

జమిందారుగారి జయరాం

జమిందారుగారి దివాణంలో ఒక గొప్ప ముల్లుడు ప్రవేశించాడని తెలియగానే చాలమంది జనం చూడటానికి వెళ్లారు. మనిషి ఆ జాను బాహువు కండలు పెరిగిన శరీరం. కాని ముఖంలో మాత్రం అంత గాంభీర్యం కనబడటంలేదు. జమిందారు గారు ముల్లుని తమ దివాణంలో ఉంచిపోషిస్తూ ఉండాలని నిశ్చయించారు. 'దివాణం తాలూకు ముల్లుడు కదా' అని ఎవ్వరూ జంకవద్దని, అతనితో పట్టుపట్టి అందరూ తమ తమ బలాబలాలు పరీక్షించుకోవచ్చునని స్పష్టంగా తెలియజేశారు. ఈ కార్యక్రమాలకు వేరు వేరు స్థలాలు దివాణంలోనే ఏర్పాటు చేయబడినాయి.

దివాణం ముల్లుని పేరు 'జయరాం' జయరాం శరీరం చూసినప్పటినుంచి చాలమంది యువకులకు కనరత్తు చేసి అతనిలాగే కండలు పెంచాలన్న బుద్ధి పుట్టింది ఎక్కడ చూసినా కనరత్తులే మొదలు పెట్టాడు, ఒక్క నెల పూర్తిగా గడిచింది లేదో, చాలా మందికి దివాణం ముల్లునితో కుస్తీపట్టి తమ బలాన్ని పరీక్షించుకోవాలనిపించింది. జయరాం అందరినీ చిత్తు చేసి వదిలిపెట్టేడు. జమిందారుగారు తానే ఆపందెం, నెగ్గినంతగా గర్వపడ్డారు. ఈ సంగతి చుట్టు ప్రక్కల పిల్ల ముల్లు రకు తెలిసి వెంటనే పోటీకి సిద్ధపడ్డారు వారినికూడా జయరాం సుఖంగా ఓడించాడు.

ఈ విషయం జమిందారుగారికి తెలిసి తృప్తితో నవ్వుకున్నారు. "దివాణం ముల్లుని ఎలాగ ఓడించటమా" అన్న సమస్య చాలమందికి పట్టింది. జయరాముని చూచి అసూయ పడిన వారందరూ అతనిని ఓడించటానికి ఉపాయాలు అన్వేషించసాగారు.

ఒకనాటి రాత్రి ఇటువంటివారు కొంతమంది సమావేశమైనారు. సంగతేమిటో చూద్దామని వీరయ్య కూడా చేరాడు వీరయ్యకంకాళంలా ఉంటాడు. కాని కళ్ళలో మాత్రం వింతకాంతి కనిపిస్తుంది. వీరయ్య రాక అందరికీ ఆశ్చర్యకారణం

నేమాని వీరభద్రరావు

అయింది. జయరాంని ఓడించడానికి అది కాదు ఇదనీ, ఇది కాదు అదనీ అనేక ఉపాయాలు సమావేశంలో చర్చించారు. వీరయ్య అన్నీ విన్నాడు. ఆఖరుకు లేచి "మిత్రులారా!" అని సంబోధించి ఇలా చెప్పాడు.

"మీరందరూ జయరాం కనపడినప్పుడల్లా ప్రేమ ఉట్టిపడేటట్లు "అన్నా, ఏం అలావున్నావు?" అని పలకరించండి 'ఏం' అని ఆశ్చర్యపోయి అడుగుతాడు. "ఆ మరేం లేదు కొంచెం చిక్కినట్లున్నావు" అని నసిగి, జాలి పడినట్లు నటించి చల్లగా జారి పొండి. జయరాంకు ఏ మాత్రం అనుమానం తట్టకుండా ఈ పని జరిపి

చండి. తరువాత ఏం జరుగుతుందో చూడవచ్చును "అన్నాడు వీరయ్య. ఒకరోజున జయపురం నుంచి ఒక గొప్ప ముల్లుడు జమిందారు గారి దర్శనానికి వచ్చాడు. వెంటనే జయరాంకోసం కబురుపంపించారు. ఇరువురి బలాబలాలు పరీక్ష చెయ్యటానికి ఒకరోజు నిశ్చయించబడింది. ఈ విషయం నిమిషంలో గ్రామమంతా వ్యాపించి పోయింది. వీరయ్య నలహానను సరిస్తూ ఉన్న వాళ్ళకు గుండెల్లో గుబులు గుబులు మంది సమయం మించి పోతుందనుకున్నారు. ఇక పందెం పట్టుమని పదిరోజులు లేదు. ఈ పదిరోజుల్లోనూ వీరయ్య మంత్రం పని చెయ్యాలి. ఇద్దరు ముల్లులూ దివాణంలో పడితెగింటూ కుస్తీకి తయారవుతున్నారు. ఈ దెబ్బతో తనకీర్తి, జమిందారుగారి కీర్తి దిగంతాలకు వ్యాపిస్తుందని జయరాం ఆశిస్తున్నాడు. గడువు మూడు దినాలలోకి వచ్చింది. జమిందారుగారు చెయ్యవలసిన ఏర్పాట్లు అన్నీ చేశారు. జయరాం ఆనాడు సాయకాలం బజారు వెంట వెళ్ళాడుండగా 'ఏమండీ అలా ఉన్నారని ఒక అపరిచిత వ్యక్తి పలకరించాడు. జయరాం కళ్ళు రిమి "ఎలా ఉన్నాను, నీ కళ్ళకు దయ్యాలలా కనబడుతున్నానా?" అనికోపంతో గద్దించాడు ఆ అపరిచిత వ్యక్తి భయపడకుండా "అయ్యా! నేను మరొకండు కనలేదు. తమరు కొంచెం చిక్కినట్లుగా కనిపిస్తున్నారు. అందుకని అడిగాను" అని చల్లగా జారుకున్నాడు ఇలా మరి నలుగురు అడిగేసరికి జయరాంకు నిజమేమో అనిపించింది. గుండెదిగ జారిపోయింది.

విజ్ఞానవిధులు

"డాక్టర్"

199. జ్యోతిషము

నిజమా? అబద్ధమా? అని చాలామంది అనుకుతున్నారు. ఇదివరలో ఈ సందేహాన్ని గురించి రెండు సార్లు గాబోలు చర్చించాము. మరొక దృక్పథములో ఈ సమస్య ఎలాగ కనపడుతుందో ఇప్పుడు చూచిస్తాము.

జ్యోతిషశాస్త్రమును దేవతలు ఋషులకు చెప్పినారని చాలామంది నమ్ముతారు కాని గ్రహాలూ, రాశులూ గురించి భారతీయులకు గ్రీకులు ఈ దేశముమీద దండెత్తి రాక పూర్వము తెలుసునదానికి ఆధారాలు లేవు కాబట్టి జ్యోతిషము అనాదికాలపు అవ్యతయుగాల్లో కాక చరిత్రకి తెలిసిన, క్రీ. పూ. నాలుగో శతాబ్దాంతముండే ఆవిర్భవించిందనాలి. ఆ కాలములోని "ఋషు"లే జ్యోతిషాన్ని నేర్పి చెబబియుండాలి.

పోనీ వాదముకోసము జ్యోతిషమును ప్రారంభములో ఎవరో దేవతలు చెప్పినారనుకుందాము. ఒక జాతకుని జన్మకాలమునుండి గ్రహములకు ఒకొక్కదాని కిస్తేసి యేళ్ళు చొప్పున కేటాయిస్తూంది శాస్త్రము ఆ గ్రహానికి అన్నియేళ్ళూ, ఈ గ్రహానికి ఇన్నియేళ్ళూ నిర్ణయించడానికి కారణము ఎవరూ చెప్పలేరు.

"ఇదేమి విధూరమా?" అని అడిగితే జ్యోతిషములో చక్కని ప్రవేశముగల ఒక మేధావి చెప్పినాడు గదా, "అక్కడనే దివ్యదర్శనము ఇవిడి ఉన్నది ఆ జ్ఞానమును ఋషులు తపస్సువల్ల కనుక్కున్నారు మీరు నమ్మినారా, నమ్మండి లేకపోతే పోనీ. జ్యోతిష విజ్ఞానము మీ నైస్సు విజ్ఞానమువలె పరిశోధనకాలలో జడవనార్థాల మీద పోదాలుచేసి గ్రహించినట్టిదికాదు. ఈ పద్ధతులు జ్యోతిషముమీద పనిచేయవు" అని. "నే నంటిని. "అట్లనా? అయితే మరే బాగు. మీరు నాపని మరి సులువుచేసినారు సరే ఒక గ్రహానికి ఆరేండ్లు దీక్ష కలదంటాము. ఈ ఆరేండ్లలో జరిగే ఘటనలన్నీ ఒకేరీతిగా ఉండవు. ఈ ఘటనలలో లాభ విషయములూ, ఎగుడు దిగుడులూ ఉండును. ఈ ఫలితాలకు సర్వోదానికి ఆగ్రహదళని మళ్ళీ అన్ని గ్రహాలకీ పంచిపెట్టినదీ, మళ్ళీ ఆ దశాంతర తునకను భాగాలుచేసి ఆగ్రహాలకు పంచిపెట్టినదీ, ఇలాగ జ్యోతిషాన్ని

ఉల్లిపాయవరు చేసిపెట్టినదీ ఋషులేనంటారా? ఇందులో ఘటనలతో లంక పెట్టడానికి నరమానవుడు చేసిన నీరసయత్నము చక్కగా గోచరించడము లేనా? అని ఆ వాదము అవ్యవధివల్ల ముందకు సాగించడాదు.

ముక్కల్ని ముక్కలుగా, ఆ ముక్కల్ని మళ్ళీ ముక్కలుగా కొట్టడము భారతీయ శాస్త్రకారులకు మామూలు. "వరరథ మొక్కండు వారణ మొక్కండు, తురగము ల్యాదు కెల్లరును నేవు, రను సంఖ్యగల యదియగు బత్తి, దీనిని మాడుపెట్ట గుణించుకోండి ఒకొక్క దళకి ఒకొక్క చేరు ఇక 'సూర్యకిరణం' మెరిసే రేణువును 'త్రస' రేణు వన్నారు (దీనికి నిరీతమగు బాడవు లేదు, అది అలాగ ఉంచండి) దీనిని గుణించుకుంటూపోతే చివరికి అంబుళు వస్తుంది ఆ అంబుళానికి ఇదీ ప్రమాణము అని నిర్ణయము లేదు ఇక అలంకార శాస్త్రము చూడండి. "గుణీభూత వ్యంగ్య భూతధ్వని, వ్యంగ్యభూత గుణీభూతధ్వని, గుణవ్యంగ్యభూత, వ్యంగ్యగుణీభూత, గుణవ్యంగ్యభూత, వ్యంగ్య వ్యంగ్య గుణీభూత" ఈ భూతము సరమానవుల వ్యవహారములో కనపడదు. అదీ ముమ్మటా చార్యుని గొప్ప సైకశస్త్రపరీక్ష కాదా యిది? ఇంతమంది ఆలంకారికులూ రాసినవి వలించిన మహామభావులు "మాతులుంగ లవంగలుంగ చూతకేతకీ" అని చెట్ల పేళ్లన్నీ ఏకరువుపెట్టి దాన్ని అడివి అన్నారు "భిల్లిభలులూయక." అని జంతువుల పేర్లన్నీ జాబితావేశారు; అవి ఆ అడివిలో వున్నాయట జలవరాలన్నీ సముద్రము కానీ చవిటిపర కానీ అందులో ఉంచవలసిందే!

ఈ రకపు కృతక కల్పన జ్యోతిషములో కనబడుతోందంటాను. "జరిగిపోయిన ఘటనను జ్యోతిషమువల్ల వివరించవచ్చును, భవిష్యత్తును సరిగా చెప్పలేము"ని మా గురు తుల్యు లాకరన్నారు. జరిగిపోయినదానిని వివరించే నేర్పు జ్యోతిష మెలాగు అవుతుంది? మనదేశభక్త పరిశోధకులు "అణు శక్తి ఆయుర్వేదజ్ఞు లెన్నడో ఎరుగుదుర"నీ "కాంతితరంగమూలకముగా ప్రసరించుతున్న "భుజనగమితా స్పృహధ్యాః" అన్న వాక్యమనీ దంచేస్తున్నారే, ఈ పరిశోధన కేత

ఉపయోగమో గడిచిందానిని వివరించడమూ అంతే ఉపయోగము.

"జ్యోతిషము శాస్త్రము నిజమా శాస్త్రజ్ఞులబద్ధిమా" అన్నారు మరియొకరు ఏతో వాతో ఫలితమొకటే. "గడచినదానిని 'చెప్పవచ్చు' నన్న వాదానికి సూత్రాకారమే ఈ వాదము.

"నీకు రషీమని సరిపోయే ఫలితము చెప్పితే? అప్పుడేమంటావు?" అన్నాడింకొక విప్రుడు "నాకా ఫలితాలు చెప్పనక్కరలేదంటాను ఆయ్యది ఎలాగూ జరిగిపోతుంది తెలుసుకుని లాభమేమిటి?" అన్నాను అయితే ఇది నూటి అయిన జనాబుకాదు అటు జనాబిది "అలాగ చెప్పి నాయనే తిప్ప వెలితే ఏముంటావు?" అని నన్ను ఒకాయన "పడమటికి కాదు తూర్పుకి నీ దూరప్రయాణమన్నాను. అది అలాకే జరిగింది తర్వాత నువ్వు సోగా పదిహేను రోజుల్లో ఊరూ ఉద్యోమా మారత వన్నాను" ఇది అబద్ధమాయ. బొమ్మో బొమ్మో, ఏవో ఒకటి పడుతుంది జ్యోతిషము నెట్లు గుడ్డెత్తుతావు ఇక నిజమంటే ఏమిటి? ★

జమిందారుగారి జయరాం

(47 వ పేజీ తరువాయి)

కుస్తీలువట్టెనలం చక్కగా అలంకరించబడింది. తంహోప తండాలుగా జనంవచ్చారు. ఇంత గొప్ప నంగతి తన ఆధ్వర్యాన జరుగుతున్నందుకు, జమిందారుగారు చాలా సంతోషిస్తున్నారు.

ప్రేక్షకులందరూ కుతూహలంతో చూస్తున్నారు మల్లులవైపు. జయరాం ఒకటి రెండుసార్లు క్రింద పడగానే ప్రేక్షకలోకం నుంచి వార్షధ్వనులు వచ్చినాయి. జయపురం మల్లుడు క్రిందపడినప్పుడు అందరూ ఆ తృతతో చూస్తున్నారు. చివరకు జయపురం మల్లుడు జయరాంను చిత్తుచేశాడు. ప్రేక్షకులలో నుంచి ఒక్కసారి జమిందారు గారి జయరాం, "రాంరాం" అన్న ధ్వనులు మిన్ను ముట్టినాయి. జయరాం ఎందుకు ఓడిపోయినాడో జమిందారుగారికి అర్థంకాలేదు. ★