

# 9

## అనుబంధాలూ - అవరోధాలూ

ఎంత ప్రయత్నించినా పాఠ్యశాలకి నిద్రలేచలేదు. వెళ్ళి కిటికీ తలుపులు తెరిచింది. ఇంకా సన్నగా వర్షం పడుతోంది. కిటికీ చువ్వలగుండా చల్లటి గాలివీస్తోంది. మధ్య మధ్య సన్నటి తుంపరకూడా ముఖంమీద పడుతోంది. పాఠ్యశాలకి అక్కడనుంచి కదలాలనిపించలేదు. కిటికీలో కూర్చుంది. నిశ్చలంగా ఆకాశంకేసి చూస్తూ అలోచిస్తున్నది.

“పాఠ్యశాల!”

గడపలో ముకుందం నిల్చుని పిల్చాడు. గాలి హోరుకు పాఠ్యశాలకి వినిపించలేదు. ముకుందం దగ్గరకు వచ్చాడు.

“ఈదురుగాలి కొడుతోంది. నీ వంటికి మంచిదికాదు. ఎందుకు కూర్చున్నా విక్కడ?” అన్నాడు.

పాఠ్యశాల ఉలిక్కిపడ్డది. ముకుందం తదేకంగా ఆశ్చర్యంగా తనవేపు చూస్తున్నాడు. పాఠ్యశాల చప్పున కిటికీలోంచి కిందికి దిగింది.

“ఏమిటి అట్లా చూస్తున్నారు నా వైపు?” అన్నది.

“ఎందుకో ఇవాళ నువ్వు కొత్తగా కనిపిస్తున్నావు.”

పాఠ్యశాల పెదిమల మీద ఓ చిరునవ్వు కదిలింది. “మామూలుగానే ఉన్నాను. వర్షం చూస్తూంటే మనసుకు ఆహ్లాదంగా ఉంది.” ముకుందానికి తను వచ్చిన పని జ్ఞాపకం వచ్చింది. “ఈ వర్షాలమూలంగా పని సాగటం లేదని మేస్త్రీ ఉత్తరం రాశాడు. నేను రేపు ఉదయమే వెళ్ళి ఏదో తంటాలు పడితే తప్ప పని గడువులో పూర్తయేట్టులేదు. డాక్టర్ తో కూడా మాట్లాడాను. రోజూ వస్తూంటాడు. మందులు జాగ్రత్తగా వాడుతూ ఉండు” అన్నాడు ముకుందం.

పాఠ్యశాల ముకుందం చెయ్యి తీసుకుని మెల్లగా నొక్కింది. ఏదో చెప్పడానికి ఆమె పెదిమలు కదులుతున్నాయి. రేపుండి మర్నాడు వెళ్ళండి.

పని దగ్గరికి" అన్నది ఆభరుకు. ముకుందానికి ఆశ్చర్యం కలిగింది. పాఠ్యతి ఎప్పుడూ తన్ను ఇట్లా అభ్యర్థించలేదు. ఇంతకన్నా అనారోగ్యంతో ఉన్నప్పుడు కూడా ఆమె తన సాన్నిధ్యాన్ని కోరలేదు. ముకుందం హృదయంలో జాలి కలిగింది. పాఠ్యతిని దగ్గరకు తీసుకున్నాడు.

"ఏమిటి పాఠ్యతీ విశేషం?" అన్నాడు. పాఠ్యతికి మాట పెగలలేదు. కనుకొలకుల్లో నీళ్ళు నిలిచాయి. చాలాసేపటికి గొంతు పెగల్చింది.

"రేపు మా నాన్నగారు వస్తున్నారు ఇక్కడికి" ముకుందానికి ఎక్కడ లేని ఆశ్చర్యమూ కలిగింది. పాఠ్యతి తనదైననాడే పుట్టింటికి పరాయిదై పోయింది. వాళ్ళు పాఠ్యతిని పూర్తిగా మరచిపోయారు. ఏనాటికైనా వాళ్ళ మళ్ళీ పాఠ్యతి ఉనికిని గుర్తిస్తారని ముకుందం అనుకోలేదు. పాఠ్యతి నోటంట విన్న విషయం ముకుందానికి నిజంగా చాలా ఆశ్చర్యం కలిగించింది. "నాన్నగారి దగ్గర్నించి ఉత్తరం వచ్చింది." పాఠ్యతి ఉత్తరం తీసి ముకుందానికి చూపింది. ఉభయకుశలోపరి, ఆయన వస్తున్న విషయము తప్ప అందులో ఏమీలేదు. ఇన్నాళ్ళ తర్వాత ఆయన రావటమే గొప్ప విశేషం. ఇందాక పాఠ్యతిలో తను గమనించిన మార్పుకి కారణం ముకుందానికి చప్పున స్ఫురించింది. సంతృప్తిగా ఊపిరి పీల్చాడు.

"సరే మీ నాన్నగారు వచ్చిన తర్వాతే వెళ్తాను" అన్నాడు. పాఠ్యతి కొంగుతో కన్నీళ్ళు తుడుచుకుంది. ఆమెలో బాధ, ఆనందమూ ఉవ్వెత్తుగా పొంగిపొర్రేయి. ఇన్నాళ్ళూ తన్ను తండ్రి బహిష్కరించినందుకు బాధ. ఇవ్వాళతో ఆ బహిష్కరణ అంతమొందుతున్నందుకు ఆనందం!

"ఆయన హృదయం గొప్పది. నన్ను క్షమించారు. నన్ను క్షమించారు" అన్నది ఉద్వేగంగా.

ముకుందం ఏమీ మాట్లాడలేదు. వెళ్ళి మంచంమీద కూర్చున్నాడు. పాఠ్యతి ముకుందం మోకాళ్ళకి తల ఆనించి కూర్చున్నది.

చాలాసేపటివరకూ ఎవరూ ఏం మాట్లాడలేదు. ముకుందం చెయ్యి వేసి పాఠ్యతి తల నిమురుతున్నాడు. అతని హృదయం ఆర్ద్రమైంది. గుండె పట్ల ఎవరో లాగుతున్నట్లు బాధపడ్డాడు. "పద పాఠ్యతీ పడుకుందువుగాని" అన్నాడు. పాఠ్యతి మెల్లగా వెళ్ళి పక్కమీద పడుకుంది. పక్కా కుదరలేదు.

నిద్రా రాలేదు. ఇన్నాళ్ళూ తండ్రి తనపట్ల ప్రవర్తించిన తీరు జ్ఞాపకానికి వస్తోంది. ఆయన ఎంతో కఠినంగా ప్రవర్తించాడు. మమతలూ, మమకారాలూ ఏవీలేని తను ఎంతగానో క్షోభపడిపోయింది. తన బాధలో పాలు పంచుకునేందుకు ఎవ్వరూ లేరు. తను ఏకాకి. తనపట్ల ఎవరికీ సానుభూతి లేదు. కన్న తండ్రికే లేనప్పుడు ఎవ్వరినుంచి ఆశిస్తుంది తను? గతం తప్పు తూంటే గుండెపట్లు సడలాయి. శోకం ఉప్పెనలా పొంగి పొర్లింది. ఎంత ప్రయత్నించినా గుండెల్లో ఇమడలేదు.

“ఏడుస్తున్నావా పార్వతీ.”

ముకుందం మళ్ళీ గదిలోకి వచ్చాడు. పార్వతి చివ్వున లేచి కళ్ళు ఒత్తుకున్నది. పార్వతిని యెట్లా ఓదార్చటమో అతనికి తోచలేదు. స్థాణువులా నిలబడ్డాడు. కాసేపటికి పార్వతి గొంతు పెగిల్చి “మీరు వెళ్ళి పడుకోండి” అన్నది. ఆమె గొంతు గాఢదికమైంది.

“వెళ్తాను. ఎందుకేడుస్తున్నావు” అన్నాడు. ముకుందం పార్వతి ముఖానికి చేతులు కప్పుకుంది. అశ్రువులు ధారకట్టాయి.

“ఛాఛా! పసిపిల్లలా ఏమిటి పార్వతీ.”

“నాన్నకు నా ముఖం యెలా చూపను?” వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తోంది. ముకుందం ఏం జవాబు చెప్పగలడు? అన్యాయాలూ, అక్రమాలు, అవినీతి పనులు చేసేవాళ్ళు ఎవరూ బాధపడటంలేదు. దర్బంగా తలెత్తుకు తిరుగుతున్నారు. పార్వతిది మంచిగంధంలాంటి మనసు. క్షంతవ్యం కాని అపరాధం ఏమీ చెయ్యలేదు, ఊరికే క్షోభపడిపోతున్నది. కేవలం ఆమెది మనో దౌర్బల్యం.

“పరువూ ప్రతిష్ట అన్నీ మంటకలిపాను, అయినా నాన్నగారికి జాలి గుండె పేగులబంధం తెంచుకోలేకపోయాడు. అందుకే ఆయన ఇక్కడి వస్తున్నారు.”

“సరే ఆయన నిన్ను క్షమించినందుకు సంతోషించక ఏడుస్తూ వెందుకు పార్వతీ” అన్నాడు ముకుందం.

నిజమే. పీడకలలాంటి గతాన్ని తలచుకొని ఏడ్వడం దేనికి? చప్పున పార్వతి దుఃఖాన్నించి తేరుకుంది. ముకుందం వెళ్ళి పడుకున్నాడు.

పార్వతి కళ్ళు మూసుకున్నది. ఎంత వద్దనుకున్నా ఆమె ఆలోచనలు పునరావృత్తమౌతున్నవి. తన్ను తండ్రి ఎంతో గారాబంగా పెంచాడు. పెద్ద చేశాడు. తన రాత సరిగా లేక ఏడాది తిరక్కముందే భర్తపోయాడు. తన బాధలో నాన్న భాగం పంచుకున్నాడు. ఆయనగుండెల్లో ఆరని మంటలు రగిలాయి. పచ్చగా కన్నులపండువుగా కనపడవలసిన కూతురు పసుపుకుంకుమలకు దూరమైతే ఏ తండ్రి సహించగలడు గనక! ఆ రోజుల్లోనే ముకుందం తారసిల్లాడు. అణగారిన ఆశలు మళ్ళీ మోసు లెత్తాయి. తన వయసూ, అందమూ అడవికాచిన వెన్నెల కాకూడదు. తన జీవితం మళ్ళీ నందనవనం కావాలి అనుకున్నది. కానీ సంఘర్షణ తప్పలేదు. తనకు రూఢిగా తెలుసు. తన తండ్రి తను మళ్ళీ వివాహం చేసుకునేందుకు అంగీకరించడు. ఆయన దృష్టిలో అది క్షమింపరాని మహాపరాధం. ఈ స్థితిలో ఒక నిశ్చితాభిప్రాయానికి ఒకపట్టాన రాలేకపోయింది తను.

ముకుందం ధైర్యం నూరిపోశాడు. “వ్యవస్థ మారుతోంది. వ్యవస్థతో బాటూ సాంఘిక నియమాలూ, సంప్రదాయాలూ అన్నీ మారిపోతున్నాయి. పాతవాటిని పట్టుక వేలాడితే సుఖపడలేవు పార్వతీ” అన్నాడు.

తనకి సుఖం మీద ఆశవున్నది. ఆ ఆశవల్ల సంప్రదాయాల్ని, సాంఘిక నియమాల్ని ఉల్లంఘించ కలదు. కానీ తన తండ్రిగారి మాటేమిటి? తన మూలంగా ఆయన బాధలకి గురికావలసివస్తుంది. పెళ్ళిళ్ళు కావలసిన చెల్లెండ్రు వున్నారు. తన తెగువ వారి భవిష్యత్తుమీద దెబ్బతీయవచ్చు. ఇట్లా ఆలోచించటానికి మొదలుపెడితే నవాలక్ష నమస్యలు ఉత్పన్నమయాయి. వాటన్నిటికి ముకుందం ఒకే జవాబు చెప్పాడు.

“సుఖాన్వేషణలో వెనకముందులు చూడకూడదు. చొరవగా ముందడుగు వేయాలి. కష్టనష్టాలు బేరీజువేసుకుంటూ కూర్చుంటే కూర్చున్న చోటునే ఉంటాం” అన్నాడు.

ముకుందం ప్రోత్సాహం చూచిన తర్వాత తను సాహసం చేయడమే మేలనిపించింది. ఎవరి జీవితం వారిది. దాన్ని ఒకరికోసం త్యాగం చేయ వలసిన అగత్యం ఎక్కడుంది? అన్ని సంకోచాలూ చిడిచి ముకుందాన్ని మళ్ళీ వెళ్ళి చేసుకుంది.

పెళ్ళిలో అనుకున్నట్టుగానే తన తండ్రి కలవలేదు. అయితే తనకి ఆశ చావలేదు. ఈరోజు కాకపోతే ఇంకోరోజు తండ్రి తన్ను చేరదీస్తాడు. ఆయనది దయార్థ్ర హృదయం. అనుబంధాన్ని అంత సులభంగా తెంచుకో లేడు. అనుకుంటూనే ఏదేళ్ళు ఎదురు తెన్నులు చూచింది. అమితమైన క్షోభని అనుభవించింది. ఇన్నాళ్ళకి మళ్ళీ తను తండ్రికి జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఇట్లా ఆలోచిస్తూ ఆమె ఏ ఒంటిగంటకో నిద్రపోయింది.

మరుసటిరోజు పార్వతి తండ్రి వెంకట్రామయ్యగారు రానేవచ్చాడు. పార్వతి ఇంటి విషయాలు ఎన్నో అడిగి తెలుసుకోవాలనుకుంది. చివరకి ఏమీ అడగలేకపోయింది. “ఇంట్లో అంతా బాగున్నారా నాన్నా” అని మట్టుకు అడిగింది. వెంకట్రామయ్యగారు కూతురు ఆరోగ్యం గురించి పరామర్శించారు. “చాలా చిక్కిపోయానమ్మా” అన్నారు. తర్వాత మాట్లాడుకునేందుకు తండ్రి కూతుళ్ళ మధ్య మాటలు కరువయ్యాయి.

మధ్యాహ్నం భోంచేసి వెంకట్రామయ్యగారు విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నారు. పార్వతి ముకుందం దగ్గరకు వెళ్ళి “నాన్న వెంట ఊరికి వెళ్ళి నాలుగురోజు లుండి వస్తాను” అన్నది. ముకుందం తలెత్తి “ఆయన రమ్మంటున్నాడా?” అన్నాడు. ఈ ప్రశ్న ఆమెను కొంచెం ఇరుకున పెట్టింది. మమతను చంపుకోలేక ఇన్నేళ్ళ తర్వాత తండ్రి మళ్ళీ తనింటికి వచ్చాడు. మనసులో తనమీద ఏమాత్రం కోపమున్నా ఆయన ఈ ఇంటి గడప తొక్కేవాడు కాడు. ఆయనకు మనసులో ఏమీలేదు. తప్పకుండా ఆయన పిలుస్తారు.

“అడవాళ్ళకి పుట్టింటి మీదున్న ఆపేక్ష ఆయనకు తెలుసు. తప్పక తీసికెళతాడు” అన్నది.

ముకుందం సన్నగా నవ్వాడు. “వెళ్లు పార్వతీ. గాలి మార్పుకి నీ ఆరోగ్యం కూడా మెరుగవవచ్చు” అన్నాడు.

పార్వతికి ముఖం వికసించింది. ఇంట్లో పరిసరాలూ, పొలాలూ అన్నీ కళ్ళముందు నిలచాయి. తనకు ఏ అనారోగ్యమూలేదు, ఇంటి మీది బెంగ తప్ప. ఒక్కసారి అక్కడికి వెళ్తే మళ్ళీ తనలో కొత్తరక్తం ప్రవేశిస్తుంది. తను మామూలు మనిషి అవుతుంది. పార్వతి తృప్తిగా ఊపిరి పీల్చింది. మూడింటికి వెంకట్రామయ్యగారు లేవగానే పార్వతి కాఫీ

ఫలహారం అందించింది. వెంకట్రామయ్యగారు కాఫీ ముగించి “ముకుందం ఎక్కడమ్మా?” అన్నాడు. “ఆయన గదిలో ఏవో రాసుకుంటున్నారు నాన్నా” అన్నది.

వెంకట్రామయ్యగారు లేచి ముకుందం గదిలోకి వచ్చారు. పార్వతి గడపలో కూర్చుంది. బహుశా నాన్న తన్ను పంపమని అడుగుతా డనుకున్నది. వెంకట్రామయ్యగారు కాసేపుండి, “సుశీలకి పెళ్ళి నిశ్చయమైంది ముకుందం” అన్నాడు. సుశీల పార్వతికన్నా చిన్నది. దాని పెళ్ళి ఖాయమైందన్న మాట వినగానే పార్వతికి అపరిమితానందం కలిగింది. ఎప్పుడో దానిపెళ్ళి కావలసింది. తన మూలంగా ఇన్నాళ్లు జరిగింది. పార్వతి కళ్ళల్లో ఆనందభాషాలు నిలిచాయి. ముకుందం సంతోషం ప్రకటించాడు. వెంకట్రామయ్యగారు వరుని స్థితిగతుల్ని గూర్చి చెప్పారు. అన్ని విధాలా మంచి సంబంధం.

చిట్టచివరికి వెంకట్రామయ్య విషయం బయటపెట్టాడు. “పదివేలు కట్టం ముట్టచెబుతామన్నంత వరకూ వాళ్ళు సుశీలని చేసుకోడానికి ఇష్టపడలేదు. ఇంటి పరిస్థితులు మీకు తెలియనివేమీకావు. ఏదో విధంగా నన్నుగడ్డన వేయాలి ముకుందం” అన్నాడు. ఆయన ప్రాధేయపూర్వకంగా.

ముకుందం నోరెత్తలేదు. పదివేలకి చెక్కు రాసి అందించాడు. తండ్రి చెక్కు జేబులో పెట్టుకుంటూండగా చూచి పార్వతి కళ్ళల్లో సంతృప్తి నాట్యం చేసింది. కాసేపు గదిలో నిశ్శబ్దం అవరించింది. ఉన్నట్టుండి వెంకట్రామయ్య “వస్తాను ముకుందం. నేను ఈ బండికే వూరువెళ్ళాలి. ముహూర్తం చాలా దగ్గర్లోవుంది. చెయ్యాలి పనులు చాలావున్నాయి. వస్తానమ్మా పార్వతీ” అన్నాడు. ఆ తర్వాత ఆయన వాళ్ళ సమాధానం ఆశించకుండానే సంచి తీసుకున్నాడు. అటు పార్వతికి కానీ ఇటు ముకుందానికి కానీ నోటమాట పెగలేదు. ముకుందం ఆయన వెంట వీధివరకు వెళ్ళాడు. మామా అల్లుళ్ళు వెళ్తుండగా శిలా ప్రతిమకుమల్లే పార్వతి కాసేపు అట్లాగే చూస్తూ నిలబడ్డది. తండ్రి కనుమరుగుకాగానే గుండుదెబ్బతిన్న ఆడపులిలా రివ్వన గదిలోకి వెళ్ళి దభీమని తలుపు వేసుకుంది. గదిలో ఆవిడ చేసిన ఆక్రందనకు గది గోడలు ప్రతిధ్వనించాయి.