

వెనువ్వైకత

దినాము నేను సాల్వెనుండి వచ్చి బ్యాళ్ళకె కిషన్ సింగు దుకాణపు మూలమఱుపు నందుకాడ “అమ్మణ్ణి” అను కుంట అమర్ సింగ్ ఎదురై తుండె అమరుసింగు పొలపెర కండ్ల వడంగనె నా కెందుకో ఎక్కడలేని బుగు లయ్యేది. ఏబూళ్ళోణ్ణి ద్యావరోణ్ణి జూసినా నా కంత బుగులు గాదు గని కాకినెక్కరు. ఎట్టపట్టెలఅంగి దొడుక్కున్న అమరుసింగు అంటె కండ్లల కనుక్కడవొడి వీసి నంత పని అయ్యేది. కిషన్ సింగు దుకాణముల లక్కపావులు గుర్తులు, సీనిబొమ్మలు, గాజుగొట్టాలు, డాంకురేకులు, బింగణరెక్కలు, రంగు కాయితాలు, చిల్కలు, బెండ్లు బత్తీసలు, లేవుడీలు, పిప్పరమెట్లు అమ్ముతడు. అందుకోసం పిల్ల లందరు ఆడ మూగుతరు. ఊళ్లెకు యా గం గెద్దులో దొచ్చినా, పాము లోళ్ళొచ్చినా, కోతితిమ్మన్నను దోల్కొని దొమ్మ రోదొచ్చినా, ఆడై ఆటకు వెడ్తరు. ఇగ బుజ బుజ మనుకుంట పిల్లలందరు ఆడమూగుతుండె. నేను పిల్ల లల్ల గలిసి ఆ తమాస జూస్కుంట నిల వత్తుంటి గని వాణ్ణి కండ్లల యాడ వడ్తనో అని నా కంటె పొద్దున్న పిల్లల సాటుకు వోయి ఆకుమరుగు పిందోతె నిలవత్తుంటి. ఉన్న వోస్తె ఉన్న రాలసి గుంపుల నన్ను వాడెట్ల గుర్తు పత్తుండెనో? ఏమో గని వాడు నన్ను జూడంగనె యాణ్ణుంచో బిర బిర నెడ్డుకుం తొచ్చి, దుకాణం కాడ నిలవడి అమ్మణ్ణి, అమ్మణ్ణి అని మాతలు వెట్టు కుంట “ఇగో రా! పూలు : గులాబ్ పూలు” అని పిలుస్తుండె, ఆ రంతు యిని, నా కింకా బుగులు పుచ్చుకొనేది. ఆ బుగుల్తోటి ఎన్నా ముందు జూడకుండ ఎవరో దరుము కొచ్చినట్లు ఉర్కి ఉర్కి పోయి ఇంట్ల తొరవత్తుంటి.

అమ్మా : వీ దెవడో ? నిజంగనే మైదులోడు. మాయలోడు ఇన్దాళ్లు ఉత్తు తోడు అనుకున్న. నేను గోయిందమ్మ ఇంట్ల కెల్లి గుల్మాసి పూలు దెచ్చుకోంగ జూసిం దేమొ నాకు పూలిస్త నని ఆళ వెదుండడు. పూ లాళకు నేను దగ్గరికి పోంగనె మైదు జల్లి, మైస్సరం జేసి న న్నెత్తు కోనిపోయి మొమ్మయి జేయా అని జూస్తుండడు మొన్న నే నా జతకాడు ఇంద్రమ్మ చెప్పింది గద ఊళ్ళకు ఎవరో పిల్లల్కు ఎత్తుక పోయె బోళ్ళా చ్చినంట వాళ్ళు యా డంటె ఆడ మనండ్ల గల్పిసెత్తె నిలవడి పిల్లలకు మఠాయి లిస్తము, బొమ్మ లిస్తం. తెలాసం జూపిస్తం అని దగ్గరికి విల్పి ఎత్తుకపోతుండరంట; అందు కోసమే "జరా యోళ్ళు పుల్నాలు వెడ్డ మన్నా, బెల్లంబెడ్డ మన్నా ఆ సూరిసెకే పోకుండి అని వాళ్ళమ్మ నాంచామ్మ జెప్పిందంట."

నిజంగ నా జతపిల్ల చెప్పినట్లు పిల్లల్కు ఎత్తుకపోయె తంతులోడె. ఈ బుడు బుడుక్క లోనికి నే నే దొరికినాను. అందరికంటె నేను ముద్దు గున్నసని నన్ను ముందు ఎత్తుక పోవాలె అని అనుకుంటున్నడు అందరికంటె నేను జర లా వున్నగద మఱి నన్నెత్తుక పోయి నూనె లేనై మొమ్మై ఎక్కువ వొస్త దని అనుకున్న డీ కొన్నిగాడు అందుకోసమే నన్ను జూడంగనే అమ్మణ్ణీ గిమ్మణ్ణీ అనుకుంట ఎంతో ప్రాణవారికం ఉన్నట్లు పిలుస్తడు. నా మిటికిళ్ళన్ని ఇరుస్త. ఈ ముచ్చెట ఇయ్యాళ్ళ మా ఇంట్ల జెప్పాలె. ఆవును! ఎవరికి? జెప్పాలె? ఎట్ల జెప్పాలె? మరి మా నాయిన లేడుగద! మా నాయి నుంటె వీణ్ణి కత్తి కో తున్న జేసి రక్తం కండ్ల జూడక పోయిండా? మరి నాకు మా నాయిని యా డుండడు?

నన్ను సాకే బోళ్ళేమి కలిగినోళ్ళా? అంతంతోళ్ళే గదా! ఇగ ఈ మొమ్మైజేసె బోళ్ళేమో బండాళం బాగ ఉన్నోళ్ళు ఉంటరంట.

ఆ ముల్లె మూట బిణ్ణుజూసుకొని తీరు తీరు మాయవిశాలు ఏసుకొని
 ఊళ్ళపోంటి తిరుక్కుంట పిల్లలను వట్కపోత రంట. ఏ మన్న గని
 మా ముసలమ్మ రుక్మణమ్మ కన్న జెప్త; చెప్పె మట్టు మా ముసలమ్మ
 వాణ్ణే జేస్తది. ముందే పిరికి ముసలమ్మ ఈ సంగతి తెల్సె ట్యాళ్ళకు
 “వాయబో : పుట్టిమున్నె కాలమే వచ్చె గదబ్బా : మొమ్మైజేసె బోళ్ళు
 ఊళ్ళు జొరవడ్డ రంట. ఎత్తెత్తు మాణిక్యం తీర్గ సాక్కుంటున్న ఈ
 మొల్కను. ఆ సదు వొద్దు ఆ సాళ్ళె వొద్దు. దినాలు సెప్పి సెప్పి
 రావు. ప్రాణం కన్న ఎక్కువనా ? సదువు గిదువు : పాపిష్టి మెకంగాల
 పిల్ల బెదుర్ల జిక్కి వొత్తి వొత్తి అయింది. ఈ కద్దదాటి అడ్డు
 బయట వెట్టకు తల్లి : ఎచ్చమ్మ అని నన్ను సాళ్ళె మాన్పిచ్చి
 ఇంట్లనే ఉండమంటది.

మళ్ళ నేను సదువుమాని ఇంట్ల ఎట్లుండాలె ? నేను నాల్గోతరగతికి
 పెబ్బను గదా : మా పిల్లలు ముందే తుఱవపిల్లలు బంకుల్ల గూసోని
 కచ్చకాయ లాడుకుంట పెద్దలొల్లి జేస్తరు. నేను పోకుంటె ఇంద్రమ్మ
 శరణమ్మ. కోమటియళోద. జాండ్రెల్లమ్మ. బలిజెరాచమ్మ. వీళ్ళందర్ని
 తినె లీసి వర్సగ ఎవరు కూసోదెడ్తరు ? శాబాదు సత్తెమ్మ చాకుపీసుల
 దొంగతనం జేసె బింగి క్లెవరు దీపిస్తరు ? పుల్లారెడ్డి సత్తెమ్మ
 ముందే బడిదొంగది. అది ఆయింత ఎగవెడ్తే పెద్ద పంతులమ్మకు
 ఎవరు జెప్తరు ? దాన్ని గుంజకొచ్చే టందుకు కాజిమా నెవరు
 దోల్తరు ?

అమ్మో : మర్రిపోయిన రేపు నాదర్ సావు మా బడికి మోయినా
 కోసం వొస్తడంట నేను గిన లేకుంటే తెలుగుబడికి పేరే లే దని మా
 పెద్దపంతులమ్మ మెచ్చుకోని పొద్దున ప్రార్థనప్పుడు చెప్పిందంట.
 ఎందుకంటే మొన్న నాదర్ సాబ్ వొచ్చినప్పుడు మా మూడోతర్గతి

తెలుపుస్తకాలు మా దగ్గరలేవు పంత్లంగారి చేతులపుస్తకం దీసి
 వచ్చిన ఆవుపాఠం సదువు మన్నడు. ఇంగ పిల్లలు ఎడ్డెమొకం టెట్టి
 ఎక్కిళ్ళువడ్డలు నత్తివోయినట్లు నంగి నంగి వల్కిండు. ఆ సదువుడు
 ఇన్న ఆ తుక్కాయిన మొకం చిట్లుచ్చుకోని ఈ దిక్కుమళ్ళి నన్నుజూసి
 “తుం పదో !” అనే ట్యాళ్ళకు నేను “ఆవుపై ఈగలు, దోమలు
 చీమలు, నల్లులు, బల్లులు పారినచో తోకతో ఊపుకొనును” అని
 అలుగు దుంకినట్లు నోటికి చదివే ట్యాళ్ళకు ఆయన “సెబాష్ బేటీ :
 జీతేరహో” అని నా ఈపుమీద గొట్టి బిస్కోట్ల పొట్లం ఇచ్చిండు.
 ఆయిన పోయింక మా పంతులమ్మ నా చెవులువిండి “పుస్తకంల లేని
 చీమలు, నల్లులు, బల్లులు యాడికెళ్ళి దెచ్చిన” వని అడిగింది. నేను
 బిస్కోట్ల డబ్బు గట్టిగ పట్టుకొని ఏడుస్తుంటే పెద్దపంతులమ్మ వచ్చి
 “సూడుండి పిల్ల! అంటే ఇట్లుండాలే మా బడికి పేరొచ్చింది”, అన్నది.
 అడ్డగోడెక్కి చిలుమన్ పర్దాల సాటుకెల్లి తుర్కపంతులమ్మలు గూడ
 నన్ను జూసిను. మళ్ళా గట్ల తుర్కపాఠం అడ్గితే ఎట్లా ?

ఎత్తైన నేను సాళ్లె మానగూడదు. అంజనేలూ తండ్రి నేను
 సాళ్లెమానకుండ, వాణ్ణి దొర్కకుండ ఉండాలే. ఒగయాళ్ల నేనుగిన ఆ
 దొంగోణ్ణి దొర్కొతి నంటే మొమ్మై ముద్ద అయిత గద, నన్ను
 నూనె లేస్తే నా కెంత మంట లేస్తదో ఏమో? ఎట్ల జేతబ్బా! ఈ పాడు
 మొమ్మైని దేవుడు ఎందుకు పుట్టించిందో? ఏమో?

ఈ మొమ్మై తోటే ముత్యాలు జేస్తరంట ఇంగ అట్ల జేసిన
 మొమ్మై ముత్తాలన్ని ముత్యాల నాగప్ప కొనుక్కొచ్చి చిన్నవి పెద్దవి ఏరి
 తూట్లు గుచ్చి పేర్లు పేర్లు పట్టుదారాలకు గుచ్చి కొనాకు జలతారు కుచ్చులు
 గట్టి ఊళ్ల కు దెస్తడంట నన్ను మొమ్మై జేస్తే పుక్కెడు
 ముత్యాలు అయిత. పాపం! నా దోస్తులంత ప్యాదోళ్ళు వాళ్ళు
 యాడ ముత్యాలదండలు గొనుక్కుంటు! గని అదొక్కతే

బంధాల మున్నది - పుల్లారెడ్డిబిడ్డ మొద్దున త్రి ముక్కిడిముక్కుడి
 సుప్పనాతి, కూర్పనక్క వాళ్ళయ్య ఏం దంటే అది కొనియిస్తాడు
 ఇగ అదే నన్ను దండేసుకుంటది. ఊ పోయి, పోయి నేను
 దానిమెళ్ళ ఈ(అంటే ఆ(రాని కువ్వారందాని మెళ్ళ వడ్డనా ?
 అనుకున్నదేమొ అమ్మగారు నేను ముత్యాలైతే ఏసుకుంట నని;
 మొన్న పంత్లంగారు నా చేతికి బర్తెచ్చి నప్పటినుంచీ నా మీద కచ్చె
 వట్టింది ! అమ్మో! నేను సచ్చినా మొమ్మైగాను.

ఇంతసేపు బుగులువట్టి, బయానికి కండ్లు మూముకున్న గద
 ఇప్పుడే దెరువ- నాకు సాళ్ళే వద్దు గీళ్ళే వద్దు- మొమ్మై అంటే
 మంటలేవ కుండ అయితనా? ఎండి? చిరమనంటు గోలినట్లు గోలాలె నంట
 అ తెస్క తుమ్మసాడును రాసినట్లు రాస్త రంట. మొద లేమొ
 మొమ్మై జేసె దోళ్ళు పిల్లల్ని మప్పిచ్చి ఎంటవెట్టుకొని ఓ గుట్ట
 మీదికి జేర్తరంట. ఇంగ ఆడ గి సొంటి కుటిలవా జోళ్ళే ఇంగ
 కొంతమంది జత్తై, పిల్లలకు ఇగో నెమిలిజాడు, అగో బుర్కపిట్ట
 జాడు, రామసిల్క జాడు, ఆడ బాయిగట్టుమీద చెట్టుతొట్టల పచిడికంటే
 జాడు, అని ఆయి మాటలు జెప్పుకుంట ఉంట రంట ఇంగ
 గుట్టకింద నెట్ల సాటున పెద్ద బాండీ లల్ల నూనెవోసి మరి గిచ్చుకుంట
 ఉంటరంట. పాపం పిల్లలు ఈ పిట్టను, ఆ చెట్టును జూసుకుంట మరిసి
 నెట్లున్నప్పుడు బుడుక్కున ఆ నూనెల ఏదే టట్టు దొబ్బుత రంట
 ఆ మసిల్ల నూనెల వడి పిల్లలు ఉగ్గు తీర్గ మైనం తీర్గ ముద్ద ముద్ద
 అయితరంట. అదే మొమ్మై అయిత దంట. అమ్మో, నేను
 మొమ్మై గాను. గిమ్మై గాను ఈ సారి మా యమ్మకు ఎత్తైనా జెప్త అని
 దదా దదా ఉడుక్కుం దొచ్చి, అమ్మో! అసి కడ్పల కాలు వెట్టి కండ్లు
 దెరిసెవరకు నా కండ్లు దెల్ల గమ్మి, నేను కింద వడ్డంత పన్నెంది.

నా ఎదురగ అమరుసింగు నా కంటె ముందే వచ్చి పూలు
 చేతుల వట్టుకొని నిలవడడు. ఇంగ నా కేమి దెల్యలేదు. అమ్మా అని
 ఊరు ఇచ్చుక పోయెటట్లు క్యాక వెట్టిన నా గొంతు ఇని గాదెల కెల్లి
 బియ్యం దోడ్తున్న మాయమ్మ బిర బిర ఇవతలి కొచ్చి “ఏ మాయనే ?
 తేలా ? పామే ? పట్టపగ ట్యాళ్ళ సావుకూత వెట్టి, నిఱువుగం డ్లేసి
 నిలవడవు” అవి సీదరిచ్చు కుంట గల గల లొల్లి జేసుకుం
 తొచ్చింది. ఇంతట్లనే మీది ప్రాణం మీదనే వోయి టట్లు “ఏంది రా
 అమ్మణ్ణీ ? అని అనుకుంట అమరుసింగు నా దగ్గరికి వొచ్చి నన్ను
 ఎత్తు కోనిక జూస్తుండడు.

వాణ్ణి దప్పిచ్చి, నేను మా యమ్మను జూసి ఎన్నెలతారు తీర్గ
 ఎప్పుడువోయి సుట్టుకున్ననో ? సుట్టుకున్న అట్ల మా యమ్మను
 రొండు సేతుల అఱుము కోని అమ్మా ! వాడు మొమ్మయ్యోడు. నన్ను
 పట్టుక పోయెటోడు” అని అన్ననో లేదో “వా యబ్బో ! ఇదేం
 అన్యాల ముర్లా ఎవణి కంట అగ్గి వోసుకుంటుండడు కొడ్కా ? బడ్ప
 మొకం గాల ? ఇట్లు జూడు నాయన అమరుసింగూ !” అని
 అంటుంటె మూసికన్ను దెరిసి “అమ్మా వీడు వీ.....డు
 అమరుసింగా ? నీ కెల్లెర్క నే ? వీణ్ణి జూసె నేను మొమ్మయ్యోడన్న
 దినాం నే నొద్దె ట్యాళ్ళకు పూలు సేతుల వట్టుకొని “అమ్మణ్ణీ !
 అమ్మణ్ణీ ? అని కూతలు వెట్టి పిఱుస్తుంటె, న న్నెత్తుక పోయెటందుకు
 తంతులు వెన్నిండు. అని బుగులువట్టి ఉర్కొచ్చిన” అని సెప్పె
 ట్యాళ్ళకు. అమరుసింగు అనూతం నన్ను జవురుకొని సంక లేస్కొని
 “వాయబ్బు ఎంత మాటంటివి రా ! చిన్నమ్మణ్ణి, బాంచోణ్ణి గంత.
 ఎర్కవట్ట లేదా ? నాయన కాళిరెడ్డి పతే ఱున్నప్పుడు కింద దించితె
 మన్నంటుత దని బుజాన ఏస్కొని సాకినా నిన్ను. అని. నా నెత్తిని

గోర్లగొట్టి జడల పూవు వెట్టిండు. అప్పుడు నేను బెదురు సూపులు ఇడ్సి సరిగ నిలవద్ద.

నా బుగులు గిగులు వోయి నిలవద్దంక మా యమ్మ అమరుసింగును జూసి “ఏమి అమరుసింగూ? నీ సూపే బంగారం అయింది? ఇన్నాళ్లు యా డుంటివి? ఈ ఊళ్ళ యా డున్నవు? ఏం కత?” అని అద్దె ట్యాళ్ళకు, అమరుసింగు ఏం లేదమ్మ మన పతేలయ్య కాలంజేసి నంక కాలుగాలిని పిల్లి తీర్గ ఊ యారు దిర్గి న్ననోక్క, యాడ్కి వోతె మట్ట, నా పత కిత అద్దె టోళ్లె వరు? మోటగొట్టవా? గొర్లగొడ్టవా? బంటిదిర్గితివా? గడెం దున్నుం వా? అని అంటరు ఆ అంటలి దాగి నంకటి దినాల్కంపె నచ్చి సర్గాన ఉన్న నా పెద్దలు కండ్ల వద్ద రనోక్క తల్లి, నా గీత సక్కగలేక, గింత సంకటం బడవద్ది. యాదో ఆ తండ్రి నలువ తోటి, నా లక్షరా లొచ్చినవిగనక్క పల్లెకొంపలు ఇడ్సి, ఈపట్నవాసం బట్టి, పకీల్ నారన్ రావ్ తాన, బాకీలు వసూలు జేసె టందుకు, గుదిర్న, నొకర్ల బొక్క రెక్కలు ఇర్సి తిప్పలు వడాల్సింది లేదు గని, బుక్తం సరిగ్గ వెట్టడు. ఇంత మాడి సెక్క కాయితం రేకుల తీర్గ ఓ జొన్న రొట్టె, అంటుపులుసు పోస్తె, నాకు యా పేగులకు సరిపోత దమ్మా, యాదో సగం మాడిన గని, నలువబట్టలకు మర్గి యీ గాసం కుది రిచ్చుకున్న, ఇంగ ఆయన బంకుల్ల మొన్న మద్ద కుర్సీలు దులుపుంపె, పిల్లల నడక గుమ్మడి పండు తీర్గ అమ్మణ్ణి గండ్ల వద్దది, పిలిస్తె పల్కలేదు, పసిపిల్ల గుర్తువట్ట నట్లుండది, పూ లన్న ఇస్త నని, ప్కాల్దెంపి తెచ్చె ట్యాళ్ళకు ఇంత పని జరిగింది. ఇంగా నయం, మీదోడు సల్లగ జూసిండు, లేక పోతె అదురుదెబ్బకు పై ఎచ్చవట్టినా కష్టముండె, అమ్మణ్ణి, నా తల్లి: చిల్కలదండ: పొయ్యెస్తరా” అని పోయిండు.

అప్పణుంచి ఎఱ్ఱవఱ్ఱెల అంగోడు మొమ్మయ్యోడు గాడు. మా
 పాత గాసగాడు అమరుసిం గని నాకు నమ్ముకం గుదిరింది. ఇంగ
 దినాం అమరుసింగు నాకు ఉల్లింతపండ్లు కా సెపూ సెపండ్లు జిర్రేగిపండ్లు
 తునికిపండ్లు ఊడపండ్లు మొర్లి పండ్లు గిన్నెపండ్లు యావి దొర్కితె
 అవి దెచ్చి ఇస్తుండె. సేం డల్ల తెల్లి మక్కకంకులు జొన్నకంకులు
 తయిదకాపిళ్లు మొల్కసద్దలు నూగ్గాయె పెసరుగాయె పెబ్బరుకాయె
 మిటికిళ్లు ఇవన్ని దెచ్చిస్తుండె. దినాం నేను నా జతగాళ్ళం అమరుసింగు
 కండ్లవడక పోతె. బరె దిబ్బలు దిన్నా సరె అని. వచ్చెదాక నిలవడి
 “అన్నా” అని పిఱ్ఱుకుంట తెచ్చినవి దులిపిచ్చు కోని వస్తుంటిమి.

