

ప్రజాకోర్టు

వారంరోజుల కిందట గెంజిబెట్టి, యిశ్రీ చేయబడ్డ ఖాకీ చొక్కా, ఖాకీనిక్కరూ జెండా కొయ్యలా సన్నగా పొడుగ్గా వున్న జగ్గరావు ఒంటి మీద ఎద్దుకి ఏనుగు తోలు తొడిగినట్లు ఒమలొదులుగా వున్నాయి. ఎండకి సెవట తేలి, తడిసి, అక్కడక్కడా తెల్లగా ఉప్పుదేలి గబ్బు గొడు తున్నాయి. నెత్తిమీది ఎర్రబోపీ కప్పిన జుత్తులోంచి చెమటలు ఊరి మొహమ్మీదకి కారుతోంపే జగ్గరావు మొహం తడిసిన పెద్ద నక్క మొహంలా వుంది !

గోర్జిలోంచి సైకిల్ తొక్కుకుంటూ, అక్కడక్కడా వీలుకానిచోట సైకిల్ దిగి నడుస్తూ ఆ ముదరెండలో, సుమారు ఉదయం పదకొండు గంటల వేళ.... 'గాయితాడ' వెల్తున్నాడు !

గోర్జితోవ అక్కడ మలుపుతిరిగింది. మలుపు తిరిగేదాక ఎదురొచ్చే యేదీ కన్పించనంత దట్టంగా గోర్జి కిరువై పులా దొంకలు ! గోర్జిలో మట్టి పశువుల కాలి గిట్టలకీ నాటుబళ్ళకీ నలిగి, ధూళయి తుప్పా దొంకా నిండింది. తుప్పల ఆకులు స్వతహాగా వుండాలిన్న పచ్చదనంతోగాక గోధుమరంగు ధూళి పడి వికారంగా వున్నాయి. ఎండతో గాలి దుమ్ము వాసనేస్తోంది.

మలుపు తిరిగిన జవానుకి ఎదురై పోయాడు అరిక పగడాలు !
ఎదురైపోయిన పగడాలు చేతిలో రెండు ఎర్ర పుంజులు రెక్కలాడిస్తూ
కన్పించాయి !

పగడాలూ, పగడాలు చేతిలో ఎర్ర పుంజులూ ఒక్కసారిగా అదిరి
వడ్డాయి. సైకిల్ మీది జవాన్ని చూసి!— ప్రాణం మీది కొచ్చిన పెద్ద
నక్కను చూసినట్లు పుంజులురెక్కలు గొట్టుకున్నాయి. పగడాలు గుండెలు
కొట్టుకున్నాయి.

జవాను సైకిలు గంట కొట్టాడు ! సైకిలాపాడు ! పగడాల్ని ఆపి,

“యేట్రోరె కొండోడా ! మంచి పెద్దొరస పుంజుల్లాగున్నాయి.
యేవిరా !” అని చేతులు చాపాడు కోడిపుంజుల కోసం !

పోలీసోడి పాలబడితే మరి డబ్బులురావు అని బెంగవడినపగడాలు
గునుస్తూ—

“నావి కావు బావ్. మొన్న పల్లంకాంచి మానేస్త (వొచ్చి), డబ్బు
లిచ్చి కొనుక్కున్నాడు. యీ పొద్దు తెమ్మంతే, వొట్టుకెల్తన్నను”
అన్నాడు.

“పల్లపోడే నేస్త మేటి ? పోలీసోడు కాడేటిరా ? అదికాదూ, సూత్తా
నియ్యిరనీసరికి ఏట్రలగ నుట్టుకుంతావు ? ఇయ్యేన్...” అని లాక్కొని
కోడి పుంజులు రెండింటినీ రెక్కలెత్తి బరువు అనిక చూసుకొని,
గుద్దమట్ట గారకాయ తడిమి, బాగున్నాయని సంతృప్తి చెంది, కష్టమొట్టినే
పోదు అనుకొని, ఈ యెండల సెవలైక్కి సైకిలు తొక్కినందుకు
ఫలితం దక్కింది అని భావించి, సొండోడి సారా-కోడికూరా తోటి
మజానిగూడా తల్చుకొని పుంజులు రెండింటినీ సైకిలు హేండిలుకి తాడు
తోటి కట్టిసాడు. సైకిలు తీసి, పయనమయ్యాడు మల్లీ....గొయితాడ !

“బాబ్బాబు ! జవాను బాబు, వాదిశీవా ? నావిగావా పుంజులు. మా
పల్లం నేస్త మొల్లకోడు ! పుంజులొట్టికెళ్ళపోతే—మల్ల అతగాని మొకం
సూడలేను” అని బతిమాలాడు పగడాలు.

“నేస్తం మొకం సూడకపోతే నష్టమేటిలేదు. కొండనమ్మికే నాక్కోపమొత్తే మరి నువ్వు నీ పెళ్ళం మొకం సూడవ్, జాగర్త ! పోనీగదా అని పుంజులుతోటి వాదిలేత్తన్నాను. దొరికినావురా నక్కలై టు నాకొడకా ! అని లాకప్పులెట్టి ఎముకలిరిసీగల్లు !” అని లారీ పగడాలు మొహంమ్మీదకి ఊపి, అదిరించి—

“అంచేతెల్లు. ఎలా! అమాయకపోడి లాగున్నావు. ఏఊరేట్రా?” అనడిగాడు.

“గొయితాడ బావ్...”

“మరింకేమీ. నేనూ అక్కడికే వాత్తన్నాను. సొండ్లో డున్నాడురా ?

“ఉన్నాడు బావ్.— నా కోళ్ళిచ్చీవా ?” సైకిలు ఎదురుగా వెళ్లి, మళ్ళీ బ్రతిమాలుతూ అడిగాడు.

సైకిలుని ముందుకు తోసి గుద్దించుతూ—

“యేవిరింకొదలవు ? యెముడెనకాల సాయిత్రి నాగ యెంటబడ్డా వంతే మళ్ళ జివ్వలు యిరిగిపోగలవు.” అని మరోసారి సైకిలు తోటి పగడాలుని తోస్సి, హేండిలుకి కట్టిన కోళ్ళని చేత్తో తడిమి, భద్రమే అని తేల్చుకుని, ఈల వేసుకుంటూ సైకిలెక్కి గొయితాడ తోవబట్టాడు జగ్గారావు జవాను !

తన దారిద్ర్యాన్ని, జవాను దౌర్జన్యాన్ని కలిపి తిట్టుకుంటూ, నేస్తం యేటంతాడో అని బెదురుతూ, పల్లం వెళ్ళలేక పగడాలు ఇంటివై పే తిరుగు ముఖం పట్టాడు.

తిన్నగా వెళ్లి గొయితాడ ఊరి మధ్యలోనున్న సొండ్లోడి ఇంటి ముందు సైకిలాపి, స్టేండు వేసాడు జవాను జగ్గారావు !

మందలోకి తిన్నగా వచ్చీసిన ఎర్రజిందవని చూసిన మేకల్లా

చెల్లా చెదురయ్యారు.... అప్పటివరకూ సొండోడి అదుగులమీద కూర్చున్న కొంతమంది గిరిజనులు.

కదలేక దొరికిపోయిన చూడిమేక పీకపట్టుకున్న యెర్రజిందవలాగ సొండోడింట్లోని యిప్పసారా గూన పట్టుకున్నాడు జవాను.

సొండోడు ఇంట్లోలేడు. సొండోడి పెళ్ళాం కాంతమ్మంది. కాంతమ్మకిదేమీ కొత్త కాదు. గనుక గాభరా పడలేదు. భయపడనూలేదు. గూన పక్కనే వున్న గ్లాసొకటి తీసి, యిప్పసారా గూనలో ముంచి, ఆ గ్లాసు జవాను కందిచ్చింది.

“సొట్టగ్లాసు సారాతోటి సరిపెట్టిద్దమనుకుంతన్నా వేచే సొండిదానా? నీనెందుకొచ్చేనో యేటో తెల్సా?” అని గడుముతూ గ్లాసందుకున్నాడు జవాను.

“పోలేరమ్మ తల్లికి పోలీసోడికి అడ్డేటి? నువ్వడిగిందెప్పుడు కాదన్నావు?” అని చనువుగానే జవాబిచ్చింది కాంతమ్మ.

కాంతమ్మ చనువు యెందుకో జగ్గారావుని చిరాకు పర్చింది. ఆ చిరాకుతోనే—

“ఇరిడి ముక్క నేవబట్టినట్టుగ నీ వొంటికి పోత్తరం బట్టి సిందే...” అన్నాడు.

ఇంతలో సొండోడొచ్చాడు. “జవాను జెగ్గారావా? దండాలు” అని వలకరించి, భార్యతో—

“జెవాను బాబుకి కుర్చీయేసి కూకోమన్నేకపోనావా?” అనడిగాడు.

మూలనున్న కుర్చీ దూలి దులిపి తీసుకొచ్చి వేస్తూ—

“ఒచ్చినకాంచి గయ్యి గయ్ మని కేకలేసి, తెయితెయ్యిమని గెంతులేత్తండుగానేటి తాల్తండా? నిబుత్తండా? నీను కూకోండి బావో! అని కుర్చీ యెయ్యడాంకి!” అని జెవాన్ని దెప్పుతూ జవాబిచ్చింది కాంతమ్మ.

కాంతమ్మ మాటల్లో దెప్పిపొడుపుని కప్పీసుకుంటూ—

“సర్లేగానీ, అదిగా సైకిల్ హేండిల్ కి ఎర్రపుంజులు రొండుంతాయి. ఆటిని తెచ్చి చూకలెయ్యమీ. తిరిగెల్లినపుడు ఒట్టికెల్తాను!” అని పురమాయింపాడు.

“ఘనమయిన పుంజులు... యెక్కడ కొన్నావోగానీ బాగున్నాయి.” అంది కాంతమ్మ కోళ్ళను తెచ్చి.

“జగ్గారావు జవాను జేబుడబ్బులెట్టి పిండోడాలే కొన్ను. పుంజులు కొంతాడా?” అన్నాడు హాస్యంగా సొండోడు.

“నోర్మయేర సొండినాకొడకా! కాలం మారిపోనాదిరా! ఒట్టి పున్నెంకి వాస ముక్క దొరకవీరోజుల్ల! లేపోతే, నెల మామూళ్ళికి సొండోడింటికి రావల్సివొత్తాదా?” అని తిరిగి దెబ్బకొట్టాడు జవాను.

“బానుగానీ, కవురెడితే కాకితోని పంపినా! నువ్వే రావాలా! రాక, రాక తిన్నగ పులి వొండలోకి ఎలిపోవచ్చినావు?” అన్నాడు సొండోడు.

“ఓరేట్రో! యేటి సొండోడా? పులి వొండంటన్నావు నీ ఇంటి కొస్తే! గీరగుండేటిరా?” పోలీసు గసిరాడు.

“అదిగాదు బావ! ఇదిగీ వొలసలన్నీ సంగమయిపోయినాయి. ఈ యేరియా ఓలు మొత్తంల సంగమే పెబుత్వం. మేస్తుగోరూ, సంగ పోల్లూ యేటిజెప్తే అదే యేదం! నీకు తెలవ్వేటి? దగ్గిట, దగ్గిట మూడొంద లొలసల్ల సంగానిదే రాజ్ఞం! బుగతలు భూవులొదులుకొని, సావు కార్లు అప్పు సప్పులొదులుకొని పట్నాలు పట్టిసినారు. కర్నం, నాయుడ్లు కలాలు మూస్సినారు. పారిస్టోలు అడివిని చుర్చిపోనారు. పనికాడ నుండి పంటదాక, తిండి కాడ్పిండి తగువులూ తంటాలు దాకా అన్నిటి కాడ— ఆ సంగపోళ్ళే! ఇప్పుడిక్కడ నీ గవిరెంటూ లేదు. నీ పోలీస్తనమూ

సెల్లదు. ఇదిగిదీ చంగతి—” అని సొండోడు అప్పటి పరిస్థితిని క్లుప్తంగా వివరించాడు.

సొండోడి మాటల్తో జగ్గరావులో భయం కల్గింది. సంగం గురించి, మేస్తారి గురించి విన్నాడు. గానీ తమ స్టేషన్ కి కనుచూపు దూరానున్న ‘గొయితాడ’ ల గూడా సంగమొల్ల బలం వుంటాదనుకోలేదు. అయినా యిప్పుడు తొందరపడాల ! ఈ సొండోడ్ని స్టేషన్ కి పట్టుకెల్తే, సంగం స్థావరాలేమేనా తెలియొచ్చు అని ఆలోచించి, గభాలున కుర్చీలోంచి లేచి, టోపీ తలకు తగిలించి, లాఠీ చంకలో పెట్టి, కాంతమ్మనుండి కోడి పుంజుల్ని అందుకొనీ నైకిలు వద్దకెల్లి, పుంజుల్ని హేండిలుకి కడ్తూ...

“బానారే సొండోడా ! నీకు నైకిలున్నాది గదరా ? అలాగ స్టేషన్ దాక తోడురమ్మిరా....” అని పిల్చాడు.

“ఓలమ్మో ! పోలీసోడి తోపెల్తే యింకేటున్నాదా ? సంగపోలి కెవులికేనా దసులయితే మా పనయి పోద్ది. వొద్దునాయినో.” అంది కాంతమ్మ.

“ఓసేసే నీ గోస ? గవర్నెంట్లోడి మాటినకపోతే, గంగల కలిసిపోద్దే నీ యాపారం.” అన్నాడు జవాను.

“యేపారం యేటిల కలిత్తే కల్పిగానీ, బతుకులు బుగ్గయిపోతాయి నాయినో ! సంగపోలికి యే పెమాదమూ తలపెట్టమని మాటిచ్చి, ఆలకను మానం రాకండా బతుక్కొత్తన్నాము. నే పోతే మీమూ పట్నాలు బట్టి వాల్సింది ! పట్నమెల్తే పాసిగియ్యడంకి పనికిరాము. ఇదిగీ యాపారం సేసి నిన్నూ.... నిన్నూ = బెంచాము తప్పా యేటి మిగలేసుకోలేదు. అందికనీ, వొదిలీబావ్. మమ్మల్నొదిలీసి, నీ మామూలు నువ్వొట్టి కెలిపో !” అవి జవానుతో చెప్పి, మొగుడితో—

“అతగాని మామూల్లిచ్చి గూడదేటి ?” అని కేకేసింది.

“సొండి నంజి కూతరా ! పిండొడానికి సెల్లనిదానివి, యీ

కొండల యాపారం జేసి భూవులూ, పుట్టలూ గడించినావు. ఎవ్వరీ నువ్వు ఒట్టి పున్నేనికి పెంచినావు ? ఎంత కళ్ల కావరమే నీకు ? సూడు, సూడైతే, కాకిబట్టలోడి దెబ్బ కాస్కో. కాస్కోయే !” అని లాతీఎత్తి, ఇంట్లోకెల్లి యిప్పసారా గూన మీద కొట్టాడు.

గూన పగిలిపోయింది. సారా నేల పాలయింది. ఇల్లంతా విప్ప మొగ్గా, అమ్మోనియా పులిసిన ఘాటు వాసన !

అట్టిండొచ్చి, లాతీతో సొండోడ్డి తోస్తూ—

“పద, పదరా మరియాదగ....” అని సైకిల్ వద్దకు తీసుకెళ్లాడు.

“ఓలమ్మో ! ఓర్నాయినో ! ఇదేటి గోరం ? బావో, జమాను బావో.... అతగాన్నొట్టి కెల్లాద్దు.” అని యేడుస్తూ సైకిల్కి అడ్డమొచ్చింది కాంతమ్మ.

సైకిల్ముందు చక్రంతో కాంతమ్మని బలంగా పొడిచి తోస్తాడు. కాంతమ్మ వెనకమారుగా కూలబడింది ! లాతీతో సొండోడ్డి రెక్కల మధ్య పొడిచి “పదేస్” అని, కదలబోయాడు జగ్గరావు జవాను.

ఇంతలో గొయితాడ గ్రామరక్షక దళం వచ్చింది. దళకమాండరు సుక్కు చేతిలో గండ్ర గొడ్డలుంది. మిగతా దళ సభ్యులందరి దగ్గరా తలా ఓ ఆయుధ ముంది. జగ్గరావు జవాను సొండోడింటి ముందు సైకిలాపి, స్టేండు వేసినపుడు అక్కడి నుండి బెదిరి, పారిపోయిన గిరిజన్లలో కొంతమంది దళ స్థావరానికి కబురందించారు.

కోడిపుంజులు పోగొట్టుకున్న పగడాలు గూడా, దళం వెనుక గుమి గూడిన జనంలో వున్నాడు !

“యేయ్, పోలీసోడా ! నిలబడక్కడ.” సుక్కు కేకేసాడు.

కేక వినబడింది. కేకవచ్చిన దిక్కు చూసాడు పోలీసు.

గోచీతప్ప ఒంటి మీద యేమీలేని మామూలు గిరిజనుడే !

“యేరా, కొండోడా ? నువ్వు వాత్తావేటి స్టేషన్కి” అడిగాడు

పోలీసు.

“పేసిన్ కి గాదుగానీ, నీ తాతల్లగిటికెలిపోగలవు మల్ల....”
అని గండ్ర గొడ్డలెత్తి దగ్గరకు వస్తోన్నాడు సుక్కు.

జగ్గరావు నిలబడి పోయాడు. సుక్కు చేతిలో ఎత్తి పట్టుకున్న గండ్ర గొడ్డలీ, వెనకాల గల దళం చేతుల్లోని ఆయుధాలూ చూసేసరికి జవాను కాళ్ళూ చేతులూ రక్తమాంసాలు లేని కర్రలయి పోయాయి ! సైకిల్ పడిపోయింది. జవానూ కొయ్యబారిపోయి, పడబోతుంటే దళ సభ్యుడొకాయన వచ్చి పట్టుకున్నాడు. అంతా గలిపి జవాన్ని గ్రామకమిటీ ఆఫీసుకి తీసుకెళ్లారు !

స్పృహదప్పిన జవానుకి శుశ్రూషలు జేసి, స్పృహలోకి తెచ్చారు. తెలివొచ్చాక లేచి, కూర్చోని చుట్టూ చూసాడు జగ్గరావు జవాను ! చుట్టూ గోచిగుడ్డల గిరిజనులు !

కాకిబట్టల అలికిడికి అదిరిపడే ఆ గిరిజనులే ?

తనవైపే చూస్తున్న ఆ జనం కళ్లలోకి చూసే ధైర్యంలేని జగ్గరావు తలదించుకున్నాడు !

ఎదురుగా కూర్చున్న గ్రామ కమిటీ బాధ్యుడు—

“నిన్ను మా గ్రామరక్షక దళం అరెస్టు జేసింది. నీ మీద విచారణ జరపడానికి ప్రజాకోర్టు యేర్పాటు చేయమని మా కేంద్ర స్థానానికి కబురు పెడతాము. వారు కోర్టు యేర్పాటు చేసేదాక నువ్వు మా ఖైదీవి.

మేము ఖైదీలను మీలాగా బాధించము. గౌరవిస్తాము. నీకు అన్ని సౌకర్యాలూ మాకున్న మేరలోనే గ్రామ కమిటీ యేర్పాటు చేస్తుంది. నీకు సంకెళ్లుండవు. లాకప్పుండదు. సవాలక్ష ఆంక్షలుండవు.

కానీ పారిపోవటానికో, మరేదన్నా కుతంత్రానికో పూనుకున్నావో అడివి, అడివంతా నిన్ను చుట్టు ముడతాది. మా దళం గొడ్డలకి నీ శరీరం బలయిపోయింది.” అని అన్నీవివరించి, హెచ్చరించాడు.

జగ్గరావుకి తన ప్రాణం పోయిందనీ, ఇదంతా మరో లోకంలో

జరుగుతోందనీ అన్నిచిందో క్షణం ! మల్లీ మరుక్షణం కళ్లు గట్టిగా నులుముకొని, నమ్మకానికై కాకీగుడ్డలు తడుముకొని; తన నెంబరు గుర్తుకుతెచ్చుకుని, దాన్నీ తడుముకునీ - లేదు, చనిపోలేదు ! అనే నిర్ణయానికొచ్చాడు.

ఆ నిర్ధారణకు రాగానే, మరోసారి గ్రామకమిటీ బాధ్యుని వివరణా హెచ్చరికా స్మరణలోకొచ్చాయి.

అమ్మనాయిన ! గొడ్డలిఎత్తి ఎత్తగానే - చచ్చాను. అయిపోయింది నాపని అనుకున్నాను. సొండోడు మాటల్లో పెట్టేసి యెంత దెబ్బ తీస్తాడు అనుకున్నాను. రక్షించారు. చంపీలేదు—

ఆని మనసులో అనుకుంటూ, చేతులెత్తి దేవుడికో, ఎదురుగావున్న గ్రామకమిటీ బాధ్యుడికో...అసంకల్పితంగా దండంపెట్టాడు !

*

*

*

రెండు రోజులు గ్రామకమిటీ నిర్బంధంలో వున్న జగ్గారావును కేంద్రస్థానం వారు యేర్పాటుచేసిన ప్రజాకోర్టుకు మూడోరోజు తీసుకు వెళ్లింది గ్రామకమిటీ !

ఈ రెండు రోజులూ, ఓ కొత్తలోకాన్ని చూసాడు జగ్గారావు ! గిరిజనులలోని ఐకమత్యమూ, సంఘం నేర్పిన క్రమశిక్షణా వారిలో అడుగడుగునా కన్పిస్తోంది. రాత్రి పాఠశాలలో అక్షరాలేగాక, రాజకీయాలు గూడా పట్టుదలగా నేర్చుకుంటున్నారు గిరిజనులు ! పిల్లల్లో గూడాగొప్ప మార్పు కన్పిస్తోంది. ఏమీ తెలీనోళ్లు, గొడ్డో అంటే బెడ్డందుకొనేరకం మనుషులు ఎంతగా మారిపోయారు ? ఎంత చిత్రం ! పోలీస్టోడి మీద ఎంత కక్ష, కావేశం వున్నా యీ రెండు రోజుల నిర్బంధంలో యే మాత్రం అగౌరవపరచని యీ గిరిజన్లకీ; నిర్బంధంలో వున్న వారిని...అన్ని చట్టాల్నీ అతిక్రమించి, అతి దారుణంగా హింసించే తమ పోలీసుజాతికీ యెంత భేదం ! — ఇలా విస్మయంచెందాడు జగ్గారావు !

X

X

X

రాళ్ళూ, రప్పలూదాటి, ముళ్ళ బాటల్లోంచి, కొండలెక్కిదిగీ, తిన్నగా ప్రజాకోర్టు స్థలానికి వచ్చాక, జగ్గరావు కళ్ళకు కట్టిన గంతులు విప్పారు. రెండు చేతుల్తో కళ్ళు నులుముకొని, చుట్టూ చూసాడు జగ్గరావు !

విశాలమయిన మెరకభూమి ప్రజాకోర్టు ! చుట్టూ దటమైన తుప్పా డొంకలు ! డొంకల్లో ఆయుధాలతో మాటుగాసిన గెరిల్లాలు !

చుట్టు ప్రక్కల గ్రామాల్లో ప్రచారం చేయటం వలన దాదాపు నాలుగైదు వందల మంది దాకా ఆడా మగా చేరారు ప్రజాకోర్టుకి. ప్రజలే న్యాయవాదులు ! న్యాయమూర్తులు ! ప్రజాభిప్రాయమే న్యాయశాస్త్రం !

అందరూ కూర్చున్నాక, ముగ్గురితో కూడిన ఒక సాంస్కృతిక బృందం వారు— “ఓ అరుణపతాకమా ! చేకొనుమా రెడ్ శాల్యాట్ !” పాట ఉత్తేజంగా పాడారు.

పాట పూర్తయ్యాక, ‘భారత రైతాంగ సాయుధపోరాటం వర్ధిల్లాలి!’ ‘విప్లవం వర్ధిల్లాలి !’, ‘ అమర వీరులకు జోహార్ !’ - వంటి నినాదాలు ఆ కొండల్లో మార్మోగాయి. సాంస్కృతిక బృందం జనంలోకి వచ్చి కూర్చోంది.

జనంలోంచే, ఒక కామ్రేడ్ లేచి ముందుకువచ్చి, నిల్చొని - గొయితాడ గ్రామకమిటీ అరెస్టు చేసిన - దోపిడీ పాలక వర్గాల పోలీసు, జగ్గరావుపై విచారణ జరపడానికి యీ ప్రజాకోర్టు యేర్పాటు చేసాం. ఈ ప్రజాకోర్టును నిర్వహించవలసిందిగా, మన ప్రియతమ కామ్రేడ్ ‘మేస్టారు’ని కోర్టున్నాను” అని మేస్టారుని కోర్టు నిర్వహణకు ఆహ్వానించాడు.

జనం చప్పట్లు కొట్టి ఆమోదం తెల్పారు. మేస్టారు లేచి జనం ముందుకొచ్చారు. కోర్టు నిశ్శబ్దమైంది. కోర్టు వేదికగా భావించే స్థలం ప్రక్కగా జగ్గరావు నిల్చున్నాడు.

“ప్రియతమ ప్రజలారా ! కామ్రేడ్స్ !! ఈనాడు మనం గొప్ప కర్తవ్యాన్ని నిర్వహించాల్సిన బాధ్యతలో వున్నాము. కుళ్ళిపోయిన ఈ దోపిడీ వ్యవస్థను కూలదోసి; నూతన వ్యవస్థ నిర్మించాల్సిన బాధ్యతలో వున్నాము. నగ్జల్పరీ బాటలో సాయుధులైన మనం యీ దేశాన్ని మార్చాల! ఈ దేశంలోని కన్నీళ్లను తుడవాల ! కష్టాలను కడగాల ! అక్రమాలనూ, అన్యాయాలనూ అంతం జేయాల ! ప్రజలకోసం నూతన రాజ్యం; దోపిడీ పీడనాలేని శ్రమ జీవుల రాజ్యం నెలకొల్పాల !

ఈ కర్తవ్య నిర్వహణలో, మన పార్టీ నాయకత్వంలో అనేక కష్ట నష్టాలకూ, త్యాగాలకూ వెనుదీయని ఎందరో కామ్రేడ్స్ మన జెండాను మరింత ఎరు పెక్కించారు. ఈ ఎర్రజెండా ఇక్కడి కొండ కొండనీ కదిలించింది !

ఈ కదలిక మీద ఇటు ఇక్కడి భూస్వాములూ, షావుకార్లూ; అటు ప్రభుత్వమూ.... పోలీసు బలగాలతో పెద్ద యెత్తున దాడి చేస్తున్నారు. మన గూడెల్ని తగలబెట్టటం నుంచి, మనల్ని అరెస్టుజేసి కొట్టి చంపటం దాకా అనేక అక్రమాలు చేస్తున్నారు. తప్పుడు కేసుల్తో తిప్పలు పెడుతున్నారు. వారి కోర్టుల్లో మన మీద నడుస్తున్న కేసులన్నీ అబద్ధపు కేసులే ! వారి కోర్టు నిర్వహణ తీరే అది !

కానీ, మనం అన్నిటిలోనూ మార్పులు తేవాల ! ఎవర్నయినా సరే, మనం మనరీతిలో ప్రజాకోర్టులో విచారించాల ! అందుకనే, ఇలా ప్రజాకోర్టు యేర్పాటు చేశాం.

ఇప్పుడు గొయితాడ గ్రామకమిటీ వార్ని పోలీసు మీద తాము సమర్పించిన ఆరోపణల పత్రాన్ని కోర్టు ముందు చదివి వినిపించమని కోర్టున్నాను....” అని షేష్టారు సుదీర్ఘంగా తమ లక్ష్యాల వెలుగులో తమ బాటను వివరిస్తూ, కోర్టు నిర్వహణ ప్రారంభించారు !

జగ్గరావు జవాను జీవితంలో ఎరుగని; ఆలోచన కందని ఆ కోర్టు నిర్వహణ తీరు చూసి ఎంతో సంచలించిపోయాడు.

మేస్టారు ఆర్డరు దాక మాత్రమే గొయితాడవాళ్లు తనను వుంచారనీ ఆయన ఆర్డరయ్యాక, అందరిముందూ తన తల నరికేసి, ఆ తలని తీసికెల్లి పల్లం తోవలోని చెట్టుక్కట్టేసి, దాని మీద హెచ్చరిక రాసినచీటీ వుంచుతారనీ అనుకున్నాడు ! యేమంటే, ఇలాంటి కథలే తను విన్నాడు. ఆ విన్న కథల వల్ల, తన కథ గూడా అలాగే ముగుస్తుందని అనుకున్నాడు గానీ, మేస్టారు ఉపన్యాసంలో వివరించిన లక్ష్యమూ, అందుకోసం వారూ వారి నాయకత్వంలో ప్రజలూ అనుసరిస్తున్న బాట, వారి త్యాగశీలతా, జవానులోని అంతరాత్మని ఖాకీ కరకుపొరలను చీల్చి బయటకు లాగాయి! గొయితాడ గ్రామ కమిటీ పోలీసుపై తమ ఆరోపణ పత్రం చదివారు. పగడాలు దగ్గర గుంజుకున్న కోడిపుంజుల గూర్చి సొండ్తోడి మీద చేసిన దౌర్జన్యం గూర్చి మాత్రమే గాక; గతంలో జగ్గరావు, వారి స్టేషన్ పోలీసులూ చేసిన అక్రమాలు అనేకం అందులో ఆరోపింప బడ్డాయి.

జగ్గరావుకి ఆ ఆరోపణ పత్రంలో అంశాలకంటే గూడా ఇంకా నేర స్తంగా తన ఉద్యోగం కన్పించింది.

నేరభావంతో తలదించుకున్నాడు.

నేరారోపణ జరిగాక, మేస్టారు లేచి జవానుని ప్రశ్నించసాగారు.

“నీపేరు....?”

చెప్పేడు.

“యే స్టేషన్ పోలీసువి ?”

చెప్పేడు

“యెందుకొచ్చావు గొయితాడ ?”

“.....”

“నీకు పిల్లలున్నారా ?”

“ఇద్దరు కొడుకులూ, ఒక కూతురూ వున్నారు”

“... మీ పుట్టా యేమేనా వుందా ? నీమీద వచ్చిన ఆరోపణలు విన్నావుకదా నువ్వు చెప్పడలచుకున్నది యేమన్నావుంటే, చెప్పకోవచ్చు....”

గొంతులో అనేకానేక భావోద్వేగాలు! మనసులో సంఘర్షణ! ఏమి చెప్పాలో, యెలా చెప్పాలో, తనలోని అంతస్సంఘర్షణని ఎలా విప్పించాలో అర్థంకాని జగ్గరావు కొంత సేపటికి—కూడ గట్టుకున్న సైర్యంతో గొంతు సవరించుకొని, సభకు నమస్కారమని చేతులెత్తి మొక్కుతూ—

“మాకు భూమీ పుట్టా యేమీలేదు. మా పుట్టినూరు ‘బొమ్మాలి’ అక్కడ మా తల్లిదండ్రులు కూలీ నాలీ జేసి నన్ను చదివించారు. నా తోడబుట్టిన ఇద్దరన్నదమ్ములూ పాలెరికం జేసుకుతుబతున్నారు. ఒక చెల్లెల్ని మా జేనక్త కొడుక్కిచ్చి పెళ్లి చేసాము. తల్లిదండ్రీ శ్రమతోటి చదూ కున్న నాకు, మా మా(వ పోలీసుడిపార్ట్ మెంట్ లో పస్ట్ సేవోడు-ఆయన పుణ్యాన యీ ఉద్యోగం వచ్చింది....”

“ఈ సోదంతా యెంచుకు....నేరారోపణ మీద నెప్పవయ్యా....” జనంలోంచి ఎవరో విసుగ్గా కేకవేసారు.

“ఎక్కడలేని నంగనాచి గుణమూ యిప్పువొచ్చిందిరా, ఈడికి....” యింకెవరో విసుర్లు....

ఇలా గుసగుసలు, రణగొణ ధ్వనులు రాసోగాయి.

వెంటనే మేస్తారు లేచి, నిశ్శబ్దం అని కేకేస్తూ—

“కాప్రేడ్స్ ! అసహనం పనికిరాదు. అది కమ్యూనిస్టుల లక్షణం కాదు. పోలీసుకి తగిన స్వేచ్ఛ ఇవ్వాలి. తనపైన వచ్చిన ఆరోపణల మీద ఆయన చెప్పడలచుకున్నదీ, చెప్పేదీ అంతా మనం వినాలి. దాన్ని పరిశీలించాలి. నిజానిజాలు గ్రహించాలి. పక్షపాతంగా యేమాత్రమూ వుండగూడదు. ఇది ప్రజాకోర్టు ! బూర్జువా కోర్టులకి, మనకోర్టులకి

తేడా అన్ని విషయాలలోనా కనపడాల ! దయచేసి సాంతం వినండి....”
అని చురోసారి విజ్ఞప్తిచేసి కూర్చున్నారు.

ఎక్కడి గుస గుస అక్కడే సద్దు మణిగింది. అంతా జవానునే
చూస్తూ కూర్చున్నారు.

జవాను మళ్ళీ ప్రారంభించాడు.

“నాకు ఉద్యోగమిప్పించటమే గాక, మా మా(వ తన కూతుర్ని
ఇచ్చి పెళ్లి చేసాడు. ఉద్యోగపు మొదటి రోజుల్ల నా కుటుంబాన్నీ, నా
తల్లిదండ్రున్నీ పోషించుకొచ్చివోడ్చి. రాను, రాను ఇంట్లో బాధలు
పెరిగాయి. పిల్లలు పుట్టారు. మా ఆవిడ మనసులో మా తల్లిదండ్రీ
మీద ద్వేషం పుట్టింది. నా మనసులో పోలీసు జాతి గుణమూ పుట్టి
పెరిగింది.

ఇకక్కడికాంచి, అందరిలాగే మారినోరేను. అందినకాడికి
కొట్టుకొచ్చివోడ్చి. అందరి నాకు మిగిలించేటికే. మీకు తెలస్తేటి ?
మా జీతమేపాటిది ? పిల్లలు....కుటుంబం పెద్దది ! అగీ గాక, మా మీద
ఆపీసర్ల ఆర్డర్లలాటివో మీరెరుగుదురు. మొత్తమ్మీడ. ఎవరి ప్రోద్బలమో
ఎవరి ప్రోత్సాహమో అని చెప్పటం కోసం గాదు ఇదంతా చెప్తున్నది.
నేనెలాగనేరాలు చేయటం జరిగిందో చెప్పాలనే యిది చెప్పాను. ఏమయినా
నేను చేయరాని నేరాలే చేసాను. ఆరోపణ పత్రంలో వున్నదంతా
వాస్తవమే. అందులో యేమీ అబద్ధం లేదు.

నాకు యింతదాక మాటలాడే అవకాశం వుంటాదని అనుకోలేదు.
ఆ అవకాశం యివ్వకుండానే శిక్ష వేస్తారనుకున్నాను. గానీ, మీరంతా
గొప్పగా ఆలోచిస్తున్నారు. గొప్ప న్యాయమైన రీతిల నడుస్తున్నారు.

అందుకనే మీ ముందు యీ మాటలు వలక గలగతన్నాను. నాకు
మీరే శిక్ష, వేసినా అనుభవిస్తాను ! కానీ, నా కుటుంబాన్నీ, ముసిలి తల్లి
దండ్రున్నీ అనాధలు జేయొద్దని కోరుతన్నాను, ”

ఒళ్లంతా చెమటలు ధారాపాతంగా కారుతోంటే, మనసులోని భావోద్వేగం యింతనేపు మాట్లాడించింది జగ్గారావుని!

అప్పుడు, మళ్ళీ మేష్టారులేచి, జనంవై పుచూసి —

“క్రామేడ్స్ ! ఆరోపణ పత్రంలోనే గాక, అదనంగా యింకే మన్నా ఆరోపణలు వున్నా, జగ్గారావు సంజాయిషీ మీద యేమన్నా మాట్లాడాలనుకున్నా.... ఒక్కొక్కరూ పచ్చి మాట్లాడండి” అని ఆహ్వానించారు.

జనంలో గొంతుకూర్చుని వున్న, సన్నగా పొడుగ్గా వున్న ఆరిక తట్టడు లేచి, ముందుకొచ్చి—

“పోలీస్టోడిని నమ్మగూడదు. ఈలకి దయా, దర్మాలుండవు. ఒకపాలి కర్రలకావిడి అమ్ముకుందుమని యీళ్ల పేటెల్లాను. సరిగ్గా ఈల పేసిన్ కాడి కొచ్చీసరికి, నా కర్రల కావిడి నాకున్నారీలు ఓలమ్మ ! ఇదేటి బాప్ ? యీగోరం ! బియ్యం గింజలు నేవని, కర్రలమ్ము కోడం కొచ్చాను. కావిడి నాక్కొని నా కడుపు కాళ్ళికండి — అనెంతబతి మాల్దానో ! ఒక్కడూ కనికరించలేదు. మనిసొక మాటాడి. లారీల్తోటి నా వీపిరేగ్గొట్టినారు. అందికనీ, పోలీస్టోడ్ని కనికరించ గూడదు....” అని చెప్పి జనంలో కలిసాడు.

ఆడవాళ్ల మధ్యలోంచి, నడివయసున్న కొమలమ్మ లేచి అక్కడ్నిండే మాట్లాడవోయింది !

జనం వేదిక ముందుకి వెళ్లి మాట్లాడమని కేకేసారు.

కొమలమ్మ సిగ్గుతో, చిర్నవ్వుతూ—

“ఇక్కడై తేనే నెప్తాను లేకపోతే కూకుండి పోతాను” అంది.

“సరే ! అక్కడ్నిండే చెప్పు క్రామేడ్” అన్నారు మేష్టారు

“ఈ పోలీసుజాతి దుంపనాశినమవ్వాల ! ఈ గండలేగదా, అప్పుడు మందకి మంద యెలిపోవాచ్చి మన కొంపలు బుగ్గి జేస్సారు మా ఆడ

కూతుళ్ళ మానపేనాలు తీస్సారు. నా నెల్లెలు గేవకమొత్తే! నా కళ్ళంట రత్తం పడతాంది....” అని మరి మాట్లాడలేక, యేడుస్తూ కూర్చుండి పోయింది.

కొమలమ్మ చెల్లెలు రాజమ్మ ! రాజమ్మకి పక్కవొలస సొమ్ముల్లో పెళ్ళయ్యింది. ఆరోజు పోలీసులు దాడిచేసి, సర్వనాశనం చేసారు. ఆరోజు వారిద్దరికీ శోభనంసరిగ్గా, ఆరోజున పోలీసులు దాడిచేసి, సర్వనాశనం చేసారు. ఆదుర్భటనలో రాజమ్మ మాన ప్రాణాలు కోల్పోయింది !

ప్రజాకోర్టు ఒక్కసారి ఆవేశమైంది.

కోర్టులో మళ్ళీ కలకలం చెలరేగింది. మనిషోమాట తలా ఓ మటన చెప్పకోసాగారు. ఎవరో—జోహార్ అమరవీరులకు ! అంటే, కోర్టుంతా జోహార్లర్పించింది, రైతాంగ పోరాటాలపై పోలీసుల దమనకాండ — అని ఎవరో అంటే నశించాలి ! అని కొండ కొండా ప్రతిధ్వనించింది !

ఈ వాతావరణంలో గొయితాడ గ్రామరక్షకదళ కమేండరు సుక్కులేచి, వేదిక వద్దకు వచ్చి—

“యీ వొలసల్ల, యిప్పుడు మన సంగబలం పెరిగింది. మన బతుకుల మీదకి యింతక ముందునాగ ఎవుల్నిండీ పెమాదం లేకండా జేగర్త పడుతున్నాం. ఇలాపింటపుడు, యీ పోలీసోడు వొచ్చాడు. ఈడు మామూలు కోసమొచ్చాడో, మరే అంతకం నెయ్యడాంకి వచ్చాడో ఎవులికి తెల్పు ? యెందుకొచ్చినా, అది సిన్న యినయం కాదు. ఇప్పుడు మించిపోనాది పరిస్థితి అని గుడ్లు తేలేస్సి, నానే పాపం ఎరగనంతన్నాడు గుడ్డి కొంగ నాగ ! ఇసప్పురుగుని ఇడిసి పెట్టేగూడదు. ఈడ్చి, ఈడి దురుమార్గాలకి శిచ్చగా యీ కోర్టుముందు సంపాల !” అని ప్రకటించి, జనం వైపు చూస్తూ జనంలో కూర్చున్నాడు.

జనంలోంచి “అవును, అవును....చంపాల ! ...” కేకలు !

జగ్గారావు జవానుకి సుక్కు ప్రకటనతో, జనం కేకల్తో పై ప్రాణాలు పైనే పోయాయి ! అడివిని, కొండని చూసాడు. ఆకాశాన్ని, భూమిని చూసాడు. కలకాచివ దేవుళ్ళని, దేవతలని తచ్చుకుని, మొక్కులు మొక్కుకున్నాడు తడించమని ! న్యాయమూర్తివైపు దీవంగా చూస్తూ, తకారీపోయిన గొంతుతో: ప్రజలందరికీ చేతులెత్తి మొక్కుతూ -

“లేదు, నాదనలారా - లేదు నా దుర్మార్గాల్ని, నా జాతి దుర్మార్గాల్ని తడించ గూడదు నిజమే, కొవన్ను. అంతటి పాపాలే చేసాము.

గానీ, మీరు ఉన్నకమైన ఆలోచన గలవాళ్లు. నా పరిస్థితి, నా కుటుంబ పరిస్థితి ఆలోచించమంటున్నాను. మీరంతా నా తల్లిదండ్రీ లాంటోళ్లు. నా తల్లి, దండ్రీ తమ బతుక్కి యెంత బదల జేసారో, యెన్ని బాధలు పడ్డారో వెవెరుగుతున్నాను. యిప్పుడికి ఆ బాధలుపోలేదు. మాతోపే వున్నాయి. మీరు బాధలు పోదానికే యుద్ధంచేస్తాను. మీ యుద్ధం నాకూ, నా తల్లిదండ్రులకూ లాభమే గానీ నష్టం కాదు. ఇకబట్టి - ఈ నేలతల్లి ఈ అడివికల్లిసాక్షిగా చెప్తన్నాను. నీనెలాటి దుర్మార్గప్పని చెయ్యను. చెయ్యను గాక చెయ్యను. మనిసిగా యికబట్టి బతుకుతాను. నన్ను తనికరించండి, నాపిల్లా కెల్లా కుటుంబాన్ని ఆనాధలు జేసేకండి...” అని యేడుస్తూ మొత్తుకొన్నాడు.

జగ్గారావు సంజాయిషీ, అతని వేడుకోలూ, ఆవేదనా కోర్టులో చర్చనీయాంశ మైంది. కొందరు -

అంతా నాటకం పోలీసోడి టక్కుల్ని లెక్క చెయ్యొద్దు. ఈడ్చిప్పుకొడిలేస్తే, తన బలగం బలగాన్నెంటేసుకొచ్చి వాలసల మీద పడతాడు. ఈడ్చి ఒకలకూడ - అంటున్నారు. మరికొంతమంది -

నిజంగానే పోలీసోడు మారిపోనాడు. తనని తానే అసహ్యించు కుంటున్నాడు. తప్పుల్ని ఒప్పుకుంటున్నాడు. - అనీ అంటున్నారు.

కోర్టు ముందుకొచ్చి, ఇలా తమ అభిప్రాయాల్ని వినిపించారు గూడా వాళ్లంతా ! అయితే యేదీ ఖచ్చితంగా తేలలేదు. పోలీసుని - శిక్షించాలా ? వాదిలేయాలా ? - అనే చర్చతో కోలాహలంగా వుంది కోర్టు !

న్యాయమూర్తిగా అందరి అభిప్రాయాలూ, మున్దాయి సంజాయిషీ విన్నాక, మేష్టారు నిర్ణయాని, శాంత గంభీర స్వరంతో -

“కామ్రేడ్స్ ! జవాను సంజాయిషీ, మీ ఫిర్యాదులూ, వక్తల అభిప్రాయాలూ విన్నాక ఒక విషయం అర్థమవుతోంది. ఈ ఫిర్యాదుల్లో అధికభాగము పోలీసువర్గాలు చేసిన దురంతాలే తప్ప, ఈ జగ్గారావు వొక్కడూ చేసినవి కావు. అయితే, నది ఎంత స్వచ్ఛమయిన దయినా మహాసముద్రంలో కలిస్తే ఉప్పునయి తీరుతుంది. అలాగే, జగ్గారావు దురంతాలు చేసి వుంటాడు.

శాస్త్రీయంగా ఆలోచించే మనం - ఎవడు యే పని చేసినా వారు ఆ పని ఎందుకు చేస్తున్నారో పరిశీలిస్తాం ! దోపిడీ పాలకవర్గాలకు యిట్లాంటి పోలీసులు కాళ్ళూ, చేతులు ! నిరంకుశ అధికార్ల చేతుల్లో వీరు ఆటబంతులు ! అయితే, వీరు మన పేదవర్గానికి చెందిన వారన్నది గుర్తులో వుంచుకోవాలి మనం !

“తెలిసో, తెలియకో, బ్రతుకు తెరువు పేరనో ఇలాంటివారు తప్పులు చేస్తే, వాట్ని వారిదృష్టికి తెచ్చి సరిదిద్దుకోమని చెప్తాము. ఆరకంగా మంచికి మారేందుకు అవకాశమివ్వాలి. యేమంటే, వీరూ పేదవారే గనక !” అని మాష్టారు తన అభిప్రాయాన్ని చెప్పారు.

మేష్టారి అభిప్రాయం అందరిలో చర్చనీయాంశమైంది. చాలా మందికి - నిజమే, గురువు నెప్పింది ఆలోసించాల. పాపం, పోలీసోడు పిల్లలు గలోడు-పేదోడు. ఇలా సానుభూతి ప్రజాకోర్టులో కలిగింది. కొంత మంది - అలాగెలా వీలవుద్ది ? ఊరకుక్క బుద్ధి మారతాడా ? తేలు కుట్టడం మానతాడా ? - అనే వాదం గూడా చేసారు.

ఒక క్రామేడ్ లేచి, -

“నిజమే, మేష్టారు చెప్పినట్లు మనం ఆలోచించాల. కానీ, ఈ పోలీసు తన తప్పులు దిద్దుకుంటాడనే ఆలోచన ఒక వ్యక్తి పరంగా అయితే సరే కావచ్చు అని అనుకోవచ్చు. కానీ, మూకలో ఒకడుగా కాకిలా పొడుచుకు తినడం, మందలో ఒకడుగా ఎద్దులా కుమ్మడం మానుతాడా? తామూ ‘పేదవర్గం’ వాళ్ల మే అనే చైతన్యం వచ్చి, తమ స్వవర్గజనంతో వీరు కలవటమనేది ఇప్పుడు కలలోగూడా ఆలోచించలేం! అంచేత, పేదవాడనే ఆలోచనతో, పోలీసు స్వభావాన్ని క్షమార్హంగా ఆలోచించొద్దని నావిజ్ఞప్తి” అన్నాడు.

ఈ విజ్ఞప్తితో - నిజమే, పోలీసోడి గుణం పోద్దా! అనే ప్రశ్నార్థక భావాలు కొందరిలో కలిగాయి. ఈ ప్రశ్నలకు సానుభూతి భావాలు కల్గిన కొందరు సమాధానాలు చెప్పారు. ఒకరుగా కోర్టుముందు నిల్చొని తమ అభిప్రాయాలు చెప్పారు. ఎక్కువమంది క్షమాభిక్ష పెట్టొచ్చు అన్నట్లుగానే మాట్లాడారు. కొద్దిమందే పోలీసుగుణం మారదనీ, ఆతన్ని విడిచిపెడితే నష్టపెడకాడనీ - మాట్లాడారు. చివరికి మాష్టారు లేచి-

“పేద పోలీసు... మన శతృవర్గం కాదు. ఒక రకంగా వారికి మనకూ ఉమ్మడి శతృవు దోపిడీ వర్గాలు. ఉమ్మడి శతృవు మీద పోరాటం చేస్తున్న మనకు మన స్టానస్టాలు వుంటాయి. అయితే ఈ జగ్గారావుని విడిచి పెట్టినంత మాత్రాన అదనంగా వచ్చే కష్ట నష్టాలేమీ వుండవు. నిరంకుశ పోలీసు శక్తుల వలయంలోనే మనం ఉద్యమాన్ని రక్షించు కుంటున్నాం కాదా యీనాడు!

అందుకనీ, పేదవర్గానికి చెంది, నికృష్ట జీవనం సాగిస్తోన్న ఈ ~~జనాభా~~ జనాభాకు ప్రాణభిక్షపెట్టి, మంచిగా మారే అవకాశం ఇద్దాము. ప్రజల బాదట్టి, పోరాటాల్ని అర్థంచేసుకొనే అవకాశం ఇద్దాము. మంచి మార్గానికి మారి, ప్రజలకు మిత్రుడిగా వున్నావా సరే. లేదంటే

గతతరహా జీవితాన్నే కొనసాగిస్తే, మానగెరిల్లాల కత్తులకు, మాన పోవాటాగ్ని జ్వాలలకు ఎప్పువో ఒకప్పుడు బలవత్ తప్పడు. ఏవంటారు?” అని సుదీర్ఘంగా వివరించి, ప్రశ్నించారు.

కోర్టు అంతా మానం దాల్చింది. దాదాపు యావత్తు ప్రజాసీకం మేస్టారి అభిప్రాయాన్ని అంగీకరించారు.

అప్పుడు, మేస్టార్ని ప్రజాకోర్టు నిర్వహించాల్సిందిగా ఆహ్వానించిన కామ్రేడే లేచి వచ్చి—

“ప్రియతమ ప్రజలారా! మేస్టారు చెప్పిన అంశాలు, వాద ప్రతి వాదనలు విన్నారు కదా! ఉన్నత లక్ష్యాలికి అంకితమయిన మానం ఆ ఉన్నత భావంతోనే ఆలోచించి; ఇప్పటికి జగ్గరావుని క్షమించి విడిచి పెట్టడం మంచిదిగా భావిస్తున్నాను. మీకు అంగీకారమైతే చప్పట్లద్వారా ఆమోదాన్ని తెల్పకోరుతున్నాను. అంతేగాక; ఎవరికైనా ఇంకా అభ్యంతరముంటే యీ వేదిక వద్దకు వచ్చి తెలపగోర్తున్నాను” అని చెప్పారు.

జనంలోంచి ఆమోదం చప్పట్ల మోతల్తో ధ్వనించింది. అంతా జగ్గరావుని సానుభూతిగా చూడసాగారు.

జగ్గరావు చచ్చి బతికి నట్లయింది. పాత పోలీసు జీవితం అంతా చచ్చిపోయింది. ఇప్పుడు జనం ముందున్న జగ్గరావు కొత్తవ్యక్తి! ఆ వ్యక్తిని పూర్వంలా ఖాకీ గుడ్డలు గుండెల్ని, గుండెలోని కరుణనీ, మానవత్వాన్ని కప్పివేయలేవు! లాఠీ, బూటులు దర్పం చూపలేవు. నోరూ, నాలుకూ బూతులు పలుకలేవు! మొత్తం జగ్గరావు రూపం, భావం మార్చింది.

జల, జలా కన్నీటిబొట్లు రాలుస్తూ, ఆందరివైపున ఆరాధనగా చూస్తూ—

“నన్ను క్షమించిన మీ గొప్పతనం, మీ ఉన్నత ఆదర్శం తెలుసు

కున్నాను. మీరు గెలుస్తారు. ప్రజలు గెలుస్తారు. ప్రజాపోరాటం వర్ధిల్లుతుంది...." అన్నాడు ఆవేశంగా పిడికిలెత్తి!

ఈ మహాత్తర ఉవ్వనూనికి తన నిధిగా జవాను తన జేబులోవున్న ఇరవై నాల్గు రూపాయలూ ప్రజాకోర్టుకి సమర్పించు కున్నాడు.

జనంలోచి ఎవరో—ప్రజాకోర్టు—వర్ధిల్లాలి!, సంఘం....వర్ధిల్లాలి!, సాయుధ పోరాటం....వర్ధిల్లాలి!—అని అరిచారు.

ప్రతిగా జనం గొంతులన్నీ నిసదించాయి!

వాటితో పాటుగా జగ్గరావు గొంతు అసంకల్పితంగానే వంతు పలికింది!

బదులుగా కొండ, కొండ ప్రతిధ్వనించింది!

