

గాలివాన

(పాటకథ)

గాలివాన వచ్చి పంటల్ని గట్టులమీద కెక్కిస్తే ఇళ్లు కూలిపోయి, ఒళ్ళు తలక్రిందులై వళ్ళూ ఊళ్ళూ వకమై పోయి, సెలయేళ్ళు మహానదులై, కొండవాగులు గోదావరి నదులై మేఘాలే భూమికి దిగినచ్చి, ప్రపంచంలోని సముద్రాలన్నీ ఎత్తినచ్చి, శివాలెత్తి, పరవల్లెత్తి, అవన్నీ ఆంబరము మాత్తుకుపోయి ప్రళయరుద్రుడు తాండవముచేస్తే, కాల రుద్రుడు గంతులువేస్తే, విలయరుద్రుడు వీరాంగం ఆడితే విరుచుకుపడింది — తుపాను విశాఖవట్నం జిల్లాపైనా, తందానా!

ఈ మహాప్రళయం మధ్యనే కారుపల్లె గ్రామం, గ్రామంమధ్యన బైరి అప్పలస్వామియిలు. అప్పలస్వామి ఆరితేరినరైతు. అన్నమాట నిలబెట్టుకొనే దిట్టరి. అసలయిన కాపు. సిసలైన గుణాలవాడు తందానా!

గడవదాటి పెక్కి కాలుపెట్టిన అప్పలస్వామికళ్ళకి ప్రత్యక్షంఅయ్యాయి—పడిపోయిన పంటలూ, పాడైపోయిన చేలూ, కూలిపోయిన గోడలు, కొట్టుకుపోయిన ఊళ్ళూ, గోల పెద్దున్న ప్రజలు, తందానా తాన తందానా!

ఇళ్ళు లేవు, వాకిళ్ళు లేవు, గృహాలు పడిపోతే దేహాలు వదిలేసినవాళ్ళు, వరదల్లో కొట్టుకుపోయినవారు, ఇదివరదాకా ఉన్న సగంకాటకంతో ఎండిపోయారు జనులు. ఈ ప్రళయం

దివాలాతీసినవాళ్ళయింట్లో వొంగలువడ్డకట్టెఅయింది తందానా
తానా, తానా తందానా తానా!

అన్నీ చూసిన అప్పలస్వామి తన పెద్దగాదెలు తలు
పులు లాగిపారేశాడు. గుండిగల్లో వంటలు పెట్టింగాడు.
అండిగల్లో కూరలు వండించాడు. పాత్రల్లో పప్పులూ,
బానల్లో పులుసులూ వండించాడు. బీదామాత్రమేకాదు.
సాదామాత్రమే కాదు, అందరికీ, ఆబాలగోపాలానికి కొద్ది
వారికీ గొప్పవారికీ ముసలివారికీ, ముతకలకీ, బిడలకీ, పెద్దలకీ,
ఆడవారికీ అష్టాదశవర్ణానికి అన్నమోరామచంద్రా అని
వచ్చినవారందరికీ, సిగ్గుబడినా, మొహమాటంపడినా అంద
రికీ అన్నివిధాలా కనుక్కుని కాశికాన్నదాతలా పెట్టాడండీ
తానా, తానా, తందానా తందాన తానా!

2

కామమ్మ అప్పలస్వామికూతురు అందాలబరిణ, అను
రాగాలపోగు పెద్దరయితూఅవడంచేత ఊళ్ళో పంతుల్ని పెట్టి
చెప్పించాడు చదువు. యజయనగరం పంపించాడు పెద్ద
చదువుకు. తన చారడేశికళ్ళతో చూసిన పుస్తకం తప్ప
కుండా హృదయగతం. గులాబిపువ్వుపుటాలల్లా ఉన్న చెవు
లతోవిన్నపాతం బుద్ధిగతం. సవ్యితే నవరత్నాలు ఒలుకు
తవి; నవకుసుమాలు వర్షాలుకురుస్తవి. తన తీయనికంతంలో
పాటపాడిందా గోవులు కదలవు. ఆవుదూడలు మెదలవు.
నాగులు ఆడతాయి. వాగులు నృత్యంచేస్తవి. పక్షులు నిలిచి

బొమ్మలవుతవి. ఆకాశంలో మబ్బులే ఆలకిస్తాయా! తందానా!
జయమ్మా!

ఆ అందాలబొమ్మ తుపానుసంగతి వినగానే కాలేజీ
నుంచి, అన్న పూర్ణలా వచ్చిపడింది. చిన్నతనంలో కామమ్మా
నేడు కామేశ్వరి, స్నేహితురాండ్రకు కాముడు, చుట్టాలకు
కానుం! తందాన తానా!

ఆ ఖండం అంతా, కాటకంలో మండిపోతోంది.
బియ్యం దొరకటంలేదు. జొన్నలు, చోళ్లు, సజ్జలు, గంటలు
వ్రపంచంలోనే లేవో, అవి ఉద్భవించనేలేదో, అవి కథలలో
మాత్రమే కనబడతాయో తందానా! తందానా!

ఎంతమంది తల్లులు తమ తీపుల అడ్డాలబిడ్డలకు ఆకలి
తీర్చడానికి పాలులేవని తల్లడిల్లిపోతున్నారో, కుళ్ళిపోతు
న్నారో, తందానా తానా, తందా...నా!

గ్రామనాయకులు, జిల్లానాయకులు, దేశనాయకులు
ఎంత గగ్గోలువడినా, కంఠాలు బద్దలుకట్టుకొని ఉపన్యాసా
లిచ్చినా ధనం ఊడిపడదు, దాక్షిణ్యం తొణికిసలాడదు,
ధర్మం వ్రత్యక్షంకాదు, వితరణం అవతరించదండో! తానా
తానా, తందానా! తానా తందానా తానా!

అప్పలస్వామిగాదె భాళీ అయింది పాతర్లు బయట
వడినాయి. అప్పలస్వామి స్నేహితులు అరుదైపోయారు;
చుట్టాలు చూపులేదు! వక్కాలు పత్తాదొరకరు; మొహా
మాటస్తులు మొహాలు చాటువేసుకొన్నారండి బాబూ,
బాబూ, బాబూ, బంగారుబాబు వినరండో!

ఇంట్లోనగలన్నీ అమ్మాడు; వెండిసామానులమ్మాడు;

భూములు తనభా పెట్టి, ఈనాములు కుదువ పెట్టి. విజయనగరం
మాహుకార్లను పట్టుకొని, జయ జయ అంటూ దొరికిన
జొన్నలు, చోళ్ళు. గంటలు, సజ్జలు, వరిగెలు పట్టుకువచ్చా
డా అభినవ కర్ణుడు, శిబి దధీచి అయిన అప్పలస్వామిగారా
ఏమీ చూశారా తందానా తానా !

3

కామేశ్వరి విజయనగరం ఉత్తరాలు రాసి తనతో
చదివిన స్నేహితురాళ్ళనందరినీ ఒక సంఘంగా కూడమంది,
సభ్యురాండ్రను చేర్చమంది, సభలు చేయమంది, చందాలు
చనూలుచేయమంది తండ్రీ తందాన తందానా !

జనాభా ఎక్కువ, ధనాలాతక్కువ; తినడానికి కడుపుల
సంఖ్య ఎక్కువ, తేవడానికి గింజలు తక్కువ; చచ్చినవాళ్ళు
చచ్చారు. భగవంతుని ఇష్టంలేక చంపగలవా రెవరు? చావ
గలిగినవారెవరు అని అమ్మలక్కలందరూ వేదాంతాలాడారు,
ఓ యమ్మలారా తందానా, తందానా !

తన ఒంటినున్ననగలు రెండువేలరూపాయలు వచ్చి
నవి; అవన్నీ తండ్రీకి ఇచ్చింది కామేశ్వరీదేవి తందానా
తందానా !

“ఓ అయ్యా, ఇవి అమ్మ ప్రజలకు పెట్టూ, తిండిలేక
మాడుతున్నారూ, బీదరైతులకు విత్తనాలకు గింజలులేవు,
కూలికి సత్తువలేదు.

“ఏ దేశమా పోయి

ఏదెస తినబోతె

నడచి పోతేరయ్య
 గడచి పోలేరు
 “ఆకారమే తేని
 ఆ చిన్నికందులకు
 పా లెక్కడున్నాయి
 బ లెక్కడున్నాది
 కళ్లు దించుకుపోవు
 తలులట వారంత
 తలి పిల్లలపాలి
 దేవ మే డున్నాడు?”

“అయ్యా, నన్ను విజయనగరంపోనీ, ఏమవుతుందో,”
 అన్నదండి ఆ అమ్మాయి కామేశ్వరీదేవి తందానా!

4

టిక్కెట్టులేకుండా ఆడవాళ్ళపెట్టెలో రై లెక్కింది,
 టిక్కెట్టు తనిఖీదారు టిక్కెట్టడిగాడు.

“లేదండి బాబూ!”

“నీవేషం బాగుంది. చదువుకుంటున్నావా?”

“అవునండి”

“ఏం చదువు?”

“బి యస్. సి.”

“వారేవా! నీ పేరు?”

“కామేశ్వరి.”

“అల్లో కామేశ్వరీ! మరి డబ్బియ్యి, టిక్కెట్టిస్తా!”

“అయ్యా! మా ఊరిలో కాటక దేవత కాలుపెట్టడం చేత, కడుపుకులేక ప్రజలు మాడడంచేత విజయనగరంపోయి పెద్దలకూ, పిన్నలకూ, ఉద్యోగులకూ, ఊళ్ళేలువారికి, ధనవంతులకూ, ఘనవంతులకూ మనవిచేసి ధనమో ధాన్యమో ఏసూలుచేద్దామని బయలుదేరానండి” అన్నది కామేశ్వరి దేవీ తందానా!

“టాక్, డామిట్, అది కాదమ్మాయి, అందాల వదుచా! నీ మాట ఎవరు వింటారు? రా! నేను పెద్దల నందరినో ఎరిగున్నవాణ్ణి, నీకు సహాయం చేయిస్తానన్నానండి, టిక్కెట్టు కలకటేరూ తందానా!

“రాజ్యం దివాను నాకెరుక, మహారాజా నాకెరుక, కలకట నాకెరుక, ఖామందు నాకెరుక, షాహుకార్లు నాకెరుక, సంపన్నులు నాకెరుక, నాతో రా, దివానుగారిదగ్గరకు తీసుకెడతా” నన్నాడండి టిక్కెట్టు కలకటేరూ తందానా తానా!

రైలు ఆలస్యమై ఆ రోజుసాయంకాలం ఏడుగంటలకు విజయనగరం చేరుకుంది. టిక్కెట్టుకలకటేరూ కామేశ్వరిని వెంట బెట్టుకొని, ఒక గుర్రంబండి చేయించాడు. వాడిచేతలో రూపాయి పెట్టాడు. అయిదురూపాయలనోటు పెట్టాడు. అమ్మాయిని ఎక్కమన్నాడు. తానక్కాడండి టిక్కెట్టు కలకటేరూ తందానా!

గుర్రం మంచి జాతిది బండివాడు గడుసురకంవాడు. ఛెల్ ఛెల్. వరుగెత్తింది, పల్నంబైతే, రస్తాదారిలో కోట వైపుకే వరుగెత్తింది; జాతిగుర్రంపండి తందానా!

కోట దాటింది, తోటదాటింది, పొలాలుదాటి విశాఖ వట్నం రోడ్డుపట్టింది. గుర్రంబండి వేగంగా వెళ్తోంది చాడు తీస్తోంది గుర్రం, జాతిగుర్రమండీ తందానా తానా తందానా!

బూతులుతీటూ గుర్రాన్ని తరుముతున్నాడు బండి వాడు. ఉప్పొంగిపోతున్నాడు టిక్కెట్టు కలక్టరు. బతే టిక్కెట్టుకలక పేరు, తందాన తానా!

ఓహో! ఆ కామమ్మకు భయమేసింది. గుండెల్లో దుడుకుపుట్టింది. ఓ కాశీఅన్నపూర్ణా, కంచికామాక్షీ, నన్ను రక్షించుతల్లీ! అని లోన దండలు పెట్టుకుంది. కామేశ్వరమ్మయి తందానా, తందానానా, తాన తందానానా!

“సార్ ఇంకా దివానుగ రిఇల్లు ఎంతదూరం?”

“ఇదిగో వచ్చాం! ఆపు బండి!”

బండి ఆగింది; బండిదిగా డా టిక్కెట్లు ఇనస్పెక్టరు. ఆ అమ్మాయి దిగింది బండి. బండివాడు వెంటనే బండితిప్పి గబగబ వెనక్కుతిప్పి విజయనగరందారిపట్టాడు. అది విజయనగరం దగ్గరే నా కాని నిరసనలం. అమ్మయ్యో, భయమేసింది బంగారుతల్లికి తందానా!

“ఇది ఏమిటండి బాబూ!”

“ఇది తోట. ఆ ప్రక్కనే మీడ, పద, నా చేయి వటుకో!”

కాని అమ్మాయి చేయివట్టుకోలేదు, అతగాడే ఆమె చేయి గబుక్కున వట్టుకోసి, ఒక చిటికెలో గద్ద కోడిపిల్లను తన్నుకుపోయినట్లు పొలంలోకి లాక్కుపోయాడు. ఆ అమ్మాయి

భయంచేత “ఓ” యని మూర్ఛపోయింది. మా తల్లి కామేశ్వరీ తందానా!

మా బాగుండనుకోని ఆ రాక్షసుడు, రకంచరుడు, పిశాచి పొలంలొకి, సొమ్ముమూట ఎత్తుకుపోయే దొంగలా తీసుకుపోయాడు. వాడిబ్రతుకే నీచమైపోనూ తందానా!

ఆ మూర్ఛలాంటి కళ్ళల్లో, ఆమెఎదుట చిక్కిపోయిన వాళ్లు, పాలులేని పిల్లలు, పంటలులేని రైతులు చేతులు చాచి కనబడ్డారు, మా తల్లి కామేశ్వరీదేవి కోయమ్మా తందానా!

ఒక్కసారిగా ఆ అమ్మాయికి మెలకువవచ్చింది. ఓ శక్తి అయ్యిందండి. ఏలా విదిలించుకొందో వాడికాగిలింత, కిందికి ఉరికింది. వాణ్ణి సాగదీసి లెంపకాయకొట్టి, ఆ పొలాలలో, గోతుల్లో, తేడిలా పరుగెత్తింది. వెనక వాడు, ముందు, ఆమె దడదాడ దడదాడ తందానా తందానా తాన తాన తాన తందానా!

ఆమెని, ఆ రాక్షసు డందుకోలేకపోయాడు. ఒక రాయి తగిలి పడ్డాడు. ఆమె రోడ్డుమీదికి ఉరికిందండి తందానా!

ఇంతలో కారులెట్టు. కారు ఆగి ఒక పెద్దమనిషి దిగి “ఎవరమ్మా మీ” రన్నాడు దేవుడై అతడూ తందానా!

“అయ్యా రక్షించండి, ఆ రాక్షసుడు రైలు..... టిక్కెట్లు-దివాను-ఇల్లు-ఇక్కడికి అన్నాడు” అంది వగరుస్తూ మా తల్లి కామేశ్వరీ తందానా!

“అమ్మా నీ పేరు?”

“కా...కా...కామేశ్వరండ్రి.”

“తల్లీ నువ్వా! నేనే దినానును. నీ ఉత్తరం అందింది, పక్కపూళ్ళో పనిఉండి, నువ్వు వస్తానని తొందరగా వస్తున్నారైతుబిడ్డా, రా తల్లీ! ఈ కారు ఎక్కమ్మా చందాలు పది వేలు వనూలుచేసెదము జమీవారు పదివేలమ్మా” అన్నాడండి. ఆ అమ్మాయి తియ్యటి మూర్ఖపోయిందండి తందానా తందానా! జై జై జై జై! తందాన తాన!

కథ కంచీకి మనం హేదరాబాదండి తాన తాన
తందనాన తానా!

