

భ్రమ

నర్సిహం: నర్సిహం !!'

ఉలిక్కిపడి "ఏమిటాగావు కేక ఇదేమన్నా కోర్టనుకున్నావా పిల పడాసికి?" కనురుకున్నాడు నరసింహం. ఒక క్షణం ఆగి "వచ్చిన వాడివి కూర్చుని చెప్పొచ్చుగా, అసలే బెంబేలు పడిచస్తున్నా. పిడుగులా ఉత్తరం వచ్చినెత్తిన పడింది. నీకే హాయిగా బతుకుతున్నావ్" నరసింహం రోరణి అర్థంకాక హనుమంతరావు నిలువుగుడ్డేనుకుని చూస్తుందిపోయాడు.

"బ్రహ్మచారిగాడివి నీకేం తెలుస్తుంది. మీ నాన్న ఆలోచించే నీకా పేరు పెట్టాడు. ఆలా స్తంభంలా నిలబడిపోయావే, కూచో" ఉత్తరం మడచి తపీమని టీపాయ్ మీద పెట్టాడు.

హనుమంతరావు కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. వెంటనే గొంతు పెగలేదు. ఉత్తరం కథాకమామీమ తెలుసుకోవాలనుకున్నాడు. కాసేపాగి "అధికాదురా! నువ్వేమో ఉత్తరంలో తలదూర్చి ఏక దీక్షగా చదువుతున్నావ్ ఇంతకీ ఆ ఉత్తరం"

"మీ చెల్లెలు జానకి అన్న గోపి రాళాడు. ఇవ్వాళేవస్తోందిట ఆవిడగారు."

హనుమంతరావుకు రైర్యం వచ్చింది.

“నువ్వు మతుండేమాట్లాడుతున్నావా! ఎగిరి గంతెయ్యాలింది పోయి. అలా జిడ్డు ముహం పెట్టి పెగా నన్ను దబాయిస్తావేంట్లోయ్. పోసలే ఇంకెక్కణ్ణుంచైనా ఉత్తరం వచ్చిందేమో. మీ నాన్న దబ్బు పంపమని రాసేడేమో అనికున్నా.”

“అలా వచ్చినాబావుద్దు. ఇప్పుడెలాచచ్చేది. అయిదున్నర యింది. ఎనిమిదింటికల్లా ఆవిడ రెల్లో వస్తుంది.”

“అవునా. నీకు నిజంగా మతిపోయింది జానకివస్తే నీ కొచ్చిన ఉవద్రవం ఏడవరా చంపక సన్నెన్నుతో”

“వెదవ ప్రశ్నలడక్క, ఇప్పుడు చక చకా పనులు జరగాలి పోసుకోలు కబుర్లు కాదు. కొంపలంటుకుంటాయి”

“నా కేం అర్థంకావడంలేదు. నే పోతున్నా. ఏమోలే చూసిపోదాం ఒకదే ఉన్నాడుగదా అని వచ్చా. నువ్వేమో పీచ్చివాగుడులోవద్దావ్. తలా తోకాలేదు”

“హనుమంతూ! నీకు తెలుసు జానకి. అదో తిక్క మనిషి. ఇంత తక్కువ వయస్సులో ఇంత జాదస్తం ఇంకెక్కడా చూడలేదు. వెళ్ళేటప్పుడు నాకో శతకం అప్పవెప్పింది. ఎప్పుడెళ్ళినా అంతే. ఇంతకి నాదే తప్పు. దాన్ని త్రమలో పెట్టేశా. ఇప్పుడు ఏదైనా తబావతు వస్తే తట్టుకోలేదు. డెంలేదు”

“నా కేం తెలియడంలేదు. నువ్వేం చెబుతున్నావో”

“నీదో మట్టిబుర. సరిగా విను జానకిదృష్టిలో నాకు ఇంటిపనులు చేతకావు, వంటరాదు, ఇల్లు క్లీన్ గా వుంచను, ఆవిడలేనప్పుడు నీగిరెట్టు ఎక్కువతాగుతాను, పక్కడ వృటికూడా మార్చి ఉతికించి వేసుకోవడం చేతకాదు. గది నిండా దుమ్ము, పుస్తకాలు చిందరవందరగా వుంటాయి. సరిగా ఇల్లుపూడిపించను ఆవ్యవేత”

“చాలే వెదలిస్తూ, మవ్వనూ, అదేదో తప్పుగా వ్రలిస్తున్నావ్. నీ మీద ఎంత ప్రేమంటే అలా అనుకుంటుందో తెలుసా”

“తన్ను లింటావు ఇవ్వాలి. పెద్ద సైకాలస్టు బయల్కాదండి. అవిడగారి అభిమానం కొలిచే వాడు బయల్కేరాడు”

“నామీద విరుచుకుపడతావేరా నన్ను పోనీ”

“నువ్వుపోతే నేను వురేసుకోవాలి. ఈ పనంతా నావల్లరాడు”

“ఏమిటాపని. తొరగా చెప్పేడు. నా చేతనైన సాయంలేసిపోతా. సరేగానీ రైల్వేస్టేషనికి పోవా”

“ఇంకేవన్నా వుందా. మాబావమరిది గోపి అవిడకి తెలియకుండా వుత్తరం రాశాడు. నేను అనవసరంగా శ్రమపడి స్టేషన్ కు వెళ్ళి లేచితే అక్కడ పడిగాపులు పడటం అవిడకి గిట్టదు. రైలుదిగి ఆటోలో రాలేనా చచ్చుకున్నదాన్ని గదా అని అవిడదీమా”

“పోనీ నన్నేం చెయ్యమన్నావో చెప్పు”

“ఇందాక చెప్పలేదట్రా. ఇల్లంతా అలా అలా తయారుచేయాలి”

“ఇల్లు ఇంత క్లిన్ గా వుండిగదురా. ఎక్కడ వస్తువులక్కడ చక్కగా వున్నాయి. హాయిగా రెండుపూట్లా వండుకుని పీకలదాకా తింటున్నావ్. నీగరేట్లు తాదాపు మానేశావు.

“ఒట్టిసన్నా నీవిరా. ఎంత చెప్పినా బుర్ర కెక్కదు. అవిడగారు లేకపోతే ఈ యిల్లు ఏతా వుంటుందని వూహించుకుంటుందో అలా తయారు చేయాలి వెంటనే. అర్థమయిందా మళ్ళీ చెప్పనా”

“అర్థమయింది. రోడ్డుమీద మట్టి తెచ్చి ఇంటి నిండా పోయనా”

“చాలే ముష్టి జోకూ నువ్వు, ఆ ఏడు పేదో నేనేడుస్తా. ఆ వక్కనే సత్యంగాడి ఇంట్లోంచి అయిదారు బెర్క్లీ పీకలు పట్టుకురా,

అన్నట్లు వెల్లెముందు ఆంజంతో నాలుగిన్నెలున్నాయి పొద్దున్న వండి
నవి రేపు పోదున్న గాని రాదు అవ్వ. అవి కొంచెం.

"ఇందులో నామోషీ ఏ వుంది. అంట వెనవకిద జసుకట్టావు"

"సారీరా హనుమంతూ! ఆపదలో ఆదకోవడం రామాయణ కాలం
నుంచి వస్తోందిరావీకు"

"నోడయ్ పురాణాలు చెప్పక తొగగా తెములు. మధ్య చెల్లమ్మ
వచ్చిందంటే మనదర్శకం గాడిదల సువులాం."

హనుమంతరావు వంటింట్లోకి వెళ్ళి గిన్నెలు బరబరా తోమడం
మొదలు పెట్టాడు నరసింహం గదంతా అతలా కుతలం చేసేస్తున్నాడు
చిందరవందరగా పుస్తకాలు. పేపర్లవడేశాడు మంచం మీదున్న పక్క
దుప్పటి తీసి మడిచి పెట్టి దండెంమీదన్న పాతది వేశాడు. మంచం
మీద ఏజేవో పుస్తకాలు వడేశాడు గది మూలల్లో కాస్త దుమ్ము
పోశాడు. ఆ పరిస్థితుల్లో నరసింహాన్ని ఎవరైనా చూస్తే వెనకాముందు
చూడకుండా పిచ్చాసుపత్రికి లాక్కెల్తారు.

హనుమంతరావు వంటింట్లోంచి తొప్పుకుంటూ వచ్చి బయటి
కెళ్ళాడు అటూఇటూ చూడకుండా

నరసింహం ఎక్కడైనా పగిలిపోయినగాజా గ్లాసుందేమో అంతా
వెతికాడు. ఎక్కడా దొరకలేదు. గ్లాసు పగిలివుండటం చూడకపోతే
జానకి ఫీలవుతుందని నెమ్మదిగా ఒక గ్లాసు పగల కొట్టాడు. ఎంత
జాగ్రత్తగావున్నా చేయి గీరుతుంది కొంచెం నెత్తురొచ్చింది. తనో రాను
గొణుక్కున్నాడు వెళ్ళి తడిగుడ్డ చుట్టుకున్నాడు. ఇదికూడా జానకికి
ఒక విధంగా పూరటకలిగిందే సంగతే అని స్వర్ణ చెప్పుకున్నాడు తనకు
రానే "ఒక్కవని చేతకాదు. నరసింహం తోలోపల ఆనందించి నవ్వు
తుంటాడు ఇప్పుడు చిన్నగా నవ్వాడు

“ఒరేయ్ నర్సింహం. ఏమో అనుకున్నా. నీకు నిజంగా మతిపోయిందిరా ఆ నవ్వేవ్విటా.... సరే చేతికి కట్టేమిటి”

“తెగింది సరేగాని ఆ పీకలు గది నాలుగు మూలల్లో పడేయ్. ఎలావుందిరా గదివ్వుడు”.

“నీ బొందలా వుంది. నిజేపంలా వున్న కొంపని పాడుచేసావ్ గదరా నీ నెంటిమెంటూ నువ్వునూ.”

సన్నానీగాడివి నీకెలా చెబితే అర్థమవుతుందిదా. ఇంతనీడ్ గా ఇల్లుచూస్తే ఇంకెవన్నా వుందా. సరే ఎలాగో అంటుతోమావు గదా. అక్కడున్న కూరగాయలు వట్టుకెళ్ళు సత్యంగాడి ఇంట్లో పకేళ్ళు. ఇందాక చెప్పటం మర్చిపోయా. ఇప్పుడు ఆవిడకి మనం స్వాగతం చెప్పొచ్చు స్తేషన్కి వెళ్ళామని వుందిగాని అదో గొడవ. ఎలాతెనీందని నిలదీస్తుంది. మధ్యలో గోపీ చిక్కుల్లో నిడిపోతాడు. కాబట్టి నిశ్చాంతంగా కానేపు కబుర్లు చెప్పుకుందాం.

“దెలిగ్రాం సార్” బయట్నీంచి కేక.

“ఇదేక్కడుంచి” నరసింహం గబగబా వెళ్ళాడు. తీసికుని చరువుకుంటూ వస్తూ “నా ప్రాణాలు తీశావుగదరా”

“మళ్ళా ఏవొచ్చి వడిందిరా. దెలిగ్రాం ఎక్కణ్ణుంచి”.

“గోపీ ఇచ్చాడు. జానికి ఇవ్వాల రావటం లేదు. వాళ్ళ చెల్లెలు వస్తోందిట అక్కడికి. అందుచేత వచ్చే ఋధవారం వస్తుందిట”

ఇద్దరూ కుచ్చీల్లో కుప్పకూలిపోయారు.