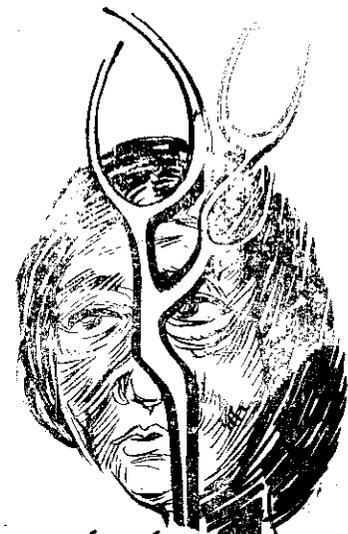


“శేషయ్యా ?”
 “ప్రభూ ! ఏమిటలా...”
 “నా ఆశలన్నీ భగ్గమైనాయోయ్...”
 “చిత్తం ! ఏం జరిగిందేమిటండీ ?”
 “మన జహంగీర్ విషయం...”
 “.....?”
 “అదేనోయ్...మనం కొత్తగా కొన్ను పంచకల్యాణి...”
 “చిత్తం చిత్తం! భలేపేరు పెట్టారండీ—ఇంతకీ ఏం జరిగిందేమిటి ?”
 “దీపావళినాడు తొలిసారి ఎక్కు దామని ముచ్చటపడ్డాను...”
 “చిత్తం—ఇప్పుడేమండీ ? ఎక్కొచ్చును—ఈవేళేగా దీపావళి ?”
 “శేషయ్యా ? ఎలా ఎక్కమంటా వోయ్ ? నా భాధలు నీకు అర్థమవుతాయా ?”
 “ప్రభూ ! శాంతివహించండి. ఏం జరిగిందో చెబితే... ?”
 “జహంగీరు పరిస్థితి ఏమీ బాగా లేదోయ్...”
 “జబ్బాండీ ?”
 “కాదు...”
 “ఎక్కటోతే తంతున్నాడండీ ?”
 “ఉహూ...”
 “కరవొస్తున్నాడా ?”
 “ఉహూ...”
 “మరేమిటండీ ?”
 “దీనంగా చూస్తూ, కళ్ళవెంబడి ఆశ్రుదారలు కారుస్తూ ఇష్టం లేనట్టుగా, విరక్తిగా నిలబడి వుంటున్నాడు...”
 “కాస్త హెచ్చరించి, బుజ్జగించలేక పోయాడా ?”
 “నా శాయక క్షులా ప్రయత్నించాను, ఆర్థిక పరీక్షకు కూడా వచ్చి చూచి

పెదవి విరిచాడ—శేషయ్యా” జహంగీరు ఏదో మనోవేదనతో బాధపడు తున్నట్టున్నాడు...”
 “విచారించవలసిన విషయమేనండీ— బనా ప్రభూ ! కొంచెం ధైర్యం వహించండి—గుర్రాలకు ఇలాంటి తిక్క...”
 “తిక్కకాదు—మనోవ్యాధి అను...”
 “చిత్తం, మనోవ్యాధి అనండి—అది ఎలా వచ్చిందో ఆలాగే పోతుందండీ...”
 “ఇంతకీ ఈ దీపావళి ఘడియలలో నేను నా జహంగీరుపైన స్వారిచేసే అదృష్టం...”
 “ప్రభూ ! అధైర్యపడకండి—ఇంతకూ ఒక్క మనవి—జహంగీరు తన శాలలో ఒక్కడే వుంటున్నాడా ?”
 “అవును—ఒక్కడే”
 “ప్రభూ !”
 “శేషయ్యా !”
 “గొప్ప పౌరబాటు చేశారు...”
 “ఏమిటది—ఏమిటోయ్ శేషయ్యా ?”
 “శుద్ధచవట పెద్దమ్మ పనిచేశారు...”
 “నా మొహం ! వెలివిధవని ! ఏం చేశానో చెప్పు...”
 “ప్రభూ పశ్చాత్తాపానికి వ్యవధిలేదు”
 “మరి ఏం చెయ్యమంటావ్ ?”
 “ఈ దీపావళి ఘడియలు దాటి పోకుండా మా కోరిక సిద్ధింబాల్తుంటే...”
 “ఈవేళ సాయంత్రానికేనా నేను నా జహంగీరు నెక్కి షికారు చెయ్యాలి...”
 “ఒబ్బలే మార్గం...”
 “ఏమిటదీ—త్యరగా ?”
 “తమరు వెంటనే ఒక నూరహానుసు వెతికితెచ్చి జహంగీరుకు కాసుక పెట్టాలి...”



జానకమ్మ - జామిశెట్టి

మునిగూడల శివప్రసాద్

‘ద్విరేఖ ! మీ కేం పొయ్యే కాలం వచ్చిందిరా రాళ్లు విసురుతారు’ అని రెండు మూడు పరుషవాక్యాలూ, అమంగళాలాకూడా జోడించిన అరుపులు సర్వకాల సర్వావస్థలలోనూ వినబడే ఇల్లే జానకమ్మగారిది. పోరగాళ్లు చెట్టుకు కాయలువున్నా లేకున్నా రాళ్లువేయడం వటుకు అన్ని కాలాలలోనూ మానరు. ఓపిక ఉన్నా లేకున్నా ఊపిరి కూడ దీసుకొని జానకమ్మ రోడ్డుమీదపోతూ మనుషుల్ని అవాచ్యాలాడటం అన్ని ఋతువులలోనూ మానరు. కొంతకాల

మయ్యేసరికి జానకమ్మకు ఈ తిట్లు దైనందిన కార్యక్రమంకింద, ఒక వదల లేని వ్యసనంకింద, ఒక క్రానిక్ డిస్టెంకిందికి మారింది. అందువల్లనే చెట్టుపై ఎవరూ వేయకపోయినా సరే ముందు జాగ్రత్తగా అన్నట్లు ‘ఓరేఖ మీకేం పోయేకాలం— అని జానకమ్మ తిడుతూనే వుండే దళ ఒకటి ప్రాప్తించింది. జానకమ్మ భర్త పరిగి గోవింద స్వామి జీవించివున్న రోజుల్లో మంచి ధనవంతుడనే నలుగురూ అంటారు కాని