ప్రేమ పూజ

ప్రేమ నిజానికి ఒక విచిత్రమైన "కెమికల్". దాని "యాక్షన్స్" 'రియాక్షన్స్' ఇవీ అని ఖచ్చితంగా ఏ సైంటిస్ట్ కనుగొనలేక పోతున్నాడు ప్రపంచంలో ఇంతవరకు సంపూర్ణంగా మేధావులు సైతం తెలుసుకోలేని విషయాలలో 'ప్రేమ' ఒకటి.

జ్యోత్స్న ఆలోచిస్తూ కూర్చుని ఉంది లాన్‌లో. పచ్చిక పచ్చగా వుంది. ఆ పచ్చిక మధ్యన 'పిడిబొమ్మ'లా వుంది జ్యోత్స్న. అందమైన ఆమె కనుబొమ్మలు అనిశ్చితంగా కదలాడుతున్నాయి. ఆ కనుబొమ్మల మధ్య తీర్చిదిద్దివున్న ఎర్రని బొట్టు సంధ్య భాస్కరునితో "సవాల్" చేస్తున్నది.....

ఎంత వద్దనుకున్నా భానుమూర్తిని ప్రేమించకుండా ఉండలేక పోతున్నది

పాపం! భానుమూర్తి!

కొత్తగా పెళ్ళయిన భానుమూర్తి లక్ష్మితో ఎంతో అన్యోన్యంగా వుండేవాడు. ఒక్కక్షణం విడివి వుండాలన్నా విలవిలలాడి పోయేవాడు.

లక్ష్మికూడా అంతే! అప్పుడే క్షీరసాగరంలో ప్రభవించిన మహాలక్ష్మికి మల్లే ఎంత అందంగా వుంటుందనీ! సోగకళ్ళతో ఎప్పుడూ అతని ఛాయల్నే గమనిస్తూ వుండేది. సాఫ్ట్ మెంటాలిటీ ఉమన్! ప్రతి స్త్రీలోనూ మృదుత్వం సున్నితత్వమే అబలత్వానికి మమకారానికి కారణమేమో?

వాళ్ళకు పెళ్ళై సంవత్సరం కూడా తిరక్కుండానే లక్ష్మి గర్భవతి కావడమూ, ఆ కాన్పులోనే ఆమె, ఆ బిడ్డ చనిపోవడమూ.... పాపం.... భానుమూర్తి ...ఎప్పుడూ షేవ్ చేసుకొని, నీలిమతో తళతళలాడే ఆ వ్యక్తి క్షణాల మీద పిచ్చివాడై పోయాడు ఆడదానిలో అంత శక్తి ఉందా? స్త్రీ లేకుండా పురుషుడు బ్రతకలేడా? ఏమిటో-అర్థంకాని ఆలోచనలు?

తనకు పెళ్ళయింది భర్త వున్నాడు మరి, భర్త వుండి కూడా ఇలా ఈ భానుమూర్తిని ప్రేమించడమేమిటి? అలా ప్రేమించవచ్చా? భానుమూర్తి అలా ఎవరి కోసమో వెదుకుతూ, పిచ్చివాడిలా తిరుగుతూ వుంటే.... అలాగే అతనిని తన కౌగిలిలోకి తీసుకుని పసివానిలా ఓదార్చాలనిపిస్తుంది. భానుమూర్తిని ప్రేమిస్తున్నది అతనిపై జాలితోనా? సానుభూతితోనా? లేక అతను, లక్ష్మి వున్న అన్యోన్యత తాలూకు అనుభూతి తనలో అంతర్గతమై ఇలా ఇప్పుడు ప్రేమగా పెల్లుబికిందా? ఏమిటీ మనసు తత్త్వం! తన భర్త దగ్గర అసంతృప్తి ఏం ఉందని?

ఏమో. జ్యోత్స్న ఆలోచనలలో ఉండగానే అందమైన కన్నెపిల్ల వారదేసి కళ్ళకు తీర్చి దిద్దుకుంటున్న నల్లని కాటుకలా చీకట్లు ముసురుకున్నాయి.

ఆమె ఒక్క దీర్ఘ నిట్టూర్పు వదిలి, ఇంట్లోకి నడిచింది.

స్త్రీ పురుషులు....ఎవరిని, ఎవరు....ఎప్పుడూ, ఎందుకు ప్రేమించు కుంటారో అనూహ్యం!

*　　　　*　　　　*

డాక్టర్ వర్మ ఇండియాలోనేకాక, ఇతర దేశాలలో కూడ సుప్రసిద్ధుడైన సైంటిస్ట్. జనిటిక్స్‌లో ఎన్నో పరిశోధనలు చేశాడు. రిబో న్యూక్లిక్ యాసిడ్, "డీ ఆక్సిరిబో న్యూక్లిక్ యాసిడ్" మీద అతను చేసిన పరిశోధనలు వైద్యశాస్త్రంలో విప్లవం తెచ్చాయి. ప్రస్తుతం డాక్టర్ వర్మ డిల్లీలో ప్రభుత్వ ఆధీనంలో మరికొన్ని పరిశోధనలు చేస్తున్నాడు.

డాక్టర్ వర్మ కోరి చేసుకున్న భార్య జ్యోత్స్నకూడా సైన్స్ గ్రాడ్యుయేట్. పెద్దపెద్ద కళ్ళతో బంగారు బొమ్మలా వుంటుంది. అప్పుడప్పుడూ ఆమె అందాన్ని పరిశీలనగా చూసి, మురిసిపోతూ వుంటాడు డాక్టర్ వర్మ. "నువ్వు నిజంగా ఒక రచయిత అర్ధాంగివై వుంటే ఎంత బాగుండేది?" అని.

భారత ప్రభుత్వం డాక్టర్ వర్మకు అన్ని వసతులూ సమకూర్చింది. అతనికేలోటూ లేదు. డబ్బు, కారు, నగలూ, మేడ అన్నీ వున్నాయి వారికి. మొదట మొదట తను ఎంతో అదృష్టవంతురాలునని మురిసి పోయేది జ్యోత్స్న. ఆంధ్రనుండి డిల్లీ వెళ్ళాక కొన్నాళ్ళు భర్తతో ఎంతో హాపీగా గడిపేసింది. విందులు, వినోదాలు, పెద్దపెద్ద వాళ్ళతో పరిచయాలు, అనేక ప్రోగ్రాములు ఓహ్....ఒకటేమిటి....అన్నీను. దేశంలో ఏమూల ఏ కాన్ఫరెన్స్ జరిగినా భర్తతోబాటు వెళ్ళేది జ్యోత్స్న. తరవాత తరవాత అలా కాన్ఫరెన్స్‌లకు వెళ్ళడం మానేసింది డాక్టర్ వర్మ మాత్రం "నీకెలా ఇష్టం అయితే అలా చెయ్యి" అనేవాడు కానీ, 'నీ సన్నిధి నాకు స్వర్గంలా వుంటుంది' అని నవ్వుతూ మనసులోని మాట వెలిబుచ్చేవాడు.

ఇలాటి పరిస్థితులలో—

పక్కింటి భానుమూర్తి వాళ్ళతో పరిచయం అయింది. భానుమూర్తి వివాహ సందర్భంలో. వాళ్ళు ఆంధ్రులు కావటాన వారి కుటుంబంతో సన్నిహితత్వం ఎక్కువయింది. డాక్టర్ వర్మ ఏదైనా కాన్ఫరెన్స్‌కు వెళ్ళి నప్పుడు, లాబోరేటరీలో ఉన్నప్పుడు ఒంటరిగా తోచక అలా వారింటికి వెళ్ళి గడిపేది జ్యోత్స్న. ఆ నూతన దంపతుల అనురాగం చూసి జెలసీ ఫీలయ్యింది.

క్రమంగా అనుకోసాగింది జ్యోత్స్న. "నేను నిజంగా మంచి జీవితం గడుపుతున్నానా? డాక్టర్ వర్మ వలన నిజమైన ఆనందాన్ని పొంద గలుగుతున్నానా? ఏమో .. వారనేది నిజమేనేమో?.... నేను ఒక మహా రచయితకు అర్ధాంగినయివుంటే? ఓహ్....నాకళ్ళమీద ....నాచెక్కిళ్ళమీద ఎన్ని కథలు రాస్తాడట! మంచి భావుకుడట!!.... లక్ష్మి నిజంగా అదృష్ట వంతురాలు....నిజంగా అదృష్టవంతురాలు....ఇలా సాగేవి ఆమె ఆలోచనలు. భానుమూర్తి—ఢిల్లీలోనే ఓ కాలేజీలో ఇంగ్లీషు లెక్చరర్‌గా పనిచేస్తున్నాడు. సన్నగా, పొడుగ్గా, ఎర్రగా వుంటాడు తెలుగులోనూ, ఇంగ్లీషులోనూ కథలు, గేయాలు రాస్తుంటాడు. చిన్నతనంలోనే మేధావిగా పరిగణింప బడ్డాడు మంచి మాటకారి.

డాక్టర్ వర్మతో పరిచయం అయ్యాక, ఒకరి ఇంటికి ఒకళ్ళు రావడం జరిగేది. ఎలాగయితేనేం, లక్ష్మి చనిపోయాక భానుమూర్తి గడ్డం పెంచటం సాగించినా, కొద్ది కాలంలోనే జ్యోత్స్న ప్రణయంలో పడకుండా ఉండలేకపోయాడు జ్యోత్స్న ప్రయత్నం అలా ఫలించింది. తన వయస్సుని, సొగసుని నిర్భయంగా, నిశ్చింతగా ఆ పురుషునికి అప్పగించి, సంతృప్తి పొందింది ఆ స్త్రీ. అందుకు డాక్టర్ వర్మ విదేశాల కాన్ఫరెన్స్‌లు మరికొంత దోహదం చేశాయి.

జ్యోత్స్న, భానుమూర్తి ప్రణయం యదేచ్ఛగా సాగిపోసాగింది.

ఒకనాడు జ్యోత్స్న గృహంలో ప్రణయ మందిరంలో అడిగాడు భానుమూర్తి.

"జ్యోత్స్నా! అంధకారములో పడిపోయిందని అనుకున్న - జీవితానికి కాంతినిచ్చావు. నన్ను, నా జీవితాన్ని మరలా వెలుగులోకి తెచ్చావు! మంచో, చెడో....ఇక నిన్ను వదిలి బ్రతుకుతానన్నది మాత్రం అసత్యం. కానీ, ఈ విషయం డాక్టర్ వర్మగారికి తెలిస్తే?"

"అవును ఈ విషయం డాక్టర్ వర్మగారికి తెలిస్తే?" జ్యోత్స్న అందమైన కనుబొమ్మలు విచిత్రంగా ముడిపడ్డాయి.

ఆలోచించసాగింది. అవును, ఆయనకు తెలిస్తే చంపేయరూ? ఆయన నాకేం తక్కువ చేశారని? నేనే గృహిణి ధర్మాలను దాటానేమో? నేను చేస్తున్నది పాపమేమో? నో....నో.... నెవర్.... నాకంటే వయసులో పది సంవత్సరాలు పెద్ద ఆయన. ఇంత చిన్నదాన్ని ... నన్నెలా వివాహమాడారు? పెళ్ళి చేసుకుని నన్ను తెచ్చి ఈ నగరంలో పెట్టి కాన్ఫరెన్స్ లంటూ పరిశోధనలంటూ దేశదేశాలు తిరుగుతూవుంటే నేను మనిషిని కాదా? నాకు కోరికలు లేవా? ఓహ్ ...మరి, ఆయన దేశాలకి చేస్తున్న సేవలో అలా నేను భాగం పంచుకోవడం లేదా? జీవితం అంటే అలాంటివి అన్నీనా? లేక....లేక.... ఉత్త శరీర వాంఛలా? ఏమో? ఏమో ...ఆయన? నన్ను బాగానే చూసుకుంటారు. నా అందం ముందు వెన్నలా కరిగిపోతారు. తనతోబాటు నేను ఎక్కడికి వెళ్ళాలన్నా అభ్యంతరం చెప్పరు. ఒక్క లాబొరేటరీకి తప్ప. ఒకవేళ ఒక్కొక్కప్పుడు తను తెగించి అక్కడికి వెళ్ళినా విసుక్కోరు; కోపగించరు నవ్వుతూ నచ్చచెప్పి పంపుతారు. ఆయన మాత్రం మనిషికాదా? వారికి మాత్రం కోరికలు లేవా? మరి.... మరి....భానుమూర్తి అంటే తనకెందుకింత...."

"ఏమిటంత దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నావు. జ్యోత్స్నా?" ఉలికిపడి తన సన్నిధిలో వున్న భానుమూర్తిని చూసింది విప్పారిత నేత్రయై "ఒక్క ప్రశ్న అడగనా?" అంది.

"నిరభ్యంతరంగా!" నావ్వాడు భానుమూర్తి.

ఒకవేళ, మనిద్దరం నాపెళ్ళికాక పూర్వమే ప్రేమించుకున్నామనుకో! కథల్లోలాగ, సినిమాల్లోలాగా కొన్ని అన్ అవాయిడబుల్ సర్‌కమ్‌స్టన్‌సెస్ వలన నాకు డాక్టర్ వర్మతో వివాహం నిశ్చయమయింది అప్పుడు నిన్ను నా వివాహానికి ఆహ్వానిస్తే ... నువ్విచ్చే సమాధానం ఏమిటి? ఆ నాపెళ్ళికి నువ్వు వస్తావా?"

భానుమూర్తి జ్యోత్స్న అందాల మోమును తన దోసిట్లోకి తీసుకుని ఆమె విశాల నేత్రాలలోకి చూస్తూ మధురంగా పలికాడు; 'వస్తాను నా హృదయంలోని రక్తాన్ని కుంకుంగా మార్చి నా పెదవిలోని లేతను పసుపుగాచేర్చి, అందు నాకన్నీటిని పన్నీరుగా మార్చి నీపదపల్లవములకు అర్పించను తప్పకుండా వస్తాను. నాజీవిత కుసుమాన్ని నీమ్రోల ఉంచి, ముకుళిత హస్తుడనై 'నా బ్రతుకేం కావాల'నిని నిన్ను మనసారా అర్థించను తప్పకుండా వస్తాను. మన ప్రేమకోసం, నీకోసం ఏమైనా చేస్తాను. ఏమయినా అయిపోతాను, నిజంగా జ్యోత్స్నా! నిజంగా నిజం;"

'ఈ రచయితను తను బ్రతికించింది. ఈ భావుకుణ్ని తను వదులుకోగలదా? తను లేకుంటే ఈ మనిషి జీవించగలడా?'

ద్వంద్వభావనలో ఆమె గుండె ఓ క్షణం ఆగింది

జ్యోత్స్న కళ్ళలో నీళ్ళు ఉబికాయి.

"జోత్స్నా!" ఆమె కళ్ళు చెమర్చడం చూచి చలించాడు భానుమూర్తి.

అతని శిరస్సును అలాగే తన గుండెలకు హత్తుకొని, "భానూ నాకు చచ్చిపోవాలని వుంది!!" అంటూ రోదించసాగింది జ్యోత్స్న.

* * *

డాక్టర్ వర్మ జనిటిక్స్‌లో కొత్త కోడ్ కనిపెట్టాడు దానికి జ్యోత్స్న జనిటికల్ కోడ్ అని నామకరణం చేశాడు ఆ కోడ్ వలన జనిటిక్స్‌లో అనూహ్యమయిన మార్పులు వచ్చాయి. జీన్ యాక్షన్‌లోనూ, డి యాక్సీ రిబోన్యూక్లిక్ యాసిడ్ ట్రాన్‌స్క్రిప్షన్‌లోనూ 'అమనోయాసిడ్స్' అమరిక లోనూ జీన్ హెతికల్ స్ట్రక్చర్ డెరివేషన్‌లోనూ ... అనుకోని మార్పులు, చేర్పులు సంభవించాయి. ప్రతిభావంతమైన అతని పరిశోధనను భారత ప్రభుత్వం ఎంతగానో ప్రశంసించింది. జ్యోత్స్న జనిటికల్ కోడ్ వివరణను, డిఫరెంట్ ఫీల్డ్‌లో దాని అప్లికేషన్స్‌ను గురించి చర్చించను మాస్కోలో జరగనున్న అంతర్జాతీయ సైంటిస్టుల మహాసభకు డాక్టర్ వర్మను సగర్వంగా, సగౌరవంగా పంపేందుకు అన్ని ఏర్పాట్లు చేసింది భారతప్రభుత్వం.

ప్రపంచ వ్యాప్తం కాబోతున్న తన 'జ్యోత్స్న జనిటికల్ కోడ్'ను గూర్చి భార్యతో చెప్పాలనీ, ఆమె ఆనందంతో పరవశించి పోతూవుంటే తను మైమరవాలనీ ఉద్వేగంగా ఇల్లు చేరిన డాక్టర్ వర్మ తన బెడ్ రూమ్‌లో జ్యోత్స్న, భానుమూర్తి ప్రణయ సన్నివేశాన్ని చూచి నిశ్చేష్టుడై .... భరించలేక అలాగే హాలు లోపలికి వెళ్ళి సోఫాలో కూలిపోయాడు.

కొన్ని నిమిషాలు నిశ్శబ్దం రాజ్యం చేసిందక్కడ!

తరవాత జ్యోత్స్న తేరగబ , ధైర్యంగా నిజాన్ని చెప్పేసింది. భానుమూర్తికి దూరంగా తను ఇక బ్రతకలేదని, భానుమూర్తితోనే ఉండి పోవాలని నిశ్చయించుకున్నానని నిక్కచ్చిగా చెప్పేసింది డాక్టర్ వర్మ ముఖం చూడలేక అక్కణ్ణుండి తన ఇంటికి వెళ్ళిపోయాడు భానుమూర్తి, ఆ భర్త ముందు ఆ భార్యను వదిలేసి.

డాక్టర్ వర్మ ఉద్రేకపడలేదు. జ్యోత్స్న ఊహించుకున్నట్టు చంపెయ్యనూ లేదు. కనీసం పల్లెత్తుమాట అయినా అనలేదు. అతని గొంతు చాలా గంభీరంగా వుంది.

"జ్యోత్స్నా! నిన్ను ఏరి, కోరి చేసుకొన్నాను నేను నీ ఊపిరిలో నాలోని సైంటిస్టు జీవం పోసుకున్నమాట వాస్తవం. ఇన్నాళ్ళకు నా కృషి ఫలించింది. అంతర్జాతీయంగా నాకు గుర్తింపు లభించే, నాదేశం గర్వించే పరిశోధన సిద్ధించింది. కాని జోత్స్నా ఆ నా పరిశోధనకు ఏం పేరు పెట్టానో తెలుసా? 'జ్యోత్స్న జనిటికల్ కోడ్'... హుఁ.... కవిగానీ, కళాకారుడుగానీ, సైంటిస్ట్‌కానీ.... అందరూ మనుషులే, జ్యోత్స్నా! అందరి లోనూ కొట్టుకునేది గుండే!! నిన్ను ఎంతగా ప్రేమిస్తున్నానో నీకు తెలియదు. ఎంతగానో చెప్పనా నీ సుఖంకోసం, నీ సంతోషంకోసం.... నువ్వు కోరిన ప్రకారంగా నిన్ను వదులుకునేటంత గొప్పగా ప్రేమిస్తు న్నాను!! ... ఆల్ రైట్.... నేను రచయితను కాదు.... ఏవేవో అందంగా చెప్పేందుకు నాకు భాష రాదు కానీ, జోత్స్నా! భావం వుంది. గుండె ఉంది చెప్పానుగా?.... నిన్ను నాతో మాస్కో తీసుకెళ్ళాలని.... నాకు అందబోయే ఆనందం నీకూ పంచాలనీ ... ఏవేవో కలలు కంటూ వచ్చాను. ఇంటికి.... ప్చ్....ప్చ్ ....ఎనీ హౌ.... స్వేచ్ఛను చంపే దుర్మార్గుణ్ణి కాదు. కానీ, నా కళ్ళెదుట నిన్ను దూరంగా చూడలేను. నో, నావల్ల కాదు ఇవిగో కీస్ సేఫ్‌లో కావలసినంత డబ్బుంది. ఇంట్లో కావలసినన్ని వస్తువు లున్నాయి, నీకేంకావాలో, ఎంత కావాలో తీసుకో. నాకేం అభ్యంతరం లేదు కానీ ... కానీ, జ్యోత్స్నా! మరొక్కసారి బాగా ఆలోచించనిదే నీ నిర్ణయానికి జీవం పోయకు. ఆ తరువాత నీ ఇష్ట ప్రకారం చెయ్యి. ఓ కె!....నేను మాస్కో వెళుతున్నాను. బహుశా నాలుగు రోజులు అక్కడే ఉండచ్చు. నేను తిరిగి వచ్చేలోపల నీ అభీష్టాన్ని యదేచ్ఛగా సాగించుకో. మరోమాట. నువ్వు నాతోనే ఉండాలని నిర్ణయించుకున్నా నాకేం

అభ్యంతరం లేదు. నాఅర్ధాంగిగా నిన్ను స్వీకరించేందుకు సిద్ధమే నేను" అంటూ విరాగిలా పైకి లేచాడు డాక్టర్ వర్మ. "వెళుతున్నాను జ్యోత్స్నా!" అంటూ గుమ్మం వరకు వెళ్ళి, ఒక్కమారు తిరిగి అచేతనంగా నిలుచుని వున్న జ్యోత్స్న వంక చూచి, "జ్యోత్స్నా! నా పరిశోధనకు ఏ పరిస్థితి లోనూ పేరు మాత్రం మార్చను. దాని పేరు మాత్రం 'జ్యోత్స్న జనిటికల్ కోడ్'- పిచ్చివాడిలా అనుకుంటూ వెలుపలికి వెళ్ళిపోయాడు డాక్టర్ వర్మ.

అతని కళ్ళు చెమర్చడం లీలగా కనిపించింది జ్యోత్స్నకు!

* * *

డాక్టర్ వర్మ అనేక అభివందనలతో రష్యానుండి తిరిగి వచ్చాడు. ఇంటర్‌నేషనల్‌గా అన్ని పేపర్లు ఆ సైంటిస్ట్‌ను గూర్చి అతని 'జ్యోత్స్న జనిటికల్ కోడ్'ను గూర్చి గొప్పగా రాశాయి. అతనికి ఎన్నో సత్కారాలు లభించాయి ఇండియాకు తిరిగి రాగానే అతని గౌరవార్ధం ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసిన విందులో పాల్గొని పూలమాలలతో హుటాహుటిని బంగళా చేరుకున్నాడు. ఎక్కడా విసుగు కానీ, విషాదం కానీ కనపరచలేదు డాక్టర్ వర్మ కానీ స్వగృహంలో అడుగు పెట్టగానే అతన్ని అనేక ఆలోచనలు ముంచి వేశాయి. గుండె దడదడ లాడింది.

లోపలకు రాగానే జ్యోత్స్న నవ్వుతూ స్వాగతం పలికింది. అభ్యంగన స్నాన మాచరించి, ధవళవస్త్ర ధారిణియై.... అబ్బ స్త్రీలో ఎంతటి శక్తి నిబిడీకృతమై ఉంది....

డాక్టర్ వర్మ హృదయం ఉప్పొంగింది అలాగే దగ్గరికి వెళ్ళి తన మెడలోని గులాబీ మాలలు జ్యోత్స్న మెడలో మనసారా వేశాడు ఆమె అందమైన నడుం చూట్టూ చేతులు వేసి, దగ్గరకు లాక్కోబోయాడు.

సున్నితంగా వారించి, "స్నానం చేద్దురుగాని, రండి" అంది జ్యోత్స్న. మెడలోని మాలలతో అలాగే లోపలికి నడుస్తూ....

డాక్టర్ వర్మలో వెయ్యి ఏనుగుల బలం వచ్చింది. మానసికంగా ఇంత ఆనందం మాస్కోలో కూడా అనుభవించలేదు.

స్నానంచేసి, తన రూమ్‌లోకెళ్ళి బట్టలు మార్చుకున్నాడు నిలువెత్తు అద్దం చూసుకుంటూ తల దువ్వుకుంటూ జ్యోత్స్నకు ఎన్నో కబుర్లు చెప్పాలని, ఆమె ఒడిలో తన అలసటను తీర్చుకోవాలని అనుకోసాగాడు. తిరిగి హాల్లోకి వస్తుండగా, తన టేబిల్ మీద "ఎర్ర లేబిల్ కవరు" కనిపించింది. 'వెరీ అర్జెంట్ మెసేజ్' మాత్రమే అలా అక్కడ వుంటుంది. వెంటనే వెళ్ళి, ఆకవరు అందుకుని, చించి చదివాడు. అందులో ఇలా వుంది.

"మిమ్మల్ని ఏమని సంబోధించాలో అర్థం కావడం లేదు. భగవదంశ మీలో వుంది. అందుకే మిమ్మల్ని నా దేవునిగా నమస్కరిస్తున్నాను.

హిందూ స్త్రీలో ప్రవహించే మహర్షుల రక్తం నాలో పెల్లుబికింది. మీరు వెళ్ళాక మిమ్మల్ని నేను సరిగా అర్థం చేసుకోలేక పోయాను. మీరిచ్చిన స్వేచ్ఛను, ఆధిక్యాన్ని అనవసరంగా మరోలా ఉపయోగించుకున్నాను. వివాహ బంధానికి నిజమైన అర్థం చాలా ఆలస్యంగా తెలుసుకోగలిగాను. మీ భార్యగా నేను మీ నుండి పొందిన ప్రేమా, పేరూ అమూల్యం. అంతటి మీ ప్రేమపూజకు ఇంక నేను అనర్హురాలిని మీ నిర్విరామ కృషికి, మీకు తోడుగా మీతో నిలిచిన "జ్యోత్స్న జనిటికల్ కోడ్"లోని "జ్యోత్స్న" ఎప్పటికీ మీ గుండెల్లోనే వుంటుంది. నేను మాత్రం శిక్ష అనుభవించాలి అందుకే మీకు దూరంగా వెళ్ళిపోతున్నాను. ప్రపంచ ప్రఖ్యాత సైంటిస్టు భార్యగా కాదు; హృదయమున్న సంస్కారి ప్రేమపూజకు నోచుకుని అభాగ్యురాలిగా!

నమస్కృతులతో

కలుషిత.,

– (మీ) జ్యోత్స్న

డాక్టర్ వర్మ హృదయం ఆవేదనతో స్పందించింది.

'ఏమిటది? జ్యోత్స్న ఎందుకిలా రాసింది.? బహుశా- ఆవేళ రాసి పెట్టిందేమో??... ఏమో,..?

తల ఎత్తాడు...

ఎదురుగా గోడలకు తగిలించి వున్న అనేకమంది సైంటిస్ట్లు, మేధావులు ఏదో సందేశాన్ని గ్రుమ్మరించారు గుండెల్లో....

'నో...నో...

ఉత్తరాన్ని మడిచి జేబులో వుంచుకున్నాడు పెళ్ళినాటి ఫోటోలో తన ప్రక్కన జ్యోత్స్న అలవోకగా నవ్వుతూ వుంది.

"ఏదీ జ్యోత్స్న? కనిపించినట్లు కనిపించి, అదృశ్యమయ్యాడు???....

కిచెన్‌రూమ్ కేసి నడిచాడు.

"రాజూ! అమ్మగారెక్కడ?"

"మేడమీద వున్నారు సార్"

గుండె కొంచెం కుదుటపడింది.

మెట్లెక్కాడు డాక్టర్ వర్మ. మేడమీది బెడ్‌రూమ్‌లోకి వెళ్ళాడు. తను మక్కువగా మెడలో వేసిన గులాబీ మాలలతో అలాగే బెడ్ మీద ప్రశాంతంగా పడుకుని వుంది జ్యోత్స్న.

వెళ్ళి మధురంగా పిలిచాడు. ప్రక్కన కూర్చొని మృదువుగా కదిలించాడు

అచేతనంగా వుంది జ్యోత్స్న. కానీ ఆమె అరవిచ్చిన చేతిలో ఇంకా వున్న 'పాయిజన్' సీసా మాత్రం టప్‌మని కిందపడి ముక్కలయింది.

★