

# అనుబంధం

*Handwritten signature in Telugu script.*

శన సంవాయతీ జరుగుతోనట్లుగా వుంది వాతావరణం

ధర్మయ్య ముఖం ముడుచుకుని కూర్చున్నాడు అతనికి కొంచెం రూరంలో కూర్చునుంది పుల్లమ్మ ఆమె ముఖంలో దుఃఖమే ఎక్కువగా కనిపిస్తోంది కళ్ళల్లో, పెదవుల్లో, వెంపల్లో నుదటిపై నా, కనుబొమల కదలికల్లో అంతా దుఃఖమే ఆ దుఃఖానికి వెనుక వున్న అరాటం, ఆవేదన వెనుక కోసంలా మండుతోంది.

‘నువ్వు ఎంత గింజుకున్నా లాభం లేదే! రానున్న ఏరుబోవాలంటున్నాడు, వాడు యింకెం జెప్పినా వినడు. వాడు బుద్ధి మార్చుకున్నాడు.’ అన్నాడు తండ్రీకొడుకుల మధ్య మధ్యవర్తిత్వం నెరసి, పెద్దరికంగా వేర్పాట్లు పెట్టాలని నొచ్చిన నారాయణ.

నారాయణ ధర్మయ్యకి బావమరిది వరస ఎక్కడో దూరపు బంధువు. పుల్లమ్మ నాయనకో, జేజినాయనకో నారాయణ వాళ్లతో మట్టరికం. దాయాదులల్లా జ్ఞాతులై పోయా రిప్పుడు.

‘అన్నా! దీనంగా పిలిచింది పుల్లమ్మ ఆమెకి తన ఒక్కగానొక్క కొడుకు. తన చేతుల్లో పెరిగి, తన ఒడిలో పడుకుని తన, అదుసాజ్జల్లో పెదలి కాస్త బుద్ధిజ్ఞానం తెచ్చుకున్న తన కొడుకు యినాడు ఆస్తి సంపి యిమ్మనటం గుండెల్లో ఎర్రగా కాలే యినుప గడ్డపార దించినట్లుగా వుంది. “ఇది వాడి బుద్ధి కాదన్నా! అంతా దాని మాయమాలలు, అది జగజ్జంత్రి, నా కొడుకుని ఎదవను చేసి ఆడిస్తున్నది. నాతో ఏరుపడి నా కొడుకును గొడ్డును దోలకపోయినట్లు తోలుకపోతున్నది.” ఆ తర్వాత ఆమెకి నోటపూట పెగల్లేదు దుఃఖంతో గొంతు పూడుకపోయింది.

‘పుల్లీ! ఏమిటే నీ పిచ్చి! వాళ్ళు ఎక్కడికి పోతన్నారు. ఇదే యింట్లో దడి గట్టుకుని వుంటా మంటన్నారు. అంతే గదా! ఊరు ఎడిచి పోతన్నారా? వాడిడిచి పోతన్నారా? యాడికి పోతారు? ఏదో పిల్లలు ఎవరి కుండ, ఎవరి పొంత వాళ్ళ కుండాలనుకున్నారు. కాలం మారిపోతన్నాది అది వాళ్ల తప్పుగాడు.”

చివ్వున తలెత్తాడు ధర్మయ్య.

ఆ చూపుల నెదుర్కోలేని నారాయణ ముఖం అటుతిప్పుకుని బీడి ముట్టించుకునే ప్రయత్నంలో వుండిపోయాడు.

‘నారాయణా’

‘ఏం బావా’ అగ్గిపుల్ల అర్చేసి యిటు తిరిగాడు. చేతిలో అగ్గుంది, ధర్మ దేవత? నాకేం భయం అనుకున్నాడతను.

“నువ్వు వెయ్య జెప్పు, లచ్చ జెప్పు నేను ఆస్తి పంచయ్యను. నూ తాత ఆస్తి పంచుకోలా! నూ నాయన ఆస్తి పంచుకోలా! నేను పంచుకోలా! ఇప్పుడు ఈ పిల్లనాయాలు నాతో ఆస్తి పంచుకుంటాడా? ఊహా! పంచయ్యను. ఏం చేస్తాడో చూస్తూ ఎవరు జెప్పుతారో జూస్తూ!”

‘ధర్మయ్య బావా’ బీడి దమ్ము పీల్చి విదల్చి మళ్ళీ అన్నాడు. “నువ్వు నలుగురికి నాయం జేప్పేటోడివి? అసలు నీ పేర్లోనే ధర్మం వుంది. నువ్వొకరితో జెప్పించుకోవాలా! పిల్లవాడు ఆ మోజులో వుండాడు. నువ్వు రాజీనయియ్యకపోతే కోర్టుకే పోతాడు. అంతే.”

ధర్మయ్య గుండె జల్లునుంది, ‘తన కొడుకు కోర్టుకు పోతాడా! ఓరి దేవుడా? ఇంకేవుంది! మద్దెన పీడర్లు బాగుపడుతారు తానైడతాడు. వాడు చెడతాడు ఊహా!’ అనుకున్నాడు.

పుల్లమ్మ ఆశ్చర్యంతో గుడ్డెళ్ల బెట్టింది. “ఏందేందీ! కోర్టుకుపోతాడా ఎల్లమనెల్లమను. ఎల్లాచ్చి నోల్లంతా ఏం జుర్రుకున్నారో నాకు తెలియదేం! అందరూ భోంచేసినోల్లే! నోట్లో ఏలేసుకుని రావాల మల్లా.”

‘బావా యిదిగో! యీ యిరుద్దం మాటలెందుగ్గానీ! ఆస్తి వానికి పంచయ్య! నలుగుర్లో సెబాషనిపించుకో అంతే” అన్నాడు నారాయణ లేస్తూ.

‘అన్నా! దీనంగా పిలిచింది పుల్లమ్మ, “నా మాటిను! దాంతో చెప్పి సూడు. ఇంటి పెత్తనం దాన్నే కట్టుకునూరేగమను! నాకేం అక్కర్లా నాడ్ని మాత్రం వాళ్ల నాయన మాటినమను! మాకేం మల్లా? మాన్నాల! ఏ వుంది! ఈ కొంప ఆ ఎకరం మాగాని అరెకరం మెట్ట! అంతే గదా అదయినా వేం సంసాయిచ్చుకుందే గాని మా మామిచ్చి పోయింది గాదు! పాడిగొడ్లు నాలుగున్నాయి. ఒట్టి గొడ్లు రెండున్నాయి! మూడు మేకలు, ఒక దున్న పోతు వుంది. కాడెద్దులున్నాయి. కోడెదూడుంది! ఈ పెత్తనంనుంతా దాన్నే సెయ్యమను పాడి దాన్నే సెయ్యమను. నాకేం దర్జాగా వుంటా.”

పాలు పెరుగు పోసకతినాకే అన్నందుగ్గాదా యీ రాద్ధాంతం! నీ మొగునికి నెయ్యేస్తే నామొగుడేం దినాల అన్నందుగ్గాదా యీ కొట్లాట టింగురంగా అని వారం వారం నంద్యాలకు సినిమాలకు మొగనెంబడి వద్దే అంటే గదా కుండ పగలగొట్ట మంటండది! యాల్లారికి ఎన్నిసార్లు సినిమాకు బొయ్యి రాలా! రాత్తిరాత్తిరికి పోయి రెండో ఆట జూసి రాలా? నేను వాళ్ల మామకు జెప్పినానా వాళ్ల సుకానికి అడ్డమొచ్చినానా? అప్పుడే అడ్డంజెప్పింటే యింతకత అయ్యేదా?

వద్దన్నా వద్దు! నలుగుర్లో అవమానం రేపు ఎట్టా తలెత్తక తిరగాల! అన్నదమ్ములు

పంచుకుంటే నాయం తండ్రీ కొడుకులు యాడనై నా పంచుకున్నారా? ఆవేశంతో ఆక్రోశంతో, ఆరాటంతో రాజీ స్రస్తావన తెచ్చింది పుల్లమ్మ.

పెదని విరిచాడు నారాయణ 'బావా! సాలిరిగినాక పనికొస్తయ్యా! ఇను మిరిగితే అతకొచ్చు. కాని మనసిరిగితే అతకలేం! అదంతే! యింగ నదిలెయ్! ఆస్తి పంచు."

పడగపై దెబ్బతిన్న తాచుసాములా బుసకొట్టాడు ధర్మయ్య. "సరే! పంచుకో మను!" అన్నాడు.

నారాయణ ముఖం యింతైంది! అతనికి యీ పరిస్థితి చాల సంకటంగా వుంది. 'అటు బావ! యిటు అల్లుడు! ఇద్దరూ ఇద్దరే! ఒకరు నిడ్డెం అంటే ఇంకొకరు తెడ్డెం అంటారు. ఆ తండ్రీ కొడుకు కాదూ నాడు! అనుకున్నాడు. 'సరే! ఏమైతేనేం యిప్పుటికి వినుకున్నాడు బావ! అని లేచాడు 'రామన్నని పిలుచుకొస్తా!' అన్నాడు.

'ఇదిగో అన్నా! అట్టనె దాన్ని రమ్మను. నాతో పంచుకుని, మొగున్ని సెప్పుచేతుల్లో పెట్టుకొని రామ రామాంటూ రాజ్జేమేలాలని చూస్తంది. చూస్తా! చూస్తా! దీని పెబుత్వం ఎన్నాల్లో!" విధిలేక తన ఆక్రోశం పట్టలేక ఆగ్రహాన్ని మాటల్లో వెలిబుచ్చింది పుల్లమ్మ.

విసుగ్గా చూశాడు ధర్మయ్య 'నువ్వురుకో! అంతా నీ మాదిరే 'వుంటారనుకుని సారబడ్డాం! అయినా మనోడు తెలివిగలోడయితే యిట్లెందుకు కయితాది! మన బంగారం మంచిదయితే కంసలోన్ని అనే పనేముంది! మనదే కల్తీ బంగారం!"

మూతి మూన్నూరు వంకర్లు తిప్పింది పుల్లమ్మ! చూపలేని కోపం తెచ్చిన ఆశక్తత వలన ఆగ్రహంతో పళ్ళు కొరికింది.



ఇంటి ముందు బండమీద కూర్చుని వున్నాడు రామన్న! వాడి కళ్ళ భూమిని చూస్తున్నాయి. వేళ్ళ మట్టిలో గీతలు గీస్తున్నాయి. మనసులో ఆలోచనలు సుడిగాలిలా తిరుగుతున్నాయి. మెదడులో ఊహలు అల్లిబిల్లిగా అల్లుకుంటున్నాయి.

రామన్న పక్కనే కుర్చున్నది సీత! ఆమె రామన్నని పెళ్ళిచేసుకుని అత్తగారింటికి వచ్చి యింకా ఏడాది నిండలా! ఇంకా కాపురంలోని సుఖం కొత్తకుండలోని నీరులా సుఖంగానే వుంది. భర్తతో రాత్రిళ్లు స్వర్గసుఖంగా కనిపిస్తోన్నా పగళ్ళ మాత్రం నరకం లాగానే వున్నాయి. ఒక సుఖం లేదు. ఒక అచ్చలా లేదు. ముచ్చలా లేదు. అందుకే వేరు కాపురం పెట్టే ఆలోచన వచ్చింది ఆమెకు.

ముందుగా రామన్న యీ ఆలోచనకి సుతరామూ యిష్టపళ్ళేదు. 'నువ్వు నోర్మాసుకో! చూ యమ్మ యింటే గుండెపగిలి సస్తాది? చూ నాయన అగ్గిరావుడై సోతాడు! అయినా నీ కిప్పుడేం తక్కువైందని ఏరే ఒండుకోవాలి! అని కసిరాడు.

సీత సీతమ్మోరైంది. అశోకవనంలో లాగే వరిచేను గట్టునున్న వేపచెట్టు క్రింద తలనున్న నీళ్ళకడవ కళ్ళల్లోంచి దింపింది.

పెళ్లయిన యిన్నేళ్లలోనూ భార్య ముఖంలో నవ్వు కన్నులు ముగ్ధముగా చూడలేదు. బెంబేలుపడిపోయాడు. దశకంతుడ్చి నాశనం చేసే రీతిలో అన్నాడు. “ఏం జరిగిందే యేడ్చకుండా చెప్పు.”

సీత తన గుండె గుబులు విప్పింది. ‘శాడరు లేదు - స్నో లేదు. కంటికి కాటుక లేదు. షేపు జాకెట్ లేదు. చలన చీర లేదు మల్లెపూలు లేవు. సినిమాలు లేవు, షికార్లు లేవు తియ్యతియ్యగా నూట్లాడుకోవాలన్నా భయమే! మొగుడికి వారం వారం తలంటుపోయ్యటానికి రాత్రిళ్లు అన్నంలో పాలుపోసుకోవడానికి లేదు. సగలు పెరుగు వేసుకోటానికి లేదు. నేచుక్క అమ్ముకోవటానికి తప్ప అన్నంలోకి కాదు - ఒకటా రెండా ఎన్ని బాధలు?

తను శిరువెళ్లలో ఎంత సుఖపడింది. వారం వారం సంతలో ఎన్నెన్ని కొనుక్కుంది. ఎన్ని సినిమాలు చూసింది. అసలు తన బాషకి వీళ్లభాషకి ఎంత తేడా? తను నాలుగు పాస్తైంది ఆఖరికి మొగుడు ఒకటి కూడా చదవలేదన్నా వాడి రూపం చూసి యిష్టపడి పెళ్లిచేసుకుంది.

ఏం లాభం? సుఖం లేకపోయినాక బతికేం లాభం.

పెళ్లయిన కొత్తలోనే గదా ఆలు మొగుడు నాగేశ్వర్రావు - వాణిశ్రీ లాగ బతకాల్సింది. నాలుగేళ్లు సంసారం జేసి పిల్లాపాపా పుట్టుకొస్తే సంసారంలో ఏం సుఖం వుంటుంది. గుమ్మడి అంజలి లాగా చూస్తావురుకోవాల, అంతే గదా! వేరుబోతే మనం ఎట్టా బతకొచ్చు?

రాముడికి ‘బయస్కోపులో’ రంగు రంగుల బొమ్మ చూసినట్టయింది.

అగ్గిపుల్ల గీనాడు వేరు కాపరానికి,

‘రామన్నా! నారాయణ పిలిచాడు అల్లుడిని.

రామన్న తలెత్తాడు.

‘మీ నాయన ఏరుబోనికి ఒప్పుకున్నాడు లోపలికి రా? సీతా! నువ్వు రాయే తల్లీ! మీ అత్తమ్మ నిన్నూ రమ్మంది! సమంగా పంచుకోండి!

‘అన్నీ విన్నాలే చిన్నాయనా! మా అత్తమ్మ మాటలన్నీ విన్నా! నన్ను సురుబోసుకుంటే లాభం ఏముంది! అంది సీత.

అంతా లోపలికి వెళ్లారు. లోపలికి వచ్చిన సీతను చూపుతో భస్మంచేసేలా చూసింది పుల్లమ్మ. కొడుకువై పు జాలిగా చూసింది ‘ఎగ్రిముండాకొడకా నువ్వు పెండ్లం నూటలు యిని ఏరుబోతావా! పో! పో! నువ్వేం సుగపడతావో నే చూస్తా! అయినా యిదంతా ఎవరికోసం సంపాదించినారా! మాకేం పదమంది కొడుకులున్నారా! నువ్వొక్కడివే గదా! మా తర్వాత ఆస్తంతా నీదే గదా? ఆడ పిల్లలకి పెట్టి సస్తామనుకుననీకి నువ్వొక్కడివే పుడ్డివిగదా, ఎనకా ముందూ ఎవరేకుండా ఒంటిలింగం మాదిరి! ఏం మనిసివిరా నువ్వు? అనుకుంది పుల్లమ్మ.

ధర్మయ్య కొడుకువైపు ఒకమాపు మాశాడు.

అది మాసిన రామన్న తలవంచుకున్నాడు.

“బావా! నువ్వు పెద్దోనివి! ధర్మం నేయెం తెలిసినోడివి నువ్వే వెళ్ళు నువ్వే భాగాలు పెట్టు. సిన్నోడు గాబట్టి అడుకోరుకుంటాడు. శ్రీకృష్ణుడే దుర్యోధనుడికి పెప్పినాడు. రాయబారం నూళ్లా బాలునికి కోరుకోనికి చాన్పియ్యాల! అంతే! అన్నాడు నారాయణ తలూపేడు ధర్మయ్య.



“వెంక నిర్దు తీసుకుంటాం నాడి యిష్టం దేన్నయినా తోలుకోమను కోడెని వాడికే యిస్తాలే నేను దున్న పాతు నుంచుకుంటా పెకలు వెంకటి తీసుకుంటాం తల్లి ఎవరు దీసుకుంటే దానిపిల్ల వాల్లకే! తల్లి పిల్లల్ని ఎంచుకు నిడదియ్యల, ఏజన్మలో పాపంజేసిన్నో యియాల కొడుకుతో ఎయపడతన్నా పాడెనుములు వెర్రెండు తీసుకుంటాం ఎదైనని రెండున్నాయి వెంకటి తీసుకుంటాం.

ధర్మయ్య చెప్పినట్లుగానే వాటిని నింబెట్టాడు. రామన్న తను కోరుకుని భాగం తీసుకుని ఒక పక్కగా తోలుకున్నాడు.

‘ఇల్లు రెండు భాగాలు చేస్తాం!

పెద్దాడిని నేను ఎడమటయేవుంటాను. నాడు తూర్పు దిక్కు తీసుకోమను. ఇల్లు కూడా ఆ పక్కనే బాగుంది. ఎప్పుడు కట్టిందో యిది! మా తాతే కట్టినాడో నాయనే కట్టినాడో నాకు మతికి లేదు. నేను రిపేర్లుచేయించినా. అంతే .

రామన్న తలూపినాడు.

‘ఇదిగో పాత్రసామాను వెంబులు తల్లెలు, గలాసులు, బిందెలు, బోకులు కుండలు వాట్లు, చాంకలు, పిండులు అన్నీ యిడియిడిగా పెట్టినా దాన్నొచ్చి తీసుకోమను మా తల్లి! ఏ యాలప్పుడు అడుగు బెట్టిందో సంసారం ప్పి రెండు జేస్తంది! నుకపడమను” అక్కను అంతా ఎంకక్కెంబులు పెట్టినా.

సీత నారెత్తలేదు. ఎలాగూ వేరు పడుతున్నాం. ఇంకా మాటలెందుకు? నోటి తీపు తగ్గడానికి అనుకుంది.

పాత్రసామాను సంసకం అయింది. పాతపెట్టెలు పంచుకున్నారు. మంచాలు, పరుపులు, దుప్పట్లు, దోమతెరలు, బొంతలు, జంబుకానాలు, కంబళ్లు పంచుకున్నారు. వ్యవసాయం సామాను చెరిసగం వేసి పంచుకున్నారు.

‘ఇగింతే ఇంగేం లేదు’ అన్నాడు ధర్మయ్య. ‘నగదు లెక్కలేదా?’ మెల్లిగా ఆడిగాడు నారాయణ.

‘గ్రునుంది ధర్మయ్యకి చిర్రెత్తు కొచ్చింది. ‘ఇదిగో నూరూపాయల నోటు. ఇదీ యిప్పుడుండేది. దీన్ని చెర్పగం చించి.’

చెరి యాబై రెండు నోట్లుగా వేయించి సంచాడు నారాయణ,

“సామ్మేం లేదా”

“దాని పెర్లో తాలిబొట్టు, గుండ్లు కాళ్లకు కడియాల, వెపులకు కమ్మలు ముక్కుచాడక, నాగరం జడబిల్ల సక్కిసిన్ను, కాల గొలుసులు ఎండోడ్డాణం వున్నాయి. సీతమ్మకూ అయన్నీ పెండ్లప్పుడే జేయించినా అయే తుకార్లో ఎవరి సోమ్ము వాల్లకే.”

“నాయమే!” అన్నాడు నారాయణ రామన్న అంగీకారంగా తలూపేడు.

‘వరాస్త అంతేనా! మళ్ళీ అడిగేడు నారాయణ.

‘నేనూ నా పెండ్లాం వాడూ వాని పెండ్లాం.’ ఎద్దేరుగా అన్నాడు ధర్మయ్య.’

‘అది సరే! సంచుకునేయి...’

పెదవి విప్పినాడు ధర్మయ్య ‘ఇగ లేస్తామా!’

‘అస్తా!’ అంది సీత.

లేడిపైకి దూకే పులిలా మాశాడు.

‘అది నా అబ్బ సోమ్ము గాదు, నా కష్టార్జితం! రూపాయికి, రూపాయి, పైసకి పైస, దమ్మిడికి దమ్మిడి కూడబెట్టి సంచాయింది కొనుక్కున్నా. దాన్లో ఒక్క సెంటు రాదు. అంతే! ఖరారుగా అన్నాడు ధర్మయ్య.

“ఇదేం న్యాయం?” అంది సీత.

‘అదంతే! నీ మొగుడ్డుడుగు. నీ సెన్నాయడుగు. సెక్తారు. లేదా పెద్దోల్లనడుగు. ఇదిగో నారాయణ! గాదెలు రెండు వున్నాయి. మర్చిపోయినా. చెరొకటి తీసుకోవాలికి గింజెలు, పడ్లు, కందులు, పెసలు కొల్చుకుని సంచును.’

‘అది సరే! ఆస్తీ!!’ నసిగేడు నారాయణ.

‘సచ్చి పడికెడు సున్నమయినా సెంటు సాలం యియ్యను. అది నాది నా యిష్టం నే బలికినన్నాళ్లనాది, నే వచ్చినాక నా పెండ్లానికి. ఆ తర్వాత దానిష్టం. మేం ఎవరికయినా యిచ్చుకుంటాం దేవలానికి దానం రాస్తాం మా తరువాల అయినా వాడికియ్యం ముందే జెప్పుతున్నా! మల్ల పేసేపెట్టి లాభం లేదు.”

‘కొంచెం ఆలోచించు బావా! నీ దంతా మొండి యవ్వారం రామన్న ఎవరు నీ కొడుగ్గాదూ! వాడికిస్తే ఏం తప్పు-’

‘నా కొడుగ్గాదు నాకొడుకలగాలే యిట్లా సంచకాలు పెట్టుమనడు. ఆడెవడో

రేపు నీకు-’

“వస్తే - కొరివి పెడతాడనా పడ్లు వాడు కొరివి దెచ్చినా నా దేహం కాలిశాదు. ఎదురుతిరుగుతాది, ఇప్పుడే జెబుతున్నాయిను! వాడికి నాయిస్తేడు. నాక్కొడుకు లేదు.”

“ఏంది నువ్వు మాటాడేది. వాని సంగతి మరిచిపో! నావులు బతుకులు ఏంది కెంచుకోవాల? పుభమాని మంగళారం పూలు ఇగ జాల్లే.” తాళిబొట్టు కళ్లకద్దుకుంది పుల్లమ్మ ధర్మయ్య మాటాళ్లేదు. గుండెల్లో సన్నని రొద, ఇది ప్రేమ చేసే చివరి వేదనా రోదన కసిలో కక్కిన విషం.

“ఏంది బావా! ఏల్లోనితో సగేంది? వాడెవడు. నీ పేగులో పేగు వాడు కష్టపడతంటే నువ్వు జూస్తుంటవా? సగ భాగం యిచ్చెయ్!”

నారాయణ మాట విని గలగల నవ్వాడు ధర్మయ్య ‘ఇది బాగుంది నారాయణ! తగవు జెప్పనికీ నినేస్తే ఏల్చుకోవాల ఎవడయినా. వాల్పొల్లే చెప్పొచ్చినాన్! ఇక నోరూముకో నారాయణ ఇంకేం అన్నేడు.

‘మాను!’ తొలిసారిగా నోరు విప్పాడు రామన్న ‘నాయన ఆస్త్రీకొడుక్కురాదంటావా? ఇదేనా దరమం? శాస్త్రే యియ్యకుంటెమానే పేం బతకలేమా? మా రెక్కల కష్టం మాకుంటుంది. సలానా ధర్మయ్య కొడుకు కూలికి బోతన్నాడంటే ఎవరికి అనమానం ఇంతన్నాయంగా పంచినాడని ఆయన్నే అంటారు.’

‘నోరూముకోరా ఎదవ సన్నాసి పెండ్లాంమాటిని ఏరుబోతన్నాన్? ఆస్త్రేందిరా ఆస్త్ర నా ఎముకలు, రగతం, మాంసం పంచొచ్చినానురా నీకు. నువ్వు నన్ను సీల్చుకుని వచ్చి పుట్టిన్నావురా ఏంటిరా ధర్మం పొద్దుపాటల్తన్న నాయన్ని అమ్మని యిడిసిపోవడం నాయమా? దరమమా ఏందిరా అనమానం. కొడుకు నాయనతో పంచుకుపోంగా లేననమానం కూలికి బోతే వస్తాదా? కష్టపడితే అనమానం రాదురా దొంగతనం చేస్తే అనమానం! అన్నాయం జేస్తే అనమానంరా! అదీ అనమానం!’ కస్సుమన్నాడు ధర్మయ్య.

రామన్న నోరెత్తలేదు.

కొద్దిసేపు గడిచింది భారంగా.

‘అయిందయింది. ఇక పగోల్ల మాదిరి వద్దు పక్కపక్కనే పుంటారు ఎవరి యింటిలో వాల్లు దిన్నా మనసిప్పి సలకరించుకోండి ఎందుకొచ్చిన కోసతాసాలు! అన్నాడు నారాయణ,

‘కుండేరయితే కులమేరయితాదని యిన్నేదా నువ్వు! అల్లెరవో మేమెనకో” అని నిరాశగా పుల్లమ్మ.

సీత సమాధానం యివ్వలేదు. రామన్న నోరెత్తలేదు. ధర్మయ్య కుయ్ కయ్ అనలేదు.” కానీ మద్దైన తడకలు గట్టుకోండి’ అని వెళ్ళిపోయాడు నారాయణ.

ఇంటి మధ్యభాగంలో దడి వెలసింది కుటుంబాన్నీ, మమతనీ, మమకారాన్నీ చీల్చుతున్నట్టుగా.



కాలగమనంలో ఆరు నెలలు గడిచాయి లెక్కలు వేస్తే ఆరునెలలే కానీ అనంతమైన కాలగమనంలో ఆరునెలలు అంటే ఎంత ? వంద సంవత్సరాల జీవితకాలంలో ఆరునెలలకి నిలువేం వుంది? కానీ జీవితాలని మార్చేసే సంఘటనలు జరిగితే అరక్షణమైనా విలువైనదే.

అదుపూ అజ్ఞా లేకపోవటం, ఆధారం అంటూ ఒకటి లేకపోవటం, రామన్నని నిర్వాసింపారుడిని చేసింది. అది అన్ని అనర్థాలకి మూలకారణమన్నటుగా తయారైంది. భార్య పాడిచేసే అంతో ఇంతో కుటుంబం జరిగేందుకు తెచ్చేది. సంచుకున్న తిండిగింజలు కొన్ని ఉన్నాయి. దాంతో సుఖజీవనానికి అలవాటుపడ్డాడు రామన్న.

సుఖానికి తోడుగా ఎప్పుడూ వ్యసనాలు జతపడతాయి జతపడ్డాయి కూడా. పేకాట, కోళ్ళపందెంతో మొదలైన వ్యసనం డబ్బు సంపాదనపై మళ్ళింది.

అదీ సుళువుగా సంపాదించాల!

‘ఎన్నేళ్లు కష్టపడాలే! మా నాయన యాబయ్యేళ్లు కష్టపడితే అరెకం మెట్ట ఎకరం మాగాని సంపాదించినాడు. నేన్నూడు! యాడాది తిరిగేసరికల్లా ఆయన ముగంమీద కొట్టినట్లు సంపాదిస్తా!!’ అన్నాడు సీతతో.

సీత మురిసిపోయింది భర్త ప్రయోజకత్వానికి ఆనందించింది. ‘తను తన అత్తకంటే దర్లాగా వుండాల! మెడనిండా బంగారం, మేలిరకం చీరలు, పాషన్ జాకెట్లు, నాజూకు తిండి అన్నీ అనుబవించాల’ అనుకుంది.

భర్తని అలరించింది తన అందచందాలతో. తన కడుపులో ఊపిరిపోసుకుంటున్న శిశువు అదృష్టవంతుడు అనుకుంది.

‘కోడలు నీల్లోసుకుందంట గదా! అన్నమాట విని పుల్లమ్మ మనస్సు ఆనందతరంగ సముద్రమైంది అయితే మరుక్షణం ఆమె మనస్సు మరో విధంగా అయింది. ‘తన ముగం మా పట్టి పుట్టే ముందు తిప్పుకుంటాది. దాన్నెట్టా పలకరించాల!’ అనుకుంది దాంతో ముభావం వహించింది.

ఒకే కప్పుకింద నివసిస్తున్నా, మధ్యన లేచిన ఆదడినల్ల మనసుల్లోనూ పొరలులేచాయి. ధర్మయ్యకి తనూ తన సొలం దప్ప మరొకటి అక్కర్లేకపోయింది. కొడుకు వేరుపడ్డాడన్న భాధ ఆయన్ని బాగా బాధించింది. అందుకే కొడుకు విషయం బొత్తిగా పట్టించుకోలేదు. అదే ఆ కుటుంబానికి పీడుగుపాటైంది.

సులువుగా డబ్బు సంపాదించాలనుకున్న రామన్న మల్కా జూదానికి మళ్ళాడు. రోజూ రూపాయి అర్దతో ప్రారంభమైన వాడి వ్యసనం దినదినాభివృద్ధి చెందింది.



నంద్యాలలో ఒక్క రోజున్నే వెయ్యి రూపాయలు బ్రాకెట్ ఆడి అది తన అంచనాలని తలకిందులు చెయ్యగానే భవిష్యత్తంతా అంధకారమైపోయినట్టుగా భయపడ్డాడు రామన్న.

అప్పుడు పుట్టాయి ఆలోచనలు వాడిలో! అప్పులు లెక్కవేసుకున్నాడు. 'అమ్మో అనుకున్నాడు. తన తెలివితేటలు తన అజ్ఞానం తెలిసిపోయింది.

'ఈ అప్పు దీర్చే దెబ్బ' అదే వాడి గుండెల్లో గుబులుగుబులుగా తిరుగుతుంది. 'ఈ అప్పు! బాధించేది చచ్చుతీర్చేదే. అది తనతో అయ్యేది గాదు అయిపోయింది. తను వావాల. అంతే"

నిర్ణయం తీసుకున్నాడు రామన్న.



రాత్రి బాగా పండెండుగంటల సమయం ప్రొద్దుకుంకి ఊరికి వచ్చి, భార్య పెట్టిన వేడివేడి అన్నం కడుపునిండా తిసి ఆమెతో సుఖంగా గడిపి, ఆమె నిద్రపోయాక తనవెంట తెచ్చుకున్న 'సువాక్రాన్' డబ్బా గబగబ తాగేశాడు. రామన్న 'నే జచ్చినా పరవాలేదు. సీత కడుపుతో వుంది. ఈ అప్పులబాధ నాతో తీరిపోతాది. నూ నాయన మనననికి ఆస్తియిస్తాడు. ఎన్నాళ్లు బతికినా యింతే గదా! యింగేం సుఖం" అనుకున్నాడు వాడు.

కడుపులో ఏకాంతం మొదలైంది.

వాతావరణంలోని వక్రత సీతకి మెలుకువ తెచ్చింది.

చప్పున లేచి కూర్చుని వాయురోగం మనిషిలాగా, కలరా సోకినవాడిలాగా బాధపడుతున్న భర్తని, కుడి ప్రక్కనే పడుపున్న 'సువాక్రాన్' డబ్బాని చూసింది.

అంతే!

కెప్పున కక పెట్టింది 'బయ్యో! బయ్యో! అత్తా! మానూ! నా మొగుడు మనలని అన్నాయం జేసి పోతున్నాడు. మందు తాగి సస్తన్నాడోయ్.'

కేకలు విన్న ధర్మయ్య చప్పున లేచి చూచుకున్నాడు. పుల్లమ్మ కూడా లేచి కిరసనాయిల్ దీపాన్ని పెద్దదిచేసి తడక వద్దకి వచ్చింది. గళ్ల సందున యిను యాతన అనుభవిస్తాన్న కొడుకుని చూసింది.

'నిజమేనే! రాంగాడు ఏదో అగాయిత్యం చేసినాడు! అంటూ ఏడుస్తూ అటు తిరిగి వచ్చింది. ఆమె లోపలికి వెళ్ళి ఒర వాయనో! అంటూ కోడలితో గొంతు కలిపింది.

అత్తను కౌగిలించుకుని ఏడవసాగింది సీత.

ధర్మయ్య కూడా వచ్చాడు. ఇరుగూ పొరుగూ వచ్చారు. పికిళ్ల ప్రారంభమైంది పత్తిచేనుకు మందులు తెస్తూ ప్రమాదం జరిగితే తాత్కాలికంగా ప్రథమ చికిత్స జరగండుకు తెచ్చుకున్న అట్రోపిన్, లాసిక్స్ తీసి ఇంజక్షన్స్ వేయించాడు విశ్వనాథరెడ్డి, ఇంటర్ తప్పి, మరో వ్యాపారం లేక కాయకష్టం చెయ్యలేక వైద్యాన్ని వృత్తిగా తీసుకున్న మాలి 'వైద్యం' చేశాడు.

ఎట్లాగైతేనేం రామన్న ప్రాణాలు గట్టివి వాడు ప్రమాదాన్ని దాటాడు.



వారం రోజులకి తేరుకున్నాడు రాసున్న. ఇప్పుడు యింట్లో దడి సుధ్య వాకిలి తయారైంది. రెండు వంటలు లేవు. కలిసి వుండకపోయినా కలిసి తింటున్నారు. ఎవరి భాగాల్లో వాళ్లు తల దాచుకుంటున్నారు.

“యాబై కేలు! ఒకటా రెండా ! ఎట్లా చేసినాడు అప్పు! ఎవరిమ్మన్నారు? ఎట్లా తీరుస్తాడు? సస్తే తీర్తాయా అప్పులు మొగోడైతే తీర్చాల అందు కోసం బతకాల. తీర్చలేనని బయనూ! అట్లా అయితే అప్పుజేసేప్పుడు తెల్లా ఆ సంగతి! మట్కా అంట మట్కా! ఈ నా కొడుకు మున్నాళ్ల కోసారి నందాలకు పోయేదిందుకా! లాడ్డిలో పడుకుని, హోటల్లో తిని, మట్కా ఆడినాడా. ఎవడిచ్చినాడే యానికి అప్పు!” ధర్మయ్య తిట్ల దండకం అందుకున్నాడు.

‘ఒకరనేం! అందరూ యిచ్చినారంట! వెయ్యి యిదు నూర్లు, రెండువేలు యాడ దొరికతే ఆడ బాండు రాసి తెచ్చినాడంట!

‘నాలిగీసుకోమను, కుంకుం బోసుకోమను. యిచ్చినాకొడుకు లెట్లా వసూలు చేసుకుంటారో - ఈ గాడ్డికొడుకు ఎట్లా తీరుస్తాడో మనం జూద్దాం!

పుల్లమ్మ మాటాళ్లేదు.

‘ఛ! ఛ! మన వంశంలో అప్పుజేసి ఎరగం గదే! ఈనికి యీ బుద్ధి ఎట్లా పుట్టింది.

‘సెడు సాసాసాలు! యీ పిల్ల నాయాండ్లు అందరూ ఆడ్డన్నారంట ఆడోళ్లా అంతే! సాలకేంద్రానికి సాలు బొయ్యటం! రోజూ మట్కాకు రాయడం! అబ్బో! అబ్బో! ఎంతాశ!.

‘సారనీ నేను మాత్తరం తీర్చను!’

‘అట్లంటే ఎట్లా, సలానా ధర్మయ్య కొడుకు అప్పుచేసి చచ్చినాడంటే అసకీర్తి ఎవరికి? మనగ్గాదా? వాడు చస్తే మనం చూస్తావుంటామా? ఈ సాలం సంపాదించిది వాడికోసం గాదా! వాడు ఏరుబోతే ఈ ఆస్తివాని పిల్లలకు యిస్తానన్నేదా నువ్వు సీత నీళ్లుపోసు కుందన్నాడు. నువ్వేం జెప్పినావ్.”

ధర్మయ్య మాటాళ్లేదు. అతని మనస్సులో పుట్టబోయే తన మనవడు చిన్నధర్మయ్య పెదిలాడు ‘నా ఆస్తి వాడికే! అనుకున్న మాటలు మళ్ళీ మనస్సులో మొదిలాయి.

‘మనం మన కొడుక్కోసం కదా కష్టపడింది. ఇప్పుడు వాని కొడుక్కోసం మనం ఎందుకు బిగించుకోవాలి! ముందు నా బిడ్డ సంగతి జూడు. వాడు చస్తే నేను పెద్ద కాలవలో దూకి చస్తా!”

‘నీ ఎంట నేనూ దూకి చస్తా! ఆస్తి మనవని పేర్పరాస్తా!.

“ఎంతపర్దిష్ట అప్పుల్లోల్లను ముంచిపోయి నారని లోకం వున్ననాల్లు మనల్ను ఆడిపోకుంటారు.”

ధర్మయ్య మాటాళ్లేదు.

‘నా మాటిను! మనకు పెండ్లయి నప్పుడు నువ్వేం జెప్పినావ్! ఆస్తి యామినీ సరస్వతి

సంపాదించాలన్నావు. మన పిల్లలను ఆస్తి మంతుల్ని జెయ్యాలన్నావు. నాడు నా కడుపున పడిన్నాల్సింది మన కడుపులు కట్టుకుని సంపాదించినాం గదా!

చివ్వున తలెత్తి మాశాడు ధర్మయ్య.

‘నా సానానికి సానంగా మాసుకుని పెంచినా! అట్ల నాడు పెరిగినాడు!

యిట్లా ఆస్తి పెరిగింది! సాలంగొన్నా! ఇప్పుడిట్లా తగిలెయ్యమంటావా!’

‘మన కర్మ! మనకు సుగపడే రాతలేదు. ఉంటే నాడు ఏరుబోకనే పోను! నా నోట్లో

అప్పుడేం శనుందో! పంచున్నా.”

‘అనుబవించినాం గదా!’

“శాస్త్రేయే అయన్నీ! మనం మన బిడ్డ బతుకు మాసుకుందాం! నాన్ని బతికించుకుందాం! ఈ సారి అగాయిత్యం యాడ వేస్తాడో! ఏమో ఇంట్లోగాబట్టి అయి మాసి. ఆ తిరుసతెంకన్న దయ ఆ శ్రీ శైలమల్లన్న దయతో బతికించుకున్నాం అదే యాడో అయితే శనం జూసిందుము!

ధర్మయ్య గుండెల్లో దేవినట్లయింది ఆ మాట వినగానే!

‘నా మాటిను. అంతా యినుకున్నారు. రాంరెడ్డిపదేలకు వరిమడి తీసుకుంటానన్నాడు.

పండ్రన్న రెండు వేలకు మెట్టవేసు ఏసుకుంటానన్నాడు. ఈ లెక్కలో మొత్తం అప్పులు వచ్చిన కాడికి తీర్చుకుంటామన్నారు. రూసాయకి పావలా! అవ్వ! దివాలా తీసినట్లు ఏం కాలమొచ్చిందిరా బగగుంటుదా!

అప్పుడే మళ్ళీ కట్టినారా నేనియకపోతే!

‘అట్లంటే ఎట్లా! కడుపు చించుకుంటే కాలమీద పడతాది! మనబిడ్డరామన్న నాని ముగం చూడు. కోడలు కడుపుతో వుంది పుట్టబోయే మనవడిని జూడు! నాన్ని తండ్రితోనోన్ని వేస్తా!’

‘నీకు తెలియదే! నా ఆస్తి పోతే నే బతకను!’

నిట్టూర్చింది పుల్లమ్మ. మెత్తబడుతున్న భర్తవైపు చూసింది ప్రేమగా, జాలిగా. “నా మాటిను. శిరువెల్లకుబోయి రిజిస్టర్ జేయించిరా!’

గింజుకున్నాడు ధర్మయ్య!

ఆఖరికి ఒప్పించింది పుల్లమ్మ.



రిజిస్టారు ఆఫీసుకు నడిచే పోయినాడు. సంతకం చెయ్యలేడు గదా! ఏలి ముద్దరేసినాడు. గుండెల్లో నొప్పి అన్నాడు. బయటికి వచ్చి చెట్టుకింద కూర్చున్నాడు. ఒరిగిపోయినాడు. ఎంతలో అయిపోయింది. అయినా పానం తట్టెడా పుట్టెడా? ఆ ఛనం వస్తే అంతే!’

‘నువ్వెన్నయినా జెప్పు ధర్మయ్యన్న ఆ ఆస్తిమీద అంత పానం పెట్టుకుని పున్నాడు, మనమంతా చెప్పితే ఆస్తి రాసిచ్చినాడు. లేకుంటేనా? అయ్యో! గిజగిజ అనుబంధం

గింజుకున్నా ఏడకెడు మట్టి అయినా ముట్టుకోనిచ్చేవాడు కాదు!

‘ఆస్తకి మనిషికే ఏంత అంతే వుండొంది! కొడుక్కొన్నా జూపిని ఎక్కువ ప్రేమించినాడు -వ్వ.’

నలుగురూ నాలుగు రికాయన అనుకున్నాడు ధన్యు వావు గురించి.

ఆ మాటలన్నీ ఎంబుంది పుల్లమ్మ అమె గుండె గుండం అయింది.

సీతకే పోయి దుఃఖంగా వుంది.

‘రునాను బందం! అది తీరిపోతే ఛనమయినా బతకలేం!! అన్నారొకొకరు. అది స్మృతాన రైరాగ్యం.

‘ఏంతకష్టపడినా ఒక నిద్ర సుగమెరగడు! ఒక తిండి సుగమెరగడు! ఒక మంచి బట్ట కట్టుకో... అంతా పైసాకి పైసా ఇతజేసినాడు. మట్టి పేసుక్కుని, ఆ మన్నుని బంగారం చేసుకున్నాడు.

కొడుకు కొడుకని సలవరించినాడు. ఆకరికి పోయేప్పుడు కొడుకు లేడు భార్య లేదు అంతా మసూయ!

‘ఏంత జేసినా ఆకరికి ఆ మన్నులో కలిసిపోయేవాలి! అయినా బతికి నన్నాల్లా యాన వారు?’

మట్టూ వేరిన వాళ్లు తలొకరకంగా వాఖ్యానిస్తున్నారు.

రామన్న మనసు మనసులో లేదు.

తనకోసం తండ్రి పానాలిడిచినాడు. ఆ కాలంలో రాముని కోసం దళరదుడు పానాలిచ్చినాడు. ఈనాడు తన కోసం తన తండ్రి పానాలిడిచినాడు. తను తన కొడుకుకోసం ఏంచేసినాడు? ఏంచేస్తాడు?

నాయన సంపాదించింది పోగొట్టినాడు? ఇంకేమవుతుంది తనలో!

ఒక నిర్ణయానికి వచ్చాడు రామన్న.

‘నాయనా! ఇది నాకు మల్ల జనమ! నేను మారిపోయినా. ఇయాలనుంచి కష్టపడతా! సేద్దానికి పోతా! పైసకు పైస ముడి ఏస్తా! నేనూ నా కొడుక్కోసం కష్టపడతా! నీలాగ పాణాలియ్యలేను. పాణాలికి పాణంలాగా మానుకుని ఆస్తి సంపాదిస్తా!

ప్రతిజ్జలా అనుకున్నాడు రామన్న.

‘తన మాటలు వినలేదు తన బుద్ధిరాలేదు. పోనీ తన వాస్తవోనయినా వీడు మారిపోయినాడు. అనుకుంటాడే దరమయ్య! అన్నారెవరో.

అతనివైపు వెలిగే కళ్ళతో చూశాడు రామన్న.

వాడి కళ్ళల్లో ఉజ్వల భవిష్యత్తు కనిపించింది సీతకి.

● యువ మాస ప్రతిక ●