ట్రెజర్ హంట్

కాంతమ్మగారింట్లో మధ్యాహ్నం భోజనాలు జరుగుతున్నాయి. కొడుకులు, కోడలూ, కూతురూ భోంచేస్తుంటే కాంతమ్మ మనుమణ్ణి ఆడిస్తున్నది. చారుపోసుకుంటూ గోపాల్ తమ్ముడితో 'గోవిందూ, ఏమేమి పట్టుకెళ్దాం, అన్నీ సర్దుకుందాం భోంచెయ్యగానే' అన్నాడు.

'అహ, ఆ పప్పేం ఉడకదు. నీ లిస్టు నువ్వాలోచించుకో. ఇద్దరం వేరేగా పట్టుకెళ్దాం. ఎవరెక్కువ వస్తువులు తీసికెళితే వాళ్ళదీ ప్రయిజు' అన్నాడు గోవిందు. 'తెలివేలేవోయ్, అట్లా సర్దితే బోలెడు డూప్లికేషన్. స్కూటరనుకున్నావా, కారనుకున్నావా, బండెడు సామాను వేసుకుపోవడానికి?' అన్నాడు అన్న. 'కార్లో పడుతుందేమిటి బండెడు సామాను?' అన్నాడు తమ్ముడు.

కొడుకుల మాటలు విన్న కాంతమ్మ 'ఎక్కడికర్రా ప్రయాణం' అంది. 'రాజకుమారులు వేటకెళ్తారటత్తయ్యా' అంది కోడలు వాణీ, 'పులిగోళ్ళు తెస్తే బాబు మెడలో వేద్దాం. లేకపోతే అందరం రేపు చేపలెండేద్దాం' అంది పాప మేనల్లుణ్ణి చూస్తూ. మధ్యాహ్నం మూడయిందగ్గర్నుంచి తమ్ముణ్ణి తొందర చెయ్యసాగాడు గోపాల్.

గోవిందు విసుక్కుంటూ 'అబ్బ వుండవోయ్, ఏం తొందర యింకా బోలెడు టైముంది' అన్నాడు. మాటామాటా పెరిగితే, బొత్తిగా సమయం సందర్భం తెలియకుండా మొండికెత్తే తత్వం తమ్మునిదని

తెలిసి గోపాల్ కోపం అణచుకున్నాడు. మూడున్నరకు అన్నదమ్ము లిద్దరూ స్కూటరెక్కి బెజవాడ రోడ్డుమీదున్న గాయత్రీ సర్వీసు స్టేషన్‌కు వెళ్ళారు.

వాళ్ళు వెళ్ళేప్పటికే ఆ పెట్రోలు బంకు దగ్గర చాలా కార్లు, మోటార్ సైకిళ్ళు, స్కూటర్లు వరసగా నిలబెట్టి వున్నాయి. గోపాల్ చిరాకుపడుతూ 'చూడు ఎంత పెద్ద క్యూనో! స్నానం గంటన్నరా! మెరుగు పెడ్తావు మెరుగు!' అన్నాడు తమ్ముడితో. ఆఫీసులోకెళ్ళి సంతకంపెట్టి కూపను తెచ్చి స్కూటరుకు వెనగ్గా అంటించాడు. ఇంతలో మైకులోంచి వినబడింది 'పోటీలో పాల్గొనువారందరూ వారి వారి వాహనాలను వరసగా రోడ్డుప్రక్క ఆపి తమ తమ స్థానాల్లో వుండవలెను. ఇంకొక పావుగంటలో మీకు పోటీ వివరాలు అందచేయబడును.'

గోపాల్ స్కూటరు తీసుకుని క్యూ పాటించకుండా ఎక్కడో మధ్యలో కాస్తంత ఖాళీ కళ్ళబడితే అక్కడకెళ్ళి నిలబడ్డాడు. ఆ తర్వాత ఐదు నిముషాలకు పోలీసు కానిస్టేబిల్స్ నలుగురు పోటీదార్లందరికీ ఏవో కాయితాలు పంచిపెట్టారు. చదివితే అవి 'సూచనలు.'

1. ఇవాళ శనివారం. చిన్నతరగతి విద్యార్థులకు సెలవురోజు. కనుక రోడ్లమీద పిల్లలు జాగ్రత్త.

2. పోటీ ఉత్సాహంలో ప్రమాదాలకు లోను గాకండి.

3. యాక్సిడెంట్ల విషయమై మిమ్మల్ని హెచ్చరించి యున్నాము.

చదివి కాయితం జేబులో కుక్కాడు గోపాల్. తర్వాత ఐదు నిముషాలకు డి. యస్. పి. గారు చెక్ ఫారాల కట్టవిప్పి ప్రారంభోత్సవం చేసారు. ఒక్క చెక్ ఫారము, బందరులో పెట్రోలు బంకుల వివరాలు చూపే కాయితం పోటీలో పాల్గొనే వారందరికి పంచబడ్డాయి.

మళ్ళీ మైకులో ఎవరో అరుస్తూ చెప్తున్నారు. 'పోటీదారులు వరసగా వెళ్ళవలసిన పెట్రోలు స్టేషన్ల వివరాలు మీకిచ్చిన మేప్‌ద్వారా తెలుసుకొనగలరు. ఇంకొక ఐదు నిముషాల్లో మీకు మొదటి లిస్టు ఇవ్వబడుతుంది. దానిలో ఐదు వస్తువుల వివరాలు వుంటాయి. గాభరా పడకండి. అవన్ని మీకు సులువుగా లభించేవే. ఆ ఐదు వస్తువులు తీసుకుని

జవారు పేటలోని బృందావన మోటారు వర్క్సుకు వెళ్ళి చూపించి, అక్కడి పరిశీలకుని సంతకం మీ చెక్‌ఫారమ్‌లో పెట్టించుకోండి. అక్కడ మీకు రెండవలిస్టు ఇవ్వబడుతుంది. అవి తీసుకుని మూడవ బంకుకు వెళ్ళండి. ఆ విధంగా నాలుగు పెట్రోలు బంకులలోను చెక్‌ఫారంలో మార్కులు వేయించుకొనవలెను. ఎక్కువ సామానులు సేకరించినవారు, త్వరగా గమ్యం చేరుకున్నవారు వరుసగా బహుమతులు పొందగలరు. అంతిమ నిర్ణయం పోటీ నిర్వాహక సంఘంవారిదే. పోటీదార్లందరకూ మా శుభాకాంక్షలు.'

సరిగ్గా నాలుగ్గంటలకు గంట గణగణ మ్రోగింది. డి.యస్.పి.గారు సీలువేసిన పేకెట్ విప్పి లిస్టు కాయితాలు తీసి స్వయంగా ఐదుగురికి యిచ్చారు. తర్వాతెవరో వాటిని తీసుకుని అందరికి పంచారు. పెట్రోలు బంకు మేనేజరు అందరి చెక్ ఫారాల్లోను సంతకం చేసి సైమువేసి 'ఇహ మీరు వెళ్ళచ్చు, బెస్ట్ ఆఫ్ లక్' అంటూ సాగనంపారు.

గోపాలు, గోవిందు లిస్టు చదివారు.

1. 1967 సంవత్సరపు కేలండరు.

2. రెండాకులు వున్న గులాబిపువ్వు.

3. 'చిటపట చినుకులు పడుతూవుంటే, చెలికాడే సరసనవుంటే'- యీ పాట ఏ చిత్రంలోదో, ఆ చిత్రంలో హీరోయిన్‌గా నటించిన నటి బొమ్మ.

4. జింజర్.

5. పెట్రోలు బిల్లు 1 లీటరుకు (యీ రోజు తేదీ వుండాలి.)

ఒక్కసారి అన్ని కార్లు, స్కూటర్లు బయలుదేరిన చప్పుడు. రెండు కార్లు పెట్రోలు పోయించుకోడానికి దూసుకుపోయి నిలబడ్డాయి. వరసగా పెట్రోలుకోసం క్యూ ఏర్పడింది. చిల్లర వున్నవాళ్ళు త్వరగా వెళ్ళి వెళ్తున్నారు. చిల్లరకోసం ఒకకారు నిలబడిపోయింది. వెనక కార్లు హారన్ చేస్తున్నాయి అదేపనిగా. విధిలేక ఆ కారు ముందుకెళ్ళి ప్రక్కగా ఆగి చిల్లరకోసం ఎదురుచూస్తోంది. కారు కలావునతో తోడుకు వచ్చిన పెళ

మనిషి 'పోనీ సాయంత్రం వచ్చి తీసుకుందాం చిల్లర' అన్నాడు. కారు ఓనర్ 'ఈ బంకులో మనకి ఎకౌంట్ లేదే, సాయంత్రం వస్తే గుర్తు పడతాడా' అన్నాడు. గోవిందు క్యూచూసి దడుసుకుని 'అన్నయ్యా మనం యింటికెళ్దాం, తక్కిన సామాన్లు తెచ్చుకుని తర్వాత పెట్రోలు పోయించుకుందాం' అన్నాడు.

సలహా బాగుందని స్కూటర్ స్టార్ట్ చేశాడు గోపాల్. 'కాస్త ఆపు కాస్త ఆపు' అంటూ అరిచాడు గోవిందు దారిలో. స్కూటర్ దిగి మాధవరావు సోడా దుకాణం దగ్గరకెళ్ళి 'జింజర్ వుందా మాధవరావ్' అన్నాడు గోవిందు. 'లేదుబాబూ, గోల్డుస్పాట్ కావాలా?' అన్నాడు మాధవరావు. 'పద వెళ్దాం' అన్నాడు తమ్ముడు. 'అనవసరంగా ఐదు నిముషాలు వేస్టు చేశావు' అని విసుక్కున్నాడు అన్న. ఇద్దరూ ఇల్లుచేరి హాల్లోకి వస్తూనే 'కాలండరు, కాలండరు' అని అరిచారు. 'అదేం గోడమీద, అరుస్తారు దేనికి' అంది చెల్లెలు. 'ఇదికాదు నిరుటిది' అన్నాడు గోపాల్. 'అవెక్కడున్నాయ్? లక్ష్మిని, వెంకటేశ్వర్ల వారిని చింపి అత్తయ్య ఫ్రేము కట్టించారు. తక్కినవి బాబుగాడికి ఆడుకోడానికిస్తే అన్నీ చింపేశాడు' అంది వాణి. పాప 'పెద్దన్నయ్యా నువ్వు డైరీ వ్రాస్తావుగా, నిరుటి డైరీలో చూడు ముందిస్తాడు కేలండర్' అంది.

గోపాత్ లోపలకెళ్ళి పాత డైరీలోంచి ఓ కాయితం చించి జేబులో పెట్టుకున్నాడు. 'చిటపట చినుకులు' ఏ సినిమాలోది అన్నాడు గోపాల్, 'ఆత్మబలం', 'అనురాగం', 'అంతస్తులు'—తలా ఒక మాటా అన్నారు. గోపాల్‌కు ఒళ్ళుమండింది. 'వచ్చిన సినిమాకల్లా వెడ్తారు యింటిల్లపాదీ, ఎందుకూ దండగ' అన్నాడు. వాణి పాత సినిమాపత్రికలున్నాయి పట్టికెళ్ళండి. కాంచనో జమునో అయివుంటుంది. అక్కడికెళ్తే అదే తెలుస్తుంది. కావలసిన పేజి చింపుకుందురుగాని' అంది. లిస్టుచూచి అల్లంముక్క తెచ్చిచ్చింది మరిదికి.

'హారినీ జింజర్ అంటే అల్లంకాదూ, ఇందాక మాధవరావు దగ్గ జింజర్ బాటిల్ కొనేవాళ్ళమే!' అన్నాడు గోవిందు. 'గులాబిపువ్వు

ఎట్లా' అన్నాడు గోపాల్. 'మనింట్లోలేదే' అంది వాణి. 'గులాబి చెట్లు పెంచరు, అడ్డమయినగడ్డి పెంచుతారు' అన్నాడు గోపాల్. 'అస్తమానం అయినదానికి కానిదానికి విసుక్కునే వాళ్ళుండే యింట్లో గులాబి పూలెట్లా పూస్తాయి? గడ్డే మొలుస్తుంది' అంది వాణి భర్తవంక కొరకొరా చూస్తూ. అన్నా వదినలు వాదనలో దిగే ప్రమాదం గుర్తించిన పాప 'దారిలో మా ఫ్రెండు సుజాతా వాళ్ళింట్లో వున్నాయి రోజెస్. వెళ్ళి కోసుకోండి' అంది. అన్నదమ్ములు బయలుదేరి పెట్రోలుబంకుకెళ్ళి పెట్రోలు పోయించుకుని బిల్లు జేబులో పెట్టుకుని సుజాత యింటికెళ్ళారు. ఇంటిముందు గులాబిచెట్లు పచ్చగా వున్నాయేకాని ఒక్క పూవు లేదు. సుజాత ఆశ్చర్యపోయి 'ఏమిటండోయ్, వూరకరారు మహాత్ములు' అంటూ పలకరించింది.

సుజాత తల్లివచ్చి 'గులాబిపూవెందుకయ్యా; మీ అమ్మగారు గులకంద చేస్తున్నారా?" అంది. "జిడ్డు-ఖర్మకాలి యిక్కడికొచ్చాం" అనుకున్నాడు గోపాల్. గోవిందు క్లుప్తంగా వివరించాడు. సుజాత లోపలికెళ్ళి ఫ్లవరువేజులో అమర్చిన రెమ్మలున్న గులాబి పువ్వు తీసుకువచ్చి గోవిందుకిచ్చింది.

"ఉఁ-ఈ బంకునుంచి ఏ బంకుకెళ్ళాలి? ఎన్ని బంకులు తిరగాలిట్లా? ఏమిస్తారు ఫస్టు ప్రయిజు?" అనడుగుతోంది సుజాత తల్లి. జవాబు చెప్పకుండానే ఉడాయించారు అన్నదమ్ములు. బృందావన మోటారు వర్క్సుకు వెళ్ళారు.

అక్కడ ఎవరో అంటున్నారు ఇంకొకరితో. "కాంచన కరక్టేనయ్యా కాని నేను తీసికెళ్ళిన కాయితంలో కాంచన పక్కన రామారావు వున్నాడు. దాంతో తప్పువేశాడు" గోవిందు గబగబా సినిమా పత్రికలోంచి కాంచన బొమ్మ చించి అన్న చేతి కిచ్చాడు. గోపాల్ చెక్‌ఫారం వస్తువులు పరిశీలకుని కిచ్చాడు. కేలండరుకు తప్పువేసి తక్కిన నాల్గు రైట్ అంటూ టిక్ చేసాడాయన. గోపాల్ తెల్లబోయి చూస్తే కేలండరు 1968 సంవత్సరానిది. గోవిందు విసుక్కుని "నిరుటి డైరీలో చింపలేదా?" అన్నాడు. పాత డైరీలోనే చింపాను" అన్నాడు గోపాల్.

"కొన్ని డైరీల్లో కరెంటు ఇయర్ కాకుండా గడచిన సంవత్సరం, రాబోయే సంవత్సరపు కేలండర్లు యిస్తాడు. చూసుకోనక్కర్లా, అనవసరంగా ఒకటి తప్పయింది" అని విసుక్కున్నాడు గోవిందు. ఈ వాదులాడుకునే సహోదరులను చూస్తూ మేనేజరు "తర్వాత లిస్టు తీసుకోండి" అన్నాడు.

లిస్టు తీసుకు చదివారు.

1. దాని మొదటి అక్షరం, ఐర్లండు రాజధాని మొదటి అక్షరం. నిప్పుకోడి మొదటి అక్షరం, దాని రెండో అక్షరం. ఉంగరానికి, దానికి మూడో అక్షరం ఒక్కటే దాని నాలుగో అక్షరం తాళంలోనూ, తాళం చెవిలోనూ వుంది. ఏనుగు కొడిగుడ్లు తినే బలిసిందా? రెంటికీ దగ్గరే దాని ఐదో అక్షరం. దాని చివర, యౌవ్వనానికి మొదలు.

తెలిసే వుంటుం దదేమిటో! తెలుగులో చెప్పండి దానిపేరు, సిగ్గుపడకండి! పెద్ద పెద్దవాళ్ళే పట్టుకున్నారు దాని కాళ్ళు!

2. నెయ్యి, వెన్న ఏది బరువో-అది కొంచెం.

3. కలంకారి దుప్పటి

4. అడివి బాపిరాజు నవల

5. నిరుడు పుష్కరం వచ్చిన నది పేరు.

ఐర్లెండు రాజధాని 'డబ్లిన్' అన్నాడు గోవిందు. 'సరిగ్గా తెలుసా యింటికెళ్ళి ఎట్లాస్ చూద్దామా' అన్నాడు గోపాల్. 'నీ సంగతి నీకే తెలియాలిగాని, నేను మాత్రం అంత మక్కుకాదు' అన్నాడు గోవిందు.

ఐదు నిముషాలు ఆ సమస్యతో కుస్తీపట్టి 'డాంకీ కదూ' అన్నాడు గోపాల్. "అనవసరంగా బుర్ర పాడుచేసుకున్నాం, అసలు క్లూ ఆఖరునే యిచ్చాడు. సరే రాసుకో కాయితంమీద గాడిదని" అన్నాడు గోవిందు. నెయ్యి-వెన్న-నెయ్యే బరువు. నేతికోసం యింటికెళ్ళారు. "కాస్త నెయ్యి దేంట్లో అయినా వేసివ్వు" అన్నాడు గోపాల్ భార్యతో. 'చుట్టమొచ్చి అవసరం వచ్చినా బజారెల్లి నెయ్యి తేవడం నామోషీ, యిప్పుడు మోసి తెళ్ళచ్చు నేతి చెంబు' అంది వాణి.

"నిజంగానే, నేతి చెంబు ఇస్తావేంటి వదినా, ఖాళీ స్నో సీసాలో కాస్తంత పేరిన నెయ్యి వేసివ్వు" అంది పాప. "కలంకారి దుప్పటి" అన్నాడు గోవిందు. "అవెక్కడుంటాయి మనింట్లో, మీకు బొంబాయి ప్రింట్సు ఇష్టం. మీ అన్నగారు 'బిన్నీబెడ్సు' ప్రియులు. దోవలో దొరడ్ల వాళ్ళ కొట్లో కొనండి ఒకటి. పెట్రోలు బంకువాడి పుణ్యాన ఒక మంచి వస్తువు కొంటారు!" అంది వాణి. "అడివి బాపిరాజు నవలేమైనా వుందా ఇంట్లో" అన్నాడు గోపాల్. "అటువంటి పుస్తకాలు లైబ్రరీల్లో వుంటాయి కాని యిళ్ళల్లో వుంటాయా ఎక్కడైనా? ఎన్నాళ్ళబట్టీ చెప్తున్నాను అన్నదమ్ములకు లైబ్రరీలో మెంబర్లుగా చేరి వారం వారం పుస్తకాలు తెచ్చిపెట్టండని" అంది వాణి.

"ఉండన్నయ్యా, నా పుట్టిన రోజుకు నా ఫ్రెండిచ్చింది హిమబిందు వుంది, తీసికెళ్ళు" అంది పాప. వాణి లోపలకు వెళ్ళి పాపతో "తెలివే! యీ వేడిలో లైబ్రరీలో మెంబర్లయేవారు, చెడగొట్టావు ఛాన్సు" అంది. గోపాల్ "అమ్మా నిరుడు పుష్కరం ఏ నదికి వచ్చిందో తెలుసా?" అన్నాడు. "ఆఁ తెలియకేం? నిరుడు గోదావరి పుష్కరాలకు వెళ్తానని ఎంతడిగినా పంపించావు కాదుగా" అంది కాంతమ్మ.

"సరే అన్నయ్యా, గోదావరి అన్సరు వ్రాసుకో. ఇక పద పోదాం. ఆమ్మ యిప్పుడప్పుడే ఆపదు" అన్నాడు గోవిందు. ఇద్దరూ స్కూటరెక్కి సర్కిల్‌పేట కనకదుర్గా సర్వీసు స్టేషనుకు వెళ్ళారు. అక్కడి పరిశీలకుడు వస్తువులు చూసి అన్నీ రైటంటూ టిక్‌చేసి మూడో లిస్టు యిచ్చాడు. తిరిగి వస్తుంటే గోవిందు క్లాసుమేటు రాజారావు బ్రదర్ నవలదొరికిందా?" అన్నాడు. "ఆ" అన్నాడు గోవిందు. "మీ పని అయిపోయిందిగా నాకివ్వండి కాస్త" అన్నాడు రాజారావు.

ఇష్టం లేకపోయినా తప్పనిసరిగా పుస్తకం యిచ్చి "అది మా సిస్టర్‌దోయ్. జాగ్రత్తగా తెచ్చియ్యి రేపు కాలేజికి" అన్నాడు గోవిందు. రాజారావుఆశ్చర్యంగా 'హిమబిందు' ఏమిటోయ్ వాళ్ళడిగింది బాపిరాజునుగా? అన్నాడు. "బాపిరాజు రచయితపేరు" అన్నాడు గోవిందు. "అరినీ,

నేను యువజన సర్క్యులేషన్ లైబ్రరీలో బాపిరాజు నవలని అడిగితే లేదన్నారు" అన్నాడు రాజారావు. గోపాల్‌కు చిరాకేసింది. "నువ్వు మాట్లాడుతూ వుంటావా, నేను వెళ్ళిరానా?" అన్నాడు తమ్ముడితో. "వస్తానోయ్, పుస్తకం జాగ్రత్త, రేపు మర్చిపోకుండా తీసుకురా" అని స్కూటరెక్కాడు గోవిందు.

"అంత రూడ్‌గా మాట్లాడితే అవతలి మనిషి ఏమనుకుంటాడు" అన్నాడు అన్నతో. గోపాల్ మాట్లాడలేదు: లిస్టు చదివారిద్దరూ.

1. కొండపల్లి బొమ్మ

2. జిల్లేడు గింజ దూదితో సహా

3. "పాలమనసులు" చిత్రం శతదినోత్సవం చేసుకున్న తేదీ.

4. ఏకవీర నవలలో కథానాయిక పేరు.

5. సినీ వాలి.

"ఇంటి కెళదాం" అన్నాడు గోవిందు. మంచినీళ్ళ గ్లాసులతో స్వాగతమిచ్చింది చెల్లెలు. గ్లాసు అందుకుంటూ "కొండపల్లి బొమ్మ వుందా మనింట్లో" అన్నాడు గోవిందు. "అదేం బొమ్మో నాకు తెలీదు. బొమ్మలన్ని అల్మారులో వున్నాయి. చూసుకోండి" అంది పాప.

"దాని సంగతి మేం చూసుకుంటాం"గాని, జిల్లేడు గింజ కావాలి దూదితోసహా. పెద్ద బాటనీ స్టూడెంటువుగా తెచ్చిపెట్టుమరి" అన్నాడు గోవిందు. "జిల్లేడు గింజ ఎక్కడ దొరుకుతుందిప్పుడు" అంది పాప. వెంటనే ఏదో గుర్తుకువచ్చి వెనక దొడ్లోకి పరిగెత్తింది. గోరింత చెట్టు ప్రక్కనే ఒక జిల్లేడు మొక్క వుంది. "ఇంటి వెనక జిల్లేడు మంచిది కాదురా, పీకిపారేయి" అని నెల్లాళ్ళుగా పాలేరుకు చెప్తోంది కాంతమ్మ. వాడికి తీరలేదు. జిల్లేడికాయ ఒకటి ఎండి పగలడానికి సిద్ధంగా వుంది. పాప దాన్ని తుంచుకు వెళ్ళి, తన డిసెక్షన్ బాక్సులో వున్న కత్తులుతీసి డిసెక్షన్ ప్రారంభించింది. కాయ చీల్చి జాగ్రత్తగా నాలుగు గింజలు దూదితో సహా తీసి అన్నకిచ్చింది.

"వాణీ, ఏకవీరలో నాయికపేరు తెలుసా" అన్నాడు గోపాల్. వాణి ఫక్కున నవ్వింది. గోవిందు నొచ్చుకుంటూ "వదిన నవ్వడానికి సరే, నువ్వడగడానికి సరే, ఏకవీరలో హీరోయిన్ ఏకవీర్, వ్రాసుకో ఆన్సర్" అన్నాడు. "అమ్మా మనింట్లో కొండపల్లి బొమ్మలున్నయ్యా" అనడిగాడు గోపాల్. "ఎప్పుడో మా చిన్నతనంలో వుండేవి కొండపల్లి బొమ్మలు, నక్కపల్లి బొమ్మలు. ఇప్పుడెక్కడ దొరుకుతాయి. ఇవాళా రేపూ ఏ యింట్లో చూచినా ప్లాస్టిక్ బొమ్మలు, ప్లాస్టర్ బొమ్మలూనూ!" అంది కాంతమ్మ.

'మనింట్లోవున్న కల్లుగీత బొమ్మ కొండపల్లిదే అత్తయ్యా' అంది వాణి. 'ఔనౌను-నా బొమ్మల్లో అదొక్కటి మిగిలిపోయినట్టుంది ఎన్ని బొమ్మలు విరగ్గొట్టారు పిల్లలు. దశావతారాలు ఎంత ముచ్చటగా వుండేవి? అంది కాంతమ్మ-ఆ బొమ్మ తీసుకొచ్చి భర్త కిచ్చింది వాణి. 'పాలమనసులు విడుదలైన తేదీ తెలుసునా?' అన్నాడు గోపాల్.

'ఎప్పుడు విడుదలయితేనేం, శతదినోత్సవం చేసుకున్న తేదీ కదా కావాలి? జవాబు చెప్తాను రాసుకో 'తెలుగుదేశంలో క్లాసు సినిమాలునూరు రోజులు ఆడవు' అన్నాడు గోవిందు. ఇహ మిగిలిందల్లా సినీవాలి. 'అంటే ఏమిటో, ఏదో క్రొత్త సినిమా పత్రికయి వుంటుంది' అన్నాడు గోపాల్. 'వదినా మీరీమధ్య పజిల్స్ పంపుతున్నట్లున్నారు. తెలుగు డిక్షనరీ లేదూ మీ దగ్గర!' అన్నాడు గోవిందు.

'ఔనౌను, వరంగల్లు క్రాస్‌వర్డ్స్‌కు అథారిటీ అంటూ శబ్దార్థ చంద్రిక కొనిపించావు నా చేత, పట్టుకురా చూద్దాం' అన్నాడు గోపాల్. నిఘంటు చూస్తే చంద్రకళ కానవచ్చెడి అమావాస్య' అనివుంది. 'అబ్సర్డ్' అన్నాడు గోవిందు.

'దాంట్లో వుంది రాసుకుంటే సరి' అంది వాణి. అప్పుడే గోపాల్ స్నేహితుడు సత్యం వచ్చాడు. లిస్టు చూసి 'సినీవాలి' అంటే ఆరుద్ర పుస్తకమండీ. కావాలంటే నా దగ్గర వుంది' అన్నాడు సాహిత్యప్రియుడు సత్యం. 'స్కూటర్ మీదే వచ్చావా' అనడిగాడు గోపాల్.

'ఔనన్నాడు సత్యం. 'పదముందు మీ యింటికి, ఆ పుస్తకం యివ్వు. తర్వాత మాట్లాడుకుందాం' అన్నాడు గోపాల్. చింతగుంట పాలెంలో సత్యం యింటికి వెళ్ళి పుస్తకం తీసుకుని ఫ్రెంచి పేట విల్సన్ పెట్రోలు బంకుకు వెళ్ళారు. అక్కడున్న పరిశీలకుడు సామాన్లన్నీచూసి నాలుక్కుమాత్రం రైట్‌వేసి సినీవాలికి తప్పువేశాడు. గోపాల్ తెల్లబోయి అదేమిటన్నాడు. 'నిఘంటు చూడకపోయారా' అన్నాడు పరిశీలకుడు. గోపాల్ చప్పున జేబులో కాయితంతీసి సబ్‌మిట్ చేశాడు,

'ఇది ముందు చూపించలేదుగదండీ తప్పు తప్పే!' అంటూ చివరిలిస్టు ఇచ్చాడు. 'నా ఫ్రెండుకు యేమీ తెలీదని వెక్కిరించావే, నీ ఫ్రెండుకు అతితెలివి. మనపని పాడుచేశాడు. ఎక్కడి చింతగుంటపాలెం అనవసరంగా ఎంతదూరం వెళ్ళాం, ఎంత టైము వేస్టు' అన్నాడు గోవిందు. 'సరేలేవోయ్, చదివావు పంచాంగం, ముందీ లిస్టు చూడు, యిదే చివరది' అన్నాడు గోపాల్. ఇద్దరూ చదివారు.

1. ఈ బంకులో రెండు లీటర్లకు పెట్రోలు బిల్లు.
2. మహాప్రస్థానం రచయిత పేరు.
3. సిటీబస్సు టికెట్.
4. కేక్టస్
5. బ్రతికున్న తూనీగ.

'ఇంకా ఈ బంకులో కెవరూ రాలేదు, ముందు పెట్రోలు పోయించుకుందాం' అన్నాడు గోపాల్. అంతా వచ్చి వెళ్ళిపోయారేమో" అన్నాడు గోవిందు. పెట్రోలు నింపుకుని, 'చిలకలపూడి రోడ్డు కెళ్దాం, సిటీ బస్సు రూటు' అన్నాడు గోవిందు. సిటీబస్సు కనిపించింది. స్కూటర్ ఆపి ఎక్కి వచ్చే బస్సుస్టాపులో దిగు, నేను వచ్చి ఎక్కించుకుంటాను' అన్నాడు గోపాల్. 'ఎందుకూ, దిగేవాళ్ళనిఅడిగితే సరి' అన్నాడు గోవిందు.

ఆ స్టాపులో ఒకాయన మాత్రం దిగాడు. బస్సు వెళ్ళిపోయింది. గోవిందు టికెట్టు అడిగాడాయన్ని 'లేదండీ బస్సులోనే పారేశాను' అన్నా

డాయన. 'పదిపైసలకు పీనాసితనం నీకు. నేను చెప్పినట్లు చేస్తే పోలా?' అన్నాడు గోపాల్. స్కూటరు బస్సు వెనక పరుగుపెట్టింది. బస్సు ఆగింది.

"ఎక్కు ఎక్కు" అన్నాడు గోపాల్ తమ్ముణ్ణి. దిగేమనిషిని "టిక్కెట్టుందా" అనడిగాడు గోవిందు. "ఎందుకండీ ఇదిగో" అన్నా డతను. టికెట్టు తీసుకుని స్కూటరెక్కాడు గోవిందు. కేక్టసు అంటే అర్థం కాలేదిద్దరికీ. కాలేజీమేట్ ప్రభాకర్ యిల్లు కనిపించేసరికి స్కూటర్ ఆపి యింట్లోకి వెళ్ళారు. ప్రభాకర్‌నడిగి డిక్షనరీ తీసుకు చూచారు. "ఒక విధమైన ముళ్ళుగల మొక్క" అని వుంది. ముళ్ళలో రకాలేమిటి గుచ్చుకునేదల్లా ముల్లే" అన్నాడు గోపాల్. వాళ్ళ వాకిట్లో వారగా కనపడ్డ ముల్లు గోరంటమొక్కనుంచి ఒక కొమ్మ విరుచుకుని బయలుదేరారు. 'తూనీగ తూనీగ" అన్నాడు గోపాల్.

గోవిందు గాలిలో నాలుగు ప్రక్కలా చూసి "లాభంలేదు-యీ వెదర్‌లో తూనీగ చస్తే దొరకదు, ఒకటి తప్పయినా సరే త్వరగా వెళ్దాం" అన్నాడు గోవిందు. "అంతేనంటావా?" అన్నాడు గోపాల్. ఇద్దరూ జిల్లాపరిషత్ ఆఫీసు దగ్గరున్న శ్రీ సీతారామాంజనేయ పెట్రోలు స్టేషన్‌కు వెళ్ళారు. అప్పటికే పది కార్లు నాలుగు స్కూటర్లు వచ్చి వున్నా యక్కడ. వాళ్ళ ఆశలడుగంటాయి. చెక్ లిస్టు చూసి మూడింటికి రైటు వేసి మొత్తం పదహారు. చేరిన టైము 5-40 అని వ్రాసి, సంతకంచేసి ఆ కాయితం జడ్జీలకు పంపబడింది.

సోదరులు చెమటలు తుడుచుకుంటూ స్కూటర్ ప్రక్కగా ఆపి, మైదానంలో వేసిన కుర్చీల్లో కూలబడ్డారు. ఆరుగంటలయ్యేసరికి కార్లు, మోటారు సైకిళ్ళు అన్నీ వచ్చి చేరాయి. వేదికమీది కెవరో వచ్చి "ఇంకొొక పది నిముషాల్లో గెలిచినవారి పేర్లు చదవబడును. బహుమతి ప్రదానం సరిగ్గా ఆరున్నరకు కలెక్టరుగారు చేస్తారు. పోటీలో పాల్గొన్న వారందరికి మా కృతజ్ఞతలు. సభికులందరూ కూర్చొనవలయును" అన్నారు మైకులో.

తర్వాత పావు గంటకు విజేతల పేర్లు చదివారు. కార్ల పోటీలో మొదటి బహుమతి బాంకు ఏజంటు కొడుకు జగన్నాథానికి వచ్చింది. స్కూటరు, మోటారు సైకిళ్ళ పోటీలో ఫస్టు ప్రయిజు జగన్నాథం బావమరిది రాధాకృష్ణకు వచ్చింది. అంతా ఆశ్చర్యపోయారు. సభలో గుసగుసలు మొదలయ్యాయి.

స్కూటర్ల పోటీలో కన్సొలేషన్ బహుమతి గోపాలానికి వచ్చింది. బహుమతి వచ్చిన సరదా, రాని ఏడుపూ రెండూ లేకుండా పోయాయి అన్నదమ్ములకు. ఒక్కసారిగా కార్లు, స్కూటర్లు బయలుదేరిన చప్పుడయింది. ఎవరో ఆదరాబాదరా వేదిక మీదకొచ్చి మైకులో "ఇంకొక్క అరగంటలో బహుమతి ప్రదానం జరుగుతుంది. అందరు చివరి వరకూ వుండ ప్రార్థన' అన్నాడు.

ఒక ప్రయిజురాని కారు మనిషి ప్రక్కాయనతో అంటున్నాడు 'సరదాగ్గాని, బహుమతి కోసం పాల్గొంటామటండీ పోటీల్లో? ప్రయిజు రాలేదని మధ్యలో వెళ్ళిపోవడం ఎంత సిల్లీ?' ఎటో వెళ్తున్న రంగనాథం గోపాల్‌ను చూసి 'మొత్తానికి ఏదో ప్రయిజు నువ్వు కొట్టేసావు' అంటూ గోపాల్‌ను పల్కరించాడు. మాటలు పొడిగిస్తూ 'అసలు కథ తెలిసిందా, ఆ లిస్టులు స్టెన్సిల్ చేసిన టైపిస్టుకు వంద రూపాయలు లంచం పెట్టాడట జగన్నాథం నిన్ననే. రాత్రికి రాత్రి పామర్రుకు ట్రంక్‌కాల్ చేసి బావమరిదిని స్కూటరు వేసుకు రమ్మన్నాట్ట. పచారు కొట్లో సామానుకొన్నట్లు, లిస్టు ప్రకారం నిన్ననే వస్తువులన్నీ సేకరించుకున్నారట. బావమరుదులిద్దరూ వందరూపాయలకు ట్రాన్సిస్టర్, టేబిల్ ఫాన్ కొట్టేసారు' అన్నాడు.

అంతలో యింకెవరో తెలిసినవాళ్ళు కనబడితే వాళ్ళ దగ్గరకెళ్ళాడు రంగనాథం. తర్వాత కాసేపటికి రాధాకృష్ణ ఆ వైపుకువచ్చాడు. గోవిందు అతన్నెరుగును. నవ్వుతూ 'హలో కంగ్రాట్యులేషన్స్'అన్నాడు గోవిందు. 'థాంక్సు' సరదా అంతా చచ్చిపోయిందండీ. ఏదో కుంభకోణం [illegible]దంటూ గాసిప్ విన్నారా? ఎందుకు పార్టిసిపేట్ చేశానా అనుకుం

టున్నాను' అన్నాడు రాధాకృష్ణ. అతడెళ్ళిపోగానే గోపాల్ "రాధాకృష్ణను చూస్తే రంగనాథం చెప్పింది కట్టుకథే అనిపిస్తోంది కదూ" అన్నాడు తమ్ముడితో. "నా కనిపించడం లేదు. బావా బావమర్దులు మొదటి బహుమతులు గెల్చుకోడం, బ్రతికున్నతూనీగ తెచ్చింది వాళ్ళిద్దరేనట! రంగనాథం కథే నిజమై వుంటుంది" అన్నాడు గోవిందు.

ఏడుగంటలకు బహుమతిగా వచ్చిన టేబిల్ లైటును తీసుకుని యిల్లు చేరారు అపూర్వ సహోదరులు. ఇంటికి రాగానే లైటు ఖరీదు ఒకరు పాతిక రూపాయలంటే, ఇంకొకరు ఇరవై అని, మరొకరు ముప్పై అనీ తర్జన భర్జనలు జరిపారు. రాత్రి ఎక్కడా గాలిలేదు. మనుమడి ఏడుపు విని కాంతమ్మ 'ఎందుకు వాణీ బాబు గుక్కపట్టాడు? తీసుకురా సముదాయించి యిస్తాను' అంది.

వాణి కొడుకును అత్తగారికిస్తూ 'గదిలో ఫాన్ చెడిపోయినెలయిందత్తయ్యా. బాగు చేయించమంటే, బ్రెషర్‌హంట్‌లో, టేబిల్ ఫాన్ ఫస్టు ప్రయిజంటూ వినిపించుకున్నారుకాదు. ఫాన్ లేకపోతే వీడు నిద్రపోడు' అంది. 'వేట సరదా తీరిందిగా, రేపు చేయిస్తాడులే ఫాన్ రిపేరు' అంది కాంతమ్మ.

—o—