ఊ రే

సునీల్ గవాస్కర్ బొటనవేలు పైకెత్తి తన ఆటగాళ్ళ వైపు చూసి టాస్ గెల్చినట్టు సైగచేసేడు. నేలమీద నాణాన్ని వంగి తీస్తున్న క్లైవ్‌లాయిడ్‌తో 'బ్యాటింగ్' అన్నాడు.

వెస్ట్ ఇండీస్‌కీ, భారత జట్టుకి మధ్య జరుగుతున్న మూడవటెస్ట్ పోటీ అది. మొదటి రెండు టెస్టులూ డ్రా అవటంతో మంచి ఉత్సాహంగా ప్రారంభం కాబోతూంది.

గవాస్కర్ బ్యాటింగ్ అని చెప్పగానే ప్రకాష్ లేచి డ్రెస్సింగ్ రూమ్‌లోకి వెళ్ళాడు. రెండు నిమిషాల్లో ప్యాడ్స్, గార్డూ కట్టుకున్నాడు. వెస్ట్ ఇండీస్ ఆటగాళ్ళు ఫీల్డులోకి ప్రవేశిస్తున్నారు. అంపైర్లు ముందే వెళ్ళిపోయారు. ప్రేక్షకులతో గాలరీలు అప్పటికే క్రిక్కిరిసిపోయాయి. వాళ్ళ అల్లరితో అంతా రణగొణ ధ్వనిగా వుంది.

"బాగా ఆడు బెస్ట్ ఆఫ్ లక్" అన్నాడు విశ్వనాధ్. క్రితంరాత్రి బీరుకొడుతూ తన మొదటిటెస్టు విశేషాలూ, ఎంత టెన్షన్‌తో ఆట ప్రారంభించిందీ చెపుతూంటే ప్రకాష్ శ్రద్ధగా విన్నాడు.

ముందు ఫీల్డింగ్ అయివుంటే ఆ వాతావరణం కొంచెం అలవాటు అయి వుండేది. కానీ అలా కాలేదు. అదీగాక తను వోపెనింగు రన్నర్! అతడికి కొద్దిగా భయంగా వుంది.

గవాస్కర్‌తోపాటు డ్రెస్సింగ్ రూమ్‌లోంచి బయటికి వచ్చేడు ప్రకాష్. ఇద్దరు ముగ్గురు ఆటగాళ్ళు అభినందనలు తెలిపారు. ఆటగాళ్ళలో అతడికి అత్యంత సన్నిహితుడు కిర్మానీ నవ్వుతూ 'వెళ్ళిరా' అన్నట్టు బొటనవేలు పైకెత్తాడు.

మెట్లుదిగి, అతడు ఆటస్థలంలో ప్రవేశించాడు. అతడూ, గవాస్కర్ కలిసి బౌండరీలైను దాటి లోపలికి వెళ్తూంటే ఆకాశాన్నంటేలా చప్పట్లూ! ఆ చప్పట్లూ- తమపట్ల వారికున్న అభిమానం- అంతా చూస్తూంటే అతడి ఒళ్ళు జలదరించింది. ఆ అవ్యక్తానందం జీవితంలో ఒక స్థాయికి చేరు

కున్న కళాకారులకే తెలుస్తుంది— క్రికెట్‌గానీ...రచనగానీ... అంత కాలం వరకూ పడిన కష్టపు ఫలితాన్ని అనుభవించటంలో వుండే ఆనందం అది ! ఏ ఫీల్డయినా ఒకటే !

దాదాపు వరుసగా ఆరు రంజీట్రోఫీల్లో సెంచరీ కొట్టాడు ప్రకాష్. ఆంధ్ర జట్టుకు ఒక విశిష్ట స్థానాన్ని సంపాదించి పెట్టాడు. అతడు మంచి ఆఫ్ స్పిన్నర్ కూడా. ఎన్నికచేసే అధికారులదృష్టి అతడిమీద పడి, సౌత్ జోన్‌కు ఎన్నుకొన్నారు. అక్కడకూడా అతడు తన బౌలింగ్‌తో వెస్ట్ ఇండీస్‌ని తికమక పెట్టడంతో, టెస్టుకి సెలక్ట్ చేశారు.

మెట్లు దిగుతూ అతడు వోరగా డ్రెస్ సర్కిల్ పక్కకి చూసేడు. తనవైపే చూస్తున్న శైలజ పెదవుల్ని గుండ్రంగా చేసి గాలిలోనే అందించింది. చాలా జాగ్రత్తగా దాన్ని అందుకొన్నట్టు, నవ్వి తల పంకించాడు ఆమె కళ్ళలో అభినందన కనిపిస్తూంది. ఆమె పక్కనే స్నేహితురాళ్ళు కూర్చున్నారు. తనకన్నా ఆమె ఎక్కువ ఎగ్జయిట్‌మెంట్‌తో ఉన్నట్టు ఆమె కూర్చున్న విధానం తెలుపుతూంది. ప్రపంచ ప్రఖ్యాత ఆటగాడు గవాస్కర్‌తో కలిసి స్థలం మధ్యకు నడవటాన్ని అతడు తన జీవితంలో మరిచిపోలేని అనుభవం. రెండు నిముషాల్లో వాళ్ళు వికెట్ వద్దకు చేరుకున్నారు. గవాస్కర్ ముందు బ్యాటింగ్.

భారతదేశపు బెస్ట్ అంపైర్ స్వరూప్‌కిషన్‌కి రెండడుగుల దూరంగా నిలబడ్డాడు ప్రకాష్. గవాస్కర్ గార్డ్ తీసుకున్నాడు. ఆండ్రీ రాబర్ట్స్ బౌలింగ్ మొదటిబంతిని గవాస్కర్ ముందుకొచ్చి ఆడేడు. రెండు, మూడు, నాలుగు బంతుల్ని వదిలేశాడు. అయిదో బంతిలో రెండు పరుగులు తీసుకున్నాడు. ఆరో బంతి వదిలేసేడు.

వోవర్ పూర్తి అయింది.

గవాస్కర్ మధ్యకొచ్చి అన్నాడు... "జాగ్రత్తగా ఆడు మొదటి మూడు నాలుగు బంతులు ఆడగల్గితే, అలవాటయిపోతుంది. మొట్ట మొదట

మ్యాచ్ కదూ. బెస్ట్ ఆఫ్ లక్" ప్రకాష్ తలూపి తన స్థానంలోకి వచ్చాడు. అందరూ సర్దుకున్నారు.

ఉన్నట్టుండి ఆ ప్రదేశం, ఆటగాళ్ళూ, ప్రేక్షకులూ అంతా నిశ్శబ్దం అవటాన్ని అతడు గమనించాడు. కొన్ని వేల మంది జనం ఈ కొత్త ఆటగాడు ఎలా ఆడబోతున్నాడా అని గమనించటానికి ఉత్సుకతతో చూస్తున్నారు. ఆ నిశ్శబ్దంలో అతడి శరీరం వణికింది...చేతిలో బ్యాట్ కూడా ! ఎవరికైనా అది తప్పదేమో—మొట్టమొదటసారి టెస్ట్ బ్యాట్ పట్టుకున్నాడు.

బౌలింగ్ ఎవరు చెయ్యబోతున్నారు అని చూసేడు ప్రకాష్. ఎవరూ కనబడలేదు. అతడు కొద్దిగా కంగారుపడి మరింత పరీక్షగా చూసేడు. దూరంగా బౌండరీ లైన్ దగ్గర కనబడ్డాడు.

మైకేల్ హోల్డింగ్ !

ప్రపంచంలో కెల్లా అతివేగంగా బంతులు విసిరేవాళ్ళలో ఒకడు। బంతిని కుడిచేత్తో పట్టుకొని వస్తున్నాడు. అంతదూరం నుండి అతడు వస్తూంటే—అదే ఒక పరుగుపందెంలా వుంది. హోల్డింగ్ ఫాస్టు బౌలర్ అని ప్రతీతి. అతడు బంతి విసరటంలో, పరుగెత్తటంలో రిజమ్ వుంది. అతడు వికెట్ దగ్గరగా వచ్చాడు. చెయ్యి తిప్పుతూ అంపైర్ని దాటేడు. ఆ తరువాత బంతిని వదిలిపెట్టాడు. అతడి చేతిలో ఉన్నంతసేపూ బంతి కనబడిందంతే ! ఆ తరువాత అది మాయమైంది. ఏదో చిన్న నలకలాటిది, గాలి కన్నా వేగంగా దూసుకురావటం తెలుస్తూంది. క్షణంలో వెయ్యింవ వంతు తన ప్రక్కనుంచి 'స్' మన్న శబ్దం చేసుకుంటూ ఏదో వెళ్ళిపోయింది. అతడు బ్యాట్ కొద్దిగా ఆఫ్‌సైడ్ జరిపేడు.

ఒక్కసారిగా ఆ నిశ్శబ్దంలోంచి సముద్రపుహోరు లాంటి తరంగాల ధ్వని, విపరీతంగా జనం గోల !

ఏమైంది ? బంతి స్లిప్స్‌లోంచి బౌండరీ లైన్ దాటిందా ! అతడు స్లిప్స్‌వైపు చూసేడు. అక్కడున్న ముగ్గురు ఫీల్డర్సూ బౌలర్‌ని అభినందించడానికి వెళ్ళటం చూసి అప్పుడు చూసుకున్నాడు తన వికెట్ వైపు.

అఫ్ స్టంపు ఎగిరి దాదాపు నాలుగు అడుగుల దూరంలో పడివుంది

* * *

"ఇంత బేవార్సుగా ఆడతావని కలలోకూడా అనుకోలేదు, ఛీ" అంది శైలజ. ప్రకాష్ మాట్లాడలేదు.

"మా ఫ్రెండ్సందరూ ఎంతగా నవ్వుకున్నారో ! కొంత మంది అడిగేసేరుకూడా—ఏవోయ్, మీవాడు అక్కడ భరతనాట్యం చేసేదేమిటి అని."

ప్రకాష్ మొహం రోషంతో ఎర్రబడింది అయినా అతడు ఆవేశాన్ని కంట్రోల్‌లో పెట్టుకున్నాడు. "నేనేం చెయ్యను ? అక్కడ సరిగ్గా సర్దుకోలేకపోయాను చాలా మంచి బంతి అది ఎంత మంచి బంతి అంటే దానికి గావాస్కరూ, విశ్వనాథూ అయినా కంగారు పడేవాళ్ళే ! అదే ఫస్ట్ బాల్ అవటంతో మరింత కంగారుపడ్డాను" నన్నర్థం చేసుకోమన్నట్టు అతడు అభ్యర్థించేడు. కాని శైలజ పరిస్థితి వేరుగా వుంది. ఆమె, ప్రకాష్ ప్రేమించుకున్నారని చాలా మందికి తెలుసు. చాలా మంది ఈర్ష్యపడ్డారు కూడా. ప్రకాష్ అందమైనవాడు. దానికితోడు ఇండియన్ వోపెనింగ్ బాట్స్‌మన్ ! అందుకే అతడు ఇలా ఓటమి చెందటం వారికి బాగా సంతృప్తినిచ్చింది. ముఖ్యంగా శైలజ స్నేహితురాళ్ళమని చెప్పుకుంటున్న వారికి. ఆమెని ప్రొద్దున్నించీ అంటే ప్రకాష్ అవుట్ అయిన దగ్గర్నుంచీ సాయంత్రం వరకూ ఏడిపిస్తూనే వున్నారు.

సాయంత్రానికల్లా ఇండియా బ్యాటింగ్ పూర్తయింది. నూట అరవై పరుగులకు అందరూ అవుట్ అయ్యారు.

మరుసటి రోజు వెస్ట్ ఇండీస్ బ్యాటింగ్ ప్రారంభం అయింది. గ్రీనిడ్జ్, హెయిన్స్ కలిసి డెబ్భై పరుగులు తీసేరు నాయిడ్ నలభై పరుగులతో ఆడుతున్నాడు. ఇండియాని ఇన్నింగ్ డిఫిషిట్‌తో ఓడగొట్టాలన్న తపన అవతలి టీమ్‌లో ప్రతి ఒక్కరిలోనూ కనబడుతూంది.

వాళ్ళస్కోరు 175–3 ఉండగా, చంద్రశేఖర్ నుంచి బంతి తీసుకొని ప్రకాష్ కిచ్చాడు కెప్టెన్. అప్పుడు బాట్స్‌మన్ విచ్‌రిచర్డ్స్, రైట్

హాంగర్. ప్రపంచంలోకెల్లా రెండవ బాట్స్‌మన్‌గా ప్రసిద్ధి కెక్కిన వాడు. ఆటస్థలంలో కొద్దిగా నవ్వించేది అతడే. మిగతా వెస్టిండియన్స్ అందరూ చాలా సీరియస్‌గా వుంటా రెప్పుడూ.

వికెట్‌కి ఆరుగజాలదూరంలో నిలబడ్డాడు ప్రకాష్ బంతి పట్టుకుని...

రిచర్డ్స్ 'విసురు' అన్నట్టు సైగ చేసేడు. అప్పటికే అతడు డెబ్భై పరుగులతో ఉన్నాడు. జనం బాగా గోల చేస్తున్నారు. రిచర్డ్స్ ఆ రోజు ఆట పూర్తయ్యేలోపులో సెంచరీ సాధించాలని పట్టుదలతో ఉన్నాడు.

ప్రకాష్ గుండెనిండా గాలి పీల్చుకున్నాడు బంతిని తిప్పటానికి వీలుగా చూపుడువేలూ, మధ్యవేలూ మధ్య పట్టుకున్నాడు. అంపైర్ పక్కకి తొలగ్గానే పరుగెతుకుంటూ వచ్చి గుడ్ లెంగ్త్‌లో వేసేడు. బంతి పడి స్పిన్ అయి, వికెట్ మీదకి వెళ్ళింది. అయితే అంతకు ఒక్క క్షణం ముందే బాట్స్‌మన్ పొజిషన్‌లోకి వచ్చి కవర్స్‌లోంచి డ్రైవ్ చేసేడు. ఒక్క క్షణం బంతి కనబడలేదు ఆ తరువాత ప్రేక్షకుల గోల మధ్యలో అది ఆకాశంలో కాకిలా ఎగురుతూ కనిపించి గాలరీలోకి వెళ్ళి పడింది.

సిక్స్ !

"ఛీ" అనుకొన్నాడు ప్రకాష్. తనమీద తనకే అసహ్యం వేసింది. జీవితపు మొట్టమొదటి టెస్టు బంతి ! ఆరు పరుగులు !!!

ఇంతలో అతడి చేతికి బంతి తిరిగి వచ్చింది. ఈసారి 'గుగ్లీ' వేయదల్చుకున్నాడు. అదే అతడు చేసిన తప్పు ! ఇంకా పూర్తిగా బంతి అలవాటు కాకుండానే గుగ్లీ వేయబోవటం ! ఫలితం...అది ఫుల్ టాస్ అయింది. మళ్ళీ ఇంకో సిక్సరు !

ఓవర్ పూర్తయ్యేసరికి ఆరు బంతుల్లోనూ మూడు బౌండరీలతో రిచర్డ్స్ వంద పరుగులు పూర్తి చేసేడు. జనం పోలీసుల్ని దాటుకొని వచ్చి అతనిని అభినందిస్తున్నారు.

కొంత దూరంలో ఒంటరిగా— దాదాపు ఏడుపు తక్కువగా నిలబడి వున్నాడు ప్రకాష్. ఒక కుర్రాడెవడో అతడి మీద తినేసిన అరటి పండు తొక్క విసిరేసేడు. జనం అతడిని చూసి నవ్వుతున్నారు.

* * *

రాత్రి ఒంటిగంట అయింది. అతడికి నిద్రపట్టలేదు. లేచి గది లోంచి బయటకొచ్చాడు చుట్టూ వెన్నెల, మధ్యలో అతడు ఒంటరిగా... నిశ్శబ్దంగా...

అతడికి తన గతం గుర్తొచ్చింది. తన తండ్రి బ్యాట్ పట్టుకోవటం నేర్పటం...చదువు కూడా లక్ష్యపెట్టకుండా క్రికెట్ ఆడటం...కృషీ, పట్టు దలా సాధనాలుగా ఎండలో చెమటతో నిర్విరామంగా చేసిన ప్రాక్టీసూ.

చేసినదంతా ఒక్క రోజులో పోయింది ! ఆ దుఃఖం కేవలం అను భవించిన వాళ్ళకే తెలుస్తుంది. నిజమైన స్పోర్ట్స్‌మన్‌కే తెలుస్తుంది.

ఆ రోజు సాయంత్రం తిరిగి శైలజకీ, అతడికీ గొడవైంది. ఆ అమ్మాయిని స్నేహితురాళ్ళు ఎంతగా అల్లరి పట్టిస్తున్నారంటే—ఆమె వూరు తిరిగి వెళ్ళిపోతానంటోంది. బలవంతం మీద ఆపు చేశాడు. దాదాపు ఏడుస్తూ "బ్యాటింగ్ అంటే భయం అనుకోవచ్చు. బౌలింగ్ కేమయింది ? హాయిగా వెయ్యొచ్చుగా" అంది, నిజమే ! కానీ ఏదో అవుతూంది. ఏదో బెరుకు !

గవాస్కర్ లాంగ్ ఆన్‌లో నిల్చోమన్నప్పుడు ఆ బెరుకుతోనే నిల బడ్డాడు. తనకి కొద్ది గజాల దూరంలో శైలజ కూర్చుని ఉందని తెలుసు. మ్రురే బంతిని గాలిలోకి లేపాడు. విపరీతమైన గొడవ వెనుక శైలజ 'కాచిట్' అని అరుస్తూంది. పట్టుకోబోయే సమయానికి సూర్యకాంతి కళ్ళలోపడి వదిలేశాడు. ఎప్పుడూ కామ్‌గా వుండే విశ్వనాథ్ కూడా సీరి యస్‌గా చూడడం తనకి బాధ కలిగించింది. వాళ్ళు మాత్రం ఏం చేస్తారు? అప్పటికే వెస్టిండీస్ 350-5లో ఉన్నారు. ఓటమి తప్పనిసరి అవుతూంది. ఆ సాయంత్రం మళ్ళీ ఆమె అతడిని కలిసింది ఆమె తిడుతూంటే మౌనంగా భరించాడు. ఎంతోమంది తన దేశీయులకు ఆమె ప్రతినిధి అని అతడికి తెలుసు, దేశం మొత్తం తనని తిడుతున్నట్టు వుంది. "ఛీ కసలు ఏం చేతకాదు" అంది శైలజ. "కేవలం రికమండేషన్ మీద టెస్టులోకి తీసు కున్నారు నిన్ను అంటున్నారు మావాళ్ళు."

అప్పుడు మాత్రం ప్రకాష్ విలవిలలాడిపోయేడు. చాలా సున్నిత మైనచోట తగిలిన దెబ్బ అది. గుండెనిండా వ్యథ, కళ్ళనిండా నీళ్ళు.

* * *

ఆట నాలుగో రోజులోకి ప్రవేశించింది లాయిడ్ 574-7 దగ్గిర డిక్లేర్ చేశాడు. ఒకటిన్నర రోజు పాటూ ఇండియా ఆడాలి. అప్పుడు ఇన్నింగ్స్ డిఫీట్ నుంచి తప్పించుకుంటుంది— అంతే! గెలిచే ప్రసక్తి లేదు— 415 పరుగులు తీసి ఇంకా ఆపైన ఎక్కువ చేయటం అసంభవం కాబట్టి.

లంచ్ పూర్తవగానే ఇండియా బ్యాటింగ్ ప్రారంభించాల్సి వచ్చింది.

గవాస్కర్‌తో కలిసి వికెట్ దగ్గిరకు నడుస్తూ అన్నాడు, "నేనూ, నేనూ ఐ, ఐయామ్‌సారీ!" గవాస్కర్ సున్నితంగా అతడి భుజం తడుతూ "పర్లేదు జాగ్రత్తగా ఆడు" అన్నాడు. ఆ సమయంలో ఆ రెండు మాటలూ అతడికి యెంతో ఓదార్పు నిచ్చినాయి! ఆ మాత్రం స్నేహపూరితమైన స్పర్శ కోసం అతడు ఆ పరిస్థితుల్లో చాలా తపిస్తున్నాడు.

మొదటి ఓవర్ పూర్తయింది. గవాస్కర్ పరుగులు చేయలేదు ఆ ఓవర్లో. ఇక్కడ పరుగులు కాదు ముఖ్యం. మరుసటి రోజు సాయంత్రం వరకూ నిలబడగలిగితే చాలు. ఓవర్ పూర్తవగానే ప్రకాష్ బ్యాటింగ్ వచ్చింది. ఈసారి ఆండీ రాబర్ట్స్ బౌలింగ్. చాలా పొడవుగా సీరియస్‌గా ఉండే రాబర్ట్స్ ఒకసారి ప్రకాష్‌వైపు క్రూరంగా చూసేడు. అతడు విసిరిన బంతి తుపాకీ గుండుకన్నా వేగంగా వచ్చింది. ప్రకాష్ ఎడమకాలు ముందుకు జరిపి, నెమ్మదిగా గ్లాన్స్ చేసేడు. ప్రేక్షకుల హర్షధ్వానాల మధ్య లెగ్ స్లిప్‌లోంచి బంతి బౌండరీ దాటింది. గవాస్కర్ అభినందిస్తున్నట్టు చెయ్యి వూపేడు. జనం చాలా సేపటివరకూ చప్పట్లు కొడుతూనే ఉన్నారు. శైలజ అయితే కుర్చీలోంచి లేచి నిలబడి చెయ్యి వూపుతోంది.

ఇంతలో రాబర్ట్స్ రెండో బంతి వేసేడు. అతడెంత కర్కశంగా ఆ బంతి విసిరేడో, అంత సజావుగా దాన్ని లేట్ కట్ చేసేడు.

మళ్ళీ హర్షధ్వానాలు.

పళ్ళు బిగించి రాబర్ట్స్ వెనక్కు వెళ్ళాడు. అతడి ఫేవరిట్ బాల్ ! బౌన్సర్ ! పడీ పడటంతోటే తారాజువ్వలా అరడుగుల ఎత్తు లేచింది. ఆ బంతిగానీ తగిలితే ప్రకాష్ చిన్న మెదడు బయటకు వచ్చేసేది. కానీ ప్రకాష్ చలాగ్గా పక్కకు తప్పుకొని గాలిలోనే బంతిని బ్యాట్‌తో హుక్ చేసేడు. ఒక్క క్షణం అంతా నిశ్శబ్దం. బంతి వెళ్ళి స్టేడియంలో పడగానే జనం వేసే విజిల్స్, చప్పట్లతో స్టేడియం నిండిపోయింది. అతడి కిప్పుడు బంతి మామూలుగా కనిపించసాగింది. అసలే మంచి స్ట్రోక్ ప్లేయరు. దానికితోడు ఇదివరకు లేని ఆత్మవిశ్వాసం వచ్చి చేరింది. చాలా జాగ్రత్తగా ఆడసాగేడు. టీ టైమ్‌కి స్కోరు అరవై పరుగులకు చేరింది. ఆ మరుసటి రోజు నూరు పరుగుల దగ్గర గవాస్కర్ అవుటయ్యాడు. వరుసగా అమరనాథ్ కూడా అవుటవడంతో మళ్ళీ టెన్షన్ మొదలయింది. అప్పటికి స్కోరు 110 - 3.

టీ టైమ్‌కి పరిస్థితి మరింత విషమించింది— 175 - 7. కిర్మానీ చాలాసేపు నిలబడగలిగేడు. కానీ హుక్ చేయబోయి స్లిప్‌లో క్యాచ్ ఇచ్చేసేడు.

టైమ్ నాలుగయ్యేసరికి ప్రేక్షకులు కుర్చీ చివర్లకి చేరుకుని ఉద్వేగంతో చూడసాగేరు. తొమ్మిదో వికెట్ పార్ట్‌నర్ షిప్‌లో చంద్రశేఖర్, ప్రకాష్ ఆడుతున్నారు. వోవర్ అయ్యేసరికి అంతవరకూ ఆడగలిగినందుకు జనం చప్పట్లు కొడుతున్నారు. మళ్ళీ కొత్తది మొదలయ్యేసరికి ఉద్వేగం. వెస్ట్ కెప్టెన్ లాయిడ్ మొహం సాయంత్రపు కాంతిలో కసితో మరింత నల్లగా మెరుస్తూంది. తన జట్టు బౌలర్లనందర్నీ ఒకరి తరువాత ఒకర్ని మారుస్తున్నాడు. అయిదు బంతులాడటం, ఆరో బంతిలో ఒక పరుగు తీసి అటువెళ్ళటం చేస్తున్నాడు ప్రకాష్. చంద్రశేఖర్‌ని సాధ్యమయినంతవరకూ బ్యాటింగ్ వైపు రాకుండా చేస్తున్నాడు. పరుగు తీసినప్పుడల్లా జనం ఉత్సాహపడుతున్నారు. ఏక్షణం అయినా ఆటస్థలంలోకి దూసుకువచ్చేలా వున్నారు. పోలీసులు కాపలా కాస్తున్నారు.

నాలుగు...నాలుగుం పావు...

ఆఖరి మూడు వోవర్లు... రెండు ... జనం టెన్షన్‌లో నిలబడి పోయారు. అరవటం కూడా లేదు.

గార్నర్‌ది ఆఖరి వోవరు రాక్షసుడిలా బంతి పట్టుకుని వస్తున్నాడు. అప్పటికి దాదాపు అయిదు గంటల నుంచీ ఆడుతున్నాడు ప్రకాష్. చాలా నిస్సత్తువగా వున్నాడు వరుసగా నాలుగు బౌన్సర్లు. ఒక ఫుల్ టాస్ వేసేడు గార్నర్.

ఆఖరి బంతి.

బౌండరీలైన్ దగ్గిర నుంచి పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి విసిరేడు ప్రకాష్ చాలా కామ్‌గా దాన్ని డ్రైవ్ చేసేడు. బంతి దొర్లుకుంటూ వెళ్ళి పోయింది.

అంతే, ప్రవాహం కట్టలు తెంచుకొన్నట్టు జనం... అభినందనలు ...పోలీసులు... ప్రకాష్ వాళ్ళ సాయంతో డ్రెస్సింగ్ రూమ్‌వైపు పరుగెత్తాడు. గవాస్కర్, విశ్వనాథ్ కంగ్రాచ్యులేషన్స్ చెబుతున్నారు.

పోటీ డ్రా అయింది.

• • •

"మార్వలెస్ ! అసలు అప్పుడే నిన్ను ముద్దుపెట్టేసుకుందా మనుకున్నాను. కానీ అమ్మో జనం. నిజంగా హీరోవే అయిపోయావ్" అంటూంది శైలజ.

అతడి మొహం భావరహితంగా వుంది గెలుపు అతడిలో స్తబ్దతని కలుగజేసింది. సక్సెస్ గంభీరతని ఆపాదించింది.

ఆమె మాట్లాడుతూంది. ప్రవాహంలాంటి మాటలు. పొగడ్తలు. ఫ్రెండ్స్ ఆమెని ఎలా కంగ్రాట్స్ చేసిందీ... వగైరా, వగైరా. అంతా విన్నాడు, చివరకు యిలా అన్నాడు.

"నేను నిన్ను ప్రేమించింది నువ్వు నా దుఃఖంలో పాలు పంచు

కుంటావని- అంతేకానీ నా గెలుపులో కాదు. ఐయామ్ సారీ శైలజా. నేను నిన్ను ప్రేమించలేను. ఏ వ్యక్తికైనా గెలుపూ, ఓటమీ రెండూ తప్పవు. అందులోనూ స్పోర్ట్సుమన్ అంటే చిన్నపిల్లవాడిలాంటి వాడు. తల్లి తరువాత తల్లిలాంటి ప్రేయసి ఒడిలో సేద తీర్చుకుందామను కుంటాడు. ముఖ్యంగా ఓడిపోయినప్పుడు."

ఆమె ముఖం వాడిపోయింది. లేచి నిలబడింది. ప్రకాష్ ఒక మాట అన్నాడూ అంటే అది ఆవేశంతో అన్నది కాదనీ, ఎన్నో నిర్ణయించుకునే అలా అంటాడనీ ఆమెకి తెలుసు. అతడు తలుపు తెరిచి పట్టుకున్నాడు. ఆమె వెళ్ళిపోయింది.

అతడూ బయటికొచ్చి రెండు చేతులూ పాంటు జేబుల్లో పెట్టుకుని శూన్యంలోకి చూస్తూ నిలబడ్డాడు.

అతడికి తెలుసు—తన గెలుపు కిది ప్రారంభం అని! ఇక అంతా విజయ పరంపరే కావచ్చు. తనచుట్టూ ఇక జనం చేరతారు. అభినం దిస్తారు. ఐ లవ్యూ అంటారు! తను తనుకోలేడు. ఎవరు తనని తనుగా నిజంగా ప్రేమిస్తున్నారో, ఎవరు తన కళని ప్రేమిస్తున్నారో- ఎవరు తన గెలుపుని ప్రేమిస్తున్నారో ?

ఎంత బాధామయ స్థితి ఇది !