

విచ్చిపోయిన మిస్టరీ

“భద్రం?”

“ఏం, గురో?”

“ఇహ లాభంలేదు, భద్రం!”

“అదేంటి గురో?”

“ఈ డిటెక్టివు హవతారం చాలించాల్సిందే!”

“ఎందుగ్గురో?”

“నన్ను చూస్తే నాకే బేజారుగా ఉంది.”

“అట్టా జారిపోరాదు, గురో. మనకేంటి తక్కువయింది?”

“డబ్బులేదు. కేసులేవు. మేడలేదు. మెట్లు లేవు. కారులేదు. కనీసం ఆటో కూడా లేదు. టెలిఫోన్ లేదు. కండీషండీ లేదు, భద్రం?”

“గురో?”

“పక్కన ఒక అమ్మాయి ఉంటే ఏమంత ఫరవాలేదేమో అనిపిస్తున్నట్టుగా ఉంది. నీ హుద్దేశ్యమేమిటి?”

“ఎందుగ్గురో?”

“అప్పుడప్పుడు పెంగెంగా చూట్టానికి!”

“మట్టిబుర్ర! అది చూడదు. మనం దానికేసి వెంగెంగా చూస్తాం.”

“ఎందుగ్గురో?”

“ఎందుకేంటి? నేను సిగిరెట్టు నోట్లో పెట్టేసుకుంటే అగ్గిపుల్ల గీసి మూతికి అంటించటానికి.”

“ఈ అవిడియా ఎప్పుడొచ్చింది, గురో?”

“రాత్రి కలొచ్చింది, భద్రం. నేను డిటెక్టివుల క్లబ్బుకెళ్లానుట. అక్కడ గొప్ప డిటెక్టివులంతా ఉన్నారు. అందులో ఒకడున్నాడు చూసో! రెండు చేతులా గబ గబా తిని బిల్లడిగాడు. బిల్లు ఆరున్నర అయింది. బిల్లు చెల్లించి కిందికి దూకి, మళ్ళా పైకి దూకి, మళ్ళీ ఇంకో భోజనం చేసి ఏడున్నర చెల్లించాడు! డిటెక్టివంటే ఆ పాటి తిండిపుష్టి

ఉండాల్సిందే! అయిందా? అమ్మాయంటివే, ఒక డిటెక్టివు కుండా అమ్మాయి; తన కేదన్నా రావలసినప్పుడల్లా అమ్మాయి కేసి వెంగెంగా చూస్తాడు.”

“ఇంకేం కనపడింది, గురో?”

“చేతికర్ర పైపు.”

“అంటే?”

“దొరలు కాలుస్తారే, అటువంటిది. చాలా పొడుగుంది. డిటెక్టివు అది నోట్లో పెట్టుకుని తల అటూ ఇటూ తిప్పినప్పుడల్లా ఎవరో ఒకరు పడిపోతుంటారు... భద్రం, ఈ డిటెక్టివు చాపల తొట్లో క్లాలు వెతకటం నేను కళ్ళారా చూశాను.”

“మీరేం చేశారు, గురో?”

“నాకు వాళ్ళని చూట్టంతో సరిపోయింది.”

“తరవాతేమయింది, గురో?”

“అలాత్తుగా తొమ్మిదయింది. అలాత్తుగా వాన ప్రారంభమయింది. అలాత్తుగా డిటెక్టివు లందరూ కిటికీలోంచి తలలు బయటపెట్టి తడువుకున్నారు. ఆకాశాన మబ్బులున్నట్టు ఒక డిటెక్టివు కనిపెట్ట గలిగాడు. ఇంకో డిటెక్టివు వాన కురుస్తున్నదని కనిపెట్టగలిగాడు. వాన వంకపెట్టి ఒక్కొక్కరే జారుకున్నారు... వాళ్ళ కార్లు చూడాలి, భద్రం. ఒక కారు చూస్కో ఎంత పిలిచినా పలకదు.”

“అదేంటి, గురో?”

“మౌనం! ఒకటే మౌనం!... చూడు, భద్రం ఒక డిటెక్టివు లారీలో పోతాడు! నా కళ్ళని నేనే నమ్మలేదు.”

“అబద్ధం గురో! లారీలోనూ, ట్రక్కులోనూ డిటెక్టివులు పోకేం?”

“చిన్న సైజు చెత్తబండి అల్లే ఉంది, భద్రం!”

“అది జీపై ఉంటుంది, గురో!”

“జీపా? వెనక చెక్రాలు సరిగా నేలనానవు, లేస్తూ పడుతూ ఉంటాయి. అదేనా జీప్!”

“అన్ని జీపులూ అట్టా ఎగిరిపడతయ్యా? అందులో ఏదో మిస్టిక్కుండుంటుంది గురో!”

“మోటారు సైకిల్ తూనీగల్లే దొర్లుకుంటూ రయ్యిన పోవటంలో కూడా మిస్టిక్కుందంటావా?”

“అబ్బంతరవేంటి, గురో?”

భద్రం కేసి ఆలోచనగా పాతిక నిముషాలు చూసి, “ఈ డిటెక్టివు పని మనవల్లకాదు, భద్రం!” అన్నాను.

“అంగులు చాలా ఉండాలి. భద్రం. మన కవేవీ లేవు” అంటూ అరిచాను.

“ఆ సంగతి ఆనిక చూస్తుందాం. ముందు మీ కల మాట చెప్పండి, గురో!”
అన్నాడు భద్రం.

“ఏం చెయ్యనూ? క్లబ్బులో ఎవరూ లేరు. నేను కూడా ఒక డిటెక్టివు వెంట వెళ్ళాను.

డిటెక్టివుకు ఒక అమ్మాయి ఎదురొచ్చి చిందించింది”

“అదేంటి, గురో. అన్నట్టు వానగాదూ?”

“వానగాదు, వొంగుడూగాదు, చిరునవ్వులు చిందించింది.”

“తరవాత గురో?”

“భోంచేసి పైకెళ్ళి రేడియోపెట్టి కూచున్నాడు. తరవాత తరంగాలలో ఊగిసలాడాడు.”

“రేడియో తరంగాలా, గురో!”

“భావ తరంగాలలో ఎవరో వచ్చిందాకా ఊగిసలాడుతున్నాడు. తరవాత ఆ వచ్చిన వాడూ ఈ డిటెక్టివూ, మీసాల్ని గురించి పరాచకాలాడు కొన్నారు. చివరికి డిటెక్టివ్ ఎందుకొచ్చావని అడిగాడు. ‘అన్నట్టు నాకు ప్రమాదం,’ అన్నాడు మీసాలాయన!”

“అమోహం గురో! తరవాత ఏం జరిగింది?”

“నాకంత బాగా జ్ఞాపకం రావటం లేదు, భద్రం... రేపు జరగబోయే హత్య గురించి ఇవాళ సాయంకాలం పత్రికలో చూశాడనుకుంటూ, డిటెక్టివు!”

“అదేంటి, గురో?”

“యెర్రెమొగమా? రెపటి పేపరివాళే వస్తుందిగా?”

“తెలిసింది గురో?”

“తరవాత ఎందుకోగాని డిటెక్టివు కారు రయ్యిన బాణం లాగా శానాదూరం దూసుకుపోయింది.”

“సినిమా స్టార్లకన్న డిటెక్టివులే నయం, గురో!”

“అదేమిటి!”

“మొన్న స్పీడెళ్ళిందని సినిమా స్టారుకు జుల్మానా యేశారు. డిటెక్టివు ఎంత దూసుకుపోయినా అడిగే నా కొడుకు లేడు!”

“మరి డిటెక్టివులంటే యేంటనుకున్నావు, భద్రం? దూసుకుపోవచ్చు. దొర్లుకుపోవచ్చు. తారోడ్డు అమాంతం మింగెయ్యొచ్చు కూడా.. అయిందా? ఏంటంటున్నానూ? ఆఁ ఆ యింటికెళ్ళాను!”

“ఏ యిల్లు గురో?”

“అదేదో యిల్లులే. అడ్డం తగలమాక. ముందు హాలుందా? అంతా బురద. బురద యెంటే పోతే గదిలోకి పోయాం. గది తలుపు తోస్తే తెరుచుకుంది. ఇంకేముందీ? చచ్చిపడున్నాడు! కాళ్ళకింద బురద ఉందిగాని కాళ్ళకి బూట్లులేవు. హంతకుడు బూట్లకోసం గొంతు పిసికేశాడని అప్పుడే అనుకున్నా. ఇక్కడే డిటెక్టివుకో అన్నాయం కూడా చేశా, భద్రం!”

“ఏం చేశారు, గురో?”

“ఆ డిటెక్టివున్నాడే, తలుపు తెరిచి అట్లా శవంకేసి చూసి అటు నించి అటే వీధిలోకి పరుగెత్తాడు. బెదిరాడనుకున్నా చెప్పొద్దూ.”

“మీరేం చేశారు, గురో?”

“మంచి కేసు దొరికింది గదా, డిటెక్టర్ చేసి పారేద్దామనుకున్నా, కాని గదిలోకి పోవటానికుంటేగా?”

“ఏం, గురో?”

“గది గవులు కంపు, భద్రం! మన గవరయ్య మామ చెప్పలా? ఒక విధమైన గ్యాసు! అది వొదిలాడు అంతకుడు!”

“అహత్తేరీ! తరవాతేమయింది, గురో?”

“చెబితినిగా! అంతా అయోమయంగా ఉంది. ఎవరో ఆడకూతుర్ని చూడబోయాం. మొహాన దొంతర్లు!”

“ఏం దొంతర్లు, గురో?”

“సిగ్గు దొంతర్లు!”

“నా సిగ్గు సింవడా! ఆ తరవాత?”

“ఇన్ని మాటలెందుకు, భద్రం. ఆ డిటెక్టివుల అంగులు మనకేం లేవు. వాళ్ళదే పుటకంటే! నువ్వు నేనూ వొట్టి యదవ సన్నాసిన్నర సన్నాసులం.”

“నామాటిని ఎగస్ట్రా యాసాలేద్దాం, పద గురో! పరువు చెడ్డా ఫలం ఉంటుంది!”

“కేయాన్ గారేదో కేసులో ఉన్నట్టున్నారే!” అంటూ శంకరం గారొచ్చారు.

“శంకరం బాబూ, గురోజీకి మీరన్నా చెప్పండి! మహా నిరాశన పడుతున్నారు!” అన్నాడు భద్రం.

“నిరాశ దేనికీ?” అన్నాడు శంకరం గారు.

“ఆయనకి కల్లోకూడా డిటెక్టివు బూతాలు ఎంటపడుతుంటే!” అన్నాడు భద్రం.

“కేయాన్, నీకు నిజంగా డిటెక్టివు కావాలనుందా?” అన్నాడు శంకరం గారు.

“ఉండేం లాభం లెండి, అంగుల్లోక పోయినాక?” అన్నాను అతాశతో.

“మిగిలిన డిటెక్టివులెట్లా గొప్ప వాళ్ళయ్యారో నీకు తెలుసా?”

“తెలీకేం? వాళ్ళకమ్మాయిలున్నారు వెంగెంగా చూట్టానికి. నేను ఏ అమ్మాయికేసన్నా వెంగెంగా చూస్తే పెణతూడుతుంది మరి! అసలు నా కమ్మాయిలంటే బయమనుకోండి!”

“నీకు అమ్మాయి నిచ్చేశాను తీసుకో! ఇంకేం కావాలి?”

“మెట్లు!”

“ఇచ్చేశా.”

“దూసుకు పొయ్యే ఆటో!”

“కావలిస్తే విమానం ఇస్తా తెలిసిందా? హెలికోప్టర్! ఎక్కడ కావాలంటే అక్కడ దిగటానికి.”

“ఎలికాపటరే! అది దూసుకుపోతుందా?”

“పోదు, గరుత్మంతుడల్లే రయ్యిన ఎగిరి వాల్తుంది. కారుకన్న నాలుగింతలు స్పీడు పోతుంది. నీ అంతకుడు కారులో వెళ్ళి అవతల వాణ్ని చంపేలోపల నువు డిటెక్టును పూర్తి చేసి ఇంటికి రావచ్చు.”

“అహత్తెరీ!” అన్నాడు భద్రం.

“ఆ ఎలికాపటర్లో గురోజీకేనా నాకూడా చోటుందా, శంకరం బాబో?”

“నువు దాన్ని పైలట్ చెయ్యి, కావలిస్తే!”

“నా సామి రంగో! నా అదురుష్టం కుళ్ళిందిరో గరుడా! నా కూపిరాడటంవు లేదు రోరయ్యో! అహత్తెరీ!”

“ఇదంతా ఎప్పుడిప్పిస్తారు, శంకరంగారూ?” అన్నాను, నా ఉక్కిరి బిక్కిరి అణుచుకుంటూ.

“ఎప్పుడోనా? ఇవాళ రాత్రి కూచున్నానంటే తెల్లారేటప్పటికి దించనూ?”

“మరింతకాలం ఎందుకిట్టా ఏడిపించుకు తిన్నారు శంకరం గారూ?”

“ఎందుక్కా? దిక్కుమాలిన ఇంగ్లీషు పుస్తకాలన్నీ తర్జుమా చెయ్యటం ఇష్టం లేక!”

“నాకర్థం కాలేదు, బాబుగారూ!” అన్నాను వినయంగా.

“అది మిష్టరీ! నీకే తెలుస్తుంది తరవాత!”

“అట్లా అవుతే ఇప్పుడు మీరు ఎందుకు అబిప్పిరాయం మారుసుకున్నారు శంకరం బాబూ?” అని భద్రం అడిగాడు.

“ఎవరో దుర్మార్గుడు నన్ను ఇన్సల్ట్ చేశాడు! చేతి వాటెయ్యటం నాకు చాత కాదన్నాడు. చూపిస్తా నా తడాఖా!”

శంకరంగారు ఉగ్గరంగా ఉన్నట్టు నేను కనిపెట్ట కలిగాను.

“నిన్ను ప్రపంచంలోకల్లా గొప్ప డిటెక్టివ్ చేస్తాను. జనం ఆనంద పారవశ్యంతో దొర్లి పొర్లి తోపతోపయేట్టు చేస్తాను!”

నాకు హుత్సాహం అంతగా రాలేదు. రాత్రి నేను కళ్లో చూసిన డిటెక్టివుల విషయం చెప్పి, “నేను వాళ్ళకన్న ఎక్కువవుతానా? నమ్మను!” అన్నాను.

“నువు నమ్మవు! ఒక డిటెక్టివు గతి ఏమయేదీ చూపిస్తా! నా వెంట సెషన్సు కోర్టుకు రా!” అన్నాడు శంకరంగారు.

ముగ్గురం ఆదుర్దాగా బయలుదేరాం. సెషన్సు కోర్టు కిటకిటలాడుతున్నది. ఒక బోనులో ఒక అమ్మాయి, అబ్బాయి ఉన్నారు. వాళ్ళను ఎక్కడో చూసినట్టనిపించింది. కాని ఎక్కడ చూసిందీ గ్యాపకం రాలా. ఇంకో బోనులో పోలీసినస్పెక్టరు నుంచునున్నాడు. పబిలీకు ప్రాసిక్యూటరు ఏవేవో ప్రశ్నలు వేశాడు. ఏదో క్రిమినలు. సున్నం కంపెనీలో వాటాల విషయం మాట్లాడారు. నా కళ్ళు ముద్దాయిల తరపు ప్లీడరు మీద విరుచుకుపడ్డాయి.

ఆయెన గుడ్డలమీద కిరసనాయిలు పోసి అంటించి మంటలు మింగుతున్నాడు. మధ్య మధ్య కాలిన బొగ్గులు నోట్లో వేసుకుంటున్నాడు.

“ఈ దెబ్బతో ఈ పోలీసినస్పెక్టరు పైసలా!” అని నాలో నేననుకోనే అనుకున్నాను.

“యు వార్ విటైస్” అన్నాడు పబిలీకు, ఈ మంటలు మింగే ఆయనతో.

“ఈ అబ్బాయి అమ్మాయి అంతకులనటానికి మీకున్న ఒక ఆధారమూ ఏమిటి?”

“చేతి రుమాలు,” అన్నాడు ఇనస్పెక్టరు. “దాంతోనే అంతకుడు హత్య చేశాడు!”

మంటలు మింగే ఆయన పెద్ద అంగలు వేసుకుంటూ జడిజీ ముందున్న బల్లమీద నించి ఒక రుమాలు మడతతీసి చూపిస్తూ “ఇదేనా, ఆ రుమాలు?”

“యాస్ యూవర్ హానర్” అన్నాడు ఇనస్పెక్టరు, జడిజీ కేసి తిరిగి.

“హత్య చేసిన రుమాలు ఇస్త్రీ చేసి ఉందేం?”

లాయరు ముక్మానోటా పొగలు వెళ్ళసాగాయి. అంత కిరసనాయిలు మంట మింగితే ఊరికే పోతుందా?

“అది చాకలాడు ఇస్తిరీ పెట్టాడు” అన్నాడు ఇనస్పెక్టరు.

“అది మీకెక్కడ దొరికిందీ?”

“అంతకుడి గదిలో!” ఇనస్పెక్టరు ఎందుకో భయపడుతున్నట్టు కనబడ్డది. “కాదు, చాకలాడి దగ్గర రెండు రూపాయలు - కాదు, కాదు, హత్య జరిగిన చోట!”

“ఓహో! అంతకుడు హత్యచేయటానికి ఉపయోగించిన రుమాలు చాకలాడి దగ్గరికెళ్ళి, ఇస్త్రీ అయి, రెండు రూపాయలకు అమ్ముడుపోయి, ఏమీ ఎరగట్టు హత్య జరిగిన చోటికి వచ్చి పడుకుందా? అంతకుల్ని పట్టలేక మీ పోలీసులిట్లా సాక్ష్యాలు సృష్టిస్తారా? మీ చేతుల్లో న్యాయం పెట్టటం కంటే ఘోరం ఉంటుందా?”

ఇనస్పెక్టరు భయంతో తడిసి పోతున్నాడు.

“ఇది నా పనికాదు, యువర్ హానర్! ఇది ఈ డిటెక్టివు - ”

డిటెక్టివు బోనెక్కాడు. హంతకుల తరపు ప్లీడరు విడుస్తున్న పొగలు కోర్టుతా చుట్టేస్తున్నాయి. నాకేం కనపట్టలేదు. “నిన్ను బొక్కలో తోయిస్తాను. ఇదా మీ డిటెక్టివులు చేసే పని. నా తడాఖా చూపిస్తాను!” అని వినిపిస్తున్నది.

నాకు వొళ్ళు తెలిసేటప్పటికి భద్రం మొహం కనిపించింది.

“ఎట్లా ఉంది, గురో? అట్టా యిరుచుకు పడిపాయారేవిటి?” అన్నాడు భద్రం.

“ఏమయింది, కే యాన్?” అని శంకరం గారడుగుతున్నాడు.

“మీరు నన్ను నిజంగా డిటెక్టివు చేస్తాననేప్పటికి మయికం వచ్చేసింది, శంకరం గారూ!” అన్నాను హీనస్వరంతో.

“ఇంకా నయం. ఎవరన్నా యాటం పొడి చల్లారేమో ననుకున్నా?” అన్నారు శంకరం గారు.

“యాటం పొడా?” అన్నాను వెంగెంగా.

“డిటెక్టివయ్యాక నీకే తెలుస్తుందిలే.”

“అదెందుకు, గురో?” అన్నాడు భద్రం.

“నన్నడుగుతావేం? నాకసలేం తెలీకుండా అయోమయంగా ఉంటే?” అన్నాను.

“యాటం పొడి చల్లితే మనిషి నిలువునా చచ్చినట్లయిపోయి మళ్ళీ వాడే బతుకుతాడు” అన్నాడు శంకరంగారు.

“ఆడాళ్ళు కూడానా, శంకరం బాబూ?” అన్నాడు భద్రం.

“అయే ఉంటుంది” అన్నాడు శంకరంగారు.

“అదెక్కడ అమ్ముతుంది, శంకరం బాబూ?”

“వి వచారీషాపుడునన్నా విచారించు!”

“అట్టా కరీం దుకాణానికెళ్ళొత్తా, గురో!” అంటూ భద్రం బయటికి పరుగెత్తాడు.

“అయితే, శంకరంగారూ! నన్ను డిటెక్టివు చేస్తానన్నారే; ఎట్లా చేస్తారో కొంచెం చెప్పారా?” అన్నాను వినయంగా.

“నిన్ను డిటెక్టివుగా పెట్టి పుస్తకం రాసేస్తా!” అన్నాడు శంకరంగారు.

మిస్టరీ విచ్చిపోయింది!

ముద్రణ: తెలుగుస్వతంత్ర, 31 ఆగస్ట్ 1956