



“సీకటితో సలిమంట ఏసినారు. ఎర్రగా నీ మొకమే సూసినాను” అన్నాడు.

“ఉన్ననాడూ తినవా? ఎదవ నెల్లాకు. సేపలైనా కొనా! నానైతే మాంసం కొందును.”

“అమ్మో గింజలైపోవు? ఆటితో నేను పదేను రోజులు బతకాలి!”

“రేపు తిరిపెమెత్తవా? జానడు పొట్టకేటోరె? మూడు పిడికిళ్లు దొరికితే సాల్దా? కొనా సేపలు!” అని బలవంత పెట్టింది.

దాని మాటలో ఉన్నాది ముష్టివాళ్ళ ఆర్థిక రహస్యం. మూడు పిడికిళ్లు దొరికితే చావకుండా బతకొచ్చు! నలుగురమ్మలకి దయగలిగితే పొట్ట నిండిపోతుంది. అదీ ముష్టివాళ్ళ దీమా! సొట్టాడు లేచాడు. ముసిల్దాని కొట్టుకెళ్ళాడు. ముసిల్ది ముష్టి ముసాఫర్లకి కిరాణి సామానులు, కూరలు, కంపకట్టలూ అమ్ముతుంది. సోలడు సూకలు వెలపుచ్చుకొని నాలుగెండు చేపల్తోసహా పులుసు సామానిచ్చింది. ఎర్ర పులుసుదాక తెచ్చింది.

“ఒరే, నే నోటడుగుతాను!” అన్నాది.

“నువ్వడుగుతావని నాకు తెల్సును” అన్నాడు.

“ఏటిరో?”

“బియ్యం!”

“మా యయ్యకి జొరం. మూణ్ణాళ్ళయి ముష్టినేదు.”

“నా నియ్యను!”

“ఊరికే అక్కర్లేదురో, నీకాడున్నాయి, బదులియ్యి, లేనినాడు మాకాడుచ్చుకో!”

“నా నియ్యను.”

“ఓ రియ్యరా!”

“జటకావోణ్ణడుగు. ఆడంటే నీకు రోకు.”

“నీ జిమ్మడ! జటకావోడు నన్నాగ్గీసినాడు.”

“నేదు. ఆడు బండీ ఎక్కి కుచ్చుల కమిచితో చలో చలో అంటాడు. ఆడిదగ్గరకెళ్ళు!”

“అడికి పెళ్ళయిపోనాది!”

“ఐతే బైరోగోణ్ణుడుగు. బైరోగోడిపాటి నేసినాను కాదు! వా నూకలు కావాలా?”

“ఆ బైరాగోడి సంగతి తెలుసా? వో నా డద్దరేతిరి శిలుం కొట్టి కొట్టి ఒచ్చినాడు. ‘ఏటంటావు’ అన్నాడు. ‘రూపాయి ఇయ్యి’ అన్నాను. ‘రూపాయి బుర్రా నాది?’ అన్నాడు. ‘అయితే పోయి శిలుం కొట్టుకో’ అన్నాను. అటు సూసినాడు. ఇటు సూసినాడు. మొల్లోంచి తీశాడు. ఇచ్చు రూపాయి. బైరాగోళ్ళు నెడ్డవోళ్ళు. ఆళ్ళకాడ డబ్బుంటాది. నువ్వేటితా ఇచ్చినావు?”

“నాకాడేటుంది?”

“ఉన్నదే!”

“ఉంటే తగువేమి?”

“ఆ బియ్యమన్నీ వాగేస్తావా?”

“వాట్టికెళ్ళు. మాట తిరిగితే వాట్టు.”

ఆ రాత్రి చీకట్లో కుంటాడు ఎర్రని పట్టుకొని చెడ్డ బతిమాలేడు. తనూ వాళ్ళతో వుండిపోతాననీ, తనకీ గంజినీళ్ళుపోస్తూ ఉండమనీ, తన్ని పెళ్ళాడమనీ పెద్ద పట్టుపట్టేడు. ఎర్ర మెత్తబడ్డాది.

మర్నాడు ఎర్ర, సొట్టాడు కలిసి వొండుకుంటున్నారు. ఎర్ర చేపల పులుసు మళ్ళా పెట్టింది. కైరేతీ సత్రవులో అందరి ముక్కులూ ఎగర గొట్టింది పులుసువాసన. జ్వరంతో పడుకున్న ముసిలాడు లేచాడు.

“ఈ డెవడు?” అనడిగాడు.

“ఇక్కడున్న సొట్టాడే!” అన్నాది ఎర్ర.

“ఎందుకొచ్చినాడూ?”

“కలిసి వొండుకుంటున్నాం.”

“కలిశా?”

“బాను మామా. కలోసుకొన్నాం.” అన్నాడు సొట్టాడు. ముసి లాడు ఎర్రగా చూశాడు.

“ఎళ్ళవతలకి నెత్త ఎదవా!” అన్నాడు ముసిలాడు.

“ఎందుకలా కసురుతావు! నానంత నెడిపోయినోణ్ణి కాను.”  
అన్నాడు సొట్టాడు!

“ఓరెరుగుదునెళా జాతక్కువ ఎదవా!”

సొట్టాడు పిచ్చెత్తిపోయాడు.

“నాకా జాతక్కువ? నాను కాపోళ్ళ కుర్రోణ్ణి. ఏటనుకున్నావో!  
ఆ నీ కూతురు గొప్పయిపోనేదు. జటకావోడితో పోయిన నెటకారీ, ఆ  
జటకావోడు జొన్నగుడ్డి మాలోడు!” అన్నాడు సొట్టాడు.

ముసీలాడు లేచి పులుసుదాక కార్తో తన్నేడు. పెద్ద అల్లరి అయి  
పోయింది. ముష్టివాళ్ళంతా మధ్య పడ్డారు. సొట్టాడు కుంటుకుంటూ వెళ్ళి  
పోయాడు.

“ఈ ఎదవా దొరికినాడు నీకు? సరియైనవోణ్ణి నానే సూతాను” అని  
ఎర్రకిచెప్పి ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయాడు. సొట్టాడు మళ్ళీవాచ్చేడు.

“మీ యయ్యమాటలు ఇన్నావా?” అనడిగాడు.

“నా నేటిసేతును!” అన్నాది ఎర్రి.

“నువ్వు నెయ్యగలిగింది నువ్వు నెయ్యాల!”

“ఏటి నెయ్యమంటావు?”

“నాతోరా!”

“ఎక్కడికి?”

“ఎక్కడికేటి? రామేశ్వరం దరినుంది అద్దుమాలిన రాజ్జం.”

“ముసీలాడు?”

“ఆడేడుపాడేడుస్తాడు!”

“అంటే?”

“వాగ్గేద్దాం!”

“అమ్మ గుండెతీసినోడా? రోగిష్టివోణ్ణి వాగ్గెసి నీతో కులుకుతూ  
రమ్మంతావా?”

“నీ కిష్టమెతేనే!”

“ఎళ్ళెళ్ళు” అని కసరి కొట్టింది. ఎర్రి కెదురుగా గోడ మూల  
గోనె కప్పుకొని గొంగళి పురుగులాగు చుట్టుకొని సొట్టాడు పడుకున్నాడు.

ఎర్ర దాకలో అన్నం గంజి వేసి నంచుకోడానికి నాలుగు మిరపకాయలు పెట్టిసొట్టాణ్ణి లేపింది.

“తిండి తినా! మళ్ళా మా యయ్యోస్తే జిట్టి.”

“నాను తిన్న!” అన్నాడు. ఎర్రి ఎంత బతిమాలినా లేచాడు కాదు. ముసిలాడు వచ్చేడు. వాడితోపాటు గుడ్డివాణ్ణి ఒకణ్ణి తీసుకొచ్చాడు.

“ఎర్రీ!” అని కేకేశాడు. ఎర్రి పలికింది.

“ఇయాశ నుంచి నువ్వు ముగ్గురికి గంజినీళ్ళు ఉడకెయ్యాలి. తెలిసిందా? ఆ? ఈ గుడ్డోణ్ణెరగవూ?”

“ఎర్రి గుడ్డివాణ్ణి ఎరుగు. వాడితో వాళ్ళు శ్రీహార్యం డోలాయాత్ర కెళ్ళారు.

“ఎర్రీ బాగున్నా?” అని కుశలమడిగేడు గుడ్డివాడు.

“ఏం బాగునే? ముసిలోడు మూలపడ్డాడు. అన్నాది ఎర్రి.

“పెద్దోడయ్యాడు.” అన్నాడు గుడ్డివాడు.

“అనాగేనే” అన్నాది ఎర్రి.

“ఎర్రీ ఇయాశనుంచి, నువ్వు ముగ్గురికి గంజినీళ్ళు ఉడకెయ్యాలి.” అన్నాడు ముసిలాడు.

ఎర్రి మతిపోయింది. పెంచి పెద్దదాన్ని చేసిన తండ్రి శుభ్రమైన కుంటాడు దేహీ అని కాళ్ళ దగ్గరుంటే గెంటేసి గుడ్డివాడికి కట్టిపెట్టడానికి పూనుకొన్నాడు. ఎర్రికి బోధపళ్ళేదు. ఏమిలాభం? కాదండానికి వీల్లేదు. తండ్రి చెప్పినట్టు నడుచుకోక తీరదు. సత్రపు పంచమూలని కుక్కలాగ చుట్టుకొని కుంటాడు పడుకున్నాడు. తిండి తిన్నాడుకాదు. వాడు అడుక్కు తెచ్చిన బియ్యం పెట్టి ఎర్రి వంటచేసింది. ఎర్రి దిగాలుపడిపోయింది.

“ఎర్రీ! నువ్వు ఎర్రిదానివి. నిజంగా ఎర్రిదానివి.” అన్నాడు ముసిలాడు. ఎర్రికి ఏడుపు వస్తున్నాది.

“ఇనారా ఎర్రీ!” అని ముసిలాడు దాన్ని దూరంగా తీసుకు వెళ్ళాడు.

“సూసినావా గుడ్డోణ్ణి?” అనడిగాడు. చూడకేం? ఎర్రికి అదివరకే తెలుసు. నల్లగా రాయిలాంటి వొళ్ళు, నుదురునిండా మెరిసిపోతూ నామం!

పేలిన పత్తికాయల్లాగ కిందికి జారిపోతూ గుడ్లు భయమేస్తూ గుడ్డివాడూంటాడు.

“ఆఁ సూసినాను.” అని తొడలు వాయింతుకొంది.

“నీకు సొట్టోడి మీదున్నాది!” అని వెక్కిరింపు నవ్వునవ్వాడు.

“నా కెవడిమీదా నేదు.” అని శూన్యాన్ని చూసింది.

“అనాక్కాదు నెప్పు!”

“నాకు తెల్లు.”

“నీకు సొట్టాడు కావాలి!”

“నీ యిష్టమే కానీ.”

“అనాగన్నావు బాగుంది. అది నోకం మెచ్చినమాట. నాను నెప్పి నాను ఇనుకో!” అన్నాడు ముసిలాడు. ఇనుకోక తప్పుతుందా! నిల్చో అంటే నిల్చోవాలి. వాడితో వెళ్ళు అంటే వెళ్ళాలి! మనసా ఇష్టంలేని పెళ్ళికూడా వొద్దంటానికి అవకాశం లేదు. తిరుగుబాటు చేయడానికి సత్తువలేదు. చావడానికి సిద్ధంగా ఉన్న ముసిలి కుష్టురోగపు తండ్రితో ఏమున్నాది! పెంచిన తలిదండ్రులకి ఆ అధికారం ఒక్కొక్క పిల్లపైని ఉన్నాది. ఉన్నాది ఒక్కొక్క పిల్లకి తలిదండ్రులపైనా గౌరవం.

“ఇనుకోక కాదన్నానా?” అన్నాది ఎర్రి.

“అడికి ఈడికి తేడా నెప్పు?” అని అడిగాడు.

“సొట్టోడు సక్కనాగున్నాడు; గుడ్డోడు భయమేస్తున్నాడు.”

“నాను భయమేస్తూ నేనూ? కుష్టురోగిని. నన్నెలాగ చూస్తున్నావు? నాకెలాగ నేస్తున్నావు.”

“బాగుంది తండ్రివి!”

“నాను తండ్రినని ఇష్టపడ్డావా? ఆడు మొగుడని ఇష్టపడు! నేస్తూ ఓకాడ ఉంటే అదే ఇష్టమౌతుంది. సొట్టాడితో ఇంతకీ దినం ఎళుతుందా?”

“ఎందుకెళ్ళదు?”

“ఎనా గెళుతుంది?”

“మూడు పిడికెళ్ళ ముష్టి దొరకదా?”

“అదిగక్కడే నాను నెపుతున్నాను. ఇనుకో!?” అని ముసిలాడు పెద్ద బొద్దచేశాడు. ముసిలాడు ఉపన్యాసం ముష్టిలోకానికి ఉపనిషత్తు.

“ఈ ముసీలాడు సచ్చీ కాలానికి నన్నట్టానం చేశాడని నువ్వేడవకు. సొట్టాడితో బెళ్ళినావా, నీకు కూడునేదు. ఆలకించి! యాదస్తుంచుకో! ఇవాళ నెప్పినది మళ్ళీ పుస్కరానికి సూసుకో! పొట్టాడు ఏ గుమ్మ మెక్కినా మొహంమీద బడిమని తలుపు ఏసుకుంటారు. ఆడి మొకంనూనే ముష్టి పలకదు. ఆడు నిన్నట్టుకు బతుకుతాడు. నిన్నాడికి ఈడికి కుదిరిసి ఆడు బతుకుతాడు.

“గుడ్డోడు మారాజు. కళ్ళులేని కబోది. ఆడి జనమ కదొక్కటే శాన. ఆణ్ణి చూస్తే జాలిపుడతాది. ఏ యమ్మేనా మనసు కరిగి ఇన్నిగింజ లేస్తాది.

“అదంతా ఎందుకు? ఆడు అద్దుమాలిన పాటగోడు. ఆడి కెన్నెన్ని పదాలొచ్చును! ఆణ్ణి నెయ్యట్టుకుని తీసికెళ్ళి నాలుగు రోళ్లమధ్య నోవార కూకోయెట్టి, ఆడిముందల గుడ్డ పరిసి నువ్వెళ్ళిపో. ఆడు సితారపట్టుకొని, సీరతలు వోయిస్తూ పాడినాడంటే రూపాయి డబ్బులికి నాగారాదు. నీకదే దాకలా.

“మనిసిని సూసినావా? గునపంనాగున్నాడు. నానాగ పెద్దరోగం, మొండి నేతులూ నేవు. జీరనిసీదడు. ఇంతతెస్తాడు. ఇంత తింటాడు. నీమీద ఆధారపడి నీ నెప్పునేతల్లో ఉంటాడు.

“నువ్వెక్కిడికి యెళ్ళినా ఆడిగినోడుకాదు. నూడరాదు! నీకు మను సయిందీ, ఇష్టమొచ్చినట్టు తిరుగు. తఖరనేదు.... ఏవంటావు?” అనడి గాడు.

“నా నేటంటాను?” అన్నాది ఎర్రి.

“అనాక్కాదు. ఆణ్ణి వొగ్గకు. నాను బతికుండగా నెప్పుతున్నాను.”

“సరేనేపద.”

“ఈ బైరేగి సిటికి అందరికీ తెల్లు. నన్నడిగితే ముష్టిగుంటలంతా ఎతికి ఎతికి గుడ్డోళ్ళనే కట్టుకోవాలి.”

“పద.”

ఇద్దరూ సత్రపు ఆరుగుమీదికెళ్ళారు.

“ఒరే గుడ్డి! ఎర్రీ వొప్పుకుంది. అదింకోమాటందు” అని ముసి  
లాడు చెప్పేడు. గుడ్డివాడు పొంగిపోయాడు. వాడిజన్మకి ఎర్రీలాంటి  
గుంట ఆజన్మాంతం దొరకడమే భాగ్యము.

“ఎర్రీ ఇంద. ఇందునోవితీసి రేపు కడేలూ, అందెలూ కొనుక్కో!”  
అని గుడ్డివాడు మొలగుడ్డల్లో పైకి కనబడకుండా దాచుకొన్న ముంతంత  
డబ్బులమూట పైకితీశాడు. కానులు, దమ్మిడిలు ఎన్నాళ్లబట్టి కూడబెడు  
తున్నవో ముంతంత మూటని చేశాడు. అన్ని డబ్బులు ఏ ముష్టివాడిదగ్గ  
రున్నాయి? ఎర్రీ కళ్ళు చెదిరిపోయాయి.

“నాకు మెళ్ళోకి ఎర్రపూసలు కావాలి” అన్నాది. ఎర్రీకి ఎర్ర  
పూసలు ఎన్నాళ్ళనుంచో మనసు.

“అయీ కొనుక్కో! కాని నిలవరు కడేలు, అందెలూ కొను.  
కడేలూ, గాజులూ నేకపోతే ఆడదానికీ, మొగాడికీ ఏటిలేదా? కడేలు  
నెడ్డ అందం” అన్నాడు గుడ్డివాడు. కళ్ళు లేనివాడికి కడియాల రవ్వలూ  
గాజుల మోతలే కాబోలు కామాన్ని కదుపుతాయి!

“ఇంక నెగండి కూడులిసి తొంగుందాం” అన్నాడు ముసిలాడు.  
ఎర్రీ ముగ్గురికీ కూడు సర్దింది. మూకుడుతో కూడు పెట్టి గంజి నిండా  
పోసి గుడ్డివాడి కందించింది.

“మా యమ్మకదూ! అద్దిగలాగ ఆడికి దినం ఎళ్ళనీ. నీ నేత్తో  
ఆడికింత ఎట్టు. ఇద్దరూ నా దినం సచ్చీదాకా ఎళ్ళనీయండి. ఎర్రీ నాను  
బతికుండగా నెపుతున్నాను గుడ్డోణ్ణి వొగ్గకేం?” అన్నాడు ముసిలాడు.