

ఈమంటలు చీల్చారవు

నచ్చియ్యి మావ నెగిసీతప్పుటికింకా కసంత కసంత సీకటుంటాది. తిట్టుకుంటానే నెగుస్తాడు ముసీలోడు. ఆడి మంచానికి నేసిన్నులకామూల్చీమూల్చి తెగిపోనాది. అదెప్పుడు సేసినారో యేటో ఆమంచం - ఎదురుబొంగుల్తోటి-దానికే వుంటాదిగావాల నచ్చియ్యి మావంత వాయిసు. ఆ కుక్కీమంచం మీన బొంతగుడ్డ - బొత్తీగ పనికి రాకంట సీనుగులు బడిపోనాది. ఈ సీనుగుల్లివ్వడా- సీనుగు సీనుక్కాడా పట్టిడేసినల్లులు. "సీటం కునుకు నేకంట పేనాలు తినేస్తన్నాయిరా యీనల్లులు" అంటుంటాడు నచ్చియ్యి మావ. ఈ నల్లులికి సాయిం రాతిరి కాడ్పిండి జిడజిడవని సీడనాగ తగులుకుంది వోన, ఉండుండోపాలి రావినాయిడి సాలెల్లి పేడకంపు పారొస్తంది. ఆడిబక్కల్పింతాడ సంతకెల్లా - పాల్కుక్కల్నేకపోయినా - పేడకల్లు ఎయ్యినానికేం నోట్టేదుకదా ! ఆడి పసుపుల్పాల పక్కన గుడిసున్నందుకు పేడకంపు, దోవల బాదా తప్ప కంటున్నాయి నచ్చియ్యిమావకి. ఈ బాదల్తోటాడికి రాతి రాత్తిరల్లా నిద్దరుండిసావదు. అందిక నేగదా - పొగుటిపూట అంబల్తినీసినాక - ఆడనాగెల్లి ఓపాలి అంజినేయులు గుడికాడ ఓసీటం తొంగుంటాడు. అప్పులిచ్చి, తనకాలు పట్టి వూరోల్ల పొలాలన్నీ యెండేసిన పాపం పోవాలని గావాల-కిల్లవ్ శెట్టి బంగార్రాజు- సావుకారంటే మరనకు, మాగనవైన సావుకోరు - యీగుడినికట్టించి - మన్నాగ గచ్చులు సేయింపించినాడు. ఇంటికాడ సుకవ్ లేనోల్లల్లు యీ గుడికాడికేవొచ్చి తొంగుంతుంటారు. మన్నాటిగచ్చుకదా మరి - ఆల్లకిపేనాలైగిసొచ్చి నట్టుంటాదిగావాల.

అలవాటు వెకారం యియాలగూడా బాగాపెందిలే నెగిసిపోస్తు నచ్చియ్యిమావ. నెగ్గనోసీటం కూకోని, సుట్టెలిగించి, రావినాయిడ్లీ, పేడకంపునీ దోవల్లి నల్లుల్లి పేరు పేరెట్టి తిట్టివోడు వెతీరోజు. మరియ్యాలదేటో గాని తిట్టకంటే నెగిసిపోస్తు. నెగిసిపోయి పలకర్ర సెయ్యినానికి లోకసవ్రద్రం సెరువుదుక్కు బయిలెల్లాడు. మొగల్దొంకల కాడికొచ్చితప్పుటికి, ఎదరగోర్తిలెల్లి పరిగెట్టి పారొస్తన్న సీవ్వారిగాడు యెదురైపోస్తు నచ్చియ్యి మావకి. పరవటీది సీన్నంనాయిడి కొడుకన్నమాట యీగుంటడు- తాతపేరెట్టారు సీంవ్వారి నాయిడని. కురోడు కదింక- ఏరో సీంవ్వారి అని పిలస్తారంతా. నాల్లోలయినక యీడా తండ్రినాగే కద్దరు కవీజూ కండువాయేసి, కొంపలకి అగ్గెట్టడం అరంబంసేస్తే - ముదరోళ్లయ్యాది, నేతోళ్లయ్యాది - అందరు "దండాల్లండా లండీ సీవ్వారి నాయుడుబాబూ" అని పెద్ద పెద్ద దండాల్లెట్టడవూ మొగం సాటవగానే తుపుక్కున వుయ్యడం

జరక్కతప్పుతాదేటి ?

అయితే కేటయిందంటే, గోరిజంట పరిగెట్టి పారొస్తున్న గుంటపాపడు నచ్చియ్యిమావ
కెదరైపోస్తు. టైపుకుదరాలగాని, బోగట్టాలకి దిక్కంట ఎవుడే నొగ్గేస్తాడేటి నచ్చియ్యి మావ! ఒక్కడే!
గుంటప్పి సూసీసూడగానే " ఏట్రోరయ్య, ఇంకా నిండా తెల్లార్లేదు, సూస్తే కురోడివి అప్పడే
ఈస్తోట్టిపోతన్నవ్ " అన్నాడు

" నీకు తెల్లేట్రతాతా " అని అడిగినాడు సివ్వారి.

" ఏటి తెలాలా ? ఏటేన్జరిగినాదేటి ?"

" గంగులుగాడికొడుకు సిన్నిగాడు సెర్లొపడిపోస్త్రతాతా"

"ఏటి మన్నాకలి గంగులుగాడి కొడుకే ?"

" ఆడేన - మరాడే పడిపోన్దో, ఎవులుతోసేసినారో తెల్లుగాని - ఎల్తురోచ్చితప్పుటికి సెరువుకాడి
కొచ్చినోల్లందరికీ ఆడి శవ్వే కనిపించినాదట. ఊరంతా సేరిపోనరక్కడికప్పిడే"

" అన్నా, ఏంగోరకలోచ్చి పడిపోంద్రానాయినా యీ సాకలోడికి" అని యిసారపడిపోతా, గబగబ
సెరువు దుక్కు నాలుగడుగులేసినాడు నచ్చియ్యిమావ.

రేతిరి కాడ్పిండి ముసురెట్టిసిందేవో - బురత్తో సిత సేతనాడిపోతుంది సెరువుగట్టల్లా
గంగులుగాడి కొడుకు సెర్లొబడీ సచ్చిపోన్దని తెలిసే తప్పుటికి వూరువూరల్లా తిరాబడిపోన్దు .
ఇత్తలింతమంది జనం సేరిపోడం - అత్తల కొంతమంది నీట్లదిగి సచ్చినోడి సెవాన్ని గట్టు మీనకి
సేరస్తుండం - గట్టుమీన యేపసెట్టు కింద అమ్మోరిగ్గరం కాడ కర్పం, నాయుడు, నర్పునాయుడు,
రావి నాయుడూ నిలబడిపోడం, - యియన్నీ సూత్తప్పటికి మతిపోనాది నచ్చియ్యి మావకి. పలకర్ర
జల్లీసి, జల్లిగో రెండు బుక్కల్నీళ్లు పుక్కిలించీసి, గబగబనడ్చుకొని, నలూగురూ పోగయిన కాడికి
పారొచ్చినాడు. పారొచ్చి " ఏట్రయింద్రయ్యి, ఏలింత గోరం జరిగి పోనద్రయ్య" అని సణిగినాడు.

అయితే, ఎవుడు నెప్పుగల్లిడికి జవాబు ? ఎవుడికెరిక ఏటయినాదో ? బగ్గోలబొట్టిడు
బగాదిగాడికి యీ ముసిలోడ్పి చూస్తే ఒల్లుమంట, వూర్లేదిసేసినా, ఎందల సూసినా యీ ముసిల్పా
కొడుకే అని సికాకు. ఒకట్రెండు దపాలు నచ్చియ్యి మావ మొకంముందే నసి గేసినాడీమాట.
అయితే, గుంటసజ్జేవో అనీసినారనీ, జడిసెనక్కి తగ్గిపోతాడేటి నచ్చియ్యిమావ ?

" బాబ్బుగాదోరే, పెద్ద బుర్రనేక పోతే ఎద్దుబుర్రెట్టుకోవని సావితుందిరా ! నాను
బతికున్నాను కాబట్టి, ఎందల బడితందల బుర్రెట్టి, ఇదిగినాగని సరుదుకొస్తన్నానా. ఈకాలపు
సోకుల్నేర్చిన గుంట్లు మీరు - మీకెనగుంటాయిరా ముదరోడి మాట్లు రుసేగ ! అయితోరే !

నివ్వగంటడివి గుంటడిగి వుండిపోతావేట్రా ? నివ్వు పెద్దోడివోతావు - అవుతావా, గుంటికి బోదవర్చనానికి తయారోతావు, సీవాట్లా తింటావు. అప్పుడే కెరికవద్దిరా - నచ్చియ్యి మావెందుకీనా కిందా మీదా పడి వోడో! "అని బగాదిగాడి కెదురుజవాబు సెప్పినాడు నచ్చియ్యిమావ.

" ఎల్లెలా ! మావుగూడ నీనెక్కలోనే తయ్యారవాలని గావాల సూస్తన్నావు. నిన్ను సూస్తున్నాం సోల్లేటి ! రేపు మమ్మల్ని కూడ కుర్రనంజకొడుకులంతా సూసి యిసుక్కోవాలన్నమాట." అని తవాలిచ్చిసిండు బగాదిగాడు. అదిగా బగాదిగాడే నచ్చియ్యిమావ దుక్కు ఎర్రగా సూసినాడిప్పుడు. అడుకోడి కుయ్యనానికి ముందే నెగిసిపోయి పాలంలెల్లి నీరోగీనానికి పాలంకాసొచ్చినాడు. కసింత ఎల్తురోచ్చి నాగ్గావాల, పాలంలెల్లి సూస్తప్పటికి, సెరువుగట్టుమిజ్జనంకనపడతన్నారు. ఏటో సూడాలని పొర బుజానేస్కాని గట్టు మీదకి పారొచ్చాడు. సూత్తన్నప్పటికి మరేటుంది- గంగులుగాడి కొడుకు సిన్నిగాడు సెర్లో పడిపోన్ను.

బగాదిగాడికి దుక్కుం ముంచికెలిపొచ్చింది. సచ్చిపోయిన సిన్నిగాడు ఆడికినేస్తం. ఆడూ, సిన్నిగాడు, కర్లంగారి బామ్మర్తి సినపోలిగాడు, నర్పునాయ్దు కొడుకు తవిటిగాడు - యీల్లంతా నేస్తులు - పేకాట్నేస్తులు. దాన్నంయితనాలకట్టులవోర కూకుని, సుట్టలుకాల్పుకోని యీల్లంతా పేకముక్కలాడుకునీవోళ్లు. అనాటి పేకాట్నేస్తం సిన్నిగాడియ్యాల సెర్లోపడి సచ్చిపోనాడంటే ఆడికిదుక్కువ్ రాకుంట వుంటాదా ? అయితే మొగోడు కాబట్టి కల్లు పులివీస్కాని, దుక్కాన్నాపీసుకున్నాడు. అదిగనాటి సవయవేల యీ నచ్చియ్యి మావగాడు, మడుసులు మద్దినీ దూరి " ఏట యింద్రయ్య, ఏటయింద్రయ్య" అనడిగినాడు. బగాదిగాడికి ఎర్రికోపం నెగిసిపోనాది. ముందూ ఎనకా సూడకంట- అగ్గిపోర్పునాగ నెగిసిపోన్ను " ఏటా, ఏటయిందో తెల్లెట్రా ముసిల్పంజికొడకా ! పావుల్లతోక, వుడువుల్లబుర్ర అని ఎందలబడి తందలకే పారొస్తావు. నివ్వు కావేట్ర యీడ్పియాల సంపీసింది ? " అనగినాడు నిక్కచ్చిగ.

ఈ మాట్లు యినీతప్పుటికి సుట్టూ సేరిన జనవల్ల కబ్బయిపోన్రు. నచ్చియ్యిమావయితే బొత్తిగ బిక్కనచ్చిపోన్ను. ఒక్క సీటంఅయినాగ్గావాల "ఏట్రాబాబూ, నివ్వేటంటన్నావో నీకు తెలస్తందిరా? నానట్రా యీడ్పిసంపీసినాను ?" అన్నాడు.

" నివ్వుకాకపోతే మరెవుడ్రా యీడ్పియ్యాలసంపీసింది- ముసిల్పాకొడుక ! మావెవుడి జోలికెల్లకంట పల్లకోమూల్ని కూకోని పేకాడుకుంటంటె - సూసోరవనేకపోనావు. పేద్ద మరియాదస్తుద్దాగ మా ముంగలికి పారొచ్చి యీ సచ్చిపోయినోడికి సీవాట్లెట్టనేదురా నివ్వు ? అదిపోనీ- అక్కడితో నేన నోర్మాసుకొని కూకోకంట అడయ్యికాడికెల్లి "ఒరయ్య పేకాటాడినీ కొడుకు పెడిపోతండ్రా " అని సెవులు కొరికినావా నేదా? ఆగంగుల్పంజికొడుకో యెర్రి పేరు. నీ మాట్లినీ

కొడుకున్నావజంపీసినాడు. ఆడితిట్లు యిన్నేక ఆడితన్నులు పద్దేక యీడు సెర్లో గంటిసినాడు. మరిప్పుడు సెప్పుర - ఆడి సావుకి నివ్వు జవాబుదారివో కాదో! "

బగాదిగాడి మాట్లయినీతప్పుటికి నచ్చియ్యిమావకి మూర్చొచ్చినంత పనయినాది. "ఒరేవుడో, యీడు సెప్పింది నిజవేనేటి? ఆడిబాబుతో సెప్పినిమాటా నిజవే, ఒరయ్యి నీ కొడుకు నోసుట్టు కనిపెడతుండ్రా-అని. అయితే, తనుసేసిన కసంతతప్పు కేయింతటి సిచ్చా? " ఈ పెకారంగా ఆలోసించి బెంబేలు పడిపోనాడు నచ్చియ్యి మావ. ఆడిక్కాల్లా సేతులూ ఆడ్డేదోసిటం.

ఇంతల గొల్లుమని యేడుపినిపించినాది. అటు దుక్కుసూస్తప్పుటికి- సాకలి గంగులుగాడు గోలబెడతున్నాడు, పరిగెడతన్నాడు, తనూ సెర్లో బడిపోతానని. నలుగురుమడుసులాడ్చి ఆపి, దూరంగ నాక్కెలిపోను. నాక్కెలిపోయి ఆమ్మోరిగ్గరంకాడ ఆడ్చికుదేసి- సుట్టూ కూకున్నారు ఆడ్చి కదల్చివ్వకంట. గంగులుగాడ్చి నూసీతప్పుటికి నచ్చియ్యి మావకిదుక్కవాగనేదు. ఆడికొక్కపాలిగవంట్లోని సత్తువల్ల నాగీసినట్టయిపోనాది. బిక్కసచ్చిపోయి- తపతపనడుసుకుంటెల్లి మర్రిసెట్టుకింద సతికిలబడిపోన్దు. సతికిలబడిపోయి సింకిగావంచాతో కల్లోత్తుకున్నాడు.

వోన జోరయింది. కర్లవూ, నాయ్లు, నర్పునాయుడు రావినాయుడు ఏపసెట్టుకింద నిలబడి మజ్జిగుజ్జిలు పడిపోతను, సెవాన్ని దానం సేపించీడవా మాన్దవా అని. దానవ్ సేసెస్తై పోలిపోలోచ్చి ఏవల్లరనెగదిస్తారో యేటో ! బాగాలోసించాలోసించి నర్పునాయుడన్నాడుగద, -"ఊ, కానీండ్రయ్య, నానేదో కిందామీదా పడ్తాను పోలిపోల్లతో, బేక్కాల్పిండి సెవాన్ని. కాదుపోదంటే, కానో, పరకో సేతలెట్టెస్తే సడీసపుడ్దేకంట ఆల్లే జారుకుంటారు" అన్నాడు . అయితెంతల, వోన జోరయిపోనాది.

జనవల్ల మర్రిసెట్టు కిందికి చేరుకున్నారు. నాలుగడుగుల కవతల అమ్మోరిగ్గరంకాడ, పేణంపోయినోడ్డాగో, రాయినాగో కూకున్న గంగులుగాడు నచ్చియ్యిమావ కల్లబడ్డాడు. ఒక్కసారి పౌరుసం, దుక్కవ్ నెగిసిపోనాయి ఆడికి. పూనకవో సల్వోరవో వొస్తే వొనుకుతారు సూడు మనుసులు, ఆపెకారం వొనికిపోతా నెగిసినాడు.

"ఇనండ్రయ్య ఇనండి - మీరంతినండి-ఇందాక నన్ను ఆ గుంటడెంతనేసి మాట్లన్నాడో మీరంతా యిన్నారు. ఇంతకాలం మట్టినన్ను సూస్తను కదా-నా నెప్పుడేన, ఎప్పుడికేన, సెడ్డసెప్పినానేట్ర? ఆగుంటపాపడు సెర్లోపడిపోయి గంగులుగాడి కింతటి అన్నాయం సేస్తాడని నానేటి కలగన్నానా ? గుంటడు సెడిపోతన్దు - ఆడయ్య అసలే బతుకల్ల బుగ్గయిపోయి బతకతండు- ఈ గుంటపాపడిమీనె కసంతాసిపెట్టుకున్నాడు అనాటప్పుడు యీడుకూడ సెడిపోతే ఆపెద్దోడికి దిక్కేటి అనిపించినాది నాకు. అందికనే నాలుక్కికలేసినాను. నాన్సేసిన యీ కసంతపనీ తప్పయితే- పుయ్యండ్ర, నా మొకమ్మీన మీరల్ల- పుయ్యండ్రయ్య ' అని సంటిగుంటడ్డాగ యేడ్చినాడు నచ్చియ్యి మావ.

" పామార్కారా తాత ! అదేటది, గుంటడు, ఆడి మాటలకి నెక్కేట్ర! ముదరోడివి నివ్వు- అదేదో పేల్పాడని నివ్వు పారుసం పడిపోతే, మరి మాకూ నీకూ తేడా ఏట్రా ? గంగులుగాడికి నీకూ నేస్తుం కలిసింది-అందికని ఆడికొడుకు సెడిపోతన్నంటే నీకు సాలోచ్చింది. నాలుక్కీకలేసినావు అంతమాతరానికి నివ్వే ఆడిసావుకి కరతవంటే అదేం నాయం?" అని సర్దనానికి తయారైనాడు సెట్టుపోతయ్య. "అదిగదిరామాట ! నీకొడుకో అల్లాడి కొడుకో అయితే నాను కీకలేస్తానేట్రా ? ఎవుడెందల బడిపోతే నాకేట్రా ? ఈ గుంటడు గంగులుగాడి కొడుక్కాడా, అందుకని నాలుగు తిట్టి నానయ్య. ఆ గంగులుగాడు ఎంత నెక్క సెడిపోన్తో మీకేటెరికిరా ? ఆడిబాదలింటే ఎనాటోడికేనా గుండిసెరువైపాద్దిరా " అన్నాడు నచ్చియ్యమావ

"ఇతరెదద్దా! ఈ గంగులుగాడు మనూరుపారొచ్చినాడుగదా, యాడిదసలే మడకరా?" అనడిగినాడు సాట్టిప్పిగాడు. " ఆడిదే మడకని సెప్పమంటావ్ ? ఆడి బతుకునాటి బతుకు-అనాటి బతుకు పగోడికేనొద్దురయ్య ! ఆడివూరేల పారొచ్చినాడో మీకెరికా ? పెపంచికానికి మొకం సూపనేక, ఎవుడికీ తెలకంట యేదో మూల్ప పడుండాలని, యిళ్ళూ వోకళ్ళూ అమ్మిసి మనూరు పారొచ్చినాడు- రాజాం సుట్టు పట్లంట రాజా నాగ బతికినోడ్రయ్యాడు."

" ఏట్రా - రాజాంకాడ్చిండియింతనెక్క పారొచ్చినాడా ? అంత కష్టిం ఏటోచ్చినాదో ఆడికి?"

"అదేట్రనాయినా- కాలం, కరవం కలిసిరాకపోతే మనిసేటి సెయ్యిగల్లు సెప్పీ? సెడిపోయా రోజులోచ్చినాయంటే, నాలుక్కోసులేనా ఎల్లాల, నలపియ్ కోసులేనా యెల్లాల".

"రాజానాటి బతుకొగ్గీసి మన మడక్కి పారొచ్చినాడంటే, ఆడికేదో పెద్దాపతే వొచ్చుండాలమరి"

" పెత్తాపతనిమెల్లిగంటావ్ ! ఒరప్పియ్య, నివ్వేట్ర ? నివ్వు గుంటుడివే కాదేటి ? మీనాటి గుంటుకింక పూరాగ తెల్దరా - యీ పెపంచికంల నాయిం పూరాగ సచ్చిపోనాదని. ఈ పెపంచికంల అన్నాయిం కాక మరేటే నున్నాదేటి ? గంగులుగాడికొచ్చిన ఆపత ఆడికొక్కడికే వొచ్చిన ఆపతనుకుంతన్నావేటి ? మనొంతూ వొస్తాదిరయ్య - యియ్యాలప్పుడు కాకపోతే మరోనాడు. ఆడియ్యాల దొరికి పోన్తు - రేపు మనొంతొస్తాది - అప్పుడు మన బతుకులూ సెల్లే. అంతేన్ర మన బతుకుల యిలవ."

"అయితోరే తాతా, యియ్యాలల్లా యేదాంతవే సెప్పుకోని కూకుంతావా - నేకపోతే గంగులుగాడి సంగతి కసింత సెపుతావా ? సెప్పురా యింటాం - ఓనసూస్తై సుట్టముక్క తచ్చుకోనానికేనా నెగనీకంట సంపేస్తంది -" అనీసినాడు సెట్టు పోతయ్య. ఆడికి బొత్తిగ ఓరుపు

తక్కువ. ఆడిదుక్కు తిరిగి అన్నాడుగదా నచ్చియ్య మావ “మన బతుకులే ఏదాంతంరయ్య. దాన్నొక్క పాలోగ్గిసి, నివ్వు గందికయ్ పోతన్నావు గనక సెప్పుకొస్తానిను. ఈ గంగులుగాడి బతుకే పెకారంగా అడివిబతుకు పాలైపోనాదో మీ కెరికా ? ఈడసలు పుటక్కి మడియారయినా రాజానాగ బతికినోడ్ర. అయితేడి కెనాటి సెనిపట్టిందెరికా ? బంగారబ్బొమ్మల్నాటోల్లు పిల్లలై యాడికి పుట్టిసినారు. అదే యాడిపాలిట సెనైపానాది. అందల యాడికూతురట- ఆ గుంట సెందమావ నాగుండీదట - గంగులుగాడదే సెప్పుకొని ఏడస్తుండీవోడు. ఈడు సూసైసాకలోడు. ఇంటికాడ సూస్తే రంబనాటి కూతురు - సుట్టూకూకోయున్నారు మోతుబర్నాయళ్ళల్లా నక్కపోతుల్నాగ. అలాటోల్ల మద్దినీ గొరిపిల్ల ఎంతకాలం బతుక్కొస్తాది సెప్పండ్ర మీరే ! ”

“ఓ నాడా గుంటపాప-ఎవురనుకుంతనారా - యీ గంగులుగాడి కూతురా - అదేవో వుతికిసిన గుడ్డ ముక్కలోట్టుకొని రేవు కాడ్పిండి యింటికి పారొస్తున్న టయివల కసింత సీకటి పడిపోనాదట. అయ్యగాని, అన్నగాని - యీ సచ్చిపోయినోడికది సెల్లిలా - అయ్యాలదానెంట తోడ్డేరట.”

“ దద్దారే మరైతా గంగులుగాడికి పెల్లాం నేదేట్రా ? ”

“ ఇంటికాడ ఆడదాయేవుంటే యాడి కరవం యెందుకినా కాలిపోద్ది ? రెండోపాలి కొడుకునికని, యాడిపెల్లాం పురిట్లనే సచ్చిపోనాదట గుర్రపువారవోచ్చి. పిల్లల దుక్కుసూసి మల్లి పెల్లిసేస్కాకంట వుండిపోనాడీడు. పిల్లలంటె అంతపిమానం ఆడికి. నాను సాయంగా కొంతనెక్క సూసి కొంతనెక్కయినా తెలుస్కున్నానా ఆడిఅపిమానాలు”

“ ఇంతకాడి కూతుర్పింగతేటయింద్రా దద్దా ?

“ ఏటయందా ? ఏటయిందని సెప్పుకుంటాడు ? ఆడుయినాటికి నోరిప్పి యిదిగీరకంగా నాకూతురి బతుకు బుగ్గియిపోనాదని నోకానికి సెప్పుకున్నాడేటి ? మొన్న సంకురాత్తినాడు గావాల నాకు తెలిసోచ్చింది ఆడికష్టం. అయ్యాల ఏటయినాదెరికా? తెంపునేకంట కల్లనీల్లెట్టుకొని ఏడస్తుండు. ఏటయినాదని పలకరించినాను. పండుగపూట ఏడుపేట్రానాయినా అని ఓదార్చినాను. అయితేనానీ యితంగ పలకరించీతప్పటికి ఆడికి దుక్కంమరింత నెగిసిపోనాది. పై బట్టల మొగం సాటుసేస్కాని యెనాగేడ్పినాడెరికా ? నానలాగ కసింతసేపు ఆడికొదార్పుసేసి వూరుకోర్నాయినా అని బోదపర్చినాను. ” ఓర్నచ్చియ్య మావా - నా బతుక్కి సంకురాత్తిరేట్రా? నాకు పండగలేట్రా ? నాకు మిగిల్చియల్లా యేడుపులేనా! అచ్చ బంగారం ముద్దనాటి కూతుర్నోకాడ బలెట్టిసినాను. ఒజ్జిరం నాటి కొడుకునో కాడ బలెట్టిసినాను. దొడ్డిడుగేదలు సచ్చిపోనాక గుడ్డిగీదె సినాలచ్చని యాడ్పినమ్ముకుంటే యీ పెద్దోడు పేకాట్లకి, సారాలిక దిగిపాతండు. ఆ తాటిచెట్టు బతికింది, మోడునాగ నానూ

బతికినాను'- అని ఒకటి గోలెట్టిసినాడు. అడి మాట్లనీతప్పుటికి నాను గతుక్కుమన్నాను. అడు రెండేళ్ల పాద్యయిందీవూరు పారొచ్చి, ఈ రెండేళ్ల పాద్యలో మాటొక్కేనా అడ్చీట్టుగాని, యీ సెర్లో వడిపోయినోడి నోటగాని యిన్నేదే - ఈడికిపిల్లలుండీవోరని. ఇందలేదో పెద్దతిరకాసే వుండాల. నేకపోతే కడుపున్నాసిన బిడ్డల వూబెత్తకంట గుండి రాయి సేస్కాని ఎవుడేనుండగల్గేటి అని కసంత సేపాలోసించినాను. ఒక్కసిటం ఆగినాక అన్నానుగదా, ఎట్రాయ్య, యీడుకాక నీకింకిద్దరు పిల్లలుండీవో రేట్రా అని.

“ఇచ్చినాడ్ర నచ్చియ్యమావా - దొంగ సచ్చిన్నేవుడు ముగ్గురు సంతానాన్నిచ్చినాడ్ర. ఇచ్చినట్టిచ్చి అందలిద్దర్ని నాక్కెలిపోనాడు. నాకు తెలకంటె నానేటి సేసినానో ఏటో నాయేలెఎట్టి నాకన్ను పోడిసీసినాడు - నేకపోతే ఒరాలూటి బిడ్డల్నిచ్చి ఆల్లన్నాకల్లముందే సంపీసి నన్నేడ్చి సావురా నంజికోడుకా అని ఒగ్గీసినాడుకదా - ఆడెనాటి దేవుడ్రా” అని మల్లోపాలి బారుమన్నాడు.

“ఏడకర్నాయిన నాన్నీకు తండ్రంతటోడ్చి. నాతో సెప్పుకోరా యేటయినాదో. నాలాటోడితో సెప్పుకుంటే నీ బాత్తగ్గుద్దేటో కసంత” అని ఓదారుపుసేసినాను. అదిగప్పుడు సెప్పుకొచ్చినాడు- ఇప్పుడీ సచ్చిపోయినోడు నేడా - ఆడెనకాల పుట్టిందాయట కూతురు. ఆ గుంటదేదో దేవుతలి రూపూ దేవుతులి గునవునట. తమ్ముడుపుట్టి, తల్లిసచ్చిపోనాక, ఏది- బొడ్డాడ్చి యీగుంటే తిప్పిందట సంసారం వల్ల. అత్తల సంటోడ్చి సూసినట్టు- యిత్తల అన్నకీ, అయ్యకీ కూడొండినట్టు మరేవో రేవుకాడ పొయ్యికిందికి సెతుకులు ఎగదోసినట్టు యినాగ నడిపించుకొచ్చి నాదట యిల్లు. తండ్రీకి కడుపోడ్చిచ్చిది కాదట్ర కూతురు - ఆడు సెప్పుకోని గోలెట్టిసినాడు - నాయమ్మో నాయాలో బతికున్నా నాకాయితంగా సాకిరి సేసుండరయ్య నచ్చియ్యమావా, ఆనెక్కన్నడిపించికొచ్చిందిరా నా బిడ్డ’ అని గొల్లుమన్నాడు.

“అచ్చ బంగారం యిగ్గరానికి సాయిపసుపు నలుగెడితే ఎలా మెరిసిపోద్దో అదిగనాగ మెరిసిపోయాదట్రయ్య గుంటపాప. ఇస్త్రీబట్టలోట్టుకొని అదిగాని యీదిలెల్లి ఎల్తుంటే, పతీవొక్కడు, ముతకయాది, ముసిలయాది పనొగ్గీసి సిల్లంగెట్టి వోల్లనాగ ఆ గుంట దుక్కు అనాసూస్తుండి పోయావోరట. ఈ గంగులుగాడేవో పతీరోజు కూతురుకి రెండు మిరపకాయలూ, రెండుప్పుగడ్లు దిస్టితీసి పొయ్యిల పడిసీవోడుట - “అయ్యా పతీరోజు నాకు దిస్టి తగుల్తాదేట్రా” అని కిస కిస నవ్విదట్రా గుంట - యీడిసేదస్తం సూసి. నీకు తెల్లు పల్లకోయే అనిగసిరీవోడట యీడు.

అంత అవాయికంగ, సర్దాగ, ఏది - డొంకనంట మొగిలిపువ్వు పూస్తాది సూడు- ఆయితంగ పెరుక్కొచ్చిందంట, గుంట. మరనాటి బంగారం తీగి నాటి గుంటకి నాయుల్పీదిలెల్లి నడ్డానికి బయివెయ్యదా? నాయిళ్ళు సూస్తే డబ్బులు గడించీసి వూటెక్కి పోయున్నారు - సేపా, నీసు

తినీసి, సారా తాగీసి, మీసాలు నలుపుకుంటూ ఆ నాకొడుకులు అరుగులు మీద కూకొనుంటేయే ఆడదాయికి వుంటాందిరా దయరవు ఆల ముంగలెల్లి నద్దానికి ? గంగులు గాడి కూతురికి ఆసెండాలం నా కొడుకుల సంగతి తెలక్కాదు, అయితాయాల దాని కరవకాలిపోవాలని బెమ్మరాసి యెట్టిసినాడు. సీకటడిపోతంది, సుట్టూ తిరిగి ఏ తోల్లపెండిపక్క లెల్లెల్లే పురుగుపుట్రా వుంటాదేటో, ఒక్కడుగుబేగి యింటికెల్లి పావాల, వూష్టావొచ్చి యింటికాడ అయ్య తొంగోయున్నాడు, అని నాయల్లిదిలెల్లి బట్లమూటొట్టుకొని సెర సెర నడిసెల్లి పొతందట. సలికాలం పారొచ్చిందేవో, ముసిలీ ముతక కసింత సీకటియితప్పుటికీ ముసుగుల్తన్నీసి తొంగోయున్నారో యేటో యీదల్లా దివ్వు దివ్వు మంతందట. ఈ గుంటకి గుండలెల్లి బయిం నెగిసిపోయి గబగబ నాలుగడుగులేసిందట. ఇంతల సెపామని ఎవుడో తొత్తుకొడుకు దీన్నొడిసి పట్టుకున్నాడట. ఇదే వో వోరయ్య సచ్చిపానానో అని కీకెయ్యి బోనాదట. అయినాటి కీకలు యినిపిస్తాయేటి నోకానికి ? ఈ నోకంల దిక్కు మొక్కు లేనోల్లు - ఆకళ్ళుతొటి, జబ్బుల్తోటి సస్తున్నోల్లు దేవుడో అని కేకలేస్తూనేవున్నారు. ఇనిపిస్తున్నా యేటి యీ కీకలల్ల దేవుడికి ? అలాగే అయి పానాది ఈ గుంటపాప కీకాను. ఏసచ్చిన్డేవుడికి యినపన్నేదు.

దీపాలెట్టేసినారు- పిల్లెటింకా ఇంటికి రానేదు, బాబోరే, నువ్వక్కపాలి ఏతోల్ల పెండికాసి ఎల్లుమీ - అని అప్పిడే సంతలెల్లి తిరిగొచ్చిన కొడుకునోల్లాట్ట గంగులుగాడు. ఆ యెనక మనసుండబట్టక వుష్టంగున్నా ఎనాగో నెగిసి కర్రట్టుకొని సాయాంగ యీదిలోకొచ్చి నాడట, బిడ్డరేవుకాడ యేటి సికాకులు పడిపోతందో యేటో అని సనుక్కుంట. అయితాడింక నాలుగడుగు లెయ్యినేయెయ్యినేదట. సెడిపోయిన అమ్మోర్లాగ పారొస్తున్న కూతురు కల్లబడ్డాదట. నన్ను సంపీసినారయ్య అని ఒక్కకీకేసి, అయ్య కాలికాడ, యీదిలోనే తిరాబడిపోనాదట.

ఏటయిపానాదే తల్లి అని యీడు కూతుర్ని నెగదియ్యనానికి సూసినాడట. ఈ యేడుపు, కీకలు యినవడి గావాల, నలుగురూ నుట్టూజట్టయి, ఏటయిందంటేటయిందని అడిగినారట. ఏటయినాదంటే ఏటి సెప్పుతాదా గుంట? ఒయిసుకి సిన్నిదాయిగాని బుద్దికి ఏ పెద్దోల్లా సాల్రట ఆ గుంట ముంగల. ఏ దెష్టనంజికొడుకు, తనకేటిసేసినాడో నోరిప్పి ఏనెక్కన సెప్పుకోగల్గు? దానికంతటి మానసార్కం, సిగ్గు-సీ, సెప్పుకోనేక పానాదట, తనకే ఆపద జరిగి పానాదో గుంట పాప.

“ పాచూ, పురుగూ ఏటి కరిసినాదేటే ? ” అనడిగినాదట ఓ ముసిల్దాయి.

“ ఔనేటో కరిసీసినాదే అమ్మమ్మ ” అన్నెప్పి గొల్లుమన్నాదట గుంట. అనాక్కాపాతే నా బతుకిని యీ పాచు కరిసీసి నాద్రోయి - అని నలుగురి ముందూ సెప్పి నలుగుర్లోనీ పలసనయి

పోనానికి తయారవుద్దేటి ? ఆ యెనక ఎవులెన్ని అడగతన్న ఏటీ సెప్పుకంట నెగిసి నాలుగడుగులేసి ఇంట్లోకి జొరబడిపోనాదట. ఏడ్చేడ్చి నీరైపోతంది గాని ఇదిగిజ్జిరిగిందని సెప్పుదు కూతురు. నోటమెతుకెట్టదు, ఒక సిటం తొంగోదు - నోరిప్పి మాట్లాడదు - బెల్లం మొత్తిన్రాయినాగ అనాగోకాడ గోడకి సేరబడిపోయి కూర్చోనుంటాది. జరిగిందేటో తెల్పుకొనానికి ఎన్నిబాదలు పడాలో అన్నీ పడ్డాడు గంగులుగాడు. కొసకి నాలోల్పాటిక్కావాల కసింత కసింత యిక్కడో ముక్క అక్కడో ముక్క సెప్పిందట. జరిగిందేటో యెరకైపోనా దీడికి. ఏసంగిలో అడువులకి అగ్గంటుకొని మంటలు నెగిసిపోతాయి సూసినారుగదా - ఆపెకారం నెగిసిపోనాది కోపం యీడికి. అయితే ఏటీసేస్తాడు, ఎవుడి మీస్సూ పించీగల్డు యీడికోపం ? రావులోరంతటోడు, సీతమ్మ తల్లిని రావనాసురుడు ఏత్తికెల్లిపోతే - గబీమనెల్లి ఏటేనసేసిగలిగినాడేటి ? అనాటప్పుడి సాకల్పాకొడుకు - ఎవుడింటి మీదకెలిపోగల్డు క్రొట్టుకొని ? నాయళ్ళ మీత్తి రాబడ్డే ఏటవుద్దోతెల్లేటి ఆడికి ? ఇంతకీ నాకూతురి కొంప తీసిన్నంజికొడుకివి నివ్వేన్ర అని ఏ నా కొడుకుమీదికి ఎల్లాడు ? అందరూ నక్కపోతు నాకొడుకులేగదా, అందల ఏ నంజికొడుక్కి సీచ్చెయ్యిగల్డు ? అందరూ వొయిస్తువులే బుట్టడ్రోయ్యి లెగిరిపోనాయట. అందర్నాయుళ్ళు పెద్దమనుసులే - సీకటి పడకంటున్నంతసేపు. సీకటయినాక సూడాల - ఆల్లు ఎత్తీఅవుతారాలు. కూతుర్నడిగితే ఎవుడన్నెప్తాన్రా సీకట్ల నానాడ్చి సూసినానేటి ? ఆనిసినాది. సీతమ్మోరు, రావనానురుడ్చి నూసినాదేటి ? గంగులుగాడి కేవో లోపలమంటలైగిసిపోతున్నాయట. అయితే ఇదిగినా జరిగినాదని ఎవుడితో సెప్పుకోగల్డు ? ఎవుడితో నేనా సెప్పుకుంటే కూతురు బతుకేటవుద్ది ? ఈ నెక్కన మింగనేక, కక్కనేక మనిసి దిగాలు బడిపోయి, పన్నో కెల్లకంట, అరుగుమీనే తొంగోయుండివోడట, సూరుదుక్కు సూస్త, అయితే మనం తొంగుంతే, కాలం తొంగుంతాదేటి ? పండుగ దగ్గిరబడిపోతుంది. పెదనాయుడు ఎరి గెంతులు గెంతెస్తన్నాడు- " ఏట్రా మరి మాబట్ట ముక్కలుతకవా" అని. ఏటన గల్లిడు ? వుతకనంటే, ఏలుతకవని అడగరా? బాబు, నామనుసు బాగునేదంటే ఏటంత కష్టించొచ్చి పడిపోనాదని నచ్చన్నర పెసిల్లు. మన్నల్లిటూళ్ళ సంగతి మీకు తెల్తా ? ఎవుడ్చేన అడి బాదలాడుపడ్చి అని వొగ్గుతావేటి ? పతివోడిగోల మనకే కావాల " ఆయాల రాతిరి నీయింటి ముంగలగోలేట్రా" అనడిగినోల్లకే జవాబుల్చెప్పనేక సచ్చినాడట. "కూతురికి పొట్టికర్చీసినాది అందికని ఏడ్చి గోలెత్తీసినాది " అని సెప్పుకొచ్చినాట్ట అడిగినోళ్ళకల్ల. (పొట్టి - మండ్రగబ్బ)

మరేసీతమ్మ తల్లి దాన్రూపుల పుట్టేసినాదో తెల్లుగానారే- బోగీకి తొలిరోజునాడు - అయ్య అన్న , రేపుకాడున్న టయివు సూస్కొని వురెట్టుకొనిసచ్చి పొనాదట్రయిగుంట - అంతటి మానసారకవేర దానికి . ఇజ్జరిగినాక మరా మడకనుండనేక, తనవూసెవుడికీ తెలకంట వుండాలని గావాల సీవలవల్ప ఎల్లిపోవ్డట.

“ నీవల వొల్పా ? ఎక్కడ రాజాంఁవు, ఎక్కడ నీవలవొల్పా, ముప్పియ్ కోసులుంటాదిగావాల” అని సనిగినాడు సొట్టప్పియ్యగాడు.

కసంత తెరిపిచ్చింది వోన. మడియార్లు నలుగురూ పోగయి గంగులుకాడి కొడుకుని వొల్లకాటికి తీస్కెలిపోనానికి తయారవుతను. గంగులుగాడు నెగిసెల్లి కొడుకు సెవం మీనబడిపోయి గొల్లుగొల్లుమని ఏడ్డమారంబించినాడు.

“ అయ్యోరయ్య, నానేటి సేసినాన్రమీకు ? నా కడుపుల సిచ్చెట్టిసినారేట్ర మీరల్ల ? ఏ దేవుడి కేటన్నాయం సేసినాన్రనాను ? నాకేట్ర యీ సిచ్చలు ? బిడ్డల్లిచ్చి నాక్కుంటాడా ? నా ముద్దు తీరకంట నన్నేడిపిస్తాడా ? ఎక్కడ సచ్చినావురోరి దేవుడోరైవుడో, నన్నూ ఎత్తుకెలిపోరా ! పెల్లానైత్తికెల్లిపోనావు - నా బిడ్డల్నేత్తి కెల్లిపోనావు - నానేట్ర దెయ్యువనాగ. నన్నూ ఎత్తి కెలిపోరోరి తండ్రో ! ” అనిగోల గోల బెట్టెస్తండు.

ఆడిగోల సెవలబడితప్పుటికి గబుక్కున మర్రెసెట్టు కాడ్పిండి నెగిసిపోన్లు నచ్చియ్యమావ. నెగిసెల్లి గంగులుగాడి రెక్కొట్టుకున్నాడు. నచ్చియ్య మావన్నూసీ తప్పుటికి గంగులుగాడి దుక్కువ మరీ ఎక్కువైనాది.

“ ఓర్పిచ్చియ్య మావ, ఈల్లకెవులికి తెల్లర నా కడుపుల సిచ్చు, నీ కొక్కడికె తెల్పురయ్య, అయ్యోరయ్య, ఎయ్యజనవలకీ నీకంబార్నయి పుడతాన్రయ్య - నన్నూ యీ సెర్లోతోసిమని సెప్పురాయీ వెద్దోలకి నన్నాపొద్దని సెప్పురా - నా బిడ్డలల్ల ఎల్లిపోన్రు - మరీ నానేట్రెక్కడ!” అని నచ్చియ్యమావ దుక్కుసూసి యెర్రొడ్లా ఏడ్డం మొదలెట్టాడు. నచ్చియ్యమావకల్లల్ల నీల్ల తిరిగిపోనాయి. ఆడ్పి ఓదార్చనానికెల్లి ఈడేడ్డం మొదలెట్టాడు. సివరికెనాగో, ఒకనాగ గంగులుగాడ్పి పక్కకి తప్పించి సెవాన్ని తీసికెలిపోన్రు మడియార్లు.

నలుగురైదుగురు కులవోల్లు గంగులుగాడ్పి నెగదీసి యింటికాసి నడిపించినారు. నచ్చియ్యమావ ఆడి సెయ్యెట్టుకొని యింటిదాక నడిసొచ్చినాడు. ఇది సూసినోల్లల్ల ముక్కుమీన ఏలేస్కోని, “ఈ ముసలోడు నచ్చియ్యమావేటి యియ్యాల బొత్తిగ డీలాఅయిపోన్లు ! ఎవడికేన యీగమీద వోలితప్పటికి - గంటన్నర యేదాంతం సెప్పుకొచ్చివోడు. అనాటి దియ్యాల వులు కూపలుకూ నేకంట గంగులుగాడెనక నడస్తండు” అని కబ్బయిపోన్రు జనవల్ల.

నచ్చియ్యమావ అంబల్ల పేలాముందు కూకున్నోడు, కూకున్నట్టే నెగిసిపోన్లు అంబలినోటికెల్లక. కసిన్ని నీల్ల పుక్కిలించీసి, సింకి గావంచాతో మూత్తుడుసుకుంటూ ఆంజనేయులి గుడికాడకి పారొచ్చినాడు. ఒక్కసిటం తొంగోనానికి సూసినాడు. కానయితే కంటిక్కునుకోస్తిన ? నెగిసి కూకున్నాడు. సెర్లోపడిపోయిన గంగులుగాడి కొడుకుయాదస్తుకొచ్చి కంట తడెట్టుకున్నాడు.

వోన ఏడతందేవో, సొట్టప్పియ్యి గాడికియ్యాల డూటినేదు. నర్సునాయడి బక్కల్ని మేపుకి తీసికెళ్లకంట, యింటికాడే వుండిపోస్తు వోన దరవాఅని. అయితింటికాడ ఏటిసుకం ఆధ్లాటోడికి? అందికని ఆడూ ఓ సుట్టు తొంగోవాలని గుడికాడికే పారొచ్చినాడు. వొచ్చినాడుగాని, యిసారంగా కూకోయున్న నచ్చియ్యిమావ దుక్కుసూసీతప్పటికి ఆడికి మరి తొంగోవాలనిపించినేదు. కసింతసేపు పల్లక్కూకోని, నచ్చియ్యిమాణని కదిపిసూసినాడు.

“ అయితొరెదద్ద ఇంత తెలిసినోడివి, ముదరోడివి, నువ్వేట్ర యినాగైపోతన్నావ్ యిసారంతో? ఒకటి సత్తివు. కన్నుమూసీతప్పటికీ ఆ గుంటడే యాదస్తాస్తన్నాడు- ఏవందంగుండీవోడ్ర - ఆడగంట్లందరికీ ఆడి మీదేకద దుస్తి. అలాటోడియాల సెర్లోబడి సచ్చిపోవ్డంటే అడ్పిబాగయెరిగున్నోల్లం, మనకేనా గొస్తాదేటి కంటిక్కునుకు ?”

“ ఒర్నొట్టప్పిగా, యీ సచ్చివోడొక్కడికే ననుకుంటన్నవేటి రాసకువారుద్దాటిరూపు? గంగులుగాడు సెప్పీవోడుకదా - ఆడిపిల్లలల్లా బంగారబొమ్మల్లాగే వుండీవోరట ఆడికూతురు వురెట్టుకోని సచ్చిపోనాదని సెప్పినానుగదా - అది సచ్చిపోయినాడట వూరు వూరల్లా కల్ల నీలెట్టుకొని అనుకున్నారట - “ మరినాటి ఆందవైనబొట్టె బూమ్మొద పుట్టదు ” అని. సచ్చివోడి కల్లు సేరడేసి అని మనోల్లంటుంటారు సూడుమీ - అదీడికాడ నిజవై పోనాదిరా. రాసకుమారుద్దాటి గుంటడిలా సెరువుపాలైపోస్తు. లచ్చిందేవి నాటి కూతురు సెతకారీ నాకొడుకులు సేసిన పనికి బలైపోనాది. మరీడి సిన్నకొడుకంట సిసింద్రీ సిచ్చుబుడ్డినాగుండీవోడట. సాకలోడి కొడుకయితేనేంగాక పంగనావాలెట్టుకున్న పంతులేనా సేతుల్లోకెత్తుకోని ముద్దాడీవోడట. అనాటి గుంటడ్పిగూడా బలిసిపోయిన ఆంబోతులు నేగపెయ్యిని కుమ్మీసినట్టు డబ్బుతోటి వూబెక్కిపోయి, మంచీసెడ్డా మర్చిపోయినా కొడుకులే కుమ్మీసి సంపీసినారట్ర. సీ, సీ దేవుడనీవోడున్నాడేటి ఎక్కడేన! రమ్మన్నాకొడుకుని - రమ్మనియాళ నా ముందికి - నీల్దీసి అడిగేస్తను. “ ఏట్రయ్య, మనుసుల్లోమానిక్కేల్లాటోల్ని పుట్టించి, ఆయెనకకుక్కల్ని, నక్కలి సంపీసినట్టు సంపేస్తన్నవ్ గదా, మరినివ్వెనాటి దేవుడివిరా” అని. సొట్టప్పియ్యిరే, పోనాయిరానాకు బెవలు. వూరాగ సచ్చిటైంపుకి తెలిసొచ్చిందిర యీ సత్తివు. దేవుడు నేడు దెయ్యివూనేదు, నాయవూనేదు; అయన్నీవున్నా యనుకోడం మనబెవ! డబ్బు కలిగినోడెవుడేనుంటే ఆడే దేవుడు. ఆడేటిసెప్తే అదేనాయివ్, మన్నాటినాదార్నా కొడుకులివి లేవా, మనపుటకే పాపవ్, మనవేటిసేస్తే అదల్లా పాపవే. పేదోడి బతుకు కుక్క, నక్క బతుకుల్తోటి సవానవని నెక్కేస్కో. మనసావులు, మన అవస్తలు - ఎవుడిక్కావాలా?

నచ్చియ్యిమావా దుక్కువోతో కిరకిర్లాడిపోస్తు. దగ్గి దగ్గి ఆయాసపడిపోస్తు.

ఆడ్చిసూస్తప్పటికి మరేటి అడగబుద్దెయ్యినేదు సొట్టప్పియ్యకి. పాగా మడతలెల్లి కసింత పువ్రాకు పాయితీసి, నోట్లీసి, కసిపిసనవిల్పాడు. వోన ఆక్కంట పడిపోతంది. ఏటిసెయ్యినానికీ తోసకటుంది సొట్టప్పియ్యకి. నచ్చియ్యి మావదుక్కు సూసినాడు యిసారంగా, కొండనాటి మనిసి నచ్చియ్యిమావ వూరంతటికీ దరవం సెప్పి, వోదార్చివోడు. అనాటి ముసిలోడియాల ఆడే నీరుగారిపోయి యేడస్తంటే, పూటకి టికానాలేని నాలాటోడి మాటేటి అనుకున్నాడు సొట్టప్పియ్య. పెపంచికానికే దుక్కవ్ ముంచికెలిపాచ్చినట్టు వోన కురిస్తేస్తందవతల. సింకితువాలు గుడ్డ కసింత సద్దుకున్నా డప్పియ్య, సిన్నసలేసినట్టనిపించి. ఈ సలీ, వోన - ఈటిమిద్దుష్టే లేనట్టున్నాది నచ్చియ్యిమావకి - ఎటుదుక్కో చూస్తన్నాడు పరాగ్. కొసకి వుండబట్టేక సొట్టప్పియ్య అడిగీసినాడు. “ నచ్చియ్యిదద్దా, మరయితే గంగులిగాడి సెన్నకొడుకేటొచ్చి పోనాడ్రా? అని.

“ఏటొచ్చి పోన్దా? ఆడుసచ్చిపోన్దని ఎవుడన్నాడు? ఆడ్చి సంపీసినారా - సంపీసినారు - ఆ సీవలవొల్ప నాకొడుకులు; నారాయినపురంకాడ డేవు కట్టిడవ్ కాదుగానోరే - యీ నాకొడుకులల్లా సెరుకేసేసి అయిస్పంవచ్చరాల్తిరక్కంట నచ్చాదికార్లయిపోయి, డబ్బుతో పులిసిపోయి, టెంపర్లతో బలిసిపోను గదా, ఆల్ల కెవుల్లకేన కల్లు కనపడతన్నాయేటి?”

“ పెద్దింటోల్లే - ఆల్ల పేర్లన్ని మనకిప్పుడేల-ఆల్లింటికోనాడు పెందిలేళ గుంటడ్చితో లేడట ముదరోడు- అంటే గంగులుగాడు, ఆడికి తీరక. “ పెదనాయుడిబాబు కవీజులు యిస్త్రీసేసినవి యిచ్చీసి పారారా నాయినా” అని. ఈడు ఆ కవీజులు తోల్డం రెండు గంటలు అలీసం అయిపోనాదట. సారా తాక్కుకున్నాడోయేటో - ఆ పెదనాయుడి తమ్ముడు యీ గుంటడి మీసూపించినాట్ట కోపంవల్ల.

“ ఏడ్రా గుంటనంజికొడుకా, మీయయ్య - ఆడుగాని యియ్యాల నా కంటబడితే సంపీసుండీవోడ్చి. కన్నాని, మరి కనపడకంట ఎందల దాంకుంటాడో నాను సూడ్చేటి? పెయాణం సెడగొట్టేసి, తన్నులు కాయకంట తప్పుకోనానికీ నిన్ను తోల్తాడ్రా నంజికొడుకు? ” అని ఎర్రెత్తిపోయి గభీమని గుంటడిమిదిక్కాలిసిర్పాట్ట. ఆకాలెల్లి ఈ గుంటడికి తగలకూడనోట తగిలిపోనాదట. మరేటున్నాది, టపీమన్తిరా బడిపోయి, టక్కున పేనాలొగ్గేసినాట్ట. గుంటడిదెంత పేనం చెప్పు? కోళ్ళు, గొర్రెలు తిని తిని బలిసున్న గాడిదికొడుకు తంతె, కాస్కోగల్దేడి సంటిగుంటడు?”

అయితే యింతగోరం జరిగిపోనాదికదా, ఆనాయిడేవేన జంకినాడంటావా? గుంటడిపేనం పోతే ఆడికోనెక్కా? నల్లి సచ్చినట్టో, దోవ సచ్చినట్టో అనిపిచ్చుంటాదిగావాల ఆడికి! కంబారోడ్చి తోలి అరిజెంటుగా గంగులుగాడ్చి రప్పించినాట్ట. రప్పించి “ ఒట్టిగెలిపోరా” అని గుంటడి పీనుగుని సూపించినాట్ట. సెందమావనాటికొడుకు గడిసేపు ముంగల్దాక నవ్వుకోని, గెంతుకోని బతికిన కొడుకు

సచ్చివదుకున్నాడు. ఏటని సెప్పుగలం, ఆడు అనుబగించిన బాద? కొడుకు సెవమ్మినపడిపోయి ఎర్రగోలట్టిసినాడట. ఇసిత్రం సూసినావా, కొడుకుసచ్చి ఆడేడస్తంటే 'అయ్యో పోనీ' అనేననకంట, యేటి సెలవిచ్చినాట్టిరికా పెదనాయుడు? "ఒరే నంజికొడుకా, యిక్కడా యేడుపులు, మొర్రలు సేసినావంటి, నిన్ను సంపీగల్లు సూస్కో - ఆడి సెవాన్ని నీ యింటి కొట్టికెలిపోయి ఎంత లెక్కని ఏడ్చుకుంటావో యేడ్చుకో." అన్నెప్పినాట్ట - అంతేగాని, తెలిసో, తెలకో తమ్ముడు బుద్ధితక్కువని సేసినాడని, ఆ తమ్ముడికి నాలుగు దొబ్బులెట్లాడా? నేదే? కొడుకుసచ్చి ఏడస్తన్నందుకు యీ గంగులుగాడికే సీవాట్లు. సచ్చిపోయిన కొడుకుదుక్కు సూసి ఏడ్చానికి క్కూడా ఆడికిసాగంత్రం నేదు.

"బాబూ పేనాల్తీసినారుగదా - ఆసేతుల్తోటే తగలబెట్టేసి బుగ్గిసేయించీండి. అప్పుడ్చాను సచ్చివోడి అయ్యనని సెప్పుకొని ఏడ్చుక్కర్నేదు" అన్నాట్ట యిసిగిపోయి. ఈ మాటలింతానే పెదనాయుడు కన్నీంత గుడ్డింతసేసి "నోరుమూసి తిన్నగ ఆడ్చి యింటికొట్టికెళ్ళాల్తా - నేకపోతే ఒట్టికెల్లి లైనుమీద పడించీమంటావా?" అనడిగినాట్ట. ఆనాకొడుకు, ఆడుమడిసో, మానో తెలకంటున్నాది. నేతగ, రాసబిడ్డనా గుండీవోడు. ఆడ్చి తన్ననానికి కాలెలాగొచ్చిందో ఆడికి అని తల్చుకొన్నల్చుకొని కువెలిపోతుండొడ్రా యీ గంగులుగాడు. ఆ నాయుళ్లు ఎనాటి కసాయినాకొడుకులో సూసేవా, గుంటడ్చి సంపీసినందుకు సేవ కుట్టినట్టేన బాద పడ్డేదు సరిగదా - సెవాన్ని నోరుమూస్కోని వాట్టికొల్లకపోతే - రైల్లయిను మీద పడంచీసి, ఏ బండికిందో పడిపోన్నని అనిపించేస్తాట. అంతపనీ సెయ్యిగల్రాల్లు, ఆల్లకేటి? అరిష్టం నాకొడుకులు. ఆల్లముందీ సాకలోడు వుప్పాపత్తిరా? నోరు మూస్కోని కొడుకుని మట్టిసేసేసి, ఆ దురమారగం నా కొడుకులు మద్దిన మరుండనేక - ఈ వూరు పారొచ్చినాడు. ఇక్కడి కొస్తే, యీ గుంటడు సేసిన వోగాయతైంపనియిది. ఇయ్యాలతో ఆడింట్ల దీపవన్నదినేకంట ఆరిపోనాది. మరేల్ర ఆ గంగులుగాడు బతికుండాల?"

ఆడిపేనం యెంత సాలోచ్చిందో ఏటో,నచ్చియ్యి మావ్ర మరోపాలి కల్లోత్తుకున్నాడు.

ఓ సీటం ఆగి- 'అవునదదా, యీ గుంటడికేటి సెనిపట్టింద్రా, సెర్లోపడిపోన్దు' అన్నాడు సొట్టప్పిగాడు.

"అప్పియ్యా, పెందిల సెరూగట్టుకాడ నివ్వులేవా? వున్నావా? అయితా బగాదిగాడి పేలాపనాలకించినావు గదా! ఆడేటి తేల్చినాడో సూసినావా - సిన్నిగాడు సెరులో పడిపోనానికనాను కారనవని! అప్పిగా - ఆడు సెప్పింది నిజివో, అబద్దవో ఆ బగవంతుడన్నోడొకడుంటే, ఆడికి తెలాల. ఒకటి సత్తివ్ రా - ఈ సిన్నిగాడు పెద్దోళ్ళ గుంటల్లకూడి సెడిపోతన్నని కేకలేసినాను. అప్పిగా నివ్వేసెప్పీ. కర్లంగాడి బామ్మర్లి, నర్సునాయుడికొడుకు - ఆల్లు పేకాటాడితేనేటి.

తాగిముండలకెల్లెటి, ఆల్లకేటి నష్టేవా? అస్సలు, ఆ గాడిదికొడుకుల్కి ఇంతకంటె పనేట్రా? ఆల్లబక్కల్ని నిప్పు కాస్తావు. ఆల్ల పాలాన్ని కంబార్లు దున్నారు. కల్లాలకనానికి పిడకల్యెయ్యినానికి సూర్యంజున్నాది - పండిన పంటలల్ల కల్లంయేపించి నూర్పించి, గింజలు గాదిల్ల కొట్లయ్యెయ్యినానికి కూలోల్లన్నారు, యీ పనుల్లతిరకానురాకంట సూస్కొనానికి నాకిన్ని కూలిగింజలిచ్చి కూకోబెడతన్నారు. పట్టన్ లెల్లి సావుకార్లొచ్చి యీల్లకొట్లల్ల ముక్కిపోతన్న గింజల్ని కాటాయేసి, బస్తాలుకట్టి పట్టవొట్టికెలిపోతారు. ఆ సావుకార్లు పారీసిన డబ్బుని నెక్కెట్టి, జాకర్తగా యినప్పెట్టిల్ల యెడతారు నర్సనాయిల్లు, రావినాయిల్లు. అదిరా - యీల్లుపడీశవ. ఈల్లొక్కనాడంటే ఒక్కనాడు- ఒక్కసిటం కష్టపడ్డవ్గాని, యిక్కడ సీపురు పుల్లతీసి అక్కడెయ్యడవ్గాని సేసినారా? గొడుక్కప్పుకోని, సుట్ట కాలుసుకుంటు, ఒక్కసారి పాలం గట్లంట నిలబడ్డారు. - అంతే, నిప్పు, నాను, గోసీగుడ్డలెట్టుకొని యీపులు కాలిపోతుంటే, నెత్తులు మాడిపోతుంటే, తాగిన బుక్కడు గెంజినీల్లు సాలక కడుపు గోలెట్టిస్తుంటే, బతకనానికి యింతకంటె మరో అదరవుదొరక్క, సచ్చినట్టు యీల్ల పాలాలంటె పన్నేస్తాం. గట్టుమీన్నిలబడ్డోడేవో తిన్నదరక్క - కురిసీలోదొర్లి, పేకాటాడి, కంటపడ్డ ఆడకూతుర్లల్లపక్కలో కొట్టికెలిపోవాలనిసూసీ - నానా బాదలు పడతన్నాడు. కల్లనెత్తికెక్కిపోయి కూకున్న అనాటోల్లతోటి, మన్నాటోల్లు జట్టుకడితే, ఎవుడికిరానష్టవ్? పుల్తోటి మేక తిరిగితె - ఎవులికి నష్టవ్? ఆడుపేకాటాడి నాలుగొందలోడిపోయినా, ఆడికేటి నష్టవ్? ఆడు ఆడతన్నాడని ఆడితో పోటిగా నిప్పు నేను ఆడగలవా? యీ పూటగడిస్తె రెండోపూట గడదు మనకి. రోగవ్ రానీ, కష్టవ్ రానీ, కూలికెల్లెనే బత్తెవ్ ఒడ్డెక్కుతాది మన్నాటోల్లకి. ఒక్కపూట పనికెల్లకంట కూకుంటే పొయ్యికాడ పిల్లి నెగదు. ఇదిగీ మాట్లే నానెప్పి నానా ఆ గంగులుగాడి కొడుకుతో - కానుకోరా నివ్వెవుడివో అని. అయినా ఆడు యినిపించుకోనేదు. సరి యీడికి బుద్ది యినాగ రాదు అని ఆడయ్యి గంగులుగాడితో సెప్పినాను - " ఒరయ్య, యిదిగినాగరా నీకొడుకు కర్లంబామ్మర్తుల్తోటి, నర్సునాయుడు కొడుకులతోటి జట్టుకడతన్ను - యియ్యాల పేకముక్కలు, రేపు సారాకొట్టు, ఆ యెనకింకేటో - కొడుకుని అదుపుసేస్కోరా, అసలే దెబ్బల్తినీ సున్నోడివి" అని. అంతమట్టుకి సత్తివు.

నా మాటలినీతప్పటికి, ఎర్రకోపం పారొచ్చిందాడికి. ఆద్దది సేస్తాను యిదిసేస్తాను, ఆత్తూత్తని కేకలెయ్యటం మొదలెట్టాడు. అప్పుడ్డానే ఆడికి బోదపర్చినాను- " గంగులారే, నిప్పుతిన్న దెబ్బలు ఆడికేటి తెలుస్తాయి! నువ్వుత్తిగె ఎర్రెత్తిపోకురా! ఆడింక గుంటడు - పాలేటో నీలేటో తెల్లివోయిసాడిదింక. అనాటోడ్డుట్టుకొని, నాలుగుతికిసినావంటే, ఆడూ నీ సెయ్యి దాటిపోగల్గు. అందుకని మెల్లిగ ఆడికిబోదపర్చి దోవనోకితెచ్చుకోరా" అనెప్పినాను. నాదిసెన్నోరా! " ఆడు నీ సెయ్యిదాటిపోగల్గ" ని నా నేలనాల! నోట్ల ఏ సెనీ నేకపోతే, అంతపనెందుకయిపోద్దియాల? సీ,సీ,

ఎదవటతుకు - నాను మిగిలిపోవు యినాటిగోరాలన్ని సూస్తుండానికి, వొజ్జిరంనాటి గుంటడు సచ్చిపోన్ను".

మల్లి మరోపాలి కల్లు తుడుసుకున్నాడు నచ్చియ్యి మాఁవ. వోన ఒక్కరవ్వ తగ్గింది. సొట్టప్పిగాడు నెగిసిపోన్ను, కంటారి నాకిరిసేస్కాని బతుకుతున్నోడు. కతలిన్కోని కూకుంటానంటే నర్సునాయుడొప్పుతాడా?

"నానలాగోపాలిపాలందుక్కెల్లోస్తాననచ్చియ్యిదద్ద! సినుకుల్లగ్గినాయికదా, నాలుగ్గడ్డికర్లు తేవాల గీదకి, నేకపోతే నర్సునాయుడు సివాలేస్తాడు" అనీసి, కత్తవ,తట్ట వొట్టుకొని పాలందుక్కు ఎల్లిపోన్ను సొట్టప్పియ్యగాడు.

పాలంకాసెల్లి తప్పుటికి బగాదిగాడు తారసపడ్డాడు. సేతికందొచ్చిన పంట బుర్దపాలైపోద్ది కావోల బగవొంతుడా అని పుట్టెడు బెంగతో కువిలిపోతన్నాడాడు - సేతలపారతో, రోజురోజుల్లా పాలవేలేవున్నాడు, గట్టుతెగొట్టుకోని. అయితే రేతిరికాడ్పిండి, మీదలెల్లి కురిసేస్తందిగదా గంగ,దాన్నెవుడాపగల్ట? ఈ వోనకితోడు, ఆడినేస్తం సిన్నిగాడు యియాల సెర్లోబడి సచ్చిపోన్ను. అందుకనేగావాల - బగాదిగాడికియాల మడుసుల మద్దిన్తిరగాలనిపించకంటుంది. అంబల్తినాలనికూడా అనిపించకంటుంది. ఆకలేస్తంది - అయినాతిండికెల్లానికి మనసొప్పకంటుంది. ఇటుదిక్కుసూస్తే, గాలికి, వోనకి వారిసేను తిరాబడిపోయన్నాది. ఎన్నులు బురదలో నానిపోతన్నాయి. ఎటుదుక్కుసూసినా ఏడుపే పారొస్తంది. ఏడ్వేక, వూరుకోనేక అనాగ కూకుండిపోన్ను గట్టుమీద బురదనేనసూడకంట.

ఆడ్వలా సూత్తప్పటికి సొట్టప్పిగాడికి నర్సునాయుడు తనకిచ్చిన గేదిపడ్డ యాదస్తుకొచ్చింది. తోలోజుల్లో సచ్చీ సజ్జలో అ పడ్డకూడ యినాగే వుండీది బుర్దల్తోంగొని. అనాటి గేదిపడ్డని నానాబాదలుపడి పెంచి, గేదిన్నేస్తే, గేదయి, పాలిచ్చితప్పటికి నర్సునాయుడు ఒట్టికెలిపోన్ను, సొమ్మొకడ్డిపోకొగడిది. గేది ఇప్పుడు తనకాడ్వేకపోయినా, దానికి పచ్చి గడ్డిపరకలు మాతరం తనే వొట్టికెల్లాల నర్సునాయుడి కొలువులో వున్నందుకు. ఎనాటివని ఆడుపురమాయించినా సెయ్యివలిసిందేగదా! ఆడి గేదిగ్గడిపరకలేనా తేవాల, ఆడి పెల్లానిక్కోకలేనా వుతకాల.

సొట్టప్పిగాడు బురదగట్లంట జాకర్తగ నడ్చుకోని, బగాదిగాడు కూకున్న కాడికొచ్చేడు. "తమ్ముడారే బగాది, ఏట్రలా కూకుండిపోనాపు బుర్దల" అనడిగినాడు.

ఆడియ్యాల ఏలింత యిసారంగున్నాడొ తెలకపోనేదు సొట్టప్పియ్యకి. బగాదిగాడికి, సచ్చిపోయిన సిన్నిగాడికి యితంతనీ సెప్పనానికీల్లేనినేస్తం. మరనాటి నేస్తుడు సచ్చిపోతే ఎనాటోడికేన మనసుపొడయిపొద్ది. ఈదుక్కువే సొల్పుట్టు వోనొకటిసంపేస్తంది. నోటికాడికి రావల్సినకూడుని

బుర్దపాలు సేసేస్తుంది. రయితన్నోడికి యింతకంటే పెద్దకష్టాన్ మరేటేనుంటాదేటి?

తట్ట, కత్తవ కిందబడిసి, ఆ బుర్దలోనే సొట్టప్పియ్య కూడా సతికిలబడ్డాడు. బగాదిగాడిపక్కన సతికిలబడి, "తమ్ముడోరే అంత మంచి గుంటడు- ఆడేల సచ్చిపోనాడ్రా సెర్లగెంతిసి? నివ్వసూస్తే నచ్చియ్యదదే యిడిసావుక్కారనవని నలుగురి ముంగల అనీసినావు. ఆ ముసిలోడు నీ మాటల్తుక్కుని, తల్తుక్కుని ఆంజినేయులు గుడికాడ కువిలిపోతన్నాడు. పెద్దోడ్డి అంతమాట అనీసినావంటే నీకెంత సాలోచ్చిందో ఏటో" అన్నాడు.

"ఆదికాదు రప్పిగ, నివ్వే సెప్పినాయివు- నానూ సిన్నిగాడు మొకాల్పూసుకున్న ట్రెవెనాటిదో తెల్లుగాని - మా బొందిలేరన్నమాటగాని, మాపేనాలోకిట్టాగ బతికినాం. అలాంటోడు సచ్చిపోనాక - ఈ నోకవల్ల సీకటయిపానట్టుగున్నదిరా నాకు. ఎటుసూసినా, నా కాడే కనిపిస్తున్నాడు. నిజాన్ రప్పియ్య, నన్నూ ఆడు పాత్రాత్రా అని పిలస్తన్నట్టనిపిస్తుందిరా! ఆడిసావుక్కార్నం ఆ ముసిల్పాకొడుకు నచ్చియ్య గోడేన" అన్నాడు బగాది. అప్పియ్యచ్చిన పువాకు కసెంతవవిలి సెప్పిక్కుచ్చినాడు. "నాన్నిన్న పెందిల సల్తన్నం తినీసినాక, సిన్నిగాడికోసం ఆడింటికెల్లినాన. ఆడింటికాడ లేడు నానెల్లీతప్పుటికి. గంగులుగాడు ఇస్త్రీ పావుతున్నాడు. ఆడిముంగల కూకోయున్నాడు యిముసిలోడు. " సెరువుకాసెళ్ళినాడు మరో సిటంల పారొస్తాడు కూకోరా" అని గంగులుగాడంటే, నాను కూడ యిముసిలోడి పక్కనే సతికలపడ్డాను. ఈ ముసిలోడు గంగులుగాడికేటి బోదపరస్తుండెరికా? " ఒరయ్య గంగులూ - నివ్వసూస్తే దెబ్బమిదెబ్బ తినీసున్నోడివి. ఈ గుంటడుసూస్తే నీ కన్నాయం సేసీవోడ్డా అగుపిస్తుండు. నేకపోతే నాకు తెలకడుగుతాను - ఆడికి నర్సునాయిడికొడుకుతోనీ, కర్లం బామ్మర్తితోనీ పేకముక్కలాటలూ, దోస్తీలూఏట్రా? ఈ పెద్దిల్లోల్ల యెలాటోల్లనుకున్నావేటి? తోడేల్పా కొడుకుల్రా. ఈల్లంత మన్నాటి అనాదోల్లని సప్పరించీనానికి కాసుక్కుకున్నోల్రా. అనాటోల్ల సేతలపడకంటనీకొడుకుని ఏపెకారంగ కాసుంటావో, సూస్కోరా" అని సెప్పినాడు. నావూసూ ఎత్తునేటో కాని నాను పక్కనే కూకున్నానుకదా, అందుకని నామీదేటి సెప్పనేదు.

ఆడి మాటలు ఎక్కడికి దార్తీసినాయెరికా? గంగులుగాడు యిస్త్రీ పెట్టోగీసి, యెర్రిపీర్పాగ నెగిసినాడు.

" సీ, సెతకార్పాకొడుకు, యింటికిరానీ సెప్తానాడిపని, అలా సంపెస్తా నిలాసంపెస్తాను" అని బెమ్మరాచ్చుసుడ్డాగ కీకలెయ్యడం మొదలెట్టినాడనుకో. ఆడి యితంగ నర్పింవావుతోరం ఎత్తినాడా- ఆడికి దూపంయేసినట్టు యి ముసిలోడేటన్నాడెరికా?

" ఒరయ్య గంగులు. నీ కొడుకిప్పుడేటి సిన్నోడా, సితకోడ్రా? ఆడికి మెల్లిక బోదపర్పిదోవనోకి తెచ్చుకోవాలగావి, అది సేస్తానిది సేస్తానని ఆడ్డి బెదరగొట్టెస్తా ఆ యెనక ఆడేటేనయితే, నీకు

దిక్కేట్ర! " అనీసి సల్లగ యింటికెలిపోస్తు.

కోపంమీద పల్లుపటపటవకొరకతన్నాడు గంగులుగాడు. ఆడ్చి సూస్తున్నప్పటికి నాకే బయవేసింది. నా నక్కడ్చుండి నెగిసిపోయి సెట్టురావులు సాల్లోకెల్లి కూకున్నాను. నానేల అక్కడ నక్కినానెరికా? ఏవో యీ గంగులుగాడుసూస్తే, నర్సివ్వావుతోరంల వున్నాడు. కొడుగ్గాని కల్లబడితే, నిజింగా సంపేస్తాడో యేటో అనిజడ్చి ఆ సాలకాడకూకున్నాను. నానెక్కేటి, సిన్నిగాడుగాని సెరువుదుక్కు నుండి యింటికాసాస్తే, సెట్టురావులు సాలముంగలెల్లెల్లె ఎల్లాల. ఆడ్చి లాక్కెలిపోవాలని నా బాద. అయితే ఆడినెత్తిన సెనుంటే, మనవేటి సెయ్యిగలం? ఆడుసెర్వుదుక్కెల్లనేదు. నర్సునాయుడి కొడుక్కాడికెల్లెడు. ఆడ్చిసూసాచ్చి, పెరల్లెల్లి యింట్లోకి దూరినాడు.

ఆడ్చి సూస్తానే, పెద్దపుల్నాగ కీకేసినాడు గంగులుగాడు "ఎక్కడ్చుండొస్తున్నావురా" అని.

తన వల్లెటిన పారపాటు జరిగిపోనాది కావాలని గుంటడు బెగిలిపోస్తు. బెగిలిపోయి, " ఏటినయిందేట్రయ్య? నాన్నర్సునాయుడింటి కాడ్చుండొస్తున్న" అన్నాడు. ఆడికేటెరిక యింటికాడ జరిగిన బాగోతం?

ఆ గుంటడి మాటిన్నాడో నేదో, ఆంబోతునాగరంకెల్లెస్తు, పెణకలెల్లి కావిడిబద్దని సర్రున్నాగినాడు. సర్రున్నాగి బాదినాడ్ర సిన్నిగాడ్చి, గొడ్చిబాదినట్టు బాదినాడు. నాను పరిగెత్తికెల్లి, ఆడి సేతనున్న కావిడిబద్దని గుంజి నాగీసినాను. అయితప్పటికే సిన్నిగాడికి మోపైవైబల్లగిలిపోనాయి కావాల - ఆడోమూల తిరాబడిపోయి, కువిలి ఏడస్తుండు.

నాను కావిడిబద్ద గుంజీసి నాగీసినానుకదా - ఆడింకా కాలిసిరీ, సెయ్యిసిరీ కొడుకున్నానాలని పురకతన్నాడు ముందుకి. నాను దయిరం సేసి,

" ఆడుసేసిన పాపవేట్రా? ఆ ముసిలోడు నచ్చియ్యిగాడి మాట్లీని, మంచి సెడ్డానేకంట యిడ్చి బాదీడవేనేట్రా? ఆడుసేసిన్నప్పేటోసప్పి, కావాలంటే సంపీరాడ్చి. సెప్పరా - పెద్దోల్లయిది, సిన్నోలయిది - నేస్తుంసేసినంతమాతారానికే మనుసుల్ని కొట్టి సంపీయాల? నేస్తుంసెయ్యడం అంత పెద్దతప్పేటి?" అనడిగినాను.

నా మాటనీతప్పటికే గంగులుగాడెనాగైపోవ్వెరికా? ఏనంగిలో, రాతిరి ట్రెవుల్ల గడ్డికొంపలుంటుకోగానె, సూడువీ, జనవల్ల గజ గజవొనికి పోతారు. ఆదిగా పెకారంగ వొణికిపోండ్ర గంగులుగాడు. గింజుకున్నాడు, గింజుకున్నాడు. కొసకి - ఏరికేకలేసి అంటాడుగదా,

"ఏట్రా గుంటనంజికోడుకా, ఈడు తప్పుసెయ్యినేదంటావా? ఈడు సేసిందనాటినాటితప్పురా? సిన్నతప్పు, సితక తప్పు అయితే నానీడు వొంటిమీద సెయ్యేస్తానా? నాకు మిగిల్వోడీడొక్కడేనా! ఒక్క కొడుకు నెట్టుకొని ఆడ్చి కొట్టనానికి దిగినానంటే, నాబాదేటో ఆలోసించినావురా? వారే, వారే

బగాదిగ, సంపనానికి సెయ్యరాక కోట్టినానా!" అని, కొడుకు పక్కతిరిగి,

' నీ నంజికొడుకా! ఏల నీబతుకు, నివ్వెవుళితో నేస్తంకడతన్నావో కసింత ఆలోసించినావురా! నివ్వు యీ బగాదిగాడికాడికో, మరేకరువుగొట్టు నా కొడుక్కాడికో యెల్లి కావాలంటే తాగి తందనాలాడ్రా! నివ్వు నాకు పెద్దోడివిరా ! మిగిల్చోడివి నివ్వొక్కడివిరా! మనకెవులెవులు ఏనాటెనాటి దెబ్బలు కొట్టినారో మర్చిపోనావురా? నీ సెల్లిని ఏనంజికొడుకులు సెడగొట్టొగ్గేసినారో, అదేల వురి పోస్కొని సచ్చిపోనాదో నీకేదస్తులేదురా! రాసబిడ్డనాటి నీతమ్ముడ్ని ఏనాకొడుకులు తన్నీసి సంపేసినారో మర్చిపోనావురా? నీ కొంపకగ్గట్టిన తొత్తుకొడుకులకాడికెల్లి ఆల్లతో లాలూసీ అయిపోతావురా? నీ నంజికొడుక, నీ బతుకేల! ఈ నర్సునాయిళ్ళు, కర్లంబామ్మర్లు ఈళ్ళెవుళ్ళో నీకు తెల్తురా? నీ కుట్రవాన్ని దుంపనాసినంపేసినోల్లు యిల్లైన. వున్న కాడుండనేక వూరూరు తిరిగినావే ఆల్లు పెట్టిన ఆవస్తలు పడ్డేక - అప్పడె మర్చిపోనావురా? ఇది మరోవూరు, ఈలపేర్లు కొత్తపేర్లు - అయితేటి? మన్నాటి నాదారోల్లని సంపుకుతిన్నానికి పుట్టినోల్లైన ఈల్లల్ల. అనాట్లోల్ల పంచని సేరతన్నావుర కంతిర్పంజికొడక. ఇనుకోరారే, ఆల్తోటి తిరిగి ఎప్పుటికేన నివ్వే సెడాలగాని ఆల్లకేటి నష్టం రాదురా! పోరా కుక్కనాకొడక, పోరా ! పోయి ఆల్ల సెప్పుల్నాక్కోని ఆల్లగుమ్మాలకాడే బతుకురా!" అని మల్లి మరో తాపుతన్నినాడు సీన్నిగాడ్డి.

"ఆడక్కడువుంటే నిజింగ సంపేస్తాడో యేటోనని బయివేసినాది నాకు. గంగులుగాడి మాట్లకి నానేటి జవాబు సెప్పనేకపోయినాను. అందికని సీన్నిగాడ్డి అక్కడ్నుండి నెగదీసి లాక్కెల్లిపోనాను. ఇప్పుడు సెప్పర సొట్టప్పియ్య - ఆ ముసిల్నాకొడుకు నచ్చియ్యిగాడెట్టినపెంటకాదేటిదంత?" బగాదిగాడు మాట్లని నీరైపోన్డు సొట్టప్పిగాడు. ఆడు మాత్రంవేటనగల్డు? కొసకన్నాడుగదా-

" తమ్ముడోరే, నాన్నీకంట పెద్దోడ్ని, నా సిన్నపుడికాడ్డిండి కనిపెడతన్నానుగదా - ఈ నచ్చియ్యిగాడు తగూలెట్టి సజ్జకాదురా! ఎవులేన తగూలుపడితె, ఆడొచ్చియిడిపించడవే సూసినానుగాని, ఆడు తగూలుపెడ్డంనానింతవరకు సూడ్డేదురా !"

"ఏటోన్రప్పిగ - తగూలెట్టివోడో, తగూల్లిర్పివోడో, నాకు తెల్తుగాని - సీన్నిగాడికి అగ్గెట్టించీసినోడు మాతరం ఆడే. గంగులుగాడి దెగ్గిరికెల్లి సిల్లంగెట్టినాడు. తెలకంట అగ్గెట్నా - యిళ్లు కాలిపోకంటూరుకోవుగదా! ఈడు సిల్లంగెట్నాడు - ఆడెరిపేర్నాగ కొడుకుని బాదీసినాడు. సీన్నిగాడు ఏనాడు ఒక్క మాటగాని, దెబ్బగానీ కాసున్నోడుకాదు. దెబ్బల్లిని, తిట్లుకాసేతప్పటికి ఆడికెక్కడేని రోసం ఎలిసొచ్చినది. ఆ ఎంటే సెర్లోపడిపోతానని పరిగెట్టినాడు. నాను బలవంతంగ ఆపినాను.

" నన్నాపకరా బగాది, మాఅయ్య ఏటన్నాడో యిన్నావుగదురా! నానంట, నా కుట్రవాన్ని

ఋగ్వేదం నోళ్ళ వంచనైతన్నానట. సాయాన మాఅయ్యే యినాగన్నప్పుడు మరేల నాకీబతుకు? నన్నొగ్గిరా ఎండలో ఒకందల పడినస్తాను" అని గింజుకున్నాడు. అడ్డీ ఆసీ తప్పుటికి నాపేణాలు పోలోచ్చినాయి. అయితేటి సెయ్యి గలిగినాను? ఆసిటంకి ఆపినానంతే! రేతిరిమిదెల్లి ఎవులూ నూడకంటున్న టయివుల సెర్లబడిపోన్దు. ఆడికంత పొరుసం! " సీ, నువ్వు నాకుటవల్ల సెడబుట్టినానని అయ్య తిట్టినాట్ట". అందికని పేణాలోగ్గీసినాడు. ఆనాటి నేస్తం పొనాక - మరేట్టేదనిపిస్తంది నాకీ బూమ్మిద" అన్నాడు బగాదిగాడు.

" తమ్ముడారే, రోసాలు, సావులూ, బాదలు - యియ్యే మనకి బతుకులంట మిగిల్చాయి. సిన్నిగాడియాల సచ్చిపోనాడని ఈ పొలవ్ల కూకొని నివ్వేడస్తన్నావు. మరి యిన్ని నచ్చల గేవాలల్లో మన్నాట్లోల్లు యెంతమంది గోల బెడతన్నారో, ఏడస్తన్నారో మనకేటేనెరికా? మన్నాట్లోల్లకి మిగిలిందల్ల ఏడుపేన. తమ్ముడారే, నెగురానెగు, నెగిసింటికెల్లుమీ - రోజురోజల్ల నీట్లోనానిపోనావు - జబ్బుసేస్తాది - నెగురా ! సీకటయిపోతందో పక్కలెల్లి - నువ్వు నెగిసెల్లు - నాను నాలుగ్గడ్డిపరకల్లవ్వీసిపారొస్తాను. అయినేక పోతే - నర్సునాయుడు నన్నియాల సంపేస్తాడు. మన్నాట్లోల్లవ్ సచ్చిపోయినా పర్నేదు - ఆడుమాత్రం సుకం గుండాల! నెగు, నెగు".

(ఫిబ్రవరి 1979-అవగాహన)

