

మొమ్మైకత

దినాము నేను సాళ్లెనుండి వచ్చేట్యాళ్ళకె కిషన్సింగు దుకాణపు మూలమలుపు సందుకాడ “అమ్మణ్ణి” అనుకుంట అమర్సింగ్ ఎదురైతుండె. అమరుసింగు పొలపెర కండ్ల వడంగనె నా కెందుకో ఎక్కడలేని బుగులయ్యేది. ఏబూశోణ్ణి ద్యావరోణ్ణి జూసినా నా కంత బుగులుగాదు గని కాకినెక్కరు. ఎర్రపట్టెలఅంగి దొడుక్కున్న అమరుసింగు అంటె కండ్లల్ల కన్నుడవొడి ఏసినంత పని అయ్యేది. కిషన్సింగు దుకాణముల లక్కపావులు గుర్లులు, సీనిబొమ్మలు, గాజుగొట్టాలు, డాంకురేకులు, బింగణ్ణరెక్కలు, రంగుకాయితాలు, చిల్కలు, బెండ్లు, బత్తీసలు, లేపుడీలు, పిప్పరమెట్లు అమ్ముతడు. అందుకోసం పిల్లలందరు ఆడ మూగుతరు. ఊళ్లెకు యా గంగెద్దులో దొచ్చినా, పాము లోళ్ళొచ్చినా, కోతితిమ్మన్నను దోల్కొని దొమ్మరోదొచ్చినా. ఆద్దె ఆటకు వెడ్తరు. ఇగ బుజ బుజ మనుకుంట పిల్లలందరు ఆడమూగుతుండె. నేను పిల్ల లల్ల గలిసి ఆ తమాస జూస్కుంట నిలవడ్తుంటి గని వానికండ్లల్ల యాడ వడ్తనో అని నా కంటె పొడ్గున్న పిల్లల సాటుకు వోయి ఆకుమరుగు పిందోలె నిలవడ్తుంటి. ఉస్కె వోస్తె ఉస్కె రాలని గుంపుల నన్ను వాడెట్ల గుర్తు వడ్తుండెనో? ఏమోగని వాడు నన్ను జూడంగనె యాణ్ణుంచో బిర బిర నడ్చుకుంటొచ్చి, దుకాణం కాడ నిలవడి అమ్మణ్ణి, అమ్మణ్ణి అని కూతలు వెట్టు కుంట “ఇగో రా! పూలు! గులాబ్పూలు” అని పిలుస్తుండె ఆ రంతు యిని నా కింకా బుగులు పట్టుకొనేది. ఆ బుగుల్తోటి ఎన్నా ముందు జూడకుండ ఎవరో దరుము కొచ్చినట్లు ఉర్కి ఉర్కి పోయి ఇంట్ల జొరవడ్తుంటి.

అమ్మో! ఏడెవడో? నిజంగనే మైదులోడు. మాయలోడు ఇన్నాళ్లు ఉత్తుత్తోడు అనుకున్న. నేను గోయిందమ్మ ఇంట్ల కెల్లి గుల్మాశి పూలు దెచ్చుకోంగ జూసిండేమొ నాకు పూలిస్త నని ఆశ వెడ్తుండడు. పూలాశకు నేను దగ్గరికి పోంగనె మైదు జల్లి, మైస్కరం జేసి న న్నెత్తు కోనిపోయి మొమ్మయి జేయాలని జూస్తుండడు మొన్న నే నా జత ఇంద్రమ్మ చెప్పింది గద ఊళ్ళెకు ఎవరో పిల్లల్ని ఎత్తుకి పోయె టోళ్ళొ చ్చివ్రంట వాళ్ళు యా డంటె ఆడ మనండ్ల గల్సినట్లె నిలవడి పిల్లలకు మిఠాయి లిస్తము, బొమ్మలిస్తం, కైలాసం జూపిస్తం అని దగ్గరికి విల్సి ఎత్తుకపోతుండరంట; అందుకోసమే “పరాయోళ్ళు పుట్నాలు వెడ్త మన్నా, బెల్లంబెడ్త మన్నా ఆ సారిసెకే పోకుండి అని వాళ్ళమ్మ నాంచారమ్మ జెప్పిందంట.”

నిజంగ నా జతపిల్ల చెప్పినట్లు పిల్లల్ని ఎత్తుకపోయె తుంతులోడె. ఈ బుడు బుడుక్క లోనికి నే నే దొరికినాను? అందరికంటె నేను ముద్దు గున్ననని నన్ను ముందు ఎత్తుక

పోవాలె అని అనుకుంటున్నడు అందరికంటే నేను జర లావున్నగద మరి నన్నెత్తుక పోయి నూనె లేస్తే మొమ్మై ఎక్కువ వొస్త దని అనుకున్న డీ కొనిగాడు అందుకోసమే నన్ను జూడంగనే అమ్మణ్ణీ గిమ్మణ్ణీ అనుకుంట ఎంతో ప్రాణవార్తికం ఉన్నట్లు పిలుస్తాడు. నా మిటికిళ్ళున్నీ ఇరుస్త. ఈ ముచ్చెట ఇయ్యాళ్ళ మా ఇంట్ల జెప్పాలె. అవును! ఎవరికి జెప్పాలె? ఎట్ల జెప్పాలె? మరి మా నాయన లేడుగద! మా నాయనంటే వీణ్ణీ కత్తికో తున్న జేసి రక్తం కండ్ల జూడక పోయిందా? మరి నాకు మా నాయన యాడుండడు?

నన్ను సాకేటోళ్ళేమి కలిగినోళ్లా? అంతంతోళ్లే గదా! ఇగ ఈ మొమ్మైజేసె టోళ్ళేమో బండాళం బాగ ఉన్నోళ్ళు ఉంటరంట. ఆ ముల్లె మూట బిరుజూసుకొని తీరు తీరు మాయవీశాలు ఏసుకొని ఊళ్ళపోంటి తిరుక్కుంట పిల్లలను వట్కుపోత రంట. ఏ మన్న గని మా ముసలమ్మ రుక్కుణమ్మ కన్న జెప్తు; చెప్తె మట్కు మా ముసలమ్మ వాణ్ణేం జేస్తది. ముందే పిరికి ముసలమ్మ ఈ సంగతి తెల్పేట్యాళ్ళకు “వాయబ్బో! పుట్టిమున్నె కాలమే వచ్చె గదబ్బా! మొమ్మైజేసె టోళ్ళు ఊళ్ళ జొరవడ్డరంట. ఎత్తెత్తు మాణిక్యం తీర్గ సాక్కుంటున్న ఈ మొల్కను. ఆ సదువొద్దు ఆ సాళ్ళె వొద్దు. దినాలు సెప్పి రావు. ప్రాణం కన్న ఎక్కువనా? సదువు గిదువు! పాపిష్టి మెకంగాల పిల్ల బెదుర్ల జిక్కి వొత్తి వొత్తి అయింది. ఈ కడ్పదాటి అడ్లబయట వెట్టుకు తల్లీ! ఎచ్చమ్మ” అని నన్ను సాళ్లె మాన్పించి ఇంట్లనే ఉండమంటది.

మళ్ళ నేను సదువుమాని ఇంట్ల ఎట్లుండాలె? నేను నాల్గోతరగతికి పెబ్బును గదా! మా పిల్లలు ముందే తులువపిల్లలు బంకుల్ల గూసోని కచ్చకాయ లాడుకుంట పెద్దలోల్లి జేస్తరు. నేను పోకుంటే ఇంద్రమ్మ శరణమ్మ, కోమటియశోద, జాండ్ర ఎల్లమ్మ, బలిజెరాచమ్మ వీళ్ళందర్నీ తీనె తీసి వర్చగ ఎవరు కూసోవెడ్తరు? శాబాదు సత్తెమ్మ చాకుపీసుల దొంగతనం జేప్తె బింగి శ్లేవరు దీపిస్తరు? పుల్లారెడ్డి సత్తెమ్మ ముందే బడిదొంగది. అది ఆయింత ఎగవెడ్డే పెద్ద పంతులమ్మకు ఎవరు జెప్తరు? దాన్ని గుంజాకోచ్చేటందుకు కాజిమా నెవరు దోల్తరు?

అమ్మో! మర్చిపోయిన రేపు నాదర్సావు మా బడికి మోయినా కోసం వొస్తడంట నేను గిన్న లేకుంటే తెలుగుబడికి పేరే లేదని మా పెద్దపంతులమ్మ మెచ్చుకొని పొద్దున ప్రార్థనప్పుడు చెప్పిందంట. ఎందుకంటే మొన్న నాదర్సాబ్ వొచ్చినప్పుడు మా మూడోతర్గతి తెల్గుపుస్తకాలు మా దగ్గరలేవు పంత్లంగారి చేతులపుస్తకం దీసి వొచ్చిన ఆవుపాఠం సదువు మన్నడు. ఇంగ పిల్లలు ఎడ్డెమొకం బెట్టి ఎక్కిళ్ళువడ్డట్లు నత్తివోయినట్లు నంగి నంగి వల్కిండ్రు. ఆ సదువుడు ఇన్న ఆ తుర్కాయిన మొకం చిట్లుచ్చుకోని ఈ దిక్కుమళ్ళి నన్నుజూసి “తుం పడో!” అనే ట్యాళ్ళకు నేను “ఆవుపై ఈగలు, దోమలు, చీమలు, నల్లులు, బల్లులు పారినచో తోకతో ఊపుకొనును” అని అలుగు దుంకినట్లు నోటికి చదివే ట్యాళ్ళకు ఆయన “సెబాష్ బేటీ! జీతే రహో” అని నా ఈవుమీద గొట్టి బిస్కోట్ల పొట్లం ఇచ్చిండు. ఆయన పోయినంక మా పంతులమ్మ నా చెవులువిండి “పుస్తకంల లేని చీమలు, నల్లులు, బల్లులు, యాడికెళ్ళి

దెచ్చిన" వని అడిగింది. నేను బిస్కోట్ల డబ్బు గట్టిగ పట్టుకొని ఏడుస్తుంటే పెద్దపంతులమ్మ వచ్చి "సూడుండి! పిల్ల అంటే ఇట్లుండాలే మా బడికి పేరొచ్చింది". అన్నది. అడ్డగోడెక్కి చిలుమన్ పర్వాల సాటుకెల్లి తుర్కపంతులమ్మలు గూడ నన్ను జూసిను. మాళ్ళ గట్ల తుర్కపాఠం అడ్గితె ఎట్లా?

ఎట్టెన నేను సాళ్లె మానగూడదు. ఆంజనేలూ తండ్రి నేను సాళ్లెమానకుండ, వాణ్ణి దొర్కకుండ ఉండాలె. ఒగయాళ్ల నేనుగిన ఆ దొంగోన్కి దొర్కితి నంటే మొమ్మై ముద్ద అయిత గద, నన్ను నూనె లేస్తే నా కెంత మంట లేస్తదో ఏమో? ఎట్ల జేతబ్బా! ఈ పాడు మొమ్మైని దేవుడు ఎందుకు పుట్టించిందో, ఏమో?

ఈ మొమ్మైతోటే ముత్యాలు జేస్తరంట ఇంగ అట్ల జేసిన మొమ్మై ముత్యాలన్ని ముత్యాల నాగప్ప కొనుక్కొచ్చి చిన్నవి పెద్దవి ఏరితూట్లు గుచ్చి పేర్లు పేర్లు పట్టుదారాలకు గుచ్చి కొనాకు జలతారు కుచ్చులు గట్టి ఊళ్లె కు దెస్తడంట. నన్ను మొమ్మై జేస్తే పుట్కిడు ముత్యాలు అయిత. పాపం! నా దోస్తులంత ప్యాదోళ్ళు వాళ్ళు యాడ ముత్యాలదండలు గొనుక్కుంటరు! గని అదొక్కతె బండాల మున్నది - పుల్లారెడ్డిబిడ్డ మొద్దుసత్తి ముక్కిడిముక్కుది సుప్పనాతి, శూర్పనక్క వాళ్ళయ్య ఏదంటే అది కొనియి వ్తడు. ఇగ అదే నన్ను దండేసుకుంటది. ధూ పోయి, పోయి నేను దానిమెళ్ల ఊఁ అంటే ఆఁ రాని కువ్వారందాని మెళ్ల వడ్తనా? అనుకున్నదేమో అమ్మగారు నేను ముత్యాలైతే ఏసుకుంటనని; మొన్న పంత్లంగారు నా చేతికి బర్గెఇచ్చి నప్పటినుంచి నా మీద కచ్చె వట్టింది! అమ్మా! నేను సచ్చినా మొమ్మైగాను.

ఇంతసేపు బుగులువట్టి, బయానికి కండ్లు మూముకున్న గద ఇప్పుడే దెరువ - నాకు సాళ్లె వద్దు గీళ్లె వద్దు - మొమ్మై అంటే మంటలేవకుండ అయితనా? ఎందీ? చిర్మనంటు గోలినట్లు గోలాలె నంట అ టెన్క తుమ్మసాదును రాసినట్లు రాస్త రంట. మొద లేమొ మొమ్మై జేసే టోళ్ళు పిల్లల్లు మప్పిచ్చి ఎంటవెట్టుకొని ఓ గుట్ట మీదికి జేర్తరంట. ఇంగ ఆడ గి సాంటి కుటిలవా జోళ్లె ఇంగ కొంతమంది జత్తె, పిల్లలకు ఇగో నెమిలిజాడు, అగో బుర్కపిట్ట జాడు, రామసిల్క జాడు, ఆడ బాయిగట్టుమీద చెట్టుతొర్రల పవిడికంటె జాడు, అని ఆయీ మాటలు జెప్పుకుంట ఉంటరంట. ఇంగ గుట్టకింద సెట్ల సాటున పెద్ద బాండ్లీ లల్ల నూనెవోసి మరి గిచ్చుకుంట ఉంటరంట. పాపం పిల్లలు ఈ పిట్టను, ఆ చెట్టును జాసుకుంట మరిసినట్లున్నప్పుడు బుడుక్కున ఆ నూనెల వడే టట్లు దొబ్బుత రంట ఆ మసిల్ల నూనెల వడి పిల్లలు ఉగ్గు తీర్గ మైనం తీర్గ ముద్ద ముద్ద అయితరంట. అదే మొమ్మై అయితదంట. అమ్మా, నేను మొమ్మై గాను. గిమ్మై గాను ఈ సారి మా యమ్మకు ఎట్టైనా జెప్త అని దబా దబా ఉరుక్కుంటొచ్చి, అమ్మా! అని కద్దల కాలు వెట్టి కండ్లు దెరిసేవరకు నా కండ్లు బైర్లు గమ్మీ, నేను కింద వడ్డంత వనైంది.

నా ఎదురగ అమరుసింగు నా కంటే ముందే వచ్చి పూలు చేతులవట్టుకొని నిలవడ్డడు. ఇంగ నా కేమి దెల్వలేదు. అమ్మా అని ఊరు ఇచ్చుక పోయెటట్లు క్యాక వెట్టిన. నా గొంతు ఇని గాదెల కెల్లి బియ్యం దోడ్తున్న మాయమ్మ బిర బిర ఇవతలి కొచ్చి “ఏ మాయేనే? తేలా? పామే? పట్టపగట్యాళ్ళ సావుకూత వెట్టి, నిలువుగండ్లేసి నిలవడ్డవు” అని సీదరిచ్చు కుంట గల గల లొల్లి జేసుకుంటొచ్చింది. ఇంతట్లనే మీది ప్రాణం మీదనే వోయినట్లు “ఏంది రా అమ్మణ్ణీ? అని అనుకుంట అమరుసింగు నా దగ్గరికి వొచ్చి నన్ను ఎత్తు కోనికె జూస్తుండడు.

వాణ్ణి దప్పిచ్చి, నేను మా యమ్మను జూసి ఎన్నెలతారు తీర్గ ఎప్పుడువోయి సుట్టుకున్నా? సుట్టుకున్న. అట్ల మా యమ్మను రొండుసేతుల అలుము కోని “అమ్మా! వాడు మొమ్మయ్యాడు. నన్ను పట్టుక పోయెటోడు” అని అన్ననో లేదో “నా యబ్బో! ఇదేం అన్యాల ముర్తా ఎవణి కంట అగ్గి వోసుకుంటుండడు కొడ్కా? బద్దమొకం గాల? ఇటు జాడు నాయినా అమరుసింగూ!” అని అంటుంటే మూసినకన్ను దెరిసి “అమ్మా వీడు వీ.....డు అమరుసింగా? నీ కెట్లర్కనే? వీణ్ణి జూసె నేను మొమ్మయ్యాడన్న దినాం నే నొచ్చె ట్యాళ్ళకు పూలు సేతుల వట్టుకొని “అమ్మణ్ణీ! అమ్మణ్ణీ!” అని కూతలు వెట్టి పిలుస్తుంటే, నన్నెత్తుక పోయెటందుకు తంతులు పన్నిండు, అని బుగులువట్టి ఉర్కొచ్చిన” అని సెప్పెట్యాళ్ళకు, అమరుసింగు అమాతం నన్ను జవురుకొని సంక లేస్తాని “వాయబ్బ ఎంత మాటంటివిరా! చిన్నమ్మణ్ణీ, బాంచోణ్ణి గంత ఎర్కవట్ట లేదా? నాయన కాశిరెడ్డి పటేలున్నప్పుడు కింద దించితె మన్నంటుత దని బుజాన ఏస్తోని సాకినా నిన్ను”. అని, నా నెత్తిని గోర్లగొట్టి జడల పూవు పెట్టిండు. అప్పుడు నేను బెదురు సూపులు ఇడ్చి సరిగ నిలవడ్డ.

నా బుగులు గిగులు వోయి నిలవడ్డంక మా యమ్మ అమరుసింగును జూసి “ఏమి అమరుసింగూ? నీ సూపే బంగారం అయింది? ఇన్నాళ్లు యా డుంటివి? ఈ ఊళ్ళ యా డున్నవు? ఏం కత?” అని అడ్గె ట్యాళ్ళకు, అమరుసింగు “ఏం లేదమ్మ మన పటేలయ్య కాలంజేసి నంక కాలుగాలిన పిల్లి తీర్గ ఊరూరు దిగ్గి న్ననో, యాడ్కి వోతె మట్టు. నా ఎత కత అడ్గె టోళ్లెవరు? మోటగొట్టవా? గొర్కగొడ్తవా? బంతిదిర్గుతవా? గడెం దున్నుతవా? అని అంటరు ఆ అంబలి దాగి సంకటి దినాల్పంటే సచ్చి సర్గాన ఉన్న నా పెద్దలు కండ్ల వడ్డ రనో తల్లి, నా గీత సక్కగలేక, గింత సంకటం బడవడ్డి. యాదో ఆ తండ్రి సలువ తోటి, నాల్గక్షరా లొచ్చినవిగన్క పల్లెకొంపలు ఇడ్చి, ఈపట్నవాసం బట్టి వకీల్ నారన్ రావ్ తాన బాకీలు వసూలు జేసె టందుకు, గుదిర్న నొకర్ల బొక్క రెక్కలు ఇర్చి తిప్పలు వడాల్సింది లేదు గని, బుక్తం సరిగ్గ వెట్టడు. ఇంత మాడిసెక్క కాయితం రేకుల తీర్గ ఓ జొన్న రొట్టె, అంటుపులుసు పోస్తె, నాకు యా పేగులకు సరిపోత దమ్మా, యాదో సగం మాడిన గని, సలువబట్టలకు మర్గి యీ గాసం కుదిరిచ్చుకున్న. ఇంగ ఆయన బంకుల్ల మొన్న మడ్డ కుర్చీలు దులుస్తుంటే, పిల్లల నడ్మ గుమ్మడి పండు తీర్గ అమ్మణ్ణి గండ్ల వడ్డది. పిలిస్తె పల్కలేదు. పసిపిల్ల గుర్తుపట్ట నట్లుండది.

పూలన్న ఇస్తానని, పూలైంపి తెచ్చి ట్యాళ్ళకు ఇంత పని జరిగింది. ఇంకా నయం, మీదోడు సల్లగ జూసిండు. లేక పోతే అదురుదెబ్బకు పై ఎచ్చవట్టినా కష్టముండే. అమ్మణ్ణీ, నా తల్లి! చిల్కలదండ! పొయ్యెస్తరా" అని పోయిండు.

అప్పణ్ణుంచి ఎర్రపట్టెల అంగోడు మొమ్మైయ్యోడు గాడు. మా పాత గాసగాడు అమరుసింగని నాకు నమ్మకం గుదిరింది. ఇంగ దినాం అమరుసింగు నాకు ఉల్లింతపండ్లు కాసే పూసెపండ్లు జిట్రేగిపండ్లు తునికిపండ్లు ఊడ్లపండ్లు మొర్లి పండ్లు గిన్నెపండ్లు యావి దొర్కితే అవి దెచ్చి ఇస్తుండే. సేండ్లల్ల కెల్లి మక్కకంకులు, జొన్నకంకులు, తయిదకాపిళ్లు మొల్కసద్దలు నూగ్గాయే పెసరుగాయే పెబ్బరుకాయే మిటికిళ్లు ఇవన్నిదెచ్చిస్తుండే. దినాం నేను నా జతగాళ్ళం అమరుసింగు కండ్లవడక పోతే, బర్గె దిబ్బలు దిన్నా సరే అని, వచ్చేదాక నిలవడి "అన్నా" అని పిల్చుకుంట తెచ్చినవి దులిపిచ్చు కోని వస్తుంటిమి.

(1973లో ప్రచురించిన 'మా ఊరి ముచ్చట్లు'
కథాసంపుటి నుంచి....)