

కీలు కత్తి పీట

నీతమ్మగారింటికి రాగానే, కామాక్షమ్మగారి కంటి కగుపించినది రాసిగా పోసున్న మావిడికాయలు! - వాటిని చూడంతోనే— “ఇంకా తరగలేదేవిటి?” అని అడిగింది కామాక్షమ్మ గోడకు చేరబెట్టివున్న పీటను తనే స్వయంగా వాల్చి కూర్చుంటూ.

“ఎలా తరగడం చెప్పండి! - మా మూలు కత్తి పీటతో నేనివి తరగలేనాయె! — కీలు కత్తి పీటకోసం ఉదయం నుంచీ వ్యాపకం చేస్తున్నాను. కానీ ఉన్నా లేదనేస్తున్నారు కొందరు వాళ్ళకొంపే ములిగిపోతుందన్నట్టు” అంది నీతమ్మ తనూ ఓ పీట తెచ్చుకొని ఎదురుగా వేసుకొని కూర్చుంటూ!

“ఏం!— రవణమ్మగారింట్లో ఓటున్నాదిగా!— ఆవిణ్ణుడిగేరా?”

“అడక్కేం?— అందరికన్నా ముందావిడనే అడిగేను. చక్కా లేదని చెప్పేసింది.”

“ఏమిటి? లేదని చెప్పేసిందా!— బలేబాగుంది వరస!— మేమే అమ్మేసేమండి వాళ్ళకో కీలు కత్తి పీట ఆరురూపాయలకు!— అంత నిర్మోహమాటంగా ఎలా చెప్పేసిందోగానీ. అంత మహా బోడిభాగ్యానికీ ఆ దావరిక మొందుకు చెప్పండి.”

“వమో మరి!— ఓ అరగంటలో ఇచ్చేస్తా ఓమా రివ్వండి అని అడిగా —”

“అయ్యో! ఏం మహాభాగ్యంగనక!— ఉంటే ఇవ్వ నుటండి.” అందామె. అలా ఆమె అన్నా నేనూరుకోలేదు. కామాక్షమ్మగారు మీకామధ్యని అమ్మేసిన దోటుండాలి గదా! అనడిగాను నిలవదీసి!— ‘ఓహో!— అదా మా తమ్ముడిగారికి కావాలంటే ఇచ్చేసేమండి!—’ అంది. ఇకే మనడిగేది చెప్పండి.”

“అదేవిటండి అంత దావరికం!— వాళ్ళతమ్ముడు గారికివ్వలేదూ యెవళ్ళకీ యివ్వలేదు. వాళ్ళింట్లోనే ఉంది!— నాకా సంగతి బాగా తెలుసు. తమ కత్తిపీట అరిగిపోతుండే మోనని భయం కాబోలు!” అంది కామాక్షమ్మ చేతు లూపుకుంటూ.

“వమో మరి!— లేదు అని ఖచ్చితంగా చెప్పేసిం దామె!” అంది సీతమ్మ.

“అస లామె తత్వమే అంతండి!— ఆ మధ్యని మా అక్కా బావా వచ్చినప్పుడు ‘కొంచెం మజ్జిగ చుక్కంటే యివ్వండి రవణమ్మగారూ!’ అని నోరువిడిచి అడిగేను. వాళ్ళకే రెండు పాడిగేదె లున్నాయికదా అని. ఏమందో తెలుసాండి!— ‘అయ్యో పిన్ని గారూ!— అడక్కడక్క అడి గేరు— నిజంగా నాకెంతో చిన్నతనంగా ఉంది లేదని చెప్పడానికి!— నిన్ననూ పాలన్నీ కుండలో ఉంచి పోయ్యి మీద పెడదామని అనుకుంటూ వుండగానే మా నానిగాడు కుండెడు పాలనూ తిరగతోసేసేడు. ఇవాళ్ళికే మేమే కొంచెం

మజ్జగ కొనుక్కున్నాము.” అంది. అవాళ మధ్యాహ్నం వాళ్ళ అప్పారావుగాడ్డి పిలిచి అడిగేను, నిజం తెలుసు కుందామని!— అవాళ వాళ్ళు చక్కా పెరుగూ అన్నం తిన్నారట!—మరి చూశారా ఆమె లోభత్వం!—కాసింత మజ్జగ చుక్కస్తే ఏమయిపోతుంది చెప్పండి! ఊరికినే పార బొయ్యడానికి ఒప్పుకుంటుందిగాని, మనలాంటివాళ్ళో యింత ఇవ్వడానికి దాని మనసొప్పదండీ!” అని రవణమ్మ మీద తనకున్న కుళ్ళునంతటివీ వెళ్ళగక్కింది కామాక్షమ్మ.

“ఇంకో గమ్మతు చూసేదుకారు!— తెల్లారి లేచి మనింటికి చీటిక్తమాటిక్త వచ్చేసి ప్రతీదీ పట్టుకెళ్ళిపోతుంది. మా యిడ్డెన పాత్ర నాల్గునెలల క్రిందట పట్టుకెళ్ళిపోయింది వాళ్ళింటి కెవరో చుట్టాలొచ్చేరు ఇడ్డెను పెట్టాలంటూ!— ఇప్పటివ్వలేదు చూడండెలాగుందో! ఇవాళెలానూ కబురు పెడతానిచ్చేయమని. మనకు కత్తిపీట యివ్వడానికి అంతలా చస్తున్నప్పుడు నేనుమాత్రం ఎందుకివ్వాలి ఏదయినా? ఇక నుంచీ నేనూ ఏవీ యివ్వను. అక్కడికి కడుతుందా రోగం!— మనలో మనం ఏది లేకపోయినా సర్దుకుపోవాలిగాని. ఇలా ఒంటెతుగా వుంటే యెలా చెప్పండి.” అన్నది సీతమ్మ.

“ఆ!— మీ యింట్లోంచి ఇడ్డెన పాత్ర పట్టుకెళ్ళి పోయిందేవిటి!— మా యింట్లోంచి పులుసు గంగాళం పట్టుకెళ్ళిపోయిం దారునెలలక్రిందట! — డబ్బుండికూడా వాళ్ళక్తి ముష్టిబతుకెలావుందో చూడండి!— మనిళ్ళకొచ్చి అన్నీ పట్టుకెళ్ళిపోతుంది గాని, మనవసరానికి ఉన్నా యివ్వదు!— వెధవబాధ నామనస్సెలాంటివీ అంటే అవతల

వాళ్ళు నోరు విడిచి అడిగినప్పుడు ఉండికూడా లేదనడం నాకు చేతకాదు సుమండీ ఆ రవణమ్మలాగ! ఆఖరికి నాస్వంత పన యినా మానుకొని యిచ్చేస్తాను— అన్నట్టు యిప్పుడు మీయింటికి వచ్చిన వనే మరచిపోయాను!— కొంచెం చింతపండుంటే బదులిద్దురూ?...మా ఆయన కొన్న వెంటనే ఇచ్చేస్తాను.” అనడిగింది కామాక్షమ్మ.

కామాక్షమ్మ ఏదో వొకటి బదులడగడానికే వచ్చుంటుందన్న సంగతి సీతమ్మకు మొదటే తెలుసు!— అదివరకప్పుడే ఓ రెండు నెలలక్రిందట కామాక్షమ్మ రెండడ్డల కంది పప్పు, ఓ అడ్డెడు పెసరపప్పు ఓ వీశెడు పంచదార బదులు పట్టుకెళ్ళి ఆ ఊసే మరచిపోయినట్టు అంతవరకూ యివ్వనేలేదు. ఇక చిల్లరగా పట్టుకెళ్ళిన ఉప్పనీ, జీలకర్రనీ, ధనియాలనీ యిలాంటివాటికి లెక్కేలేదు. అలా ఆమె పట్టుకెళ్ళడమేగాని తీరా తన కవసరం వుండి ఏమయినా అడిగితే రవణమ్మను మించిపోయేట్లు నిర్మోహమాటంగా లేవని చెప్పేస్తుంది! - ఆరోజున తనభర్త స్నేహితుడొకడింటికి వచ్చినప్పుడు బియ్యం నిండుకోగా, ఆమె నడిగితే— “అయ్యో! ... అక్కయ్యగారూ! నేనే మీయింటికొచ్చి అడుగుదామనుకుంటున్నాను వాటిని!” అని చక్కటిభాషలో చెప్పేసింది. పైగా వ్రతీ ఒక్కరినీ విమర్శిస్తుందని సీతమ్మ కామెపై కోపం! - నిజానికి కీలుక తిప్పేట కామాక్షమ్మ ఇంట్లో ఓటుందని సీతమ్మకు తెలిసింది. ఇక అడగడానికి అదే సమయమని -

“జానుగానీండి!... మీయింట్లోకూడా ఓ కీలుక తి

పీలుందని రవణమ్మ చెప్పిందండీ! - ఉంటే ఓమాటిస్తురూ!" అనడిగింది.

"ఇదొకటా!... బాగానే ఉంది. మాయింట్లో ఉంటే మీకియ్యడానికి కేంపోయింది చెప్పండి?... ఆరోజుల్లో డబ్బుకి కొంచెం రొక్కటంగా ఉండటం మూలాన, అది వాళ్ళకి అమ్మేసేము, ఆరురూపాయలకి. మాయింట్లో ఎక్కడుంది చెప్పండి?... ఇంట్లో ఉంచుకొని లేదనడమే చాలాల్చలు!... పైగా మాయింట్లో ఉందనికూడా చెప్పిందే విటి... బాగుబాగు !!

"ఏమోమరి!... మీకు రెండుకత్తిపీటలుండేవనీ- రెండు మీ కనవసరమవడంవల్ల ఓటివారి కమ్మేసేరనీ... ఆకొన్నది వాళ్ళ తమ్ముడిగారికి కావాలంటే ఇచ్చేసేరనీ- మాయింట్లోమాత్రం ఓటుందనీ ఆమెకాసంగతి బాగా తెలుసుననీ చెప్పింది."

"ఎంత బాంకులాడి!... నామీద మీకు చెడ్డఅభిప్రాయం కలగడంకోసం అలాచెప్పింది తెలుసాండీ!... అబ్బోన్! - అదెక్కడ... జిత్తులమారిది!! - ఇంతకీ నాసంగతెలాంటిదో మీకు తెలుసు గనక సరిపోయిందిగానీ - లేకపోతే మనకీ మనకీ జట్టి పెడదామనే కదా దానుద్దేశ్యం?" -

"అబ్బే! - రవణమ్మ మాటలను ఆధారంగా తీసుకొని నేను నమ్మలేదులెండి! - కానీ మాయింట్లో రెండుకత్తిపీటలుండేవని నరసమ్మగారుకూడా చేప్పారు?"

కామాక్షమ్మగుండె దిగజారిపోయినట్లయింది. దానికి సమాధానం తడువుకోవలసివచ్చింది. కానీ కొంచెం

గడునుదవడంచేత త్వరలో తేరుకొని- “ఔను-రెండు
 మాయింట్లో ఉండేవి ఒకప్పుడు!-ఆ విషయం నిజమే!—
 అందులో ఓటి మాపుట్టింటారిది. ఆమధ్య మక్కువనుంచి
 మాన్నానగారికి బల్లిపేట త్రాన్స్ఫరయినప్పుడు, అక్కడ
 ఇల్లు దొరక్కపోవడంచేత, సాలూరులో దిగి మాయింట్లో
 సామానంతా వారి సామానంతా ఉంచేసేరు. ఆసామాన్లతో
 పాటు వాళ్ళ క్రిలుక తిప్పీటకూడాకొన్నాళ్ళపాటు మాయింట్లో
 ఉంది! ఇప్పుడు అక్కడ వాళ్ళకు ఇల్లు దొరకడంచేత
 ఈమధ్యనే వారి సామానంతా పట్టుకెళ్ళిపోయేరు. మాకు
 మాత్రం ఒక్కటే ఉండేది. ఆ ఉన్నదాన్నొక్కటి రవణమ్మ
 గారికి అమ్మేసేం!-అంతే!”

“సరే. దానికేంలెండి!-అంతగా క్రిలుక తిప్పీటదొరక్క
 పోతే మామూలు కత్తిపీటతోటే మావారిని కోసేయ
 మంటాను! చేతనయితే తనుకోస్తారు లేకపోతే కూలివాళ్ళని
 పెడతారు. అంతగా కాకపోతే త్రొత్తది కొంటారు!!” అంది
 సీతమ్మ మంచి హుందాతనంతో.

“శుభ్రంగా ఓటి కొనేనుకుందురూ శాశ్వతంగా
 వుంటుంది, ఎందుకొచ్చిన బాధ వాళ్ళనీ వీళ్ళనీ అడగడం?!
 హాయిగా మాలాంటివాళ్ళకికూడా సదుపాయంగా ఉం
 టుంది!” అంది కామాక్షమ్మ కొంచెం కొంచెంగా
 నవ్వుతూ.

వడిసినట్టుందనుకుంది సీతమ్మ!

చింతవండు అప్పు యిచ్చినప్పుడు, లోగడ పట్టు

కెళ్ళిన బహుళవిషయమై జ్ఞాపకం చేసింది! అంతలా
అడుగుతుందనుకోలేదు కామాక్షమ్మ!!-

*

*

*

“అయితే సీతమ్మగారూ!...ఎలాఅయితేనం కామా
క్షమ్మ కత్తిపీటిచ్చిందన్నమాట...ఇక నివేళేదో పెద్ద
ప్రళయం తప్పదు.” అంది రవణమ్మ అక్కడ గోడకు చేర
బెట్టివున్న కీలుకత్తిపీటవేపు చూస్తూ.

“అబ్బే. మనఃపూర్వకంగా ఇవ్వాలనుండి
యివ్వలేదామె.” అంది సీతమ్మ పిల్లాడి కన్నంకలుపుతూ.

సీతమ్మ కూర్చోమని చెప్పకపోయినా తనే స్తంభాని
కానుకొని చతికిలపడి కూర్చుంది రవణమ్మ. మళ్ళీ గొంతు
సవరించుకొని-“అయితే యీకత్తిపీట మీయింటి కెలా
వచ్చింది?” అనడిగింది.

“మా ఆయన తీసుకొచ్చేరు మీరులేదన్నతరవాత
మీమాట నాధారం చేసుకొని, కామాక్షమ్మగారిని
కూడా అడిగేను. ఆమెకూడా అతిమృదువైన భాషలో
లేదని చెప్పేసింది!...కీలుకత్తిపీటెక్కడా దొరకలేదని
చెప్పేను. ‘సరే నే తెసానుండ’ని ఆయన- ఈకత్తిపీట
తెచ్చేరు. ‘ఎక్కడినుంది తెచ్చేరని అడిగితే, ‘కామాక్షమ్మ
గారింటి దగ్గర్నించే’ అన్నారు. నేనెంతైనా ఆశ్చర్యపోయా
నంటే నమ్మండి. అయితే మీకెలా యిచ్చిందండీ ఇది?—
అనడిగేను-‘పాపం, ఆమెభర్త యిచ్చాడు. అటకమీంచి
తీసి!...ఆయన నాకిది యిచ్చేడన్నసంగతి పాపం కామా

క్షమ్మగారికి ఇప్పటికీ తెలిసుండదు. అన్నారు.” అంది సీతమ్మనవ్వుతూ.

“చూసేరా.....మరి ఇంట్లో ఉంచుకొనే ఎలా చెప్పేసిందో.....ఆ కామాక్షమ్మ తత్వమే అలాంటిదని నే మొదటినుంచీ చెప్తున్నాను కదండీ....పైగా ఈర్ష్య కోర్కీ నామీద అన్నీ చెపుతూ ఉంటుంది.” అంది రవణమ్మ తనో నిజాయితీగల మనిషిననే భావం వ్యక్తం అయేలా. “నిజమేలెండి....ఆక తిప్పీట మీకమ్మేసినట్టూ అది మా యింట్లోనే ఉందన్నవిషయం తను ఋజువు చేయగలననికూడా చెప్పింది..... మీకెందుకంత శ్రమ, మీయింట్లోవుంటే యివ్వండి, లేకపోతే ఊరుకోండి అని ఖచ్చితంగా చెప్పేసేను.”

“మంచివని చేసేరు.....ఇంతమహావస్తువు అరిగి పోతుందనే గాబోలు లేదని చెప్పేసింది. ఏం మహాభాగ్యం గనక!-కానీ ఇప్పుడు దానికే బలే పరాభవం జరిగిందిలెండి... వాళ్ళాయన దాన్నాగా కాకుండా చాలా మంచివాడు. అదీ గాక మీరియన, మారియన, వాళ్ళాయన ఒకే ఆఫీసులో పనిచేస్తున్నారు కదండీ.... మరీ పరిచయంమీద మీరియన అడగగానే వెంటనే యిచ్చేడాయన. ఇంతక్రి ఆమొగాళ్ళకున్న పాటిబుద్ధి మన అడవాళ్ళకు లేదండీ...అందుకే మనాడవాళ్ళ బ్రతుకు లిలా కాల్తున్నాయి...చాలా చిన్నవిషయాలను పెద్దవిషయాలుగా చేస్తూ, ఒకరిమీద ఒకరు పోటీలు చెప్పుకుంటూఉండడం మనాడవాళ్ళలో ఉన్న

ఓ పెద్దజబ్బు... అందులోక్రీ బొత్తిగా ఆ కామాక్షమ్మ ఉండే..."

"ఇష్! ... ఆగండి రవణమ్మగారు! ... అదుగో కామాక్షమ్మగారు వస్తున్నారు" అంది సీతమ్మ.

కామాక్షమ్మకూడా లోపలకువచ్చి కూర్చోంది. పాపం ఆమె ఇంకా గోడవారనున్న కత్తిపీటవేపు చూడలేదు. తరిగిఉన్న మామిడికాయలనుమాత్రం చూసింది.

"ఆఖరికిది ఎలా తరిగించేసేరు?" అనడిగింది.

"బలే!... తెలీనట్టు మాట్లాడుతున్నారే! కత్తిపీట మీ యింట్లోంచే తెచ్చినట్టు చెపుతున్నారే సీతమ్మగారు!" అంది రవణమ్మ.

"మాయింటి నుంచా!... ఏదీ?" అని అటూయిటూ చూసింది కామాక్షమ్మ.

"మా ఆయన తీసుకొచ్చేరు!... నిన్న సాయంత్రం మీ ఆయన నడగ్గా పాపం అప్పుడు అటకెక్కి తీసియిచ్చేరుట!... అప్పుడు మీరు వంటింటిలో వంట చేసుకుంటున్నారట!..."

కత్తిపీటవేపు చూస్తూ నిర్ఘాంతపోయింది కామాక్షమ్మ!-తనపరువు రవణమ్మముందు అమాంతంగా నట్టో కలిపేసినందుకు వాళ్ళాయన పిలకపట్టుకు రూడించేయాలని పించింది కామాక్షమ్మకు! — బొంగురుపోయిన గొంతుకతో — "అయితే మా నాన్నగారు వాళ్ళసామానులు పట్టుకెళ్ళి వచ్చి డిడి మరచిపోయారు కాబో లటకమీద!... నే నింత

వరకూ పట్టికెళ్ళిపోయారనే అనుకుంటున్నాను” అని యెలానో సమర్థించబోయింది కామాక్షమ్మ.

కామాక్షమ్మ పడుతున్న బాధ చూసేసరికి బాగా నవ్వు వచ్చింది సీతమ్మకు. మళ్ళీ అంది—“ఏదో మీ యిద్దరి ధర్మమా అంటూ రెండు కత్తిపీటలు లుండబట్టి మా ఆయనా నేనూ కలిసి త్వరగా కోసేసేము!... ఇక మీ కత్తిపీటలు మళ్ళీ అటకమీద పెట్టేసుకోవాలనుంటే తీసుకు పోండి!” అంది సీతమ్మ కొంచెంకొంచెంగా నవ్వుతూ.

“ఇదికాక ఇంకో టెక్కడిదీ?” అనడిగింది ఆశ్చర్యంతో రవణమ్మ.

“మీ ఆయన్నికూడా అడిగేరు మావారు!... ఏదో మంచివారు కాబట్టి యిచ్చేరు మూలనున్నది బైటకుతీసి! ... అదుగో ఆ చావవారున్నది మీ కత్తిపీట” అని అంది సీతమ్మ అటువేపు చూపించి నవ్వుతూ!...

రవణమ్మ ముఖంకూడా తెల్లబోయింది. ఇద్దరూ ఉడుకుమోతనంగా లేచి, గిరుక్కున వెనక్కితిరిగేరు, వారి వారి భర్తల అంతు కనుక్కునేందుకు!! —