

## ‘ఇది నా న్యాయం’

ఎత్తుగా పెరిగిన మొక్కజొన్న చేలోంచి, బయటికి వచ్చేసరికి దూరంగా గట్టుమీద నీరసంగా నడుస్తూ వస్తున్న సూరి కనబడ్డాడు కోటయ్యకు.

‘అరే! ఏంటీ ఈడు వత్తన్నాడు! మాలచ్చి ఏడకుబోయిందో!’ అనుకుంటూ సూరికి ఎదురు నడిచేడు కోటయ్య.

చేతిలో టిఫెన్ కేరేజ్ కోటయ్యకు అందించి, ఆ గట్టుమీద కూర్చుండి పోయాడు సూరి ఆయాసంతో.

“ఏందిరా! నువ్వొచ్చినావా! మీ యమ్మ ఏడకుబోయిందీ! ఈ మద్దినేల ఎండకు బడి రాకపోతే ఏమవుతాడీ....ఓర్నాయన....అసలే....ఒంటూపిరి గాడివి....ఇప్పుడే కూటికి ఇంత తొందర వచ్చేనా ఏందీ!....”

“టిఫినీ కుమ్మరోళ్ళ బాలయ్య తీసుకుపోతానన్నాడయ్యా....మరే....పెద్దరు గుల బాలరాజుగారు లేరూ, పొద్దుచేల మనింటికాడికొచ్చేడయ్యా.... ‘మీ నాయన ఆ కుంట దగ్గర చేను అమ్మనన్నాడంట ఏంట్రా....’ అంటూ కేకలేసినాడయ్యా “పుగాకు ఏసినం, అమ్మేందుకు గాడు’ అంటే సాలా సేపు తిట్టిండు. నీకు సెప్పాలనీ....”

సూరి ఆగిపోయాడు ఆయాసంతో.

కొడుకు ఆయాసపడుతూంటే కోటయ్యకు నిస్సహాయత్వంతో ముందుగా కోపం వచ్చింది.

“ఏందంట ఈన దాష్ట్యేకం....అమ్మనో అంటే ఎంటబడతాడు. పిలగాడికి ఆరోగ్గం సరి లేక, వైద్దిగానికి వైసల కోసం ఇంత కష్టం చేస్తుంటే మాటికోపాలి అమ్మో అంటడు....ఒరే సూరే నువు ఈపాలి ఒత్తే సెప్పు....నే మాట్లాడతా” అన్నాడు బక్క కోపంతో. నిజానికి కోటయ్య చేయగలిగేది ఏమీలేదు. సూరికి గుండె జబ్బు. వాడికి వైద్యం చేయించడం శక్తికి మించిన పని కోటయ్యకు. వుండేందుకు వున్న గుడిసె దగ్గర నుంచి అమ్ముకున్నా. కాగా పోగా చెరువు అనుకుని వున్న

అరెకరం పొలం మటుకు మిగిలింది. బాలరాజుకి వున్న యాభై ఎకరాల ఏక ఖండం రోనూ ఆ అరముక్క కంట్లో నలుసు లాగా మిగిలిపోయి వుంది. అదీ కలిస్తే బావుండునని ఆతని యోచన. ఆ కాస్త మిగుల్చుకోవాలని ఇతని ఆలోచన. కుర్రాడి కయ్యే ఆపరేషన్ ఖర్చుకని ప్రాణం ధారపోసి, కూలిచేసి, లక్ష్మి, కోటయ్య సంపాదించిన డబ్బంతా ఆ అరెకరంలోనే పెట్టుబడి పెట్టి వుంది. పుగాకు ఏపుగా పెరిగి వాళ్ళ ఆశలకు ఊపిరి పోస్తోంది. కోటయ్య జొన్నతోటకు కాపలాకు పోయినా, లక్ష్మి కూలికిపోయినా, వాళ్ళిద్దరి ఆరోప్రాణం ఆ పొగాకు చేలో వదిలేసే.

లక్ష్మి చీకటి పడే వేళకు పొలం నుంచి వస్తుంటే బాలరాజు కేకలు వేశాడు.

“ఏందే....నీలుగు....తిప్పికొడితే మంచవంత చేసు....దాన్ని వదలనని అంత పట్టుదల ఏంటంట. ఏదో చేలో చేసు కలుస్తుందని కానీ....”

ఆతను చెప్పే తిట్లు, కబుర్లు అన్నీ విన్నాక లక్ష్మి చాలా వినయంగా ఆతనికి నచ్చ చెప్పిపోయింది.

అది ఈ సరికే పెద్దరెడ్డికి తనఖాపెట్టినాము, పిలగాడికి రోగానికే ఏడేడ డబ్బులు నూర్చుకుపోతూ వున్నాయి. ఆప్రేషన్ అయితే కుర్రాడు కాస్త లేచి తిరుగు తాడని ఆసుందయ్యా అందుకే వళ్ళిరుసుకోని పల్లకు పోవటం....నీకు అమ్మితే ఆయన ఎట్టాచుకొంటాడు....”

‘పెద్ద రెడ్డిని కాస్త ఇరుకున పెట్టాలని కోరిగ్గానీ లేకపోతే ఆ ఘుక్క ఎవడికి కావాలి....అనుకొంటూ “ఓర్నీ దుంప తెంచిరి....నాకు తెలియకనే అడిగేసినా నంట వా ఏందీ! ఆ తాకట్టు పైకం అడి మొహాన కొట్టి ఆ పొలం సంగతి నాకు వదలండి....!”

“ముందే అమ్మమనిండయ్యా....ఇంకేదో ప్రేణం కొట్టకలాడి....ఎప్పటికై న ఇడిపించుకొంటాం అనుకుంటూ అప్పుజేస్తాని....ఇంకోరకంగా ఆయన ఒప్పుకుంటాడా....మద్దెన పిలగాడి ఆప్రేషను....ఆ పొలంమీద ఎంత పెట్టుబడి పెడితిని. అయి సేతికి రావాల, కుర్రోడు దక్కాల....”

లక్ష్మి ఏడ్చేసింది సూరి గుర్తువచ్చి. లేచి తిరిగేందుకు, కడుపునిండా తినేందుకు కూడా ఓపికలేదు వాడికి.

“ఇదిగో నువ్వే లిటిగెంటు లాగా మాట్లాడేస్తే సరిపోయింది. సరే....పో....నీ.... మాత్రం నాకు సేతకాదే....” బాలరాజు రంకె వేశాడు.

లక్ష్మి గుండె దడదడ మంది భయంతో.

“ఇద్దరు కామందుల మద్దెన మేం నలిగిపోతున్నాం. ఆరూ, మీరూ....అంతా ఓటి కాదా బాబూ. మాకు ఆరు సుట్టాలు, మీరు వైవోరూనా....” అంది ఏడుపు గొంతుతో.

“ఆ సంగతి మాకు తెలుసులే పో....అది ఎట్ట పేతిలోకి లాక్కోవాలో నాకు తెలియదనుకోకు” బాలరాజు లోపలికి వెళ్ళిపోయాడు.

లక్ష్మి ఇంటికి వచ్చేసరికి సూరి మూలుగుతున్నాడు. అంతదూరం నడిచేసరికి వాడికి ఆయాసం, నీరసం వచ్చింది. వాడు ఊపిరి అందక తన్నుకొంటుంటే ఏడుస్తూ వాడి దగ్గరే కూర్చుంది లక్ష్మి.

“డబ్బున్నోళ్ళకి రోగాలు రాక, తిండిలేనోలకి రోగారేందీ! ఏం బతికించు కొంటాం....ఈ పంట వచ్చేదాక ఈడు బతికుంటాడా....” తలచుకొంటూ భోరు మని ఏడ్చింది లక్ష్మి.

\* \* \* \* \*

ఆ ఉదయం అందరూ పన్నోకి వెళ్ళాక గుడిసె బయట నీరెండలో పడుకొని వున్నాడు సూరి. బాలయ్య పరిగెత్తుకొంటూ వచ్చాడు.

“ఓరి సూరే....మీ అమ్మేదిరా....”

“బాలరాజు ఆళ్ళ సేనికి నీళ్ళు పెట్టుకుంటా వున్నాడు. మీ మడి సెక్కలోంచి కాలువ దియ్యకుండా ఏకంగా గట్టుగొట్టిండు. పాతిక ఎకరాల సేను తడుస్తూ నీళ్ళు పారా వుండాయి ఆయన సేలోకి. మొక్కలు ఆవజాన కూలిపోతూవుండాయి నీళ్ళు వస్తావుంటే పోయి సెప్పరోయ్....” అన్నాడు.

“నేనా....నువ్వే సెప్పన్నా. మా యమ్మ తూర్పుమాగాణికి బోయింది, మా నాయన ఆ డొంకనే మొక్కజొన్న సేలో వుంటాడు.”

“నాకేడ కుదురుద్దిరా....నేను ఇంజన్ చెడిపోతే, ఊర్లోకి పోతున్నా. నాగ్గుద రదు....” బాలయ్య పరుగులు తీశాడు. సూరికి కాళ్ళు చేతులు ఆడలేదు. తల్లి దగ్గరికి పోవాలన్నా, తండ్రి దగ్గరకు పోవాలన్నా వాడికి ఓపికలేదు.

‘కాస్త కాలవకి అడ్డం వేసి ఆపైన తండ్రికి చెబితే....లేని ఓపిక తెచ్చుకొని చెరువుగట్టున అడ్డంపడి నడవడం మొదలుపెట్టాడు వాడు. పొలం దగ్గరకి వచ్చేసరికి వాడి గుండెలు అవిసిపోయాయి. కాలువనీరు ఉదృతంగా పారుతోంది. మడిచెక్క లోంచి గట్టుకోసేస్తోంది నెమ్మదిగా. సగానికి సగం చెట్లు నీటివేగానికి పడిపోయాయి. మామూలుగా నీళ్ళు అవసరం అయితే ఓ పక్కనించి కాలన తీసి పెడతారు. ఆలా కాకుండా గండి కొట్టి పదిలేడు. తల్లి తండ్రి పెట్టుకున్న ఆశలు ధ్వంసం చేస్తూ చేమ నీటిలో మునిగిపోతోంది. గండి ఘాసేందుకు ఓ అడుగు కూడా వేయక ముందే వాడికి తీవ్రమైన నెప్పి వచ్చింది. ఓ వూపున వాడు అడ్డంగా ఆ కాలువలో పడిపోయాడు. వాడు లేచేందుకు కూడా అవకాశం ఇవ్వకుండా నీరు ముంచేసింది వాడిని. కోటయ్యకి కబురు తెలిసి పరుగెత్తి వచ్చేసరికి మిగిలింది ధ్వంసం అయి

పోయిన పొలం.... తగలెయ్యటానికి మాత్రం పనికివచ్చే కొడుకు శవం....వెనకే ఏడుస్తూ పరిగెత్తి వచ్చే లక్ష్మి ఓ క్షణం కేకలు ఆపి నిర్భాంతపోయి చూచింది. ఆమె తేరుకుని చూచేసరికి కోటయ్య లేడు.

కోటయ్యకు బాలరాజు ఇంటి గుమ్మం దగ్గరే ఎదురయ్యాడు.

“పొలం గావల్నా ఏందీ....” అన్నాడు కోటయ్య.

“ఏందిరోయ్ జోరు....బుర్ర తిన్నగా వచ్చింది లాగుందే....”

“సేలో నీశ్శెండుకు రానిచ్చినవో....” సూటిగా అడిగేడు కోటయ్య.

“ఎందుకు రానిచ్చేదేందిరా....చేనికి నీళ్ళు పెట్టుకోవడం ఎందుకు?” అన్నాడు

బాలరాజు.

“నా సేలోంచి ఎందుకు అనీ....”

“ఏడ వరస గుదిరితే ఆడ పెడతారు. అదీ నీ ఇష్టం ఏందంటా?”

“అదే నేనూ సెప్తన్న. ఆ వరస ఈడ కుదిరింది మరి నాకు....”

కోటయ్య చేతిలో పార బలంగా బాలరాజు తల బద్దలు చేసింది.

“ఎవరి కోసవో....ఎవడి మీదనో పగ తీర్చుకొనేందుకు నీకీ బక్కాడే దొరికేదంటరా....”

చేతిలో పార విసిరి పారేసి వెనక్కు తిరిగేడు కోటయ్య....అవును మరి అది కోటయ్య న్యాయం.

“ఎంత పని చేస్తావి! ఇప్పుడేం దారి దేవుడోయ్....” లక్ష్మి ఏడుపు వింటూనే ఒక్క కేక పెట్టేడు కోటయ్య.

“మద్దిన దేవుడెందుకు....కుర్రోడు పోయాడు, సేను ఎటు తిరిగే పోద్ది....ఈ ఛాగ్యేనికి భయం ఎ దుకు! ఆయన సేసేది ఆయన సేయబట్టే, నాకు తోసింది నేను చేసి పారేశా....”

లక్ష్మి ఏచి చూపులు చూస్తోంది ఆతని వేపు. బాలరాజు భార్య....తల్లి.... శోకాలు తీస్తూ పరుగెత్తి వస్తున్నారు. చుట్టూ జనం క్షణంలో వచ్చేశారు. అందరి మత్య నిలబడి వున్నాడు కోటయ్య.

“వీడికేదో ఏచి పట్టింది. పట్టుకోండి ముందు....” కోటయ్య మీద పడి పట్టుకున్నారు కొందరు. దెబ్బమీద దెబ్బ తగులుతోంది ఆతనికి. బక్క వూపిరి. మట్టిలో పడిపోతున్నాడు. పడిపోయినప్పుడల్లా బాలరాజు శవం తల పగిలి కనబడుతోంది ఆతనికి. ఆతడి మనస్సులో చెరువు నీళ్ళలో గండికి అడ్డంగా కొట్టుకొచ్చి నీలుక్కుపోయిన కొడుకు కనబడుతున్నాడు. కొడుకును తలచుకుని, బాలరాజును చూస్తూ దారుణమైన దెబ్బలు తింటున్న కోటయ్య నవ్వుతూనే వున్నాడు.

(17-7-87. ఆంధ్రజ్యోతిసచిత్ర వారపత్రిక) \*