

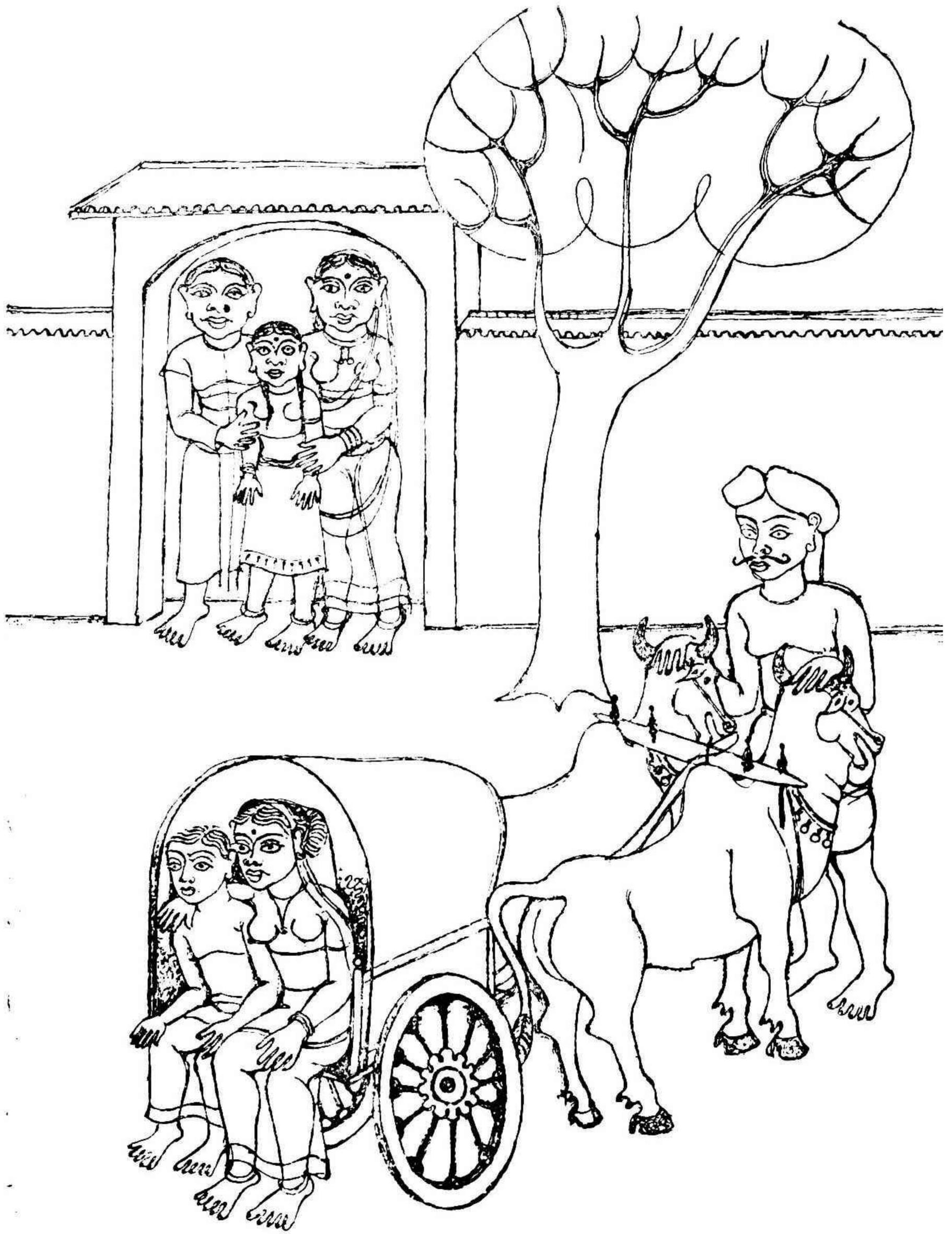
మ్యా న రి కం

ఎంతలేదన్న అక్షికి పదేండ్లొచ్చెగద నిరుడు నేను బక్క-మ్మ
 పండుగకు పోయినప్పుడే పిల్ల అంటిపైమీద వన్నెండుఏండ్లొలె
 గన్నడ్డది. అవును మరి! అందుట్ల ఆరేళ్లుమాడేళ్లొళ్లు ఏవరుండరని! అన్న
 నిఱవెడు మణిపిగద! ఇగ వదినెమట్టు ఏం తక్కువదినన్న దని; తండ్రి
 నెయ్యిగారంగ గార్యంగ దెంచె మరి! ఆసాలే పెద్దొర్ససాఱు ఏమొ! ఏం
 సాలోఏమొ! తల్లి గారు తల్లి గారని నాకు గొట్టపోతదిగని. ప్రాణర్తి వాకం
 తోటి ఒక్కనా డన్న బండిదోలించా? నన్నుదోల్కర మ్మని; ఏందో
 కడ్పులలేంది కాగలిచ్చుకుంటె వస్తదా? అంట! అట్లని పొకుండఉండెట్ల
 లేకపాఱె గద! చూస్త చూస్త మ్యానరికం ఏట్లావోగొట్టుకో వాలె? అందుట్ల
 పోరి ఏం కురూపిదా? దబ్బనిమ్మపం డసొంటిపిల్ల తోడవుట్టినతోడు మా
 అన్నమాత్రం బక్కసిక్కినోడా? ఇంటిబలం వొంటిబలం గల్లోడే.
 గిన్ని బిఱ్ఱుఱు జూసుకొనే మావొదినెదొరుసాని మిఱ్ఱెక్కికూసున్నది.
 లేకపోతే ఆడిపిల్ల ఱున్నోళ్ల కు ఇంతబింక మేందీ అంట?

అయ్యో అట్లనినేను బిఱ్ఱుదెటుకోని కదులకుండ గూసుందమంటె మా
 ఆడివిల్లపిల్ల ముక్కి డిముక్కు సుబ్బిని ఇస్తం ఇస్తమని వాళ్లు ఆసువోసినట్లు
 దిగ్గవట్టిరి మావోళ్లుగూడ ఎంతని వోపికెవడ్డరు? నాకు నా వోళ్ల మీదప్రాణం
 గొట్టుకున్నట్లు తనకు తనరక్త సమందం మీద గుంజదా మరి? ఏకువోయి
 మేకై తే కష్టం కొమ్మైవొంగంది మానై వొంగుతదా? అన్నరు. అందుకోసం
 యాముఱ్ఱింపుఱులేకుండ ఇప్పుడే దేఱ్ఱుకోవాలె. రేపులేదు ఎఱ్ఱుండి పండుగ
 తానే వచ్చె గద! పండుగకు వోయినట్లుంటది ఈమాట గది తిచ్చి

వాళ్ళమణుసులు దెబ్బకున్నట్లుంటది. ఇండుట్ల నా కొచ్చిన తలొంపులు
 యా డుండవి?" అని మనుసు గుడిరిచ్చుకోని, రాత్రిరాత్రి కావలివోతున్న
 కట్టెన్నను మాన్పించి కొట్టంకాడ్కిదర్మింది కములమ్మ.

“మోటుగొట్టెపోద్దుకే బండి మనఇంటిఎదురుగ సిపాయిలమీద
 ఉండాలె. పగ్గాలు, పలుపులు, మెడ దుర్తలు పకులమాలెల
 పెద్దగుమ్మిఎన్న-ఉండవి: - ఇప్పుడే దెచ్చి దులిపిపెట్టుకో, మరి బండికి
 కం దె న ఏ సి బుర్కవెట్టాలె. తొట్ల వెట్కం మరిశేరు నాయిలో :
 తొట్లెనిండుగ గడ్డి బాగమెత్తగనింపి, జంభానపరువుండి, రొండుదిక్కుల
 మెత్తలువెట్టనిచ్చి, బండికి పెద్దనవారిపెట్లు గట్టకుండి. అవి మీ దొరకే
 పసందు. లగేసెనంపె మిట్టువల్లంజూడకుండ ఉర్తుతవి. అందుకే నా బండికి
 మన రాములును, గోపాలును గట్టుండి, ఎడ్లకు గజ్జెలపజ్జెళ్ళు గట్టుడుమర్కెరు.
 అయ్యో! నా ధ్యాసపాడుగాను! పర్దాలకు తాళ్ళుతెగినసంగతే మర్సిస,
 అవిట్టి గట్టిగగుట్టిత్త మన్న సోయేలేకపాయె. వాట్టి ఇప్పుడే గొంచవోయి
 తుర్తుల గుట్టియ్య మని సిప్పసిన్నమ్మకు ఒప్పజెప్పిరావాలె బిడ్డ! మా ఇంటి
 ఆడివిల్లలందరు ఎన్నట మ్యానలల్లనే రాకపోకలు చేసేవోళ్ళం.
 యా దో మ రి: నేను పరచాలెబండ్రె నన్న ముద్దుగ వోకపోతె ఎట్ల :
 ఏందో నా కీపీకులాట? గట్టుగూలంగ గం గె ద్దు ఆనవట్టిం దంట.
 పాఠ పడికట్లన్నివోతుంపె, తుట్టుబుట్టుమనిబస్సులవోక ఎందుకీ తీరుమాణం
 రాజీర్కమని మాదొర దీరాణదీస్తడు. ఆయనకేంది? మస్తుజెప్పొచ్చు.
 తనమీద యాడ బరువు వడ్డదో అని తప్పిచ్చుకతిరుగె మాటలు! ఇంతకు
 గామాత్రం సుదరాయించుకో లే ననుకున్నదో ఏందో?" అని ఇంటినిండ
 గున గుననడ్చుకుంట చెప్పె వోళ్ళకు పను లన్నిజెప్పింది. నాల్గుదినాలకోసం
 అడివాప రాజమ్మను వంటవార్పు జూసోక్కుమని వొప్పగిచ్చింది.



04A

ఎక్కడిపను లక్క డయినంక గుడ పెరిసగంరాతిదాంక
 పె దెక్కవెట్టుకోని, పాఠగాసి, కోవముద్దజేసి, తోషదాన్ల నింపుకున్నది.
 తిజోరి దెరిసి నవురకుప్పె, నాగురం, శికెబిల్ల, చెంపసరాలు, పోంచీలు,
 బన్నసరం దీసుకోసిపెట్టుకున్నది. పెట్టెలసీర దీసికట్టుకోని, బిల్లసరాలరైక
 వొడిగింది. కొడ్డు తిరుపతికి నలువజేసినఅంగి దొడిగిచ్చి తెల్లారెట్టాళ్ళకు
 “పోయొస్త, పదిలంఇల్లు !” అని అనుకుంట బందెక్కి పయినమైంది.

అప్పుడే బోజినంజేసి బిడ్డలక్కిని పక్కలవెట్టుకోసి నడిమిఇంట్ల
 ఉయ్యాలమీద గూసున్నదు కేశవయ్య. ఎక్కడివక్కడసదురుకోని పెండ్లాం
 రాదమ్మగూడ వొంటింట్లకెళ్ళి వచ్చి, తడిచేయి కొంగుకు తూడ్డుకొని
 పక్కలే ఉన్న ఆరాంకుర్చీమీదగూసున్నది. ఇంతట్లనే మూలమచ్చునబండిని
 ఆళ్ళిచ్చినసప్పుడు. ఇగ ఆ గజ్జెలబండి తమ వాకిట్లనే ఆగిన సప్పుడైంది.
 అది యిని కేశవయ్య ‘ఎవరబ్బ! గీయాళ్ళటప్పుడు గజ్జెల బండిల వచ్చిందీ?’
 అని అంటుంటే. ‘ఆరె! ఇంగెవ రుంట రండి! మీ చెల్లెలుదొరుసానై
 ఉంటది.’ అని రాదమ్మ ఆరాంకుర్చీలకెళ్ళి లేసింది. కేశవయ్య
 బిడ్డసెయ్యి సేతులవెట్టుకోని పోయి పన్నడదెరిసిండు. నిజంగరాదమ్మ
 జెప్పినట్లు చెల్లెలుకములమ్మనే వచ్చింది.

“అరె! నీవా? కములా! అదేందే సెప్పక సెయ్యకవచ్చినవో?
 బావేడి? కారటన్న రాపియ్యగూడదా? సామాను మీ వొదిన
 జూసుకుంటుందిలే! దిగు! అరే, తిరుపతి! ఏందిరా? మూలకునతికినవు?
 ఊరుంకుబండి. బేటా లచ్చన్న! అగో నూడు ఎవరొచ్చిన్రో?” అనుకుంట
 చెల్లెల్ని బండిదింపుకున్నడు. ఇంతట్లనే పనిమనిషి చెంద్రమ్మవొచ్చి
 బయటిచెంబుల నీళ్ళువోసి, కాళ్ళకునీళ్ళిచ్చింది. నలువతువాల దండెంమీదేసి
 సబ్బువెట్టింది. ఆడివిల్ల కములమ్మ దబదబ కాళ్ళుగడుక్కోని
 “అంశపంతరాలవమ్మవొదినే! సక్కనీబిడ్డను గన్నవ్. రాంగరాంగ

అక్షి చిల్కతీర్గ అయితండది." అని గద్వపట్టుకొని ముద్దాడుతుంటే.
 "ఈ పిల్లకంత మీసాలె వచ్చింది వొదినె నగుతె అచ్చం మ్యాన త్తనే అని
 వాళ్ళనాయిన అంటడు" అని రాదమ్మ కలెగణ్ణుగమాట్లాడి. అడివిడ్డకు
 జ్వాల్కిన మర్యాద లన్ని జరిపింది.

రాదమ్మ పట్నవాసం ల పెరిగింది. జాగనదువుకున్నది. అందుకే
 దసరాపండుగనుసాదగనెజేతమనుకున్నదిగని, అడివిల్ల ఊరికెల్లి పిలువకుండ
 గనె తనెతట తాను తల్లిగా రిణ్ణుసొచ్చుకొని వొచ్చినందుకు అయింటి
 సిర స్త్ర పోనియ్యగూడదు, అబ్బో! మా కమలమ్మ ముక్కుమీద ఈగెవాలై
 ముక్కుగోత్రుకొనేబంటు. ఎందుట్ల గూడ ఏరుతారు రానియ్యగూడదు అని
 కేశవయ్య అప్పుడుగాదిప్పు డని మనిషిని దరిమి తంగెడుపువ్వు
 గునుగుచ్చువ్వు. ర్యాలెపువ్వు. బంతిపువ్వు ఇంగ అన్నిపూలు సంచులకొద్ది
 తెప్పిచ్చిండు బత్కమ్మను సింగారిచ్చ; రాదమ్మ అట్టుమీదికెల్లి
 పెద్దతాంబాళం దీ పి చ్చింది. పట్కరిపదుమయ్యవొచ్చి గులాఱరంగు,
 నీలిరంగు, చిలుకపచ్చ, బీరపచ్చరంగుల పొట్లాలుదెచ్చి, గుంతచిప్పల
 ల గలిపి దూదిపిడ్ప లేసిండు. కమలమ్మ వాకిట్ల అలికి పూ సి న తా న
 వీయ్యపుపిండితోటి కములందీర్చింది, నడింట్ల ఈత సావలగూసోని రాదమ్మ
 వోక్కెగ గున్నుపూలన్నిటికి రంగులేసింది. ఇంతట్ల నె కముల మొచ్చి
 బత్కమ్మను కండ్ల కుపండుగయ్యెట్లు పేర్చింది. పిల్లలిద్దరు త్యాప కింత
 వోవముద్ద దినుకుంట అటలవడినుగ్గి.

బప్పులకుపోలెఅలంకారంజేసి పసుపుకుంకుమల్తోటిపూజిచ్చిన బత్కమ్మను
 జూసి కేశవయ్య "రాదా:చూడె. మాచెల్లె మ్మచేతుల ఎంతపనితనం ఉందో?"
 అని మొచ్చుకుంటుంటే, ముసిముసి నగుణు నగుకుంట కములమ్మ "ఉకో
 అన్న : వొదినె అల్కాపాన్నువీసిగిట్ట : "అంటే, రాదమ్మ కొంటెకొమ్మతీర్గ
 కేశవయ్య మొకంలకు జూసి "అయ్యో : ఎవ్వరిపెరటిపువ్వు వాళ్ళకు

వాసనగాదామరి? ఎవ్వరి ఎచ్చులువాళ్ళవి” అని అంటుంటే అందరు గలగల నవ్వుకున్నారు.

ఇంగ బోజినాలయి నంక తీరువాటంగ కములమ్మ గూసోని, లక్ష్మిని విల్పి ముందలగూసోవెట్టుకొని, రొండుజడలిడ్సి ఎంటికెలు పాపిపాపి ఊదునూనె మెరుగువెట్టింది. ఒంటిజడేసింది. పూలగొట్టంతోటి జడనిండ పూలుగుచ్చింది. చెవులకు గున్నాలువెట్టింది. చేతులకు కాకరకాయగొలుసులు వెట్టింది. మొకానికి పోడరువీసింది. కాల్కె కడకొల్లులు దాటంగ దీద్ది, సాదుసుక్క వెట్టింది. ఇట్లపిల్లను తీర్చినబొమ్మల జేసి కములమ్మకోడలిగదవ చేతులకు దీస్కొని ‘నా పండు! చంద్రదీపం!’ అని ముద్దిచ్చుకొని, “నీవిట్లజర్గే” అని, “తిరుపతి, నీ వింగ రాబిడ్డ!” అని తిరుపతిని విల్పి ముంగల గూసో వెట్టుకున్నది. ఇప్పుడు తిరుపతికి గూడ ఎంక తేళ్ళర్ల మొక్కుకొరకుంచిన ‘ఎంటికెలు పెద్ద గయినవి. తిరుపతికి గూడ లక్ష్మికి మెరుగువెట్టినట్లే ముందలగూసోవెట్టుకోని నూనెవెట్టి దువ్వి జెడేసింది. కొనాకు ఎట్టఉలనుగట్టింది. నలువజేసిన లాగు దొడ్డి దానిమీద ఎట్టబనారసుపూలకోటు దొడిగింది. మెళ్ళ అసిలివెట్టింది. చేతులకు జంగారుముర్గులు వెట్టింది. బొమ్మలసందున సన్నగ సాదుసుక్క వెట్టింది. ఇట్లా తయారుజేసిన తిరుపతిని జూసి లక్ష్మి నగుకుంట ఇంట్లకు ఉరికి “అమ్మా! బావ బావగాడే. ఆడిపిల్లనే. నాకంటే పొడుగు జెడేసుకున్నాడు. పూలపూల అంగిదొడుక్తున్నాడు” అని చెప్పుతుంటే, “లక్ష్మి, అట్లనొద్దమ్మ. బావను అత్త పండుగనాడు కొద్దుకు ఎన్నటిపోషాకు దొడ్డి తీరొక్కతీరున నూసుకుంద మని అట్ల సోకుజేసింది. నాకు గూడ మొన్న మొన్నటిదస్క కాలుకు బేడి, చెవులకు పోగులు. కొన్నెపోగు ఉండె, మీయమ్మ బయానికి దీసిన.” అని కేశవయ్య అంటుంటే, రాదమ్మ “అయ్యో నా బయ మెందుకొచ్చెనడుంగల? ఇప్పుడు మునిగిపోయిందేముండది

కలం దాండకెళ్ళి దీసి మళ్ళవెట్టుకో రాదుండి, సూడసక్కనుంటది ఏళం” అని అన్నది.

ఇంతట్లకె కొడుకును సింగారిచ్చి దిష్టిదగుల్తదని మిటికిళ్ళిరిసి అరికాలిదుమ్మడిసి ఎవ్వరజూడకుండ దిబ్బున పొట్టకు రాసి “నా తండ్రీ కృష్ణమూర్త్యోలె ఉండడు. ఇప్పు దిడ్డల మీమామను, అత్తను, ఏమంటరో?” అని పక్కకు మళ్ళి “దిల్లా, లక్ష్మి, యెక్కడవోతీవే ! అరే తిర్పతి పో బిడ్డ, నీ పెండ్లాన్ని విజసుకరా పో,” అని అన్నది కములమ్మ ఇగ రాదమ్మ ఈమాటయిని మొకం చిట్టిప్పుకొవి “వా ది నే. అవేంమాటలమ్మ ? ఆపిల్లలు జానెడులేరు; జిట్టెడులేరు. అప్పుడే. వెద్దోళ్ళం మనం మొగడు పెండ్లాం అని నేర్పితె రేపు ఎవరి అదృష్టం ఎట్లుండదో, ఎవరికి ఎక్కడప్రాప్తం ఉండదో, ఏమొ ఎవరికెక్క మీకు కోవంవచ్చినా సరే, నాబిడ్డను మాత్రం అట్లపిలువ కుండి.” అని అన్నది. తల్లి ఈమాట లంటుంటె పిల్ల అవేం ఇనిపిచ్చుకోకుండ “అమ్మా! సూడే నేను అవద్దం జెప్పితె బావ ఆడిపిల్ల నే నే, ఆ జడజూడమ్మా.” అని వప్పట్లుగొట్టుకుంట ఎగిరింది.

రాదమ్మ మాటలు ఇన్న కములమ్మకు ఎక్కడలేనిరోసంముంచుకొచ్చి “అయ్యో ! మాటనంగనె మీ కంతకష్టమైనా దుర్ల. ఈసారి ఈ పమందం పందోకాయో తేల్చకపోదామని వొచ్చినగని పండుగపూటల్ల నాయిలు ఇడ్డి నీయింట బజెలు, లద్దూలు దినేటందుకురాలేదు. మ్యానపిలగాడు ఉండంగ వరా యోడు పిల్ల నడిగేటందుకు ఎట్లాసదో జూస్త. వచ్చే బోడువస్తే ఇచ్చేబోడెట్ల ఇస్తదోగుడజూస్త. కొంగువర్సుకోని కడపలల్లవండుకుంట.

నామీదకెళ్ళి దాటుకుంట పిల్లనుగొంచవోవాలె. ఏమనుకున్నరో మరి ? నిండుపండుగ నాడు నీయింటికొస్తే కండ్లకద్దుకోని పిల్లనవందం గట్టిజేస్త రనుకున్న. నాకొడ్డు నూగ్గాదోలె పెద్దతుండె. వాణికేమి కన్నొంకర్నా ? కాలొంకర్నా ? వాళ్ళతండ్రికేం తక్కువ అనా ? బలగంలే నోడా? బలంలే నోడా? యాదో! నేను నా వోళ్ళని మిడికి నీ యిల్లుజొచ్చుకొచ్చి మా అంతల్లమేము పైటవడివల్పనైనం ఆడిపెద్దిర్కం తంబళ్ళదొరతనం అని మొగోళ్ళను పిగమీ రొచ్చి ఇప్పుడు నగటోళ్ళ ముందల జారిపడ్డతెతి. ఒక్క గడియ సేపునిలువను. నాకొడ్డు మీకండ్ల కానంది మీ యింట నే నెందుకు? అమ్మవోయన్నాడె అంతమునిగింది. ఇంతటితోటి తెగదెంపులు. నీ కడ్ప నేనుదొక్కను. పోత. అని రుస్సు బుస్సుమనుకుంట వోయి—

తిరుపతి! యాడున్నవుపోరగా, రా రా! అని పిలుస్తుంటె, పిల్లగాడేమొ బిరబిరవోయి తల్లెసినజడ గత్తరిచ్చుకోని, ఇంటెనక్క మల్లెపందిరికింద గద్దె మీదగూసోని జెడకొనాకు గట్టినఉలనుతోటి లక్ష్మి ఇంగ వాడు ఏళ్ళవొలఅట ఆడుకుంటగూసున్నరు. అట్లగూసున్నవాణ్ణి జూసెట్యాళ్ళకు కమలమ్మకు కడుపుమసిల్పల్లెంది. కొడ్డును అమాతం గుంజుకోని, ఎద కద్దుకోని, “ఇదేందిబిడ్డ ! దేవునిమొక్తుబడిగద కొడ్డా? నీ కెందుకంత నాదానివొచ్చె నాయినా? ఆపోరి నీడ నీమీద వదొద్దు. ఇదే గత్తెతె ఇంగేం అయితుండెనో! ఏందో! ఈ సొరిసె కే రావద్దు మనం. పా! బిడ్డ, మనూరికి.” అని లేపుతుంటె, “అమ్మ, నేనురానే, ఈణ్ణేఉండి సదువుకుంటనే. అత్తదగ్గర్నే ఉంటనే.” అని అంటున్నకొడ్డును గుంజుకపోతుంటె, లక్ష్మి ఏడ్చుకుంటొచ్చి, “అత్తా, నే నొస్త నీఎంబడి బావనుజూసి నగను, జుట్టు గత్తరియ్యను ఆడిపిల్ల అనను. నీ వేమన్నగని మాయమ్మకు జెప్పను. బావ నన్ను పెండ్లాంఅనే పిలువని, నన్ను దోల్కపో బాపదగ్గర్నే ఉంట.” అని నడుంబట్టుకొని యాళ్లాడింది.

ఇదిజూసి కేశవయ్య “ఏంది కములమ్మా ఇది ? చూడుతల్లీ ; ఈ పూటకు ఉండు. పసిపిల్లలు దేవుండ్రసుంబోళ్ళు. నిదానంజేయి. అంత తామసంవొద్దు.” అని గదువవట్టుకొని అడుక్కుంటుంటే. రాదమ్మ “వొదినె, పట్టుఇడువుండి. దేవునిదయ రేపు ఎట్లా జరుగాల్సివుంటే అట్లా జరిగితీరది. మనమెవ్వరం ముడేసె టందుకు, ఇడ్సె టందుకు ?” అని దండంబెట్టింది.

ఇగ ముగ్గురు కండ్లు దుడ్సుకుంట పిల్లల సేతులు వట్టుకొని ఇంట్లకునెడ్సెను.

