

## శవజీవనం

“ఎం బతుకేనుంది? సచ్చి సెడి నువ్వు నెలకు పద్దెన్నై రోజూ సాసిందో పులిసిందో గిన్నె డన్నం తెస్తంటే ఎట్లానే బతికేది?

ఇంతనుంది నా కొడుకు లున్నారు. ఈల్లకి తిండి బెట్టెదెట్టా? అడక్కరమ్మని సంపిస్తే ఒక్క నా కొడకూ పైస తేలేడు. పిడికెడు తిండి, జానెడు బట్ట అడుక్కోలేరా? ధూ! ధూ! కాండ్రించి వున్నాడు యాదయ్య.

గుడ్ల నీరు కుక్కుకుంది నర్సమ్మ.

దాని మనస్సంతా పాడైపోయింది. వాడి మాటలకి. మట్టా ఉన్న పిల్లల వైపు దీనంగా చూసింది.

వెన్నెల మసక వెలుతుర్లో అందర్ని తేరిసార చూసింది. పది మంది పిల్లలు! ఎనిమిది మగ, ఇద్దరాడ!

అందరూ తన కడుపున పుట్టిన పిల్లలే- కాదంటే వీడికి పుట్టినోళ్లు అరుగురు! తను తన మొగుడితో ఆయిగా కాసరం చేసుకుంటూ పిల్లలతో పిల్లల కోడిలా బతుకుతూ ఉండేది. కిట్టిగాడు అలాత్తుగా లారీ కింద పడివస్తే. యీడు మారు మనువు కట్టుకున్నాడు.

మొదటి మొదట్లో బాగానే ఉండేవాడు. తనను, తన పిల్లల్ని బాగానే చూసుకునే వాడు. తనకు మళ్ళీ కాన్పులు మొదలై మూడేళ్ళ కిద్దర్లాగ వుట్టారు. తనను అందరూ గుమ్మడి సాదనేవారు. పిల్లలు పుట్టడం మొదలైన కాడ్డించీ యాదయ్య బుద్ధి మారిపోయింది.

ఎప్పుడూ ఆ పిల్లల్ని చీదరించుకునే వాడు బాలింతగా నెలనాళ్ళు తను విడిగా ఉండేది. మళ్ళీ కాసరం. అప్పుడే పిల్లల్ని యిసుక్కుని తిట్టేవాడు. మల్లె సాదలా ఉండే తను గోగురెమ్మలా అయింది. తన అందంతరిగింది. యస్వనం కరిగింది.

ఎప్పుడూ ఆసరేషన్ చేసుకోమనే వాడు. కాదు కాబట్టే ఆసరేషన్ వద్దు, కష్టపడి ఎవడి కూలి వాడు సంసాదించుకుంటాడే ఆనేది. దాంతో యాదయ్యకి మండిపోయేది.

ముఖ్యంగా తిండి, సుఖం దూరమైనప్పుడు మరీ పేట్రేగి పోయేవాడు. అందరికీ ఎండ్రన్ పోస్తా ననే వాడు. తను దీనంగా చూస్తే నీకూ తాసి,నేనూ తాగుతాన్నేయే అనేవాడు ఏడుస్తూ.

యామినీ సరస్వతి

అప్పుడు వాడి కళ్ళల్లో దుఃఖం, బాధ ఎక్కువగా కనిపించేవి. పిల్లల విషయం వస్తే క్రొర్యం కనిపించేది.

“పెద్దోడయినా పన్నోకి పోలేదా?”

యాదయ్యమాలలలో వ్రాహ్మణ్ణోంపి బయటపడి - “వ్రా మనకు పనికి పోవాల నున్నా వాళ్లు పిల్చుకోవద్దు. పండెండు, పదమూడు ఏండ్లున్నాయని మాటే కానీ కండ ఎక్కడుంది? బక్కపేగులోడు! అంది.

“నే తిండి పెట్టడం లేదనే గదా నువ్వనేది?”

“అట్లానే నేనున్నేడు!”

“అట్లన్నా! బక్క పేగులోడంటే యామని? అయినా నీకు కిట్టిగాడన్నా, వాడి పిల్లలన్నా యావ వావలా! అడుసచ్చి నా పానానికి తెచ్చినాడు. ఆ పిల్లల మీదే నీకు ప్రేమ జాస్తే!” కసిగా అన్నాడు యాదయ్య.

“అవును! వాడి మీద ప్రేమ ఎక్కువయ్యే నీకు ఆర్గురు పిల్లల్ని కన్నాను.” మాలకు మాల సమాధానం చెప్పింది నర్సమ్మ.

“ఆ పంది కన్నులు కన్నావ్?” మరి కసిగా అన్నాడు.

“అవును. పందికి కన్నులు కన్నాను!”

“ఏందే కూస్తన్నవ్! నేను పందినా? నువ్వు పందివి. నీ పిల్లలు పందులు! నీ కిట్టిగాడు పంది. నంజదానా! నన్ను పందంటావా?” రేగి పోతున్న కోసంతో బాదాడు గబగబా!

“పందివే కాదు. దున్నపోతువు..... గాడ్డెవు!” దెబ్బలు తింటూనే అరిచింది నర్సమ్మ.

“దున్నపోతును. గాడ్డెను. పందిని, నేను పపువు నయితే నా యెంబడొచ్చిన దానివి నువ్వు మడిసెవా? నువ్వు అంతే వావు నంజా! వావు”

బాధనంతా పళ్ళ బిగువున అణుచుకుంది నర్సమ్మ.

బాది బాది ఎసుగొచ్చి బయటికి వెళ్ళిపోయాడు యాదయ్య. తాలాకు వాకిలి ఎసురుగా వేసి వెళ్ళిపోయాడు. వాడి కాళ్ళు అలవాటుగా సారా దుకాణం వైపు దీనంగా చూస్తూ ఉండిపోయింది.



అర్ధరాత్రి హలాత్తుగా మెళుకువైంది నర్సమ్మకు. శరీరం బరువూ, తన శరీరంపై తొలిగియిన వీర వెంట వెంటనే తెలిశాయి. చెప్పరాని అసహ్యం కలిగింది.

“వీ! అని విదిలింతుకో బోయింది.

“నర్సీ!” దీనంగా అన్నాడు యాదయ్య.

“బ్రెగొడ్లతో ఏం పని? బజార్లో ఎవరూ దొరక లేదా?”

“నన్ను క్షమించే! కోసంతో కొట్టి నానే! తప్పయిందే!”

“ఎవరయినా అంటే! కోసం లేకుండా ఎందుకు కొడతారు. లే!లే! అసహ్యంగా. పది మందనీ చంపు. నన్నూ చంపు మళ్ళా పదకొండో వాణ్ణి చంపడం చావడం ఎందుకు?”

“తిట్టకే! నేను యాసిరి కొచ్చి అట్టంట గానీ -నాకు నీ మీదా, పిల్లల మీదా ప్రేమ లేదూ?”

“నా మీదెందుకుండదూ? ఇదిగో! యిట్టంటప్పుడే బలే ప్రేమపుడ్డతి కనిపించడంలా! ఆర్గురు!”

యాదయ్య నోరెత్త లేదు. నర్సమ్మ రెట్టించలేదు. ఆమె మనసు పై శరీరం తిరగబడింది. ఆమె నూట విన్నేదది!



ఉదయం లేస్తూనే పరగడుపుతోనే యాదయ్య పస్లోకి వెళ్ళాడు. తల తిప్పుతున్నట్టుగా ఉంటే కొంచెం ఉప్పు నీళ్ళు తాగి వెళ్ళింది నర్సమ్మ.

పిల్లలంతా లేచి ఆకలాకలాకలాక అంటూంటే చూశ్చేక బయటికి వెళ్ళాడు రాముడు. వాడికి లోకం తెలుస్తూంది. తల్లి తెలుస్తూంది. మారు తండ్రీ తెలుస్తూన్నాడు. అన్నిటికంటే ముఖ్యంగా ఆకలి తెలుస్తూంది.

అందుకనే పెద్ద తమ్ముడు లచ్చన్నకు చిన్న పిల్లల బాధ్యత అప్పగించి బయటికి వెళ్ళాడు. ఎట్లాగయినా కొంత తిండి, డబ్బు తీసుకుని రావాలన్నది వాడి ఆశ!



పని చేస్తూన్న నర్సమ్మ దగ్గరికి ఏడుకుంటూ వచ్చాడు రెండో వాడు లచ్చి! వాడొచ్చిన నిమిషంన్నరకి మిగతా ఎనిమిది మందీ అష్ట గ్రహ కూటమిలా లబో దిబోమంటూ వచ్చారు.

‘ఆకలి కేకలు! ఆకలి మంటలు! అనుకున్న నర్సమ్మ “ఏం రా? ఏమైంది? ఎవరు చచ్చారని అట్టేడస్తున్నారు?! నేను బాగానే ఉన్నానే! ఇంకా చావలా, తిండి పెట్టినారు! పదండి. పదండి! తలో మెతుకూ తిందురు గానీ! మీ అదృష్టమాని రాత్రి ఎవరూ సరిగా భోజనం వెయ్యక తపిలెదన్నం మిగిలి పోయిందని అమ్మగారు అన్నం పెట్టారు! అంది విసుగ్గా.

“అది కాదమ్మా! అన్న లాక్సీ కింద పడి చచ్చిపోయినాడంట! ఇదిగో యీ మనిషి చచ్చి చెప్పినాడు!” అన్నాడు బెక్కుతో లచ్చన్న.

కాళ్ళ కింద మన్ను కదలి పోయింది. కళ్ళకి మసకలు కమ్మినయ్! నీరు తెరలు తెరలుగా పారలు పారలుగా కళ్ళలో నిలిచింది. ఘనీభవించిన శోకం, దుఃఖాగ్నికి ద్రవీభూతమైనట్టుగా తెరలు తెరలుగా వెక్కిళ్ళపై ప్రవహించ సాగింది.

ఆరడుగుల మనిషి మూడడుగు లై నట్టు అంత దాకా పక్కనున్న మనిషి బెతుకు బెతుక్గా ముందు కొచ్చాడు. అతను లాక్సీ వోనరు కాదు. ద్రై వరూ కాదు. క్లీన రంతకన్నా కాదు. యామినీ సరస్వతి

బ్రోకరు. అతన్ని పిల్లను చంపిన వులిని చంపడానికి దూకబోయే లేడిలా చూసింది నర్సమ్మ.

ఆ మాపుల కాక్షణంలోనే మసి అయిపోయినట్టుగా “అమ్మా! మాతప్పులేదు. మీ తప్పులేదు. పిల్లవాడు అజాగ్రత్తగా ఉన్నాడు. హోరన్ విని అటూ ఇటూ పరిగెత్తి టైర్ కింద పడ్డాడు. వెంటనే ప్రాణం పోయింది.

అందరూ పారిపోయారు సోలీసోళ్ళ భయానికి. పిల్లవాడిని మీ ఇంటి వద్దకి తెచ్చాను. సోలీసోళ్ళకి తెలిస్తే అది వాళ్ళకే లాభం! నూకు నష్టం మీకేమో పైసా రాదు.

ఇదిగో యీ డబ్బుతో పిల్లవాణ్ణి తొందరగా బూడ్చించు!” ఆమె చేతిలో వంద నోట్లు రెండు పెట్టి గబగబా వెళ్ళిపోయాడు. నోరు తెరిచి కేకేసే శక్తి కూడా లేకపోయింది. నర్సమ్మకి.



పనిలోంచి పరుగు పరుగున వచ్చాడు యాదయ్య. వాడు ఇంటికి వచ్చేసరికి నర్సమ్మ కొడుకుని ఒడిలో పెట్టుకుని గోడు గోడున ఏడుస్తూంది. పక్కనే ఉన్న యాదయ్య తల్లి- గుడ్డిది- బస్సుల్ని, లారీల్ని, లాక్సీలను అంతెందుకు -మోలారు ఇంజన్ ని కనిపెట్టిన వాడని తల్లితోసహా బూతులు తిడుతోంది. ఏడుస్తూంది.

చుట్టూ జనం గుమిగూడి తలోకూత కూస్తున్నారు.

నర్సమ్మ వాడిని చూడగానే -చూడరాచూడు. రాత్రి విషం పెడతానన్నావు. తెల్లారే సరికల్లా నీకు కష్టం లేకుండా వాడే వచ్చాడు. రా రా. వాళ్ల నాయన లారీ కింద పడి చచ్చాడు. వీడు లాక్సీ కింద పడి చచ్చాడు. మిగతా వాళ్ళని బస్సు క్రింద ఎయ్. నేను రైలు క్రింద పడతా. నువ్వు, నీ పిల్లలూ, నీ తల్లి చెర్లో దూకండి” అంది దుఃఖంతో అరాటంతో ఆవేశంతో.

అంతలో-యాదయ్య నోరు విప్పేంతలో సోలీసు లొచ్చారు వాసన పట్టినట్టుగా, హెడ్డు, కానిస్టేబుల్ అందరూ కట్టగట్టుకొని వచ్చారు. చుట్టూ ఉన్న మనుషులు వెళ్లా చదరయ్యారు.

‘కేసు మాఫీ చేద్దామనుకున్నావా నంజికోడకా! పద! బొక్కలో తోసేస్తా! ఏడాదేపాటు ఐదు కడ్డీలు లెక్కబెడితే తెలివి వస్తుంది!’ అన్నాడు హెడ్డువస్తూనే తిట్లకి లంకించుకుంటూ.

యాదయ్య భయపడ్డాడు. వాడి ముఖంలో భయాన్ని ఆ, ఆ లు చదవగల్గినంత తేలిగ్గా చదివేసిన కానిస్టేబిల్ వాడిని పక్కకి లాక్కెళ్ళి జైలుకి బేరం పెట్టేడు. తిక్కముఖం వేశాడు యాదయ్య.

‘చూడే నర్సీ! రెండొంద లిమ్మంటే బిక్కముఖం పెడుతున్నాడు నంజికోడుకు. అయితే మొగుడ్ని జైలుకి పంపుతావా?’

‘ఏం దయ్యా? కొడుకు చచ్చి మేం ఏడుస్తూంటే, చంపిన్నా కొడుకుల్ని పట్టుకోక, చచ్చిన్నా కొడుకులకు కోసం నక్కల్లాగా వచ్చినారు!’

‘నోర్ముయ్! ఆ నా కొడుకులు ఎన్నెగారిని సై అనిపించుకున్నారు, అయిదారొంద

లిచ్చి. దాంతో కేసు కుమ్మక్క చేయబోయినందుకు మీపై ఇరుచుకపడినాం. ఏదో కొంతరాలే మేం ఎళ్ళిపోతాం లేదా మీకు కడ్డీల వెనక పడతాడు. నువ్వు, నీ పిల్లలూ బజార్ల పడతారు! లోకరీతి, నీతి న్యాయం, న్యాయం ఖరీదు విడమరిచి ఎక్క-ట్లు వెప్పినంత తేలిగ్గా చెప్పాడు హెడ్డు.

‘ఓ’ సులభంగా నేర్చుకున్న పసిపాలా కొంగున ముడివేసుకున్న నూరూపాయల నోట్లు విప్పి ఇచ్చింది నర్సమ్మ నిర్లిప్తంగా.

‘ఇంక ఫర్వాలే! తొందరగా బూడ్చెయ్యండి. ఏడ్చులు మళ్ళీ ఏడ్చనచ్చు... ఇంద ఖర్చుకి.....’ అని శవం మీద ఒక రూపాయి వేసి వెళ్ళిపోయారు వాళ్ళు.



“ధర్మ పెబుల్లారా! సూడండి నా మనపడ్డి! ముదనష్టపోళ్ళు పాట్లన పెట్టుకున్ను. యీడిని బూడ్చనీకి కూడా డబ్బుల్లేవు. మీరు తాగే కాఫీ, మీరు కాలే సెగరెట్టు అంత కూడా కాదు యీని యిలన. మీరు చెయ్యిదిలిస్తే యీన్ని మట్టి సేస్తాం!”

సెంటర్లో మనపడికి గుడ్డలు కప్పి అడుక్కుంటోంది ముసల్లి. పైసలు, పది పైసలు యాభై పైసలు రూపాయలు రాల్తున్నాయి శవం మీద.

“అమ్మగారూ వాడు నా కడుపుతొలి పంట! భద్రాద్రి రామన్న మా ఇంట్లో పుట్టాడనుకున్నాను. అయితే, యమధర్మరాజుకు వాడిమీద మనసపు తుందనుకోలేదునేను. మాచే వాళ్ళకు ముద్దోచ్చేవాడు. లాక్సీకి ముద్దొచ్చాడు. వాడిని మట్టిలో కలిసే ముందు నోట్లో చల్లలానికి ఒక్క బియ్యపు గింజయినా లేదు. నా జీతంలోంచి ఓ పది రూపాయలియ్యండి!’ కన్నీళ్లతో, కాలిన కడుపుతో యాచిస్తూంది నర్సమ్మ.

“భగవంతుడు నిర్ణయమే, నర్సమ్మా ఆడే పాడే వాళ్ళంటేనే వాడి కిష్టం చూడు మీ ముసలిదాన్ని తీసుకుని పోరాదూ! లేదు మా అత్తముండని తీసుకపోరాదు. వాళ్ళు వాడి కంటికి కనిపించరే! మాయదారి ముండా కొడుకు. ఇదిగో యీ యిరవై తీసుకో. జీతంలోకి కాదులే! బంగారం లాంటి పిల్లవాడు. ఎప్పుడై నా ఇంటికి వస్తే మా చంటిది చంక నేక్కేది!

ప్రాణాలకి విలువకట్టినట్లుగా డబ్బు తీసుకుంది నర్సమ్మ.

“అయ్యగారూ! నా కొడుకుని లాక్సీ గుడ్డేసింది. నా కొడుకులు వాణ్ణి చంపిసారిపోయినారు. దొరికితే ఆళ్ళ రక్తం కళ్ళ చూద్దును. వాడిని కాటికి తీసుకుపోవాల! దీపావళికి బోననునొద్దు. ఇప్పుడు లెక్కీయ్యండి!” యాచించాడు యాదయ్య.

“ఒరే యాదయ్య! కష్టా లెనరి కయినా వస్తాయి. దీపావళి బోనస్ మాట యిప్పుడెందుకులే! నా కొడుకూపోయాడు. ఇరవయ్యేళ్ళయినా యింకా నాకు మరుపురాలేదు. అప్పుడు నాకు మా యజమాని డబ్బిచ్చాడు. ఇదిగో యాభయి రూపాయలు. ఆ పని చూడు. ఈరోజూ, రేపూ పన్నోకి రావద్దులే!” అంటూ డబ్బు యిచ్చాడు స్వాక్టరీ యజమాని.

యాచినీ నరస్యలి

యూనియన్ వాళ్లు తలా కొంత వందా యిచ్చారు. వంద రూపాయలు తీసుకుని ఇంటికి సుళ్ళాడు యాదయ్య.

“నూ అన్న చచ్చిపోయాడు. ధర్మం చెయ్యండి!” అని వీధి వీధి తిరిగారు పిల్లలు. చిల్లర డబ్బులు వర్షపు చినుకులా రాలేయి.



సాయంకాలం ఆరు గంటలైంది.

గంట క్రితం రాముడిని భూమాత వడిలో దాచి స్నానం చేసి వచ్చాడు యాదయ్య. తల తుడుచుకుంటూ ఏడుస్తూంది సర్పమ్మ.

డబ్బుంతా లెక్క పెట్టాడు యాదయ్య.

రెండోందలా ఆరవై! ఖర్చయింది నలభై!

మళ్ళీ మళ్ళీ లెక్కించి అన్నాడు సర్పమ్మతో - ఇదిగో నర్సి! ఈ లోకం కట్టపడతామంటే పని చూపియ్యదు! పని చేసినా సరిగా డబ్బియ్యదు! సమంగా చూడదు. శను జీవనానికి యిలవ నేదు లోకంలో! అడుక్కుంటే డబ్బు తిసుర్తాది. చూడు - యియ్యాల మనింటికి లచ్చిమి మూడు నూర్లలో వచ్చింది. దీనితో మన మందరం మూడు నెలలు బతకొచ్చు.

బతుకుతామంటే తిండి పెట్టదు. చస్తే దానం చేస్తుంది. మనది కరమ బూమి. దరమ బూమి, సున్యబూమి మనోల్లకి దానదర్మాల్లో నమ్మకం జాస్తి.

సూస్తంటే మన తొమ్మిది మంది పిల్లలూ, మా యమ్మా వారానికో నెలకో ఆర్నెల్లకో ఒక రొకరు సస్తంటే మన తిండికి గడిసి పోద్దేమో ననిపిస్తుంది.!”

యాదయ్య మాలలకి నివ్వెర పోయింది సర్పమ్మ.

ఆమె గుండెలో చిచ్చు రేగింది. గుండె భగభగ మండసాగింది.

● 7-10-81 ఆంధ్రప్రభ సచిత్ర వార పత్రిక ●