

హనుమాయమ్మ కాపరానికొచ్చి ఆరేళ్ళ
యిందికాని సంతానం కలుగలేదు. పల్నాటి
వీరుడైన బాలచంద్రుణ్ణి కనటానికి ఐతాంబ
నోచిన నోములన్నీ మాలక్ష్మమ్మగారు కోడలి
చేత నోపించింది కాని ఆ అమ్మాయికి నెల
మాత్రం తప్పించలేక పోయింది!

కాఫీపొడుముకీ, కందిపప్పుకీ అప్పుకొచ్చిన
అమ్మలక్కలు వేళాకోళంగా, “ఏమే హను
మానూ, మేమంతా సారెవుండకోసం కనిపెట్టు
కూకాచుంటే నువ్వీలా వూరుకోడం బాగుండ
లేదు!” అనేవారు. హనుమాయమ్మ కది ప్రాణ
సంకటంగా పరిణమించేది. ఆ ప్రసక్తి వచ్చి
నప్పుడల్లా మా లక్ష్మమ్మ ముఖం చిట్లించుకుని,

ప
ం
ట్ర
ం
వ
ం
వ
ం
న
ం

ఆ పిల్లకి వినపడేటట్లే, 'మాచమ్మ!' అనీ, 'గొడ్డుది!' అనీ తిడుతోండేది. 'ఇలా అంటూంది మీరమ్మ!' అని ఆపిల్ల సేతు రామయ్యతో మొరపెడితే "ఉన్నమాటఅంటే వులుకెందుకు?" అన్నా డా మగమహారాజు.

సేతురామయ్యకి జ్యోతిషం రాదుకాని అందులో అతగాడికి చాలా నమ్మకం వుంది. కనపడ్డ జ్యోతిషులందరికీ అతడు తన జాతకం, హనుమాయమ్మజాతకం చూపించి 'సంతాన యోగం వుందా, లేదా' అని అడిగేవాడు. జాతకాలను పరిశీలించినప్పుడు జ్యోతిషులు అతడు కొరిన యోగంవిషయంలో 'వున్న'దని కొందరూ, 'లే'దని కొందరూ భిన్నాభిప్రాయానికి వచ్చినా, పైకి చెప్పటంమటుక్కి- వారంతా 'ఉంది' అనే అన్నారు. 'లేదు' అని చెప్పి నైరాశ్యం కలుగజేయటంకన్న 'ఉంది' అని చెప్పి, ఫలానికి ఎదురుచూసేటట్టు చెయ్యటమే పెద్దమనుష్యులైన జ్యోతిషుల పద్ధతి. ప్రతి జ్యోతిషుడూ "సంతానయోగం వుంది" అనటంతోనే మాలక్ష్మమ్మ, "వుంటే పుట్టరేం మరి?" అని గద్దించి అడిగేది. దానికి దైవజ్ఞుడేం చెబుతాడు? హనుమాయమ్మే, "తొందరపడితే ఎలాగ? ముందు ముందు పుడతారు" అంది ఒకమారు. "పుడతారు! ముదిమయాక ముచ్చటా, అరనవ్యేళ్ళొచ్చాక సమర్తారు!" అని కసిరి కొట్టింది.

మరోయేడాది దొర్లిపోయింది. సంతానం కలుగలేదన్న అసంతృప్తి మాలక్ష్మమ్మకి బహిరంగంగానూ, సేతు రామయ్యకి లోలోపలా విజృంభిస్తోంది. ఇలా ఉండగా వారింటి

కొకనాడు వల్లభాచార్యులనే జ్యోతిషుడొకడు దిగేడు. గుమ్మం ఎక్కుతూనే సేతురామయ్యతో, “కామేశంగారి కుమారుడవేనా నువ్వు?” అని ఏకవచనంలో సంబోధించాడు.

సేతురామయ్య, “చిత్తం. తమ దర్శనం ఇదివరలో చెయ్యలేదు” అన్నాడు.

“నువ్వు నన్నెరగవులే! మీ నాయనతోటే నా పరిచయం. చాలా యోగ్యుడాయన” అంటూ, మేనమామోపినతండ్రిలాగ ఇంట్లో ప్రవేశించాడు. స్నానంచేసి, నామాలు దిద్ది కూచుని సేతురామయ్యతో, “అబ్బాయ్, ఈ ఊరి జడ్డి గారు తెలిగ్రాం ఇస్తే వచ్చాను. వారి అబ్బాయికి సంబంధం లొస్తున్నాయిట. పెళ్లికుమార్తెల జాతకాలు చూపించాలని రప్పించారు. మరోగంటలో వాటికి వెళ్ళాలి... ఈలోగా ఊరికే కూచోడమెందుకు? మీ జాతకాలిలా తే. ఫలాలు చూసి చెపుతాను. తూచి చెప్పినట్లు నిదర్శనాలు కనపడతాయి!” అన్నాడు.

సేతురామయ్య, “ఇంక జాతకాలను ఏ జ్యోతిషుడొకడికి చూపించను!” అని నిశ్చయాని కొచ్చి కూడా, “ఏమో ఏ పుట్టలో ఏ పాముందో” అన్నట్టు తోచి, వాటిని పైకితీసి, ఆచార్యులవారికి అందించాడు.

జాతకాలలో పేర్లు ఉన్నాయిగనక ఏ జాతకం ఎవరిదో తెలిసిపోతూనే ఉంది. ఆచార్యులవారు హనుమాయమ్మ జాతకమే తీసుకు పరిశీలించారు. “భేషైన జాతకమోయ్ ఇది!” అన్నారు. ఒక నిమిషంసేపు నిశ్శబ్దంగా పరిశీలించి, ఉన్నట్టుండి

సేతురామయ్యకేసి చూసి, “ఐతే అబ్బాయ్, మీ కింకా సంతానం కలగలేదన్నమాట!” అన్నారు.

“ఈయన ఇట్టే కనిపెట్టేశాడే!” అని ఆశ్చర్యపోతూ సేతురామయ్య, “లేదండీ” అన్నాడు.

ఆచార్యులవారు విచారం వొలకబోస్తూ, “ఇంతగొప్ప జాతకానికీ ఈ ఒక్క లోపం పెట్టే డా విధాత! సంతాన యోగం లేకుండా చేశాడు!” అన్నాడు.

ఇతరజ్యోతిషులు ఉన్నదన్న సంతానయోగం ఈయన లేదనటంతోనే సేతురామయ్యకు ఆచార్యులవారిపై అమితమైన గౌరవం కలిగింది. ఆచార్యులవారు, “జడ్డిగారింటికి వెళ్ళటానికి వేళ అయింది” అని లేచారు.

సేతురామయ్య, “తమరికి అభ్యంతరం లేకపోతే సాపాటు మాయింటనే చెయ్యాలి” అన్నాడు.

“మీ ఇంట్లోగనక నాకేమీ అభ్యంతరంలేదు కాని ఈమాటుకి వదిలెయ్యి. జడ్డిగారింట పని చూసుకుని నేను అలాగే వెళ్లిపోతాను. ముందు ముందు నేను తరుచూ వస్తానే ఉంటానులే.” అని వెళ్లిపోయారు. సేతురామయ్యకి ఆయన వెదుతోంటే, ఒక ఆప్తుడు వెళ్లిపోతూన్న ట్లనిపించింది. ఆ విచారంలో పరధ్యానంగా ఉండటంవల్ల సేతురామయ్య గమనించలేదుగాని ఆచార్యులవారు పుచ్చుకున్న రోడ్డు జడ్డిగారి బంగళాకు వెళ్లేదిమాత్రం కాదు.

ఆచార్యులవారు మళ్ళీ, పక్షం తిరక్కుండానే వచ్చారు.



“ఏమిటోయ్, ఏదో విచారంతో కుంగిపోతున్నట్లున్నావు! పిల్లలు కలుగలేదనేనా?” అన్నాడు రావటంతోనే.

సేతురామయ్య అంత కుంగిపోకపోయినా ఆయన ఆ మాట అనటంతోనే అంతపనీ జరిగినట్లే తోచిం దతగాడికి.

“ఆ భగవంతుడు ఇవ్వనప్పు డేం చేస్తామండీ” అన్నా డతడు.

ఆయన, “అబ్బే, అలా నిస్పృహచెందకు” అన్నాడు.

“నిస్పృహ కేముంది లెండి! ఎక్కడినుంచో ఓ నలు సును తెచ్చి పెంచుకోవాలి” అన్నాడు సేతురామయ్య.

“ఛీఛీ! అలాంటి తెలివితక్కువ పనిమాత్రం ఎన్నడూ చెయ్యకు! ఏ చెట్టు కా చెట్టు మొగ్గతొడిగి అది పువ్వు, పిందే, కాయా అవాలికాని మరోకాయను తెచ్చి అతుకు పెడితే అతుకుతుందిటోయ్ వెట్టివాడా!” అన్నాడు ఆచార్యులవారు.

“తమరు సెలవిచ్చినది రై కు. కాని ఆ చెట్టుకి మొగ్గ తొడిగే యోగం లేనప్పు డేమిటి చేసేది?”

“ఏమిటా? ఆ చెట్టు కాకపోతే మరోహాటి. గొడ్డు చెట్టుని పట్టుకు వేలాడుతావా?” అన్నాడు ఆచార్యులవారు.

సేతురామయ్య గుండె ఝల్లుమంది. మాలక్కుమ్మకీ ఆ మాటలు వినపడ్డాయి. “ఇదేమిటి? ఇన్నాళ్ళూ నాకీ ఊహ తోచిందేకాదు! నా బుద్ధి బాడిదగానూ!” అనుకుం దామె. ఆచార్యులవారు ఇంక ఏమీ అనకుండానే వెళ్లిపోయారు.

ఆయన ఆ యింట్లో నాటిన విషబీజం హనుమా యమ్మకి తెలియదు. ఆయన మళ్ళీ వచ్చేసరికి ఆమె పూల్లో

లేదు కూడాను. మేనకోడలి పెళ్లి అని పుట్టింటికి వెళ్లింది. ఆచార్యులుగారు ఈమాటు కొందరు పెళ్లికుమార్తెల జాతకాలు వెంటబెట్టుకొచ్చారు. ఒక్కొక్క జాతకమే పరిశీలిస్తూ సేతురామయ్యకు ఫలాఫలాలు విశదీకరించి చెప్పటం మొదలెట్టారు. అతడు నయసున్నట్లైన వితంతువులు పురాణంవంటూన్నట్లూ, బుద్ధిమంతులైన విద్యార్థులు పాఠం వంటూన్నట్లూ భక్తిశ్రద్ధలతో ఆయన చెప్పేదంతా విన్నాడు. మాలక్ష్మమ్మ కూడా వచ్చి నిలబడేసరికి ఆచార్యులవారు ఒక జాతకం తీసి, “అక్కగానూ, ఈ జాతకురాలికి పదిమంది పిల్లలు పుట్టే యోగం వుంది. ఐదుగురు మగపిల్లలూ, ఐదుగురు ఆడపిల్లలూను! ఔను; ఆడా, మగా సంతానం కలుగుతేనే సరదా లన్నీ తీరటం! ఏమంటారు?” అన్నాడు.

“ఏమనటానికీ ఏముంది? మా కా అదృష్టం వుందా అంటాను” అంది మాలక్ష్మమ్మ.

“అదృష్టాని కేముం దిందులో! మీ అబ్బాయేమైనా ముసిలివాడా, ముక్కిపోయినవాడా? నడియన్యనంలో వున్నాడు. వెనకాల బోలెడు ఐశ్వర్యం. ఎవడు పడితే వాడు కళ్ళకద్దుకుని ఇస్తాడు తన పిల్లని, మీ కెందుకూ లేనిపోని సందేహాలు? మీరు ‘మహాబా’గనండి, రేపు సాయంత్రానికి మీ కోసంబంధం నిశ్చయం చేయిస్తాను!” అన్నాడు ఆచార్యులవారు.

సేతురామయ్య జాగ్రదవస్థలోనే వున్నా నోరు తెరిచి “ఇదేమిటి? నాకు రెండోపెళ్ళి తలపెడుతున్నారా?” అనలేక పోయాడు. ఎవరిదో కంఠస్వరం ఒకటి ఎక్కడో దూరంగా

పాతాళంలోంచి వస్తూన్నట్లుగా వినపడి, “ఏమండీ, అలా ఊరు కుంటారేం? పండంటి కాపరానికి ద్రోహం తలపెడుతూన్న ఈ దుర్మార్గుణ్ణి మెడమీద చెయ్యివేసి అవతలకి గొంతుయ్య రేం?” అన్నట్లయింది సేతురామయ్యకి. “ఇది ద్రోహమా, కాదా?” అన్న ఆలోచనలో పడ్డట్టున్నాడు. ఆలోచన తెగక పెద్దలైన ఆచార్యులవారినే అడిగి సందేహానివృత్తి చేసుకుందామని కాబోసు నోరు తెరిచాడు. కాని అతణ్ణి మాటాడనిచ్చే దెవరు? “కుర్రనాగమ్మవి నీ కేం తెలుసు? నీ బాగోగులు చూసేదాన్ని నేచున్నానుగా?” అన్నట్లు మాలక్ష్మమ్మ అతగాడికి అడ్డువచ్చి, “అన్నగానూ, మీ మేలు మేం ఎన్నడూ మరువలేం. ఈ సంబంధం రైటుచేయించండి” అంది. ఆ పిల్ల యెవరో, వాళ్ళ సాంప్రదాయ మెట్టిదో తెలుసుకోడానికి ఆవిడకు అవసరమే లేకపోయింది. ఆ హోలుగుమ్మంలో నిలబడి పున్న ఆమెకు కుడివైపునుంచి ఐదుగురు మనుషులూ, ఎడం వైపునుంచి ఐదుగురు మనుషురాలూ వచ్చి తన్ను ఉక్కిరి బిక్కిరి చేస్తున్నట్లు తోచి ఆమె మహాదానందంలో మునిగి పోయింది. హనుమాయమ్మ అనే వ్యక్తి ఎక్కడా ఆమె మనో వీధిలో గోచరించనే లేదు.

మర్నాడు సాయంత్రానికి ఆచార్యులవారు ఒక లావు పాటి పొట్టి ఆయనను వెంటబెట్టుకు వచ్చాడు. “ఈయనే నమ్మా మీ వియ్యంకుడు. మీ వాడికి ఉత్తపిల్లనే గాకుండా ఈయనశక్తికి వీలైనట్లు కొంత కట్నం కూడా యేర్పాటు

చేయించాను. ఊరికే లాంఛనం కిందగాని, మీ కది తాంబూలం
ఖర్చుకి రాదనుకోండి” అన్నాడు. ఆమాటలకి మాలక్ష్మమ్మ
చాలా సంతోషించింది.

“రేపే వచ్చి పిల్లని చూసుకోండి. ‘శుభస్య శీఘ్రం’
అన్నాడుకదా” అన్నారు ఆచార్యులవారు.

సేతురామయ్య సందేహిస్తూ చాటుగా తల్లితో, “ఏమే
అమ్మా,” అన్నాడు.

“ఏమే ఏమిటా? ఆ వట్టిగొడ్డుతో ఇంకా ఎన్నాళ్లురా
కాపురం? బతికుండగా ఒక్క నలుసునైనా ఎత్తుకునే అదృష్టం
లేదుట్రా నాకు? ఇంతకీ ఈ ఐశ్వర్యమంతా యెవరికి వచ్చజెప్పి
వెడదామనీ నీ వుద్దేశం?” అని మాలక్ష్మమ్మ ఒక్కచూపు చూపే
సరికి, అతడు బద్ధకమంతా వదిలిపోయినవాడికిమల్లే లేచి
ప్రయాణంకట్టేడు. “ఇది ధర్మంకాదు సుమండీ! ఇలాగైతే
నా గతేం గాను!” అని ఎవరో అంటూన్న ట్లనిపించిందిగాని,
“ఒక్కగాని ఒక్క నలుసునైనా కన్నావుకాదు మరి! నే నేం
చేసేది?” అంటూ, అతడు ఆ పొట్టి ఆయనను అనుసరించి
వెళ్ళేడు. “ఎందుకై నా నుంచి”దని మాలక్ష్మమ్మ వెళ్ళింది.

వయసొస్తే వంకరకాళ్ళుకూడా తిన్నబడతాయన్నట్లు
ఆ పదహారేళ్ళ శ్యామల ఆ తల్లీకొడుకుల కళ్ళకి బాగానే
ఆనింది. “పిల్లలతల్లి కాబోయే లక్షణాలు చూస్తేనే తెలు
స్తున్నాయి!” అని మెచ్చుకుంది మాలక్ష్మమ్మ. “మనకి అంత
కంటే కావలసిం దేముంది?” అన్నాడు సేతురామయ్య.
“‘ఆలస్యా దమృతం విషం’ కనుక రేపురాత్రి ముహూర్తా

నికే ఈ శుభ కార్యం కానిద్దాం” అన్నారు ఆచార్యులవారు. అక్కడ హనుమాయమ్మ మేనకోడలిపెళ్లికి అదే ముహూర్తం. ఆ పెళ్లిలో పెళ్లికూతురుచేత చురుగ్గా తలంబాలు పోయిస్తూ ఆ ఆనందానుభూతిలో మగ్నయ్యెయున్న హనుమాయమ్మకు అదేసమయంలో తనభర్త నెత్తిపైన మరొకరై తలంబాలు పోస్తోన్నదని ఎలా తెలుస్తుంది పాపం!

తరువాత హనుమాయమ్మకి సంగతి చూచాయగా తెలిసి, మొదటి, ‘కిట్టనివాళ్లు తెచ్చిన పుకారు’ అనుకుంది; వెంటనే గుండె ఝల్లుమని ‘ఏమో!’ అనిపించింది. ఇంక అక్కడ వుండలేక రెండ్ అన్నగారిని వెంటబెట్టుకుని అత్తింటికి చేరుకుంది. ఇంకా ఎక్కడి అత్తిల్లు! ఆమెకు భర్త పరాయివాడయ్యాడు. శ్యామలతండ్రి ఇచ్చిన లంచం మూడు వందలరూపాయలూ పుచ్చుకొని శ్రీమాన్ వల్లభాచార్యులు ఆమె కన్నెచెటి తీర్చి, ఈమె గొంతుక కోసేశాడు!

హనుమాయమ్మ అన్న ఉమాపతి, గదిలో తలుపు బిడాయించుకుని కూర్చున్న సేతురామయ్యను ఉద్దేశించి “తియ్యరా తలుపు వెధవా? నీకు జరగవలసిన అసలుపెళ్ళి చేస్తాను!” అంటూ దభీదభీమని తలుపు తన్నేడు.

మాలక్ష్మమ్మ దూరాన్నుంచి “కోరుకున్న మనువర్తి ఇస్తాను. అల్లరిచెయ్యక అవతలికి వెళ్లండి!” అంది.

ఉమాపతి రుద్రుడై పోయి, కాలిచెప్పువూడదీసి, “ఏమిటన్నావు ముండా!” అంటూ అటువైపు పరుగెత్తేడు.

వదుస్తూ కూచున్న హనుమాయమ్మ తటాల్న లేచి అన్న కాళ్ళకి అడ్డుపడి “వద్దుబాబోయ్, వద్దు” అని గోలపెట్టింది. ఉమాపతి ‘కేసుపెడతా’నన్నాడు. ‘వద్దు’ అంది హనుమాయమ్మ.

పక్కంటి నరసమ్మగారు రహస్యంగా, “ఇంత భూమి ఐనా. రాయించుకోవే, వెఱ్ఱిపిల్లా!” అంది. ‘వద్దు’ అంది హనుమాయమ్మ. “అలాగై తే ఇంక మన కిక్క డేం పని?” అంటూ ఉమాపతి ఆమెను బండి ఎక్కించి తీసుకుపోయాడు.

మాలక్ష్మమ్మ శ్యామల్ని గదిలోకి పంపించిన రాత్రే, వసారాలో మంచంమీద పరుండి, “ఇంక శ్యామల మళ్ళీ నెలపల ఉండకూడదు!” అని భగవంతుణ్ణి ప్రార్థించింది. కాని శ్యామల నెలా అవకుండానే అవతల కూర్చుంది. నెల తరవాత నెల రెండుసంవత్సరాలు క్యాలెండర్లలో కాగితాలు చిరుగుతూ వచ్చాయేకాని మాలక్ష్మమ్మ కోరిక సిద్ధించలేదు. ఒకనాడు వల్లభాచార్యులు వస్తే ఆమె నిర్మొగమాటంగా, “ఏమండీ, పదిమంది పిల్లలన్నారూ ఏకంగా? ఇంతేనా మీ జ్యోతిషం?” అని అడిగేసింది.

ఆ దుర్మార్గుడు తొణుకూ బెణుకూ లేకుండా, “సూర్య చంద్రాదులు గతులు తప్పడం ఉంటుందేమోగాని నా జ్యోతిషం తప్పదు. ఈ పిల్ల కింకా సంతానం కలగలేదూ అంటే లోపం ఈ జాతకురాలిది కాదు!” అన్నాడు.

మాలక్ష్మమ్మ ఊరుకోక “మరెవరిది?” అంది.

~~~~~

“చెవుతా. ఏమోయ్, సేతురామయ్య, ఏదీ నీ జాతకం? చూతాం పట్టుకురా.” అన్నాడు నల్లభాచార్యులు. ఆ జాతకాన్ని ఏగాదిగా ఐదునిముషాలు పరీక్షించి, తేలుకుట్టి నల్లు ఉబ్బెత్తుగా లేచి, “ఇదీ కారణం!” అన్నాడు. సేతురామయ్య, తల్లీకూడా నోళ్ళు తెరిచి చూస్తోంటే ఒక్కక్షణం ఆగి ఆ కృత్రిమకార్తాంతికుడు, “అబ్బాయ్, లోపం అంతా నీ జాతకంలో ఉంది. నీ జాతకంలో సంతానయోగం లేదు! ఆనాడు దీన్నికూడా చూడకుండా ఈ పిల్లని నీకు వెళ్ళి చెయ్యటం నాది పొరపాటే!” అంటూ, చరచరా నడిచి వెళ్ళి పోయాడు.

సేతురామయ్య చాలా దిగులుపడ్డాడు. “లోపమంతా నా జాతకంలో పెట్టుకుని, హనుమకి అపచారం చేశానన్నమాట!” అన్నాడు.

మాలక్ష్మమ్మ, “ఇప్పుడు దానిమాట. తలపెట్టడం ఈ శ్యామలకి అపచారంచెయ్యడం! ఊరుకో!” అని కూక లేసింది.

మరోనెల గడిచేసరికి శ్యామలకి డోకులు ప్రారంభించాయి! మాలక్ష్మమ్మ ఆనందానికి మేరలేదు. గబగబా పరుగెత్తివెళ్ళి కొడుకుతో; “ఒరే నానీ” అంది.

“ఏమిటమ్మా?” అన్నాడు సేతురామయ్య.

ఆమె ముసిముసి నవ్వుతో “శ్యామలకి కడుపురా!” అంది. అనేసి, శ్యామల దగ్గరకి పరుగెత్తింది. పని గట్టుకువెళ్లి

~~~~~

అందరికీ చెప్పింది; నియ్యాలవారికీ, దగ్గిర బంధువులకీ కబురు చేయించింది. సారెకావిళ్ళు ఎక్కడెక్కడినుంచో రావటం ప్రారంభించాయి. మిఠాయి వుండలను ఇరుగుపొరుగులకు పంచిపెట్టడమే చూసుకుందిగాని, మాలక్కుమ్మ, సేతురామయ్య అదోమో స్తరుగా వుంటున్నాడన్న సంగతి గ్రహించింది కాదు.

“నా జాతకంలో సంతానయోగం లేనప్పుడు శ్యామలకి కడుపువచ్చిందంటే యేమన్నమాట?” ఇదీ సేతురామయ్యలో బయలుదేరిన అనుమానం! ఈ అనుమానం ఆ అభాగ్యుడి హృదయంలో అణువులా ప్రవేశించి, శ్యామలకు నెలలు నిండుతోన్నకొద్దీ వృద్ధిచెంది పెనుభూతమై కూచుంది.

తల్లి అడిగింది: “ఏమిట్రా అలాగున్నావ్?” అని. “ఏమండీ అలాగున్నార?” అని అమాయకంగా శ్యామలా అడిగింది. ఎవరేమడిగినా అతడు చెప్పేడు కాదు. లోపల బయల్దేరిన ఆ హాలాహాలం అతణ్ణి లోలోపలే దహించింది.

శ్యామల మగశిశువుని ప్రసవించిందనీ, బారసాలకు రావలసిందనీ పసుపుకొద్దు వచ్చింది. తనకు ఆరోగ్యంగా లేదని సేతురామయ్య వెళ్లలేదు. అతడు క్రమంగా శుష్కించి మంచంబట్టేడు. ఆ రోగం ఏమిటో వైద్యుడికి తెలవలేదు. కొడుకూ, కోడలూ బారసాల వీటలమీద కూర్చుంటే చూడా

లని మాలక్ష్మమ్మ మనసుపడిందిగాని ఆ ముచ్చట ఆమెకు తీరనేలేదు, మొగుడికి చాలా జబ్బుగావుందని తెలవటంతోనే, పిల్లవాడికి మూఱోనెల వెళ్లకుండానే శ్యామల శిశువుతో అత్తింటికి వచ్చింది. “ఇదుగోరా నీ కొడుకు!” అంటూ మాలక్ష్మమ్మ మనుమణిని తీసుకొచ్చి, కళ్ళుమూసుకుని ఆయాస పడుతోన్న సేతురామయ్యకు చూపబోయింది.

సేతురామయ్య పడుకున్నవాడల్లా లేచికూచుని మండి పడుతో, “నా కొడుకా? కాదు! నే చచ్చాక వీడు నా తద్దినాలు పెట్టడానికి కూడా వీళ్లేదు” అంటూ మంచంమీదనుంచి కిందపడిపోయాడు. మరోక్షణానికి శవంచుట్టూ అంతా మూగి రోదనంచేశారు! తన అపరాధం ఏమిటో తెలవకుండానే ఆ శిశువూ క్యారుమన్నాడు.
