

ముతాయి కూతురు

అగుంటపల్లి పల్లెటూరుకు కొంచెం పెడగావున్న మాలపల్లిలో ఓ మూల గుడిసెలోంచి తెల్లవారి చద్దయివ్వ తీసి, పైపంచతో మూలి తుడుసుకుంటూ బయటికి వచ్చాడు మాడిగ ముతాయ్.

గుడిసె పక్కన సాయిమేకకు కట్టివున్న బ్రె పద్దకు నాలుగు గడ్డిపర కలువేసి మునుసుబు కచేరి నౌకరుపనికి పోదావనుకుంటున్న ముతాయ్ కి మట్టి గాబు దగ్గర రొచ్చులో దిగి, ముంతతో గాబులో నీళ్లు తాగుతున్న తన నాలుగేళ్ళ కూతురు లచ్చి కనుపించింది.

“అప్పుడే తెల్లారందంటే నీకు గాబుకాడికి చేర్దానికి? మీ అమ్మ సూసిందంటే చంపుద్ది, రా ఇటు” అన్నాడు ముతాయ్ బ్రె పద్దకు గడ్డిపరకలువేస్తూ.

“ఈ లచ్చిముండ అప్పుడే గాబుకాడికి చేరిందీ? ఒత్తున్నా, ఇయ్యాల దీనికి మూడిందే” అంటూ గుడిసెలోంచి, ముతాయ్ పెళ్ళాం మాణిక్యం కేకేసింది.

ముంత గాబులో దబీమని పారేసి బురదకొట్టుకొంటూ గబగబ ముతాయ్ దగ్గరకు పరుగెత్తుకొచ్చింది లచ్చి.

“చీ, నీ బురద సేతులో నన్ను మట్టుకోమాక” అంటూ కూతురుకు దొరక్కుండా పక్కకు తప్పుకుంటున్నాడు ముతాయ్ నవ్వులాటగా

“మరి నాకు చెనగపప్పు తెచ్చి పెత్తానంతే”... అంటూ బురద చేతులో ముతాయ్ వెంటపడింది లచ్చి పెద్ద పెట్టున కేరింతలు కొద్దూ

“అసి సచ్చిందానా, ఇంకా తెల్లగా తెల్లార్చున్నారేదు అప్పుడే ఒల్లంతా బురదపూసుకుండా? ఇయ్యాల నీ ఈపు పగిలిందే — ఒత్తున్నా వుండు” అంది గుమ్మంలో కొచ్చిన మాణిక్యం, చూర్లోంచి తాటిమట్ట తీసుకుని లచ్చి దగ్గరకొస్తూ.

“అయ్యా, అయ్యా” అనరుస్తూ మాణిక్యానికి దొరక్కుండా తప్పించు కుని ముతాయ్ ని గభాల్ని వాటేసుకుంది లచ్చి.

“అయ్యో, సచ్చిందానా, అయ్య పంచకు బురదపుయనే పూశావుగండే! ఉండు నీకు రాసింది”... అంది మాణిక్యం లచ్చిమీదికొస్తూ.

“ఎ హె ఉండు ఏంది నీ రగరా” అంటూ లచ్చి ఒళ్లు తడివి “పిల్ల ఒళ్లు ఎచ్చగా ఉందేమే?” అన్నాడు ముతాయ్.

ఆ? ఎచ్చగా ఉందా? అయ్యో నాతల్లీ” అంటూ ఎన్న కరిగినట్టు కరిగి

పోతూ లచ్చి పొట్టపట్టుకు సూసి-ది మాణిక్యం.

“పిల్లదానికి కాకతగిలిందిలేయే,” అన్నాడు ముత్తాయ్ లచ్చి మెడకింద నెయిపెట్టి చూస్తూ.

“ఎచ్చగా పొట్టావజానుంటే కాకతగిలిందని ఇంకా మెల్లగా అంటావేం? తెల్లారి ముక్కు కా ర్తుంటే అప్పుడే అనుకుండా ఇయ్యాలేందో ఉండదని” అంది మాణిక్యం లచ్చి సేతలూ, ఒంట మీద బురద కడుగుతూ.

“ఎందే తెల్లారే పొట్టుకుందీ? కా తె క సాయం కాసిపోతావంటే?” అన్నాడు ముత్తాయ్, అడిడ లచ్చి సేసి బురద తుడుసుకుంటూ.

“నప్పు సేశాగా ఇప్పుడే కాసిపోతా” అంది మాణిక్యం, రోపల్నుంచి ఇంత ఉప్పుగల్లుతెచ్చి లచ్చికి డిప్పి తీస్తూ.

“నిన్న రేతే మునుసుబు గారు ఊర్నుంచి ఒచ్చారంట. నేను కచేరిసావి డికి ఎల్లుండాగానీ పిల్లదాన్ని బయటికెక్కడికి కదల్చి మాకేవ్” అన్నాడు ముత్తాయ్ సుట్ట మట్టిచ్చుకుని బయల్దేర్తూ.

“కా తె పెందలకాడే తిరిగిరావూ,” అంది మాణిక్యం లచ్చిని చంకకెత్తు కుంటూ.

మాలపల్లినుంచి గంటపల్లికి ఎంతలేదన్నా అరమైలు పైసిలుకుంటుంది. గంటపల్లి మునుసుబు కచేరిలో ముత్తాయ్ కి వెట్టివని. ఈ నౌకరీ ముత్తాయ్ కి ముత్తాతలనాటినుంచీ దొర్లతూ ఒచ్చిందే. మోతాదు బడే సాయిబు కచ్చేరీలో వేలి ముద్దర్లై చడం, లెక్కల పుస్తకాలు, సిరాబుడ్లు సరిచూడ్డం, సిస్తు వసూళ్లకు వారికి వీరికి ఎచ్చరికలు సెయటం మొదలై నవి సూసుకుంటుంటే ముత్తాయ్ పొలాల కొలతలకూ, టంకు వేసేందుకూ, ఇంకా సిల్లరమల్లరపన్ను సేసేందుకూ ఏర్పాటైనాడు. ఇదిగాక దేవుడిగుడి తిరణాలకు డప్పుకొట్టి, కాష్టాలకు కట్టెలు మోసే. పశువులు చస్తే తెచ్చుకుని, ఆటితోళ్లతో నెప్పలు, ఎద్దుమెళ్లో పట్టెళ్లు, సికమార్లు, పెర్నాకోలలు సేసి కుటుంబం గడుపుకుంటున్నాడు ముత్తాయ్.

మాలపల్లి జనం కూలిజనం గనుక పెందరాడే లేస్తారు. వీలుంటే పెళ్లా లకు సాయంగా ఊరిబయట కు టలో నీళ్లు తెచ్చి బానలు, బుంగలు సింపి కూడు తిని కూలిపనికి పొయ్యేవారుపోతే, నీకట్లో లెగసి లెగవంగానే నెత్తిన పైపంచేసు కుని ఎల్లుర్లో పెళ్లాం, పిల్ల జల్లను సూసుకోనన్నా సూసుకోకుండా పనికెల్లి పోతారు కొందరు మాలపల్లి జం.

“ఓరి ముత్తాయోవ్? ఇయ్యాలేం కచేరికి మా ఉసిమీనెల్లుండావు మునుసు

బుగా కొద్దారా ?" అని వీపుమీద కావడిబరువుకు నిగడదన్నుకుని కుంటనుంచి బరబరా ఒస్తున్న లచ్చాయ్ కేకేశాడు ముత్రాయని.

"నిన్న రేత్తిరే ఒచ్చారు మునుసబుగారు. సిస్ట బకాయిలు ఇంకా మిగిలండయిగా, ఇయాల సానావటుకు వసూలుగావాలి షరి. ఇంకా నవ్వు కూలి పనికి పోతుందా ఈదే కూకుండావేరా ? ఇయాల మా మరదలు పిల్ల నీలపోసి గాని పోసినని నిలేసిందా ఏరా ?" అన్నాడు ముత్రాయ్ కావడిబద్ద ఊపుకుంటూ దగ్గిర కొచ్చిన లచ్చాయితో.

"అదిగంతేలే. పోసిగదా అని ఏనాడన్నా కుంటనుంచి నాలుగు బుంగల నీలు తెచ్చిపోతానా ? ఇదిగో ఈ వజానంటారు. అందుట్టో నీకు సంచుదొరుకుతే సాలు మరదల్ని ఎనకేసుకొత్తావు. నోట్లోకి కాత్రె పుగాకుముక్కుండే పెద్దా వంట్రా ముత్రాయ్ ?" అన్నాడు లచ్చాయ్, కావడిబరువుతో కాసేపు ఆగుతూ.

"ఎబ్బె నీ తోడు. ఏలడంటే ఏలెడుంటే ఇంతకు ముంగలే సుట్టసుట్టు కుండా. ఉంటే రేప్పెద్దాలే. పిల్లదానికి కాత్రె కాకతగిల్లుట్టుందిరా లచ్చాయ్" అన్నాడు ముత్రాయ్.

"చా, ఇంతకుముంగలే మీ గాబుకాడ నీలు పారబోతుంటే సూశాను గదంట్రా ముత్రాయ్ ? పిల్ల బాగానే ఉండదే ? ఇంతలోనే కాకెట్టతగిలిందిరా ?" అన్నాడు లచ్చాయ్ నమ్మనట్టు.

"అళ్లమ్మ కేకత్తుంటే ఒచ్చి నాకాళ్లు వాటేసుకుంటే ఇట్టసూడ్తును గందా, ఒళ్లు ఎవ్వగా ఉంది" అన్నాడు ముత్రాయ్, లచ్చి ఒంటివేడి తన సేతులకు ఇంకా తగులున్నట్టుగా.

"ఒసే, మద్దాన్నానికి అదే జారిపోద్దిలే. మరి పిల్లదానికి నోట్లో కాత్రె మన్నా పోశావా ?" అన్నాడు లచ్చాయ్.

"మీ ఒడినె కసాయం కాసిపోతానందిలే" అన్నాడు ముత్రాయ్.

"ఇగనేం, మా మాటిక్కెం ఒడినెకు ఇసువంటి వైద్దికాలు సానా తెలుసు. ఇహ దానంతటదే పోద్దిలే. అదిగో నీ మరదలు దడికాణ్ణుంచి ఆప్పుడే నిక్కి నిక్కి సూస్తుండవి - ఎల్లుండారోయ్ ముత్రాయ్" అంటూ కావడిబద్దతో కిర్ కిర్ ఊక్కుంటూ ఎల్లిపోయ్యాడు లచ్చాయ్.

లచ్చాయ్ గుడిసెదడిదగ్గిర నిజంగానే నిలబడి సూస్తున్న సుబ్బాంవేపు సెయి ఊపుతూ గుంటుపల్లివేపుకు సాగాడు ముత్రాయ్.

సుబ్బామంటే తనకెంత గురో మధ్య మధ్య అనకుంటుంటాడు ముత్రాయ్. తనకు మాణిక్యం మీద మనసుమల్లి సెడ్డ తపనబద్తున్న రోజుల్లో సుబ్బాం అతి

తెలివిగా యవారం పెళ్లి ఏర్పాటుదాకా నడిపి తనకూ మాణిక్యానికి జోడుకలిపింది. ఇందుకు తనూ, మాణిక్యం నాగారుబొమ్మకు ఓ ఏటపోతును బలిచ్చుకున్నారు గూడా. తన పెళ్లయి మాణిక్యంతో సుకంగా గడిసిపోతుంటే కొన్నాళ్లకు సలగా నస సాగించింది మాణిక్యం. తనకు పిల్లలు పుట్టకపోవటంవల్ల తనను గొడ్డుమోతని ఒకరిద్దరనుకోటం ఇన్నానని మొదలుపెట్టింది మాణిక్యం. కరువులో అధికమానం అన్నట్టు పిల్లలకోసం ఇప్పుట్నుంచీ ఎగబడద్దన్నాడు తను మాణిక్యంతో. ఇప్పటికిప్పుడు పిల్లలు పుట్టకపోతేమటుకు ముందుకు పుట్టరనే ఖరానా ఏమిటని కూడా తను మాణిక్యంతో సానాసార్లు సెప్పి సూశాడు. అయినా మాణిక్యం నస ఆపకపోంగా కనపడ్డ సెట్టుకు పుట్టకు డిపాలెలిగించి, పాలు పొంగించి పప్పుబెల్లాలు పెట్టి, తడిగుడ్డలో పెదబ్బినాలు సేసి సెడ్డ గందరగోళం సేసింది మాణిక్యమేదాకా. లచ్చిపుట్టి మాణిక్యం మళ్లీ మామూలుదారినపట్టం తన బరువంతా ముట్టాయెడి. ఏమయినా తన పెళ్ళాంకంటే తనకే లచ్చంటే ఎక్కువ ముద్దని మాణిక్యం లచ్చిమీద కేకలేస్తున్నప్పుడల్లా అనుకుంటాడు ముత్తాయ్. అందుకే లచ్చికి ఏ ఇంత ఎచ్చుతగ్గులొచ్చినా కాత్రే కంగారు పట్టం ముత్తాయెడి వాల్లీ. అయితే ఏ లచ్చాయిలాంటి మనసుకలిసిన మనిషోగనక ఈపుత దై దైర్నంగా నిలబడిపోయే మనషే ముత్తాయ్ గూడా.

మునుసుబుగారింటి కెల్లి దణ్ణాలు పెట్టుకుని, మునుసుబుగారి గొడ్లసావిట్లో గొడ్లకు మేత ఉందో లేదో సూసి, జీతగాడు సావిడంతా బాగుసేసిపోయినా మళ్లీ ఒకటి రెండు పేడకట్టు తీసేసి, మునుసుబుగారి పెళ్లాం సెంద్రమ్మగార్ని పనే మన్నా ఉండదా అని అడిగి, లేదనిపించుకుని, మునుసుబుగారు గుడ్డలేసుకుని కచీరుసావిడికి బయలుదేరే ఎనికీడేవెళ్తూ, కచీరుసావిడి గుమ్మందగ్గిరకు సేరి సేతులుకట్టుకుని నుంచున్నాడు ముత్తాయ్.

పెదకరణం, సినకరణం అప్పటికేవచ్చి లెక్కలు రాసుకోటం ఓరకన్నుతో సూశాడు ముత్తాయ్.

“ఇవాళ సిస్తులు కట్టాలని మొన్న టంకు వేశావుటా ముత్తాయ్?” అని కేకేశాడు కచేరీలోంచి మునుసుబుగారు.

“సిత్తం దొరా. తమరు సెప్పినట్టే ఓ పూట పూటంతా టంకేశానండి” అన్నాడు ముత్తాయ్, మునుసుబుగారి కంటికి కొంచెం ఓరగా కనపిస్తూ.

“షరి ఏరీ ఇంతవరకు ఎవరూ రాలేదే?” అన్నాడు మునుసుబుగారు విసుగ్గా.

“బడేసాయిబు కేకేసుకురాటానికి ఎల్లాడండి. అదిగో రామయ్యగోరు ఒత్తున్నాడు దొరా” అన్నాడు ముత్తాయ్ రామయ్యకు దారి ఒడుల్లా.

“ఇవాళే సిస్తుకట్టాలని గాపకమే లేదండి మునుసుబుగారు” అంటున్నాడు కచేరిసాపిట్టోకి పోయిన రామయ్య.

“ఇదేం మర్యాద రామయ్యా? ఇప్పటికి రెండు వాయిదాలు దాటిపోయినై. ఇంకెన్నిసార్లు టంకు వేయించమంటావో నువ్వే చెప్పు” అని నెమ్మదిగానే అడుగు తున్నాడు మునుసుబుగారు.

“మళ్ళీ టంకు దేనికి? రెండుమూడురోజుల్లో పిలవకపోయినా వచ్చి కట్టి పొతే సరిగా” అంటున్నాడు రామయ్య.

“ఒరేయ్ ముత్తాయ్? ఆ రత్తయ్యను వెళ్ళి పిల్చుకురారా—ఊరంతకి తెలిసినా ఆయనకుమటుకు తెలియలేదంటాడా?” అని కేకేశాడు మునుసుబుగారు.

“రత్తయ్య బ్రెగొడ్డు ఇంతకుముంగలే చచ్చిపోయిందంట, మరి ఏం వస్తాడో...” అన్నాడు రామయ్య.

“సరే, చచ్చిన గొడ్డును బతికించటం ఎవరివలపుతుంది. రామయ్యా, సర్కారుసొమ్మా కట్టకపోతే పేచీ వస్తుందిగానీ— వెళ్ళి కేకేసెరారా ముత్తాయ్?” అన్నాడు మళ్ళీ మునుసుబుగారు.

చచ్చిన బ్రెగొడ్డు చుట్టూలా తిరుగుతున్న రత్తయ్య కెదూరుగా వెళ్ళి నిలబడ్డాడు ముత్తాయ్.

“వెయ్యేళ్లు బతకరా ముత్తాయ్, అనుకుంటుండగానే ఒచ్చావు. ఎటువంటి బ్రెగొడ్డు చచ్చిందో చూశావా?” అన్నాడు రత్తయ్య విచారంగా.

“తమరి బ్రెగొడ్డు నాకు తెలవదంటండి దొరా? మాలావుపుటగ్గలది!” అన్నాడు ముత్తాయ్.

“సరే, బతకనిబిడ్డ బారెడు. మరి దీని సంగతేమంటా? బయటకి చేరేస్తావా” అన్నాడు రత్తయ్య.

“అదేంటి దొరా కొత్తగా మాట్లాడుతారా? సచ్చినగొడ్డును మేం గాక పోతే ఇంకెవరు తీసికెల్తారా?” అన్నాడు ముత్తాయ్.

“అదిసరేలేవోయ్. కాదని ఎవరన్నారూ? ఇదిగో ముత్తాయ్? ఎందుకంటున్నానో అనుకోవద్దుగానీ—బ్రెగొడ్డు ఖరీదు నాలుగు రూపాయలవుతుంది. తరువాత నీ ఇవ్వం” అన్నాడు రత్తయ్య.

“సచ్చినబ్రెగొడ్డు నాలుగు రూపాయలా? ఎప్పుడూ ఇస్తేదండి దొరా”

అన్నాడు ముత్తాయ్, అట్టాగే నోరు తెరుస్తూ.

“ఇప్పుడు వింటున్నావుగా, చచ్చిన బ్రెయిన్ నాలుగు డబ్బులు గిట్టుబాటు చేస్తుంటే నాలుగో మూడున్నరో ఇచ్చుకుంటే దండగ కాదుగా?” అన్నాడు రత్తయ్య.

“తమ రట్టంటే మా బీదోళ్లేం గావాలి దొరా. మునుసుబుగోరు తమర్ని కేకెయమంటే ఒచ్చానండి రత్తయ్యగోరూ” అన్నాడు ముత్తాయ్.

“విన్నాం లేవోయ్ ఇంతకుముందరే మీ బడేసాయిబును తోలారగా, మళ్ళీ నువుకూడానా? దాందుంపదెగిరి మరీ ఒకటే ఊడరైతే ఎట్లా? ఇదిగో నాచేత నాలుగుసార్లు ఎందుకనిపిస్తావు, దీని విషయ మేమంటావో సైసల్వేసి మద్దాన్నం లోపల తేల్చి చెప్పేయ్, మళ్ళీ ఇంకోర్ని చూసుకోవాలి” అనేసి ఇంట్లోకి వెళ్లి పోయాడు రత్తయ్య.

చచ్చిన బ్రెగొడ్డు నో సూపు చూసి ఆలోచిస్తూ రత్తయ్య గుమ్మం దిగాడు ముత్తాయ్.

“ఒరే ముత్తాయ్?” అని కేకేశాడు బై స్కోలు బండిమీద ఉసిగా పోతూ బేకునొక్కి ఆగిపోయిన ఆస్పత్రి డాక్టరు.

“దణ్ణాలండి డాటరు దొరా” అన్నాడు ముత్తాయ్.

“ఒరేయ్, ఇంట్లో కట్టెలు లేవల్లే ఉంది; వెళ్లి నేను చెప్పానని చెంచయ్య కొట్టో రెండుగుళ్ల కట్టెలు ఇంట్లో పడేసిపో” అంటూ ముత్తాయ్ గుక్కతిప్పుకునే లోపే డాక్టరు బై స్కోలుమీద మాయమయ్యాడు.

ఇహ తప్పదు తొందరగా చేసేసి పోదామని చెంచయ్య కొట్టువేపుకు ముత్తాయ్ నాలుగడుగులు వేశాడో లేదో- “ఒరేయ్ ముత్తాయ్ ఒక్కక్షణం ఆగరా?” ... అని ఒక ఆడగూతురు గొంతు వినిపించింది.

“అబ్బే ఏం లేదులే, ఏమిటా డాక్టరుగారు నీతో చెప్పిపోతున్నారూ?” అంది సీతారావుమ్మ ఎదురింటి గుమ్మంలో నిలబడి డాక్టరు వెళ్లిన దిక్కి నిక్కి నిక్కి చూస్తూ.

“ఆ, ఏం లేదండి సీతారావుమ్మగోరూ! నాలుగు కట్టెపేళ్ళు ఇంట్లోపడేసి పోమన్నాల్లండి” అన్నాడు ముత్తాయ్ తొందరపడ్డా.

“అహ, అయినా ఆయనేం చెబుతే నాకెందుకులే. ఒక్కసారి ఇటొచ్చిపోరా ముత్తాయ్. కర్మకాలిపోను. తెల్లవారి లేవంగానే నాకీ బ్రహ్మత్య చుట్టుకుంది. మా దొడ్లో పిల్లి చచ్చింది. నాయన్నాయన కాస్త దాన్ని అటెటైనా పారేసిపోదూ”

అంది సీతారావుమ్మ ఆరాటంగా.

“అదే, సోనా పన్నుండాయ్ దొర్సానమ్మగోరూ” అనంటున్నాడు ముత్రాయ్.

“వాటికేంటే నీ కెప్పుడూ ఉండేవే. నువ్వు ఇప్పుడు కాదన్నావంటే ఇహ బ్రహ్మదేవుడు దిగివచ్చినా ఆ పిల్లని నా కంటికి కనపడకుండా తప్పించలేడు. నాయన్నాయన” అంది సీతారావుమ్మ దొడ్డికి దారితీస్తూ.

సీతారావుమ్మ పిల్లి పనినుంచి బయటపడి, చెంచయ్యకొట్టుకు గబ గబ వెళ్తున్న ముత్రాయికి మాలపల్లినుంచి ఒస్తున్న ఆదాయ్ కోడలు వీరమ్మ దార్లొ ఎదురయింది.

“ఏం ఈరమ్మా బాగుండావా? యాడ కెల్తుండా?” అని పలకరించాడు ముత్రాయ్ వీరమ్మను.

“పిల్ల కాలవగట్టు కెల్తుండాగానీ మీ లచ్చికి కాక తగిలించటగా? పిల్ల బురబుర్లాడా అవేమయిన దగ్గుతుండదంటా డాటరుగారికాడ ఏవన్నా మందు తీసుకురామని సెప్పమంది మాణిక్యం” అంది వీరమ్మ.

“ఆ, కాక బాగా ఎక్కువైందా ఈరమ్మా?” అన్నాడు ముత్రాయ్.

“అదేమో మరి, పిల్ల సూడబోతే కాత్రే నలిగినట్టే ఉంది. ఎందుకైతే నా మంచిది ఆ డాటరుగార్నడిగి మందిప్పిచ్చుకుని దబ్బున ఇంటికెళ్ళరాదా? నేనెల్తుండా నీ తమ్ముడు నా కోసం ఆ పిల్లకాలవగట్టుమీదే కూకునుంటాడు” అంటూ వెళ్ళిపోయింది వీరమ్మ.

ఇంకొంచెంసేపటికి కట్టెలు తెచ్చి దొడ్డిో ఏసి, సెమట తుడుసుకుంటూ ఆస్పత్రిలో డాక్టరుకు కనుపించేట్టు కాత్రే పెడగా నిలబడ్డాడు ముత్రాయ్.

“తెచ్చి పడేశావా?” అన్నాడు డాక్టరు రోగులకు మందులు రాసిస్తూ.

“పడేశానండి, పిల్లదానికి కాకతగిలింది దొరా” అన్నాడు ముత్రాయ్.

“ఏ పిల్లదానికి?” — అన్నాడు డాక్టరు, తలొంచుకుని రాసుకుంటా.

“మా పిల్లదానికేనండి” — అన్నాడు ముత్రాయ్.

“కాక తగిలిందా” — అన్నాడు డాక్టరు.

“వును దొరా” అన్నాడు ముత్రాయ్.

“ఉహు, సరే కాసేపుండు” అన్నాడు డాక్టరు ఓ జబ్బుమనిషిని పొట్ట ఒత్తి చూస్తూ.

“బురబుర్లాడా దగ్గుకూడా బాగాఉందంటండి దొరా” అన్నాడు ముత్రాయ్,

కాసేపు సూసి.

“ఎవరికి?”... అన్నాడు డాక్టరు, ముత్రాయి నోసారి మళ్ళీ చూస్తూ.

“మా పిల్లదానికేనండి దగ్గూ జరం బాగా ఒచ్చిందండి”... అన్నాడు ముత్రాయ్ కాత్తె గట్టిగా.

“ఏం తిన్నదే?” అన్నాడు డాక్టరు.

“పిల్లముండ అదేం తింటదండీ నిన్న ఇంతంటే ఇంత ఉల్లికారం, దొగ్గ లాకుపప్పు తిన్నదండీ” అన్నాడు ముత్రాయ్.

“ఏదీపిల్ల ? ఇటు తీసుకురా ?” అన్నాడు డాక్టరు.

“పిల్లదాన్ని తీసుకురామంటారండీ?” అన్నాడు ముత్రాయ్ కంగారుపడ్డా.

“తీసుకురాకపోతే ఎట్లాగయ్యా మందివ్వటం ? ఊ వెళ్లి తీసుకురా”

ఆ నడిరేత్తి ఒళ్లు తెలియకుండా నిదరపోతున్న ముత్రాయిని లేపింది మాణిక్యం. గబాల్న చూసి ఒణుకుతున్న మాణిక్యం చెయి పట్టుకున్నాడు ముత్రాయ్.

“పిల్ల-పిలుస్తే పలకటం లేదు”... అంది మాణిక్యం సన్నగా వినపడి వినపడకుండా.

ముత్రాయ్ మంచమ్మిదకు ఒంగి లచ్చి గుండె మీద నెయి పెట్టాడు. “అదేంటే పిచ్చిముండ పిల్ల సుబ్బరంగా నిదరపోతుంటేనూ?” అన్నాడు ముత్రాయ్ మాణిక్యం కళ్లి అరుమానంగా చూస్తూ.

“డాక్టర్ లెగరేగుతుండది - మాపిటాల అట్టా లేనేలేదు” అంది మాణిక్యం సన్నగా మూలుగుతూ.

మైకంలో ఉన్న లచ్చి ఊపిరి పీల్చుకుంటానికి తంటాలుపట్టం నిదానంగా సూసిన ముత్రాయ్ మాణిక్యం కళ్ళి బిత్తరసూపులు సూశాడు.

“డాటరిదగ్గిర కెల్దాం—పద—” అంది మాణిక్యం.

“ఇంత నిశిరేతప్పుడా? డాటరు పలుకుతాడా?” అన్నాడు ముత్రాయ్.

“కాళ్లు పట్టుకుందాం—బగమంతుడే ఉండాడు—”

దారివెంట కుక్కలరుస్తూ వెంటపడ్తుంటే వినిపించుకోకుండా లచ్చిని బుజా నేసుకుని ఒచ్చి డాక్టరు తలుపు గబగబ కొట్టారు ముత్రాయ్, మాణిక్యం.

“ఎవరది?” తలుపు తెరిసి బ్యాట్లైటు మీదేసి సూశాడు డాక్టరు.

“ముత్రాయిని దొరా—రచ్చించాలి.”

“నీకేమన్నా మతుందా లేదా? గాభరా పెట్టి చంపావే?”

“మీపాదాలు పట్టుకుంటాం దొరా—పిల్లడి తొక్క రెగరేతుండది.”

“ఏడ్చినట్టే ఉంది. మేమేం మనుషుల మనుకున్నారా, పిశాచాల మనుకున్నారా? పగలంతా ఏం చేస్తున్నావ్ ఇంత అర్థరాత్రి రాకపోతే?”

“తమరు పిల్లదాన్ని మద్దాన్నం నూసి మండిచ్చారుగదా తగ్గిపోతుందనుకుండాం దొరా. మరింతలో కొంపమీనకొచ్చుద్దని...”

“చాల్లే రండి లోపలికి...”

సగం నిదరమత్తుతో ఒంగి లచ్చిని పరీక్ష చేస్తున్న డాక్టరు ఒక్కసారి నిటారుగా నుంచున్నాడు.

“మీ అలగా జనానికేం తెలియదు” అన్నాడు డాక్టరు పెళ్లున.

“అదేంది దొరా?—” అన్నాడు ముత్రాయ్. మాణిక్యం ఒకసారిగా.

“ఇంజెక్షనివ్వాలి, నాదగ్గిర లేదా ఇంజెక్షను. చీటి రాసిస్తాను పొన్నూరు వెళ్లి అర్జెంటుగా తీసుకురావాలి.”

“అబ్బో, అంతదూరమా? ఇంత రేత్తి ఎవరు పలుకుతారు డాటరు బాబూ?” ... అన్నాడు ముత్రాయ్ నీలుకారిపోతూ.

“తెలవారేదాకా ఉండైనా ఇంజెక్షను తీసుకురావాలి—అయిదు రూపాయలు తీసుకుపో”

“అయిదు రూపాయలా?” అన్నాడు ముత్రాయ్.

“సూడు—పిల్లకు ఇంకా మైకం ఒదల్లేదు—అయ్యోనాలచ్చి—” అంది మాణిక్యం కోక చెంగు మొహాన కప్పుకుని మూలుగుతూ.

డాక్టరిచ్చిన సీటి ఒక గుప్పిట్లో పెట్టుకుని, తడువుకోకుండా రెండో సేయి మాణిక్యం మెళ్లకి పోనిచ్చి పుస్తెతాడు పటిక్కిన తెంచి— ఇంకొక్క షణంలో గుంటుపల్లి పీఠులన్నీ దాటి పెద్దకాలవ గట్టెక్కి పొన్నూరువేపుకు రొప్పుకుంటూ పరుగెత్తాడు ముత్రాయి—సీకట్లో కలిసిపోతూ.

(“భారతి”లో ప్రచురణ)