజారువాకిలి బయటబడి, యిదిలిచ్చుకు లగెత్తిన లగెత్తటం, పాలెంలో శివుడిగుడి ముంగల మంటపం మయాన కోటయముటా పూల సమ్మటాలు తిప్పతా కేక లేత్రావుంటే యినిపిచ్చుకోకుండా గబగబ తంబం మీదనించి మంటపం శికరానికి ఎగబాకి, పాలెమంతా సిచ్చుబుడ్లు, అయసువాయిలు, శీంట్పాకులు, తాటాకు టపాకులు, ముత్తాలపువొత్తులు, కాకరపువొత్తులు, పెట్టడిమ్మెలు పగిలి పాలెమంతా ఎలిగి పోతావుంటం నూశాడు ఎంకటస్వామి.