

* శ్రీతి కథ *

వెతకబోయిన తీగ :

ధర్మారావుకు మునిరత్నం తగిలాడు.

మునిరత్నం తగిలాడంటే జలగ పట్టుకున్నట్లే! మునిరత్నం కాళ్ళు ముందుగా నాయర్ హోటల్ వైపు దారితీస్తాయి.

మునిరత్నంకి ఆకలి జొస్తా. ఆకలితోపాటు దాహమూ జొస్తా. ఆకలి అతని కాళ్ళని టీ దుకాణాల వైపు, హోటళ్ళ వైపు నడపిస్తుంటే దాహం అతని చేతుల్ని బిల్లక్రిందికి జరిపిస్తూ వుంటుంది.

‘ఈ రెంటిలోన ఏది కాదన్నా - యిన్నాళ్ళ కొచ్చిన జీతం బిల్లు - గుండుసున్న; నిండుసున్న’ అని పాట లంకించుకుంటాడు, మునిరత్నం.

అతని పాటలోని అపస్వరాల్ని అనుభవించిన పెద్దమనుషులకేం కొదువలేదు. జీతం బిల్లులో యే లోపమూ లేకుండానే దాఖలు చేసుకున్నా - ఒక కలంతో యే ఆరునో, తొమ్మిదినో - నున్న గా మార్చి, ఇంకో ఎర్ర సిరా కలంతో ఇంజక్టా దాని పక్కన ఇంటూ మార్కెట్టి - రెండు పేజీల రిమార్కుతో బిల్లులు త్రిప్పి పంపగల అతి సమర్థుడైన గుమాస్తా - మునిరత్నం.

అందుకే అతను కనిపిస్తే చాలు - ధర్మారావు లాంటి వాళ్ళ

కాళ్లు అప్రయత్నంగా; బుద్ధిగా, అతని కాళ్లని అనుసరిస్తాయి.

‘ఆ, పోదూ’ అని పెదవి విరిచే అహంకారులుంటే అనక ఆ నెలకు వాళ్లింట్లో పొయ్యిలో పిల్లి ముడుచుకు పడుకున్నదన్నమాటే ధర్మారావు మునిరత్నంని అనుసరించేడు, మునిరత్నం హోటల్లోకి చేరేడు.

రెండిడ్డి, వుప్పా పెసరట్టూ తిని కాఫీ తాగేవరకూ - మునిరత్నం ఏమీ మాట్లాడలేదు.

ధర్మారావు కాఫీ తాగేడే గానీ ఆయన నాలిక మాత్రం నానారకాలైన ప్రశస్తి అడుగుతూనే వుంది.

‘ప్రెసిడెంటుగారు రేపు మీటింగేళారటగా’ -

‘ఈ నెల జీతాలు రావటానికి ఇంకెంత కాలం పడుతుందో’ -

‘బిల్స్ పాసవుతున్నయ్యా’ -

ఇంతలో ‘కాష్’ దగ్గర కొంచెం హడావిడి జరిగింది.

—‘ఇది చాలా దారుణం మాష్టారు. సరుకు తగ్గించి రేటు పెంచేస్తున్నారు. వచ్చి ఎక్స్‌ప్లాయిజేషన్. కడుపు రగిలిపోతోంది’

- జీబురు గడ్డమాయన వోహా బుసలు కొడుతున్నాడు.

‘ఎం చేస్తాం మరి. రోజులలా వున్నయ్. మీరేవనుకోనంటే ఒక్క మాటడుగుతాను’ - వోనర్ నోయ్లు లెక్కిస్తూ అన్నాడు.

‘అడగండి.’

‘వని చెయ్యటం పూర్తిగా మానేసి— జీతాలు పెంచమని ఆందోళన చెయ్యటం కంటే ఇది దారుణమైన ఎక్స్‌ప్లాయిజేషన్ అంటారా?’

జీబురు గడ్డమాయన, నీళ్లు నమిలేడు.

ఆ పక్కకి చేరిన మరొక రిమ్లెస్ కళ్లజోడు అన్నది, ‘ఎందుకండీ

నీతి కథ

ఈ మాటలూ, అర్ఘ్యమెంటూ, **C. P. BROWN MEMORIAL LIBRARY** సొంతమే.

అదోలా చూస్తూ సాగిపోయాడు జీబురుగడ్డమాయన. నాయర్ గారు ముసిముసిగా నవ్వుకున్నాడు.

క్రింది పెదవిమీద అంటుకుపోయిన మీసాల్ని సరిచేసుకుని ఇవతలకి నడిచేడు మునిరత్నం. ధర్మారావు కదిలేడు.

వెనకనుంచీ కేక వినిపించింది — ' ఒకటి ఎన్నాభే ' అని.

' వీళ్ళకి పదిపెసలిస్తున్నామంటే — వీడు కట్టబోయే భవంతికి పది యిటుకలు పేరుస్తున్నామన్నమాట ' అంటూ వుండే విశ్వనాథం మాటలు గుర్తుకొచ్చినై ధర్మారావుకు. అతని మాటల్లో హాస్య ధోరణి, అతిశయోక్తి పున్నా — ఆ మాటల వెనకవున్న — కసిత్వం తీవ్రత — ఆయన కిప్పుడు అనుభవంలోకి వచ్చింది.

రెండురూపాయల కాగితం యిచ్చి చిల్లర తీసుకుని బయట పడ్డాడు ధర్మారావు.

మునిరత్నం అప్పటికప్పుడే కిళ్ళీ తీసుకుని బుగ్గన దట్టించాడు. దానికి చెల్లింజాల్సిన డబ్బుకోసం ధర్మారావు కేసి చూసేడు.

' అయ్యోయ్యో-అంతకంటేనా — తమ కిళ్ళీ, సిగరెట్ ఖర్చు భరించటంకంటే ఆనందకర్మమైన విషయం ఇంకేముంది! ' అన్న ఎక్స్ ప్రెషనిచ్చి — కిళ్ళీ కొట్లో రూపాయి ఇర్లవై పైపెసలిచ్చేడు.

సిగరెట్ వెలిగిస్తూ అన్నాడు మునిరత్నం. " పని చాలా హెవీగా వుంది ధర్మారావ్. బిల్లులు పేమెంటు కొచ్చినప్పుడన్నా ఎవరినైనా సహాయం యిమ్మంటే — విని వూరుకుంటాడు మేనేజరు. నీకు తెలుసుగా ఆయన తత్వం. రాత్రికి కాస్త మా యింటికిరా. ఇవాళ సెలవేగా. రేపేమో ఆఫీసులో కూర్చుందాం. మీ హెడ్ మాష్టర్ కి నేనే నిన్ను రమ్మన్నానని చెప్పు — ఫర్వాలేదు. "

బడివంతులికి మునిరత్నం యిచ్చే గౌరవం. అతని ఏకవచన ప్రయోగంలో తేలిపోతూ వుంటుంది. అందునా ధర్మారావు లాంటి వాళ్ల పట్ల మరీ కొట్టొచ్చినట్టు కనిపిస్తుంది. ధర్మారావు వయస్సు ఏదైతే మించితే — మునిరత్నం ముఘ్నేనెళ్లు దాజుని బ్రహ్మచారి :

ధర్మారావుకు అడపాచడపా ఇదొక యిరకాటం. మునిరత్నం కోరిక తీర్చకపోతే జీతాల బిల్లులు రావు. తీరిస్తే హెడ్ మాష్టరు సతాయింపు. ఆ బిల్లులో తన జీతం కూడా కలిసేవున్న వాస్తవం హెడ్ మాష్టరుకు తెలుసు. ధర్మారావు రాత్రింబవళ్లు మునిరత్నం దగ్గర శ్రమపడాల్సి వున్న యదార్థమూ ఆయనకు తెలుసు. అయినా, తన అధికార దర్పాన్ని చూపటానికి - ఏదో వో పని కల్పించి - అది చేసి, తర్వాత యే ఆఫీసుకు పోయినా తనకేమీ అభ్యంతరం లేదని మొహం వక్కకి తిప్పుకుంటాడు హెడ్ మాష్టరు.

ధర్మారావు ఆలోచనలోంచి తేరుకునే లోగానే “పస్తా పది గంటలకల్లా వచ్చేయ్” అంటూ గబగబా అడుగులు వేస్తూ ముందుకు నడవసాగేడు మునిరత్నం.

ధర్మారావుకు అసలు పని గుర్తుకొచ్చింది. చిన్ననా పనియే తున్నట్టు నడిచి మునిరత్నం వక్కకి వచ్చేడు.

“నా పి. యఫ్. లోను క్రిందటి నెలతో పూర్తిగా తీరిపోయింది సార్. జీతం బిల్లులో ఈ నెల కట్కాకుండా చూడాలి.”

“అరేరే మీ బిల్లు పాస్ చేశానే” - గొప్పగా ఫీలయ్యాడు.

“దాన్ని సరిచేయటానికి” ధర్మారావు నసిగేడు.

“నా నా నో - ప్లానెస బిల్లుని యింకేం సరిచేస్తాం. పైగా సంతకాలేపోయినై.”

“అయితే.... కొంచెం రిఫండిప్పించాలి....”

“చూద్దాం. కానీ.... డైమ్ వడుతుంది. రాజధానికి రాసి కనుక్కోవాలి.”

“స్లైజ్ - మీ రెల్మాగెనా హెల్ప్ చెయ్యాలి.”

“ఆ... ఏం ‘హెల్ప్’ చెయ్యకపోతే, మాకు హెల్ప్ చేసే వాళ్లెవరూ కనిపించటం లేదు. నేనేం చెప్పలేను మరి. చూద్దాం.”

“అలా అనకండి ఈ డైమ్ వుంచండి.” నోయి చేతులు మారింది.

“సరే కానీయ్. బిల్లు తోపాటు ఆ రిఫండు కూడా తీసుకో....”

మునిరత్నం సాగిపోయాడు.

ధర్మారావు గాలి పీల్చుకున్నాడు.

కానీ, కసిగా వుంది. మనసు చెడి పోయింది. రాత్రికి, రేపూ, మునిరత్నం కొలువు తప్పదు.

ధర్మారావు అవ్యయత్నంగా జేబులు తడుముకున్నాడు.. చిల్లర మిగిలింది. ఇంట్లో అవసరాలు కళ్ళముందు మెదిలిస్తే. ఎంతలేడన్న రెండుచోజులు వడుతుంది— జీతాలు రావాలంటే.

“ఏ(విటి దీర్ఘాలో ఉన్న చేస్తూ వస్తున్నారా?”

విశ్వనాథం :

ధర్మారావు పేలవంగా నవ్వేడు. ‘మనస్సు బావులేనప్పుడు ఉతికి ఆరేసుకోవాలి మాష్టారూ. రండి సినిమాకు పోవాలి.”

పక్కరోడ్డులోనే సినిమా హాలు. విశ్వనాథం ఆగేడు.

“లేదులే, నేను రాలేను. ఈ రాత్రికి మునిరత్నం రమ్మన్నాడు. డైమ్ వున్నాడు. నువ్వు నడు.” అంటూ తను ముందుకు నడిచేడు ధర్మారావు.

“అచ్చా వస్తామరి. కొత్త సినిమా. ఆలశ్యమేతే టిక్కెట్లందరూ” అంటూ విళ్ళిపోయాడు విశ్వనాథం.

“పాతికేళ్ళ క్రితం నేనూ నీలానే వుండేవాణ్ణి విశ్వనాథం” అని

అతన్ని ఊరించి చెప్పాలనిఁచింది ధర్మారావుకు. అవును, అది ధర్మారావు తప్పకాదు— అతని మనస్సులో కసి ప్రభావం.

కసితోనూ, కసి కలిగించిన ఆలోచనతోనూ సెంటర్ చుట్టూ ఆరు మైళ్ళు తిరిగేడు ధర్మారావు. ఇంటికి పోవాలనిపించటంలేదు. అప్పటి కప్పుడే ఎనిమిది దాటింది.

బ్రహ్మాంగారు గుర్తుకొచ్చారు ధర్మారావుకు. ఆయన యింటికేసి నడక సాగించాడు.

రెండేళ్ళ క్రితం ధర్మారావుకు వో దుర్బుద్ధి పుట్టింది. స్త్రైవేటుగా ఎమ్మే చదువుకుందామని. తెలుగు భాషాభిమానం ముదిరి తెలుగులో ఎమ్మే పట్టం పుచ్చుకోవాలనే అభిలాష కలిగింది. పండగ అడ్వాన్స్ పెట్టి ఫీజులు కట్టేశాడు.

తను హిందీలో బియ్యే చదివేడనీ, అందువలన తెలుగు ఎమ్మే చదివేందుకు అర్హతలేదనీ — పరీక్షకి రావటానికి వీల్లేదన్నారు. చెల్లించిన సొమ్ము తిరిగి పంపిస్తామనీ ఆశ పెట్టారు.

అదుగో, ఆ ఆశ — యివాల్ది దాకా అప్పుడప్పుడూ గుర్తు కొస్తోంది. ఆశతోపాటు బ్రహ్మాంగారూ గుర్తుకొస్తారు. ఆయన వెయ్యి ఆఫీసుల పూజారి. “ఇలాంటి పనులు దస్తరంలో పెట్టుకుని తడనకో వూరు ‘క్యాంప్’కు వెళ్తు వుంటారు. అలా వెళ్ళినప్పుడు నీ పని చేసేసుకొస్తారు. ఆయనకి చెప్ప”మని వోసారి విశ్వనాథం నలహా యిచ్చాడు ధర్మారావుకు. ధర్మారావు అలాగే తన కథ బ్రహ్మాంగారికి నివేదించుకున్నాడు. యిది జరిగీ ఏడాది దాటింది. డబ్బు మాత్రం చేతికి రాలేదు.

ధర్మారావు వెళ్ళేసరికి బ్రహ్మాంగారు ఎవరో పెద్దమనిషితో మాట్లాడుతున్నారు. దణ్ణంపెట్టి బల్లమీద కూర్చుని వాళ్ళ సంభాషణ

వినసాగేడు ధర్మారావు.

“అసులో గొట్టంలా అర్చనై ఆఫీసులు తిరిగితే గానీ పనితేలదు. అయినా యింత భారం మొయ్యటం నావల్ల కాదండి” — బ్రహ్మాం గారు తల తాటింపాడు.

“తమలాంటివారు అలాగంటే ఎలా? మీకు ప్రభుత్వంలో ఎంత పలుకుబడి వుందో నాకు తెలియనిదికాదు. మీరే ఈ సహాయం చేసి వో యిల్లా నిలబెట్ట గలిగిన సమర్థులు.”

“నేను వెయ్యి గుళ్ళ పూజారిని. చూస్తుంటేగా. క్షణం తీరికలేదు. దమ్మిడీ ఆదాయం లేదు. నన్నిబ్బంది పెట్టకండి రాజు గారూ!”

“చిత్తం. అవసరమైతే వో వెయ్యిదాకా ఖర్చు పెడదాం. రేపే తెచ్చిస్తాను మీకు. ఎలాగో మీరీ భారం వహించాలి. వాణ్ణో ఉద్యోగంలో పడేయాలి” రాజుగారు ప్రాధేయపడ్డారు.

కొయ్యకుర్చీ చేతిమీద మునివేళ్ళతో దరువేస్తూ వుండిపోయారు బ్రహ్మాంగారు.

క్షణాల తరువాత “సరే కానివ్వండి. ఆదివారం రాత్రి బస్సుకు టిక్కెట్లు కొనండి. ఆ కుర్రాణ్ణి కూడా పంపించండి. మీమాట కాదనలేను మరి” అని ధర్మారావు వైపు సాలోచనగా చూసేరు.

‘అయితే నా విషయం గుర్తు లేదన్న మాట’ అనుకున్నాడు ధర్మారావు.

ఆ పెద్ద మనిషి వెళ్ళిపోయాడు.

“నా పరీక్ష బాపతు డబ్బు ఇంకా” —

“ఓహో. అదా గుర్తు కొచ్చింది. అవునూ ఏడాది దాటింది గదా — ఇంకా రాలేదా?”

“ రాలేదండీ ”

“ గట్టిగా చెప్పొచ్చానయ్యా క్రితంసారి ” అని “ సర్లే ఈసారి వెళ్ళినప్పుడు కూర్చుని పని చేయించుకొస్తానే ” అన్నాడు.

క్షణాల క్రితం ఆ పెద్దమనిషితో బ్రహ్మాంగారు వ్యవహారాన్ని ఎలా ‘ డీల్ ’ చేశాడో స్ఫురించింది ధర్మారావుకు. చటుక్కున అనేశాడు. “ అక్కడ ఆఫీసులో ఏమన్నా ఖర్చుంటే — నేను భరించుకుంటాను. మీరు ఎలాగైనా.... ” నాన్నేడు.

“ అలాగే దానికేం గానీ. — ఈసారి నీ పని పూర్తి చేసుకొచ్చే పూచీ నాది.... సరేనా ” అని లేచారు బ్రహ్మాంగారు.

థాంక్స్ చెప్పి వచ్చేశాడు ధర్మారావు.

— రెండు రోజుల తర్వాత,

పరంధామయ్య ధర్మారావుని పిలిపించాడు.

పరంధామయ్య ప్రసాదెంటు.

ధర్మారావు వెళ్ళేసరికి పరంధామయ్య ఏదో రాచకార్యంలో వున్నాడు. పరంధాలో బల్లమీద కూర్చున్నాడు, ధర్మారావు.

పరంధామయ్య ఘోనులో మాట్లాడుతున్నాడు. ధర్మారావుకు మాటలు వినిపిస్తున్నై.

“ రాజారావుగారూ, వచ్చే శనివారం తిరపతి పోదామని డిస్సెండ్ చేసుకున్నామండీ ” — “

‘ అవును ఫామిలీతోనే వెళ్ళాలి. మా సంసారం, సంతానం మీకు తెలుసుగా. బస్సుల్లో, రైళ్ళల్లో పడి చావలేము. అందుకని టాక్సీలో పోదామనుకుంటున్నాం - ”

‘

‘ ఆ..... సుఖమనే అలా అనుకుంది. ఎవరన్నా మీకు తెలిసిన

‘ద్రోవరని చూసి మాట్లాడి పెట్టాలి’ -

‘.....’

‘ఆఁ. అవునూ మర్చిపోయాను. అమ్మాయి తెలిసిస్తు పోస్తుకి అప్పై చేసిందన్నారుకదూ!’

‘.....’

‘రేపు తీసుకురండి. తెంపరరీగా వేయిద్దాం.’

‘.....’

‘ఆఁ — అలాగే. థాంక్స్.’

పరంధామయ్యగారు హడావుడిగా బయటికి వచ్చారు. ధర్మారావు లేచి నిలబడి నమస్కరించాడు.

‘ఆఁ. ఏవండీ నిన్న మీటింగుకు రాలేదు.’ అని ధర్మారావు జవాబు చెప్పే రోగానే, ‘సరే, ఎన్నికలకి నాకో కోటా తగిలించాడు వీరయ్య. మన వాళ్ళందరినీ ఈ నెల జీతాల్లో తలా ఓ యూజై యిమ్మని చెప్పాను. మీరూ మన నీలకంఠంకి సాయంగా పుండి కలెక్షన్ సంగతి చూడండి’ అని గబగబా వెళ్ళిపోయాడు.

ధర్మారావు కదిలాడు.

నీలకంఠం యూనియన్ కార్యదర్శి. ఏ వివరాలూ అడిగేందుకు వీలులేకుండా పెత్తనం చలాయించే మనిషి నీలకంఠం. తాను పొడి పొడిగా మాట్లాడుతూ, ఎదుటి వాడేమైనా మాట్లాడితే — ఆ మాటల కొర్చన్ కోపీని పరంధామయ్యగారి ముందుంచుతూ పుంటాడని చెప్తావుంటారు, చాలామంది. ఆయన నైజం ఇదీ అని అందరికీ తెలిసినా — యూనియన్ కి మాత్రం ఆయనే కార్యదర్శిగా ఎన్నికవుతూ వుండటంలో ఓ కీలకం వుంది. పరంధామయ్యగారి హుకుమే ఆ కీలకానికి మూలమని చాలామంది అంతరాత్మలకి తెలుసు.

ధర్మారావు ఆలోచన జీతం అంకెల మీదికి మళ్ళింది. దాన్నో నుంచీ యాత్రై కట్చేసి చూసుకున్నాడు. ఏదో గొణుక్కున్నాడు. రాబోయే సంక్రాంతి వండగ కళ్ళముందు కదిలింది.

- మర్నాడు,

బిల్లు మార్చుకోవటానికి వెళ్ళాడు ధర్మారావు.

మూడు గంటలైంది.

‘నాదో బిల్లుంది - కాస్త చూస్తావ్ ?’. కూర్చుని కూర్చుని ప్రాణం విసుగెత్తి అడిగేడు.

‘చూస్తానుండండి. గుక్క తిప్పుకోటానికి ఊడిరి పీల్చటానికి టైమ్ లేదు. డెధవ్వుద్యోగం.’

‘నే వచ్చి చాలా స్నేహింది - అందుకని’

‘అట్లాగే లెండి. అవునూ మీ నెంబరెంత ?’

చెప్పేడు.

‘తమరి వండగ మామూలు ?’

‘మీకు వండగ మామూలేవిటండీ ? మా జీతాలకి మూడురెట్లు మీ జీతాలు.’ తెగించి అడిగేశాడు ధర్మారావు.

‘అఁ. జీతానికేంలెండి. రొయ్యకు లేదా బారెడు మీసం అన్నట్లు చాలా వుంది. ఏదెట్లా ఏడిచినా జవాను జవానేగా ? ఏవంటారు ?’

‘అనేందుకేం వుంది. నువ్వింత వివరణ యిచ్చిన తర్వాత యివ్వక ఛస్తామా కానీ’

జేబులోనుంచీ రూపాయి నోటు తీసిచ్చాడు ధర్మారావు.

‘మీరు నెలనెలా జీతాలకొచ్చే కష్టమర్నో గదా. మీరూ రూపాయేనా ? మరో రూపాయివ్వండి.’

కొరకొర చూస్తూ మరో రూపాయి యిచ్చాడు ధర్మారావు.

డబ్బు తీసుకుని బయటికి రాగానే చెట్టు కింద ఎదురైనాడు నీలకంఠం.

అతను చాలా బిజీగా పున్నాడు - కలెక్షన్ల హడావిడి :

ఐదు పది నోట్లూ నీలకంఠం కిచ్చాడు ధర్మారావు. అతను వాటిని తీసి జేబులో కుక్కున్నాడు. 'మరో పదివ్వండి.' అడిగేడు.

ఎందుకన్నట్లు చూసేడు ధర్మారావు.

'ఆఫీసరుగారింట్లో గృహప్రవేశం. మనమంతా కలిసి ఓ 'సోఫా-కమ్-బెడ్' బహూకరిద్దామని తీర్మానించాం.' చెప్పేడు.

'నాకు తెలియదులెండి' అన్నాడు ధర్మారావు.

'మీటింగులకి రారు. అక్కడ జరిగే నిర్ణయాల్లా తెలుస్తయ్ మరి.' - ఇదో సూటి పోటి మాట! వదిలేది వదులుతుంది, తప్పదు.

పది కాగితం ఇచ్చి రెండడుగులు వేశాడు.

చేతిలో మిగిలిన డబ్బు లెఖ్ఖ చూసుకున్నాడు ధర్మారావు. నూట అర్వవైఎనిమిది : 'ఇంతకీ నా జీతమెంత అసలు?' అనిపించి, అదే గొణుక్కున్నాడు.

'అవినీతికి వ్యతిరేకంగా ఆందోళనట. ఆ ఆందోళనకు వ్యతిరేకంగా ఆందోళనట. అంటే - దీని భావమేమిటోయ్?' చెట్టు కింద ఎవరో పేపరు చదువుతూ సందేహం వెలిబుచ్చుతున్నారు.

ధర్మారావు పెదవుల మీద చిరునవ్వు కదిలింది.

ఎండీఎండని తాటిమొవ్వలా వుందది.

మునిరత్నం, నాయర్, బ్రహ్మాంగారు, రాజుగారు, పరంధా మయ్య, నీలకంఠం, జవాను, ఆఫీసరు, తాను - అంతా ఒకే తానులో ముక్కలు :

ధర్మారావుకు చిన్నప్పుడెప్పుడో వాళ్ళ అమ్మమ్మ చెప్పిన నీతి గుర్తుకొచ్చింది—

‘ విత్తు ఒకటి నాటి మొక్క మరోటి కావాలనీ, వండు పేరొకటి కావాలనీ కోరుకుండే— దొరకదుగాక, దొరకదురా పిచ్చి సన్నాసి : : ’

అవును, అందుకని ఇప్పుడిక విత్తునే కుళ్ళగించి తీసి మాడ్చి అవతల పారెయ్యడానికి ప్రయత్నించాలి. జాతికి నవజీవం సమకూర్చాలి : * * *