

# ది మదర్ అండ్

## చెల్



అందమైన పద్యంలా వుందని ఆ ఉదయాన్ని పొగడాలనిపించడం లేదు. కిలోమీటరు దూరంలో ఎసిటిక్ ఏసిడ్ ప్లాంటు నుండి వస్తున్న మలిన వాయువు అలలు అలలుగా వ్యాపించి, సీటీ అంతా గాలి నముద్రంలో మునిగిపోయిన వీలింగ్ కలుగుతోంది. పైన సూర్యుడు, ఆకాశం శవం నుదుటిమీద వెక్కిరింతగా మెరుస్తున్న బొట్టులా వున్నాడు. ప్రమాద వశాత్తూ నిప్పంటుకొని తగలబడుతున్న పెయింటింగ్ లా వుంది ఉదయం.

ఉదయాన్నే నిద్ర లేవడమంటే గొప్ప చిరాకు డాక్టర్ మాధురికి, ముఖ్యంగా డీసెంబరు ఉదయాలు. వణుకుతూ ఇంట్లో అటూ ఇటూ తిరగడమంటే ఆవిడకెంతో విసుగు. కానీ ఈ రోజు తప్పడం లేదు. 'ఎయిడ్స్ రన్ ఉదయం ఎనిమిది గంటలకు, పెరేడ్ గ్రౌండ్స్ లో. తనే ప్లాగ్ ఆఫ్ చెప్పాలి. బద్దకంగా, విసుగ్గా ఆరు గంటలకే నిద్రలేచింది. ముప్పయి అయిదేళ్ళ యవ్వనం రాత్రి నిద్ర తాలూకు మంత్రితమహిమతో తాజాగా, నిండుగా మోహనంగా తయారైంది. ప్రాపెషన్ లోని ఎగో, మొనాటనీ, క్రూయల్టీ అంటని మాధురి ఆ క్షణాల్లోనే తటస్థ పడుతుంది. ఆమె భర్త డాక్టర్ ఆనంద్ కు అత్యంత ప్రీయమైన క్షణాలు అవే. తన ముఖానికి తగిలించుకున్న గాంభీర్యపు ముసుగు విసిరేసి ఎరోటిక్ గా అల్లరిగా తయారవు తాడు. వాళ్ళ ఉదయం లవ్-వేకింగ్ తో మొదలవుతుంది.

ఏడున్నర గంటల ఉదయం. అద్దం ముందు కూర్చుని కేక్ ముఖానికి పట్టించు కొంటున్న మాధురికి పెదవులపై సన్నని నవ్వు వెలిసింది. 'యూ ఆర్ క్రేజీ' అని ఆనంద్ ని

ఎంత విసుక్కున్నా, వాళ్ళ దాంపత్య జీవితంలో కెళ్లా మధురమైన క్షణాలు అవే అని మాదురికి తెలుసు. కేక్ వేసిన ముఖంపై ఆనంద్ ముద్దుల తడి వికృతంగా తయారయి, “యూ రోగ్!” అంటూ కోపంగా కేక్ బాక్స్ అతని ముఖంపై విసిరేది. అన్ కాన్ ఫస్ గా ఆ రోజూ కేక్ బాక్స్ విసిరి వేయబోయి అక్కడ ఆనంద్ బదులు ఎలీసా వుండడం చూసి కాస్త సిగ్గుపడి, చిన్నబోయి “మార్నింగ్ డియర్! అప్పుడే నిద్రలేచావా?” అంది. “నేను నిద్రలేచి చాలా సేపయింది మమ్మీ! డాడికి టెంపరేచర్ చూసి, సిప్రాక్స్, మెటాసిన్ లాజ్లెట్లు ఇచ్చి వస్తున్నాను. బై దివే! యూ ఆర్ లుకింగ్ గ్రేస్ ఫుల్. గెటింగ్ రడి ఫర్ ది రన్?” తల్లి అండాన్ని మెచ్చుకుంటూ కాంప్లిమెంటు చేసింది ఎలీసా. “ఓ! థాంక్యూ! నీ సంగతేమిటి నువ్వు రావటం లేదా?” “వస్తున్నాను. కానీ ఇంత మేకప్ నాకవసరం లేదు” అంది ఎలీసా నవ్వుతూ. మేకప్ పూర్తిచేసుకొని, చివరి ఐటమ్ గా సెంట్ తీసుకొంది స్ప్రే చేసుకోవాలికి. అది కాస్టి ఫారిన్ సెంట్. ఎలీసా ముందుకు వచ్చి ఆ సెంటు బాటిల్ లాక్కుని “నో మమ్మీ! ఇది వాడడానికి నేను ఒప్పుకోను. ఇది ఓజోన్- ఫ్రెండ్లీ స్ప్రేకాదు. దీనిలోని సిఎఫ్ సి ఓజోన్ ఫారని డిస్ట్రాయ్ చేస్తుంది. ఓజోన్ ఫార నాశనమైతే ప్రపంచమంతా బర్నింగ్ హెల్ అవుతుంది. ఇంట్లో వున్న ఏసీ మిషన్లు, ఫ్రీజ్ లూ బంద్ చేయడానికి డాడి కూడా ఒప్పుకున్నాడు. నువ్వే కోపరేట్ చెయ్యడంలేదు” అంది నిరసనగా. “మీ డాడి నీ బుర్ర బాగానే పాడుచేశాడు. నిన్ను రోజూ లాభ్ కి తీసుకెళ్ళడం ఫార పాటయింది. వయసుకు మించిన తెలివి నీ బుర్రలో ఎక్యుములేట్ అయింది. ఒకే! ఐయామ్ సేయింగ్ నో టు ఓజోన్- డిస్ట్రాయర్స్. కమాన్! గెట్ రడి!” అంది నవ్వుతూ. టైట్ జీన్స్, టీ షర్టులలో ఆ ఇద్దరూ అద్భుతమైన సౌందర్యానికి దీర్ఘమైన, హ్రస్వమైన నిర్వచనాల్లా వున్నారు. వాళ్ళ మారుతీ కారు గేటు దాటుతుండగా, బాల్కనీలోంచి డాక్టర్ ఆనందు నవ్వుతూ చెయ్యి వూపుతున్నాడు వీడ్కోలుగా.

సమకాలీన వైద్య ప్రపంచంలో డాక్టర్ మాదురి అంటే ఒక సెన్సేషన్. ఎయిడ్స్ ఒకవైపు ప్రపంచాన్ని దావానలంలా కాల్చివేస్తుంటే, ఇండియాలో కూర్చుని మీనమేషాలు లెక్కవేసే వాళ్ళకు షాక్ బ్రీట్ మెంటులాంటిది ఇచ్చింది మాదురి. ఇండియాలోని మొట్టమొదటి ఎయిడ్స్ పాజిటివ్ కేసును ఆవిడే కనిపెట్టింది. ఎయిడ్స్ వై రస్ ను కనిపెట్టే ఎలీసా టెస్ట్ ను లోకల్ కండీషన్సుకు అనువుగా మార్చి వందలాది సీరమ్ శాంపిల్స్ ని పరీక్షించింది. మెహందీ ఏరియాకు వెళ్ళి, వాళ్ళను బ్రతిమాలి వాళ్ళ శాంపిల్స్ తీసుకొంది. వెలకు అద్దెకిచ్చే చర్మ గృహాల్లాంటి వాళ్ళ దేహాల్లో ఎయిడ్స్ నిప్పు రగిలించనీ, అది దేశమంతా చుట్టుముట్టడానికి ఎంతోకాలం పట్టదనీ వార్నింగ్ ఇచ్చింది. మాదురి పరిశోధనలకు గుర్తింపుగా 88లో ‘ధన్వంతరి’ అపార్టు ప్రధానం చేసింది ప్రభుత్వం. మాదురికి పరిశోధనంటే ప్రాణం. తన ముద్దుల పాపకు ఎయిడ్స్ వై రస్ ను కనిపెట్టే ‘ఎలీసా’ టెస్ట్ పేరు పెట్టుకొంది.

“విశ్వంఖలమైన ప్రపంచానికి భగవంతుడిచ్చిన శాపం ఎయిడ్స్. అవును నిజం. ఎయిడ్స్ కి చికిత్స లేదు. ఇక రాదు. ఎయిడ్స్ రావడమంటే చావు చిట్టాలో మన పేరు నమోదు

చేసుకున్నట్లే. బివేర్ ఆఫ్ ఎయిడ్స్. మన ఆలోచనల్ని, పద్ధతుల్ని, సెక్స్ జీవితాల్ని పవిత్రంగా వుంచుకోవాల్సిన సమయం వచ్చింది. స్వేచ్ఛా ప్రణయాలకు పుల్స్టాప్ పెడదాం. డాన్ జోన్లు, గోపికా పరివేష్టితుడైన శ్రీకృష్ణుడు మనకు ఆదర్శం కారాడు. ఒకే పత్ని - ఒకే బాణం అన్న శ్రీరాముడిలా మారాలి అందరూ. అదే ఎయిడ్స్ కు బ్రేట్ మెంటు. భగవంతుడు మానవ జాతిపై అవ్యాజమైన అనురాగంతో ఇచ్చిన దివ్య వరం సెక్స్. దాన్ని కిరాయికి కొనుక్కోవడం మానివేద్దాం. అన్నింటికంటే ముఖ్యంగా స్త్రీని ప్రేమించడం నేర్చుకొందాం. స్త్రీ అంటే సెక్స్ యంత్రం అనుకునేవాడు ఎయిడ్స్ కి కాబోయే మొట్టమొదటి విక్టమ్. ఫ్రెండ్స్! ఈ ఎయిడ్స్ రన్ మన అంతరంగాల్లోకి మనం చేసే అంతర్వివేచన పరుగు కావాలి. లాంగ్ లివ్ ది హ్యూమన్ రేస్! లాంగ్ లివ్ ది వరల్డ్ హెల్త్!" ఉద్రేక పూరితమైన డాక్టర్ మాధురి ఉపన్యాసం ముగిశాక చప్పల్లతో పెరేడ్ గ్రౌండు మారుమోగింది. ఎలీసా విస్మయంతో, గర్వంతో తల్లివై పు చూస్తుండగా, మాధురి ఎయిడ్స్ రన్ కి ఫ్లాగ్ ఆఫ్ చెప్పింది.

\* \* \*

“మమ్మీ! ఐ గాట్ ఎలీసా- పాజిటివ్!” ఎలీసా అరుపులకు ఉలిక్కిపడి చూసింది మాధురి. సెంట్రల్ ఎయిర్ కండిషన్లు లాభ్ అది. మైక్రో స్కోపులు, రీ ఏజంటులు, క్యూర్ మీడియాలు, అమాయకంగా గంతులువేసే కుందేలు పిల్లలు- తల్లి కూతుళ్ళిద్దరూ ఎత్త విహరించే ఉద్యానవనమది. ఆ లాభ్ ను పాలించే మహారాణి మాధురి అయితే, ఎలీసా దానికి యువరాణి. ఎలీసాకు లాభ్ లోని ప్రతి పనిముట్టూ తెలుసు. నిజానికి ఆ లాభ్ లోని పరికరాలే ఎలీసాకు ప్రియ నేస్తాలు. ఎలీసా ఎగ్జెక్యూటివ్ గా వుంది. అసాధారణమైన ఎయిడ్స్ టెస్ట్ ఎలీసా పాజిటివ్ వచ్చింది. అదో డ్రిల్లింగ్ అనుభూతి ఆ చిన్నారి పాపకు. మాధురి ముందులో క్షణంపాటు ఆశ్చర్యం, విస్మయం. “బ్లడ్ శాంపిల్ ఎక్కడినుంచి తీశావు?” అంది క్యూరియాసిటీతో. “ఇదిగో ఈ బాటిల్ లో వుందే, ఇదే” అంటూ చిన్న బాటిల్ చూపింది. మెదడులో శక్తిమంతమైన బాంబు విస్ఫోటనం చెందినట్లుగా ఉలిక్కిపడింది మాధురి. గాఫ్! అది ఆనంద్ బ్లడ్ శాంపిల్. టైఫాయిడ్ సీరమ్ టెస్ట్ కోసం తెచ్చింది. మాధురి క్షణకాలంపాటు పిచ్చిదానిలా అయిపోయింది. ఆ శాంపిల్ తో మరోసారి ఎలీసా టెస్ట్ చేసింది. రిజల్టు పాజిటివ్. “దేవుడా! ఎంత పనిచేశావు” అంటూ కులబడి పోయింది. క్షణంసేపు మెదడు పార్లెజ్ అయి పోయింది. వాస్తవం, అందులోని విషాదం అర్థమయ్యేసరికి తట్టుకోలేని దుఃఖం ఆనకట్టలు తెంచుకున్న నదిలా ఎగిసివచ్చింది. గోడకు చేరుకోబడి పాగిలి పాగిలి ఏడ్చింది. చిన్నారి ఎలీసా భయంభయంగా తల్లి దగ్గరకు వెళ్లి, మృదువుగా ఆమె జాబ్బు నిమురుతూ “ఈజీ! డార్లింగ్ ఈజీ!” అంటూ ఓదార్పుతోంది. సరిగ్గా అలాగే ఓదార్చేది అమ్మ తను ఏడేటప్పుడు. అంతకు మించి ఆ పరిస్థితి తాలూకు విషాదం అంతుపట్టలేదు ఎలీసాకు.

\* \* \*

“హాయి ఎక్వెర్ట్, అని అడగను. ఏ వేశ్య దగ్గర నుంచో నీకు వచ్చిందని నేను అనుకోవడం లేదు. నీ నిజాయితీపై నాకు నమ్మకముంది. యాక్సిడెంటల్ అనుకుంటున్నాను. ఏ బ్లడ్ ట్రాన్స్ ప్యూషన్ టైమ్ లోనో, నీకు అంటుకొని వుంటుందనుకుంటున్నాను. కానీ, అయినా సరే, యుహావ్ టు లీవ్ జీ! ఆనంద్! ఐయామ్ సారీ! నీకు తెలుసు నేను నిన్నెంతగా ప్రేమిస్తున్నానో. కానీ తప్పదు. నువ్వు మమ్మల్ని వదలి వెళ్ళక తప్పదు. బ్యాంక్ లో వున్న డబ్బుంతా తీసుకో. ఎక్కడికయినా నీ యిష్టమొచ్చిన చోటికి వెళ్ళు. మమ్మల్ని మర్చిపో. మృత్యువును ఇంటిలో పెట్టుకొని నిబ్బరంగా వుండగలిగే ధైర్యం లేదు నాకు. పదేళ్ళ ఎలీసా కోసం వెళ్ళిపో. పరిశోధనా రంగంలో అంతర్జాతీయ ఖ్యాతి తెచ్చుకుంటున్న నా కోసం వెళ్ళిపో. అందరూ మన కుటుంబాన్ని వెలివేయకుండా వుండడం కోసం వెళ్ళిపో. నీకు ఎయిడ్స్ వచ్చిందని ఎక్కడా చెప్పను. ఏ నర్సుతోనో లేచిపోయావని చెబుతాను. లేదా స్టేట్స్ కి వెళ్ళావని చెబుతాను. కానీ నువ్వు మాత్రం వెళ్ళిపో. వీలయితే ఈ రోజే.”

\* \* \*

“మమ్మీ!”

“యస్ డార్లింగ్!”

“ఎయిడ్స్ ఎలా స్పెండ్ అవుతుంది.”

“అది...” వివరంగా చెప్పలేక అర్థాక్షిగా ఆగిపోయింది మాధురి.

“ఎయిడ్స్ పేషెంట్లు బ్లడ్ శాంపిల్ లో ముంచిన నీడిల్ వాడితే వస్తుంది కదా!”

“అప్ కోర్సు డార్లింగ్!”

“డాడీ బ్లడ్ శాంపిల్ లో ముంచిన నీడిల్ నా వెయిన్ లో గుచ్చుకొన్నాను. ఐ యామ్ యూన్ ఎయిడ్స్ పేషెంట్ నా! ఎయిడ్స్ వస్తే ఇంట్లో వుండడానికి వీలు లేదు కదా!”

“ఎలీసా!”

“యస్ మమ్మీ! డాడీని ఎక్కడికి పంపావో చెప్పు. నేనూ డాడీతోనే వుంటాను. పాపం డాడీకి అన్నం ఎవరు పెడతారు? మందులు ఎవరు ఇస్తారు? నన్నూ పంపించెయ్యి మమ్మీ!”

“ఎలీసా! ఎలీసా” హృదయ విదారకంగా ఏడుస్తోంది డాక్టర్ మాధురి.

• ఆంధ్రజ్యోతి వారపత్రిక, 7 ఫిబ్రవరి 1992 •